

ПРИМЉЕНО: 29.10.2019		
Орг. јед.	Б Р О Ј	Прилози
06	359/2	



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Бр. 404-02-4652/19
Датум, 22.10.2019. године
Београд

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

Бука Караџића бр.18
Београд

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Музеј примењене уметности, број 06-359 од 16.10.2019. године, Управа за јавне набавке даје следеће:

М и ш љ е њ е

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку чији је предмет откуп уметничких предмета за попуњавање музејских збирки:

- Фотографије албумске, комада 51 – крај XIX века – почетак XX века;
- Илустрације 2 комада- аутора Васе Поморишца – папир, туш, акварел 1956. Београд;
- Балска хаљина – свилени муслин, свилени конач, стаклене перлице, штас, вез;
- Штанцовање судбине 1 – аутор Снежана Пешић Ранчић – флизелин, комбинована техника 2016. Београд.

Образложење

Дописом, број 06-359 од 16.10.2019. године, наручилац Музеј примењене уметности обратио се Управи за јавне набавке захтевом за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет наведеног захтева, за мишљење, је јавна набавка уметничких предмета за попуњавање музејских збирки:

- Фотографије албумске, комада 51 – крај XIX века – почетак XX века;
- Илустрације 2 комада- аутора Васе Поморишца – папир, туш, акварел 1956. Београд;
- Балска хаљина – свилени муслин, свилени конац, стаклене перлице, штас, вез;
- Штанцовање судбине 1 – аутор Снежана Пешић Ранчић – флизелин, комбинована техника 2016. Београд.

Као понуђачи којима би био додељен уговор о јавној набавци наведени су: Бојан Поморишац из Београда, Милош Јуришић из Београда, Снежана Пешић Ранчић из Београда и Витко Алексић из Београда.

У образложењу захтева за мишљење наручилац је навео да је Музеј примењених уметности установа културе од националног значаја, као и да је основна делатност музеја прикупљање и чување уметничко-историјских дела примењене уметности, покретних културних добара. Даље, према одредбама Закона о културним добрима и Статуту Музеја примењене уметности, музејске збирке се попуњавају поклоном, разменом, откупом или др. Кустоси, руковооци музејских збирки прате понуду на тржишту уметничких предмета, процењују уметничко-историјска дела од значаја за примењену уметност у понуди и планирају средства. О предлогу кустоса за набавку предмета за музејску збирку одлучује стручна Комисија за набавку музејских предмета. У конкретном случају понуђачи су власници/аутори који поседују и нуде конкретне уметнине, који по оцени стручњака треба да буду део музејске збирке, јер поседују својства због којих имају посебан значај за упознавање историјског, културног, научног и техничког развитка. На основу свега наведеног набавку уметничко-историјских предмета за попуњу музејских збирки може извршити само одређени понуђач, власник или аутор.

У прилогу захтева наручилац је доставио Одлуку Комисије за набавку предмета за музејске збирке број 02-206 од 27.5.2019. године.

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Чланом 36. став 2. ЗЈН прописано је да је наручилац дужан да пре покретања преговарачког поступка из става 1. тач. 2) до 6) захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана ЗЈН прописано је да је Управа за јавне набавке дужна да у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа за јавне набавке је размотрила наводе из захтева за мишљење и приложену документацију и утврдила да се одлука о откупу уметничких дела заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Осим тога, како су потенцијални понуђачи власници уметничких предмета који су предмет јавне набавке, из наведеног произлази да предметну јавну набавку могу да изврше само

одређени понуђачи. С обзиром на напред наведено, Управа за јавне набавке је мишљења да је, у конкретном случају, основана примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Напомињемо да је мишљење Управе засновано на оцени о испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац у обавези да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

