



CENTAR ZA SCENSKI DIZAJN
ARHITEKTURU I TEHNOLOGIJU
OISTAT CENTAR SRBIJA
UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA
TRG DOSITEJA OBRADOVIĆA 6
21000 NOVI SAD, SRBIJA

REZULTATI

JAVNOG KONKURSA

za učešće u

SELEKCIJI NACIONALNOG NASTUPA SRBIJE

na Praškom kvadrjenu scenskog dizajna i scenskog prostora 2019. godine, u programu
Pregled scene

Zadovoljstvo nam je da vas obavestimo da su za nacionalni nastup Srbije na Praškom kvadrjenu 2019. godine za Nacionalni nastup Srbije u program Pregled scene odabrani sledeći autori i njihovi radovi:

Autor / Grupa autora	Rad
Andreja Rondović	<i>Žak i njegov gospodar</i> , scenografija <i>Pisma slobodi</i> , dizajn svetla
Nikola Zavišić	<i>TransformaciЯ</i> , dizajn svetla Jonathanov let, dizajn svetla
Jovana Rakić	<i>Scrape</i> , dizajn svetla
Sonja Jankov, Đina Prnjat, Janž Ormezu, Nemanja Mitrović	<i>Broken light</i> , intervencija u javnom prostoru, in situ
Natalija Bogdanović, Marija Simović, Aleksa Đurić, Petar Simović, Tihomir Dičić, Fedor Jurić, Bogdan Đokić	<i>Prostorne recepture</i> , intervencija u javnom prostoru
Natalija Bogdanović, Marija Simović, Aleksa Đurić, Petar Simović, Ana Zorić, Miloš Kostić, Desirée Tilinger, Jovana Vidaković	<i>Konektor – kolektivni prodor</i> , intervencija u javnom prostoru
Sofija Mitrović	<i>kOSMIČKA frula</i> , intervencija u javnom prostoru
Jelena Janković	<i>Mount Olympus</i> , fotografija scenskog događaja <i>Terra Incognita</i> , fotografija scenskog događaja
Aleksandar Ramadanović	<i>Veštice iz Salema</i> , fotografija scenskog događaja
Mia David	<i>JuliJa</i> , scenografija/dizajn scene

Zorana Petrov	<i>Wir sind die guten</i> , scenografija/dizajn scene <i>Predsednice</i> , scenografija/dizajn scene <i>Dom Bernarde Albe</i> , scenografija/dizajn scene i dizajn kostima
Veljko Stojanović	<i>Volvo Kamioni</i> , dizajn kostima
Igor Koruga i Maja Pelević	<i>Nema nade / Hopelessness</i> , scenografija dizajn scene i scenski dizajn događaja u celini
Srđan Veljović	<i>Enciklopedija živih2015</i> , fotografija scenskog događaja
Karkatag Kolektiv	<i>The Machine</i> , dizajn scenskog događaja u celini
Marta Popivoda i Ana Vujanović	<i>Pejsaži slobode</i> , upotreba medija u dizajnu scene
Maro Milić	<i>LUMI</i> , upotreba medija u dizajnu scene
Branislava Stefanović	<i>Šklovski</i> , upotreba prostora za scenski događaj
Autorski tim <i>Granična lepota</i> : Izvanredni Bob, Stevan Bodroža, Goran Milenković, Željko Maksimović, Tamara Pjević Petar Mirković	<i>Granična lepota</i> , upotreba prostora za scenski događaj
Nikola Isaković	<i>Pokušaj opisa jednog radnog dana</i> , upotreba prostora za scenski događaj
Institut za aplauz: Stevan Beljić, Luka Cvetković, Stefan Knežević, Katarina Kostandinović, Milan Nasković, Kristina Nikolić, Jakov Ponjavić, Dušan Savić, Vanja Seferović, Tamara Spaljkić	<i>Pesma</i> , intervencija u javnom prostoru <i>Protest</i> , intervencija u javnom prostoru <i>Slika</i> , intervencija u javnom prostoru

Kustoski tim Nacionalnog nastupa Srbije na PQ 2019.
Maja Mirković, Siniša Ilić i Bojan Đorđev