

Изложба  
**52. Дечји октобарски салон**  
*Музика је најбоља*  
30. септембар - 29. октобар 2017.

**Свечано отварање:** субота, 30. септембар 2017. у 12:00

**Програм:** Додела диплома и награда

**Аутори каталога и изложбе:** Милица Цукић, музејски саветник и Леа Зеи, ликовни педагог

**Организатор:** Музеј примењене уметности

Дечји октобарски салон је најстарија стална музејска манифестација Музеја примењене уметности, чији основни циљ и суштину, од самог оснивања, чини развој изворног дечјег искуства уметности у сазнајном и креативном погледу.

*Музика је најбоља* слоган је под којим се одржава 52. Дечји октобарски салон Музеја примењене уметности, током октобра месеца 2017. године. Музика је важан сегмент нашег живота, чини га лепшим, пријатнијим, душевнијим. Од најранијег узраста, кажу и у пренаталном периоду, она непосредно утиче на наше расположење, размишљање, осећања. Присутна је на јавним концертима, прославама, догађајима, али посебан доживљај пружа када је слушамо у осами. Јединствену димензију музика има за оне који свирају неки инструмент или имају дар за певање или компоновање. Музика је важан фактор препознавања у комуникацији с људима, јер *ти си онакав каква је музика коју слушаш*. Зато је наш предлог педагозима био да пропутују са децом музичким временловом кроз различите периоде и слушајући различиту музику одговоре на ову тему.

По својим пропозицијама, ова манифестација обухвата најширу популацију младих, узраста од пет до петнаест година. Сваке године деца раде на задату тему коју осмишљава кустос Музеја. Радови приказани на изложбама представљају избор из велике продукције. Они су одраз богате педагошке праксе која се одвијала у дечјим установама и прошли су неколико фаза селекције. На конкурс 52. Дечјег

октобарског салона ове године пријавило се 86 установа (школа, вртића, приватних атељеа) са 1.500 радова. Селекциони жири у саставу: др Сања Филиповић, проф. методике ликовног образовања и васпитања, Весна Јањевић Поповић, психолог, Лидија Сеничар, историчар уметности и Леа Зеи, ликовни педагог, одабрале су да се изложи 300 радова. Наглашава се аутентичност дечјег приступа креирању слике или уметничког објекта, узимајући у обзир богатство техника примењене уметности, као што су керамика, цртеж, текстил, фотографија, комбиноване технике. Поред конвенционалних техника, заступљене су и посебне технике прилагођене дечјем узрасту, као што су колаж и папирмаше.

С једне стране, изложба приказује радове који су резултат активности која се у школама и атељеима одвија под надзором наставника на часовима ликовног образовања, а с друге стране, током трајања изложбе, у Музеју се одвија активан едукативни, радионички програм. Изложба је селектирана и на њој се додељују награде, како деци тако и педагозима. Музеј издаје каталог на српском и енглеском језику, који репродукује радове учесника и садржи текстове стручњака. Сваки учесник има право на свој бесплатни примерак.

Милица Цукић, музејски саветник