
СОБА БР. 1

1. Таваница

Османско царство, Призрен, XIX век
чамово дрво; резбарено
МПУ 1682

—

2. Ћилим, драпер

Краљевина Србија / СХС / Југославија,
Пирот, прва половина XX века
вуна; клечање
МПУ 14539

—

3. Икона *Свети Димитрије*

Света Гора, Хиландар (?),
крај XIV – почетак XV века
дрво; темпера, злато
МПУ 1351

СОБА БР. 2

1. Комода секретер

Италија, крај XVII века
орах, липа, брест, абонос, јавор, метал;
интарзија, маркетерија
МПУ 368

—

2. Графика из циклуса *Benvenuto Cellini*

Богдан Кршић, СФРЈ, Београд, 1975.
папир; бакропис, акватинта
МПУ 17581

—

3. Кабинетски орман

Огист Марси, Француска, Париз,
друга половина XIX века
четинар, храст, јавор (?), абонос, брест,
шимшир, палисандер, махагони, алоја,
кост, калај, огледало; фурнирано,
маркетерија, инкрустација, токарено,
обојено, позлата
МПУ 8717

—

4. Таписерија

Фландрија, крај XVII века
вуна, свила; таписеријско ткање
МПУ 15584

—

5. Рукопис *Београдски грбовник II*

почетак XVII века
папир; боја, злато
МПУ 9869

—

6. Ловачки рог

Француска, крај XVI – почетак XVII века
слоновача; резање
МПУ 541

—

7. Комода

средња Европа, почетак XVIII века
четинар, орах, абонос, палисандер,
слонова кост, месинг, метал;
фурнирање, маркетерија
МПУ 367

—

8. Тањир

Венеција, око 1700.
мајолика
МПУ 140

—

9. Комода

северна Италија, крај XVII века
четинар, орах, јавор, абонос, махагони,
тиковина, платан, слонова кост, метал;
фурнирано, маркетерија, угравирани цртеж
МПУ 10194

—

10. Тањир

Немачка, прва половина XVI века
месинг; ковање
МПУ 6216

СОБА БР. 3

1. Књига *Вечити календар*

Хабзбуршка монархија, Беч, 1783.
штампарија Јозефа Курцбека
композиција *Стварање света* Захарија
Орфелина
папир; бакрорез
МПУ 608

—

2. Табернакл

Хабзбуршка монархија, Хрватска (?),
друга половина XVIII века
четинар, орах, топола, јавор, храст, гвожђе,
месинг; фурнирано,
маркетерија, урезани цртеж
МПУ 4173

—

3. Комода

Француска, копија према
Антоану Роберу Годроу,
прва половина XX века
храст, амарант, мермер, месинг;
фурнирано, ливено, позлата
МПУ 35

—

4. Зидно огледало

средња Европа, средина XVIII века
четинар, липа, огледало; резбарено,
позлаћено
МПУ 1731

—

5. Табернакл

Хабзбуршка монархија, Хрватска,
друга половина XVIII века
четинар, орах, вишња, шљива, месинг;
фурнирано, маркетерија
МПУ 4174

—

6. Шкриња

Хабзбуршка монархија, Хрватска/
Словенија, 1717.
јавор, шимшир, орах, палисандер, гвожђе;
интарзија, ковано
МПУ 480

—

7. Таписерија *Анђео*

Милица Зорић, Нови Сад, 1970.
Атеље 61
вуна; клечано, везено
МПУ 8129

—

8. Табернакл

јужна Немачка, друга четвртина XVIII века
четинар, орах, топола, јасен, шимшир,
месинг; фурнирано, маркетерија,
обојено, урезан цртеж
МПУ 56

—

9. Сто за ручавање

Немачка, око 1830.
орах, јавор; фурнирано, профилисано
МПУ 23546

—

10. Повез књиге *Scholastica vindicata, seu dissertatio Historico Chronologico-Critico-Apologetica ...*, Joannes Baptista Gener, Италија, Ђенова, 1766.

кожа; златотиск
МПУ 1102

—
Књига Монахиња Јефимија

Удружења универзитетски образованих жена
Душан Јанковић, Краљевина Југославија, Београд, 1936.

