

НАГРАДЕ ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
У ШКОЛСКОЈ 2020/2021 ГОДИНИ:

Фонд „**Бета и Риста Вукановић**“ – награђује се студент за најбоље остварење из области графике. Предлог одсека Примењена графика је да се награда се додели **СПАСИЋ АЛЕКСАНДРУ** студенту четврте године основних академских студија студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига.

Фонд „**Михаило С. Петров**“ – награђује се студент од прве до четврте године студија за најуспешнији студентски рад (графички лист). Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели **ПЕТРОВИЋ ВЕРИЦИ**, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига и **ЂУРЂЕВИЋ ДЕЈАНИ** мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.

Фонд „**Милош Ћирић**“ – награђује се студент за најбољи рад из области графичких комуникација. Одсек Графички дизајн предлаже да се награда додели **МИЛЕТИЋ ДУШАНУ** студенту мастер академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн.

Фонда „**Иван Табаковић**“ – награђује се студент за најбоље остварење из области керамике четврте године основних академских студија. Одсек керамика предлаже да се награда додели **САВОВИЋ МИЛИЦИ** и **ЈОКИЋ ТИЈАНИ** студентима четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.

Фонд „**Ива Врињанин**“ – награђује се студент за најбоље остварење из области текстила. Одсек Текстил нема предлог за доделу награде у школској 2020/2021 години.

Награда „**Стјепан Филеки**“ – додељује се за најбољи студентски рад из области Писмо студенту основних академских и студенту мастер академских студија. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели **ВУЛИЋ ИСИДОРИ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Анимација.

Награда „**Богдан Кршић**“ – додељује се за Графику књиге, на основним и мастер академским студијама. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели **РАКИЋ БОЈАНИ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига и **МАРКОВИЋ МИЛИЦИ** мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.

Награда „**Небојша Митрић**“ – додељује се за најбоље остварење студента из области Ситна пластике и медаљерство. Одсека Примењено вајарство предлаже да се награда додели **БРАЈОВИЋ ИРИНИ**, студенту треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.

Награда „**Радета Станковић**“ – додељује се за најбоље скулпторско остварење студента. Одсек Примењено вајарство предлаже да се награда додели **КОСАНОВИЋ МИЛКИ** студенту треће године и **ЂУРИЋ ЛУКИ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство

Награда „**Богољуб Боба Теофановић**“ – додељује се за најбољи студентски рад на основним студијама Одсека индустријски дизајн. Одсек Индустријски дизајн предлаже да се награда додели **ПЕТРОВИЋ НАДЕЖДИ** студенту треће године на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.

Награда „**Милица Бабић**“ – додељује се за најбоље реализовани рад на основним академским студијама из области Сценски костим. Награда се додељује студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим. Одсек Костим предлаже **МИЛЕКИЋ МАРИЈУ**, студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.

Награда „**Анђелка Слијепчевић**“ – додељује се за најбољи реализован рад из области Савремено одевање, студенту основних академских студија. Одсек Костим нема предлог за доделу награде у школској 2020/2021 години.

Награда „**Душан Ристић**“ – најбоље реализован рад на мастер академским студијама из области Сценски костим. Одсек Костим предлаже **ЛАЈКО ИВОНУ**, мастер примењеног уметника на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.

Награда „**Миленко Шербан**“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија. Одсек Сценографија предлаже **ТИМОТИЈЕВИЋ МАРИЈУ** студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.

Награда „**Вељко Деспотовић**“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија. Одсек Сценографија предлаже **ТИМОТИЈЕВИЋ МАРИЈУ** студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.

Награда „**Миодраг Вујачић Мирски**“ – додељује се за портрет највиших уметничких домета студентима свих академских студија из области Примењено сликарство. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели **СИМИЋ ЂОРЂУ**, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.

Награда „**Момчило Мома Марковић**“ – додељује се за најбољи цртеж малог формата студенту свих академских програма. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели **МИЛОВАНОВИЋ СОФИЈИ**, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Савремено одевање.

Награда „**Крста Андрејевић**“ – додељује се за најбоље изведен рад из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике, студенту свих академских студија. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели **МАРКОВИЋ САРИ** студенту треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.

Награда за студију из предмета **Цртање** додељује се студенту основних академских студија свих студијских програма, за изузетне резултате у раду на студији на предметима Цртање А, Б, В и Г, уже уметничке области Цртање и сликање. Предметни професори предлажу да се награда додели **АВРАМОВИЋ АЛЕКСИ** студенту прве године основних академских студија на студијском програму Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета.

Награда за студију из предмета **Сликање** додељује се студенту основних академских студија свих програма, за изузетне резултате у раду на студији на предметима Сликање А, Б, В и Г, уже уметничке области Цртање и сликање. Предметни професори предлажу да се награда се додели **РАДЕНОВИЋ ВИДАКУ**, студенту друге године основних академских студија, студијски програм Дизајн, модул Текстил и **ЕРДЕЉАНОВИЋ МАШИ**, студенту друге године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Анимација.

Награда за **опус цртежа малог формата** додељује се студенту основних академских студија свих студијских програма, за показану посвећеност и креативност у медију цртежа малог формата, на предметима Цртање А, Б, В, Г и Сликање А, Б, В, Г, уже уметничке области Цртање и сликање. Предметни професори предлажу да се награда додели **ЈОЈИЋ НЕМАЊИ** студенту друге године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Графика и књига.

Награда из Фонда „**Александар Томашевић**“ додељује се студенту треће и четврте године основних академских и студенту мастер академских студија, за најбољи годишњи успех у школској 2019/2020 години.

На основи службене документације утврђено је:

- Најбољи успех у **трећој** години основних академских студија у школској 2019/2020 години постигла је **ТИМОТИЈЕВИЋ МАРИЈА**, тада студент треће, сада студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија- просечна оцена 10,00 (десет), и највећи просечан број поена остварених из уметничких предмета
- Најбољи успех у **четвртој** години основних академских студија у школској 2019/2020 години постигла је **ЈОВАНОВИЋ ЗОРАНА**, дипломирани примењени уметник, тада студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство, просечна оцена 10,00 (десет), и највећи просечан број поена из свих предмета.
- Најбољи успех на **мастер академским студијама** у школској 2019/2020 години постигла је **ЗЕЧЕВИЋ ВАЊА**, мастер конзерватор и рестауратор на студијском програму Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру, просечна оцена 10,00 (десет), и највећи просечан број поена из свих предмета.

Награда из Фонда „**Бранко Шотра**“ додељује се се најбољем студенту током четворогодишњег и мастер студирања.

На основи службене документације у школској 2019/2020 години:

- најбољи успех **на основним академским студијама** остварила је **ЂОКОВИЋ МИЛИЦА**, дипломирани дизајнер, студијски програм Дизајн, модул Графички дизајн, са оствареном укупном просечном оценом у току студија 9,97 и највећи просечан број поена остварених из уметничких предмета;
- Најбољи успех **на мастер академским студијама**, остварила је **ЗЕЧЕВИЋ ВАЊА**, мастер конзерватор и рестауратор студијски програм Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру, просечна оцена 10,00 (десет), и највећи просечан број поена из свих предмета.