

## КОНКУРС

### 55. Дечји октобарски салон Музеја примењене уметности

#### Позив ликовном педагогу

**„Мој кућни љубимац...“** слоган је под којим ће бити одржан 55. Дечји октобарски салон Музеја примењене уметности, крајем септембра и у октобру месецу 2020. године.

Свако дете које има срећу да поседује кућног љубимца, зна колико је то вредно. Било да се ради о псу, мачки, зецу, корњачи или папагају, кућни љубимци заузимају посебно место у дому и у срцу сваког малишана. Такође, бројни су примери да статус омиљених љубимаца имају необичне животињице попут голубова, слепих мишева, алигатора, змија... Сви они имају улогу најбољих и највернијих пријатеља детета. Када смо тужни, али и када смо срећни, наш кућни љубимац је увек близу, увек спреман да са нама дели сву радост овога света и у потпуности нам преда своје чисто срце. Деца која нису у могућности да имају оваквог другара, склона су томе да га измисле. **Зато треба подржати сваки избор и када је реч о реалном или о измишљеном љубимцу или пријатељу.**

Наши кућни љубимци су наше велико благо и због тога их треба добро пазити и чувати. Кућни љубимци су на неки начин део наше породице, са њима углавном проводимо сваки дан који нам долази у сусрет, а живот без њих би био тешко замислив. У окружењу кућних љубимаца деца се уче одговорности и емпатији према другима. Сама чињеница да љубимца треба помазати, нахранити, прошетати или одвести код ветеринара, децу чини одговорним и бољим малим људима. Такође, многа истраживања указала су на веома значајну улогу кућних љубимаца и животиња када је реч о болесној деци, а посебно деци са посебним потребама. Несебична приврженост и чиста љубав ових драгих бића благотворно утичу на здравствено стање како здраве, а посебно болесне деце.

Љубав је чаробна реч за сва бића на нашој планети, па наравно и за ваше кућне љубимце.

#### Ко може учествовати на конкурс

На конкурс могу да се пријаве деца узраста од 4 до 14 година (предшколске установе, школе, дечји ликовни атељеи, дечји културни центри и сличне дечје установе и асоцијације).

#### Пропозиције

Учесници могу да конкуришу са радовима у наведеним техникама примењене и ликовне уметности:

- Пластично обликовање (глина, глинамол, пластелин, гипс, дрво, метал, керамика, жица, лим, каширани папир /папир- маше, дидактички необликован материјал / кутије, асамблаж)
- Сликарске технике (акварел, гваш, темпера, пастел, колаж, комбиноване технике на папиру)
- Цртачке технике (оловка, креда, угљен, туш)
- Графичке технике (дрворез, линорез, картон-тисак, литографија, монотипија)
- Сценографије, костими, текстил, батик, таписерије и витражи
- Радови не смеју бити опремљени, нити урамљени
- Установе и асоцијације могу да пошаљу до 10 радова у различитим ликовним техникама; највише два рада у истој техници од једног учесника и један рад када је реч о сценографији
- Радови који не испуњавају пропозиције неће бити узети у селекцију!

## Награде

Најуспелијим остварењима учесника Музеј ће доделити дипломе и награде, и то: три прве, три друге, три треће, три похвалне награде и награде наставницима који су остварили видљиве резултате у области неговања примењене уметности у настави ликовне културе. Осим музејских награда и диплома биће додељена и диплома УЛУПУДС – а.

Према пропозицијама изложбе, награђени радови постају својина Музеја примењене уметности, чувају се у колекцији дечје уметности Музеја и могу се повремено излагати и публиковати.

## Када и како конкурисати

Рок за пријем радова на конкурс је продужен и молимо Вас да нам радове доставите у термину од **23. јуна до 5. јула 2020 године**. Одбијени радови се неће враћати поштом, али се могу подићи по обављеној селекцији. Музеј није у могућности да чува одбијене радове.

## На полеђини сваког рада треба попунити следеће податке:

- **Име, презиме и узраст ученика**
- **Назив рада и техника**
- **Назив школе и место**
- **Име и презиме наставника**
- **Контакт телефон наставника**
- **Контакт e-mail наставника**

Уколико се рад потписује, потпис аутора мора бити на полеђини рада. Попуњен формулар треба одштампати (не писати руком) и залепити на рад. Уколико рад не буде имао читљиву легенду, неће бити представљен на изложби и репродукован у каталогу. Такође, **молимо наставнике да не врше додатне интервенције на завршеним радовима** (нпр. накнадно лепљење радова на картон или паспартуе), као и да шаљу највише два рада једног учесника у истој техници.

## **Контакт**

За све договоре и обавештења на располагању вам стоје Леа Зеи, ликовни педагог и Милица Цукић, музејска саветница.

Е-mail: [decjialon@mpu.rs](mailto:decjialon@mpu.rs); Телефон: 011 / 2626-494; 011 / 2626-841;

**На сајту [www.mpu.rs](http://www.mpu.rs) можете преузети и попунити ФОРМУЛАР ЗА ПРИЈАВУ у pdf формату.**