папир; штампано
МПУ 13892, поклон Колет Јанковић

—
11. Орман

средња Европа, XVIII век
четинар, орах, палисандер, месинг;
фурнирано, маркетерија, профилисано,
ливено
МПУ 4393

—
12. Витрина

Аустријско царство, Војводина, око 1830.
четинар, орах, јавор, стакло, огледало, лим;
фурнирано, маркетерија, пресовано
МПУ 11406, поклон Милице Зорић и
Радољуба Чолаковића

—
а) Фигурине и фигуралне групе

Саксонија, Мајсен, око 1850.
Мајсенска фабрика порцелана
порцелан
МПУ 10033, 8765, 1223, 5159, 1815, 5160,
5161, 5158

—

б) Део сервиса за чај

Аустријско царство, Беч, 1856.

Стари Беч

порцелан; позлата

МПУ 2345

—

в)**Делови сервиса за кафу**

Аустријско царство, Беч, 1804–1832.

Стари Беч

порцелан; позлата

МПУ 10067, 5060, 2346

—

г)**Вазе (пар)**

Аустроугарска, Чешка, око 1870.

Шлагенвалд

порцелан; позлата

МПУ 1348

—

13. Књига *Le Reine de l'Ombre* Андреа Демезона

Душан Јанковић, Француска, Париз, 1923.

папир; штампано

МПУ 13850, поклон Колет Јанковић

—

Књига *Живот и чрезвичајна прикљученија славнаго Англеза Робинзона Крус*

Хабзбуршка монархија, Будим, 1799.

штампарија Краљевског свеучилишта

композиција *Робинзон у одејанију* Ј. Ф.

Биндера (?)

папир; бакрорез

МПУ 4246

СОБА БР. 4

1. Хаљина за вече

Краљевина СХС, Београд, 1927–1928.
крепжоржет, перлице; шивено, везено,
аплицирано
МПУ 23639

2. Хаљина *Руговска*

по моделу Александра Јоксимовића
СФРЈ, Београд, 1965–1969, *Национални
салон*
вуна; ручно плетено, аплицирано
МПУ 23603

3. Салонска гарнитура

Француска, XVIII век
таписерија *Обисон*
орах, вуна; резбарено, таписерија
МПУ 365/1, 2, 3

Тепих

централна Азија, Туркестан, Теке, XIX век
вуна; чворовање
МПУ 16098

4. Лежаљка

Хабзбуршка монархија, Словенија,
прва трећина XVIII века
орах, текстил; резбарено, тапацирано
МПУ 10210

5. Завеса за Палату *Београђанка*

Деса Томић Ђуровић, СФРЈ, Београд, 1974.
азбестни конац; ситоштампа
МПУ 23773/1, поклон Вука и Огњена
Ђуровића

6. Табернакл

северна Италија, Венеција,
средина XVIII века
четинар, орах, брест, огледало, стакло,
сомот, хартија, месинг;
фурнирано, пресовано
МПУ 1770

а) Каталози *Салона архитектуре* Музеја
примењене уметности
1974, 1976, 1977, 1988, 2022.

—

7. Табернакл

Хабзбуршка монархија, Словенија (?), крај
XVIII века
четинар; резбарено, обојено, апликације
МПУ 10211

—

8. Витрина

а)

Бомбонијера (пар)

Аустријско царство, Беч, 1846.
сребро; искуцавање
МПУ 6003

—

Кутија за шећер

Аустријско царство, Беч, 1854.
сребро, позлата; искуцавање
МПУ 24566, поклон породице Јововић

—

Албум за фотографије

Немачка (?), око 1870.

кожа, дрво, платно, легура метала, картон,
папир; слепи отисак, златотиск, позлата,
апликација, фотографија

МПУ 21975, поклон Јована Антуле из
Минхена

б)

Кришке прототип из серије

Порцелан у функцији рада и одмора

Љубинко Јовановић, СФРЈ, Зајечар,
1978–1979.

Фабрика порцелана Зајечар

порцелан; ливено, глазирано

МПУ 18906

—

Кутија

Душан Јанковић, Француска, Париз, 1923.

порцелан; осликано

МПУ 14454, поклон Колет Јанковић

—

Фигурина, Србија, Европа, 1925–1930.

порцелан; осликано

МПУ 24457

в)

Сервис за чај

Густав Магнус Екерблом

Русија, Петроград, 1844.

сребро, позлата; ливење

МПУ 16023, легат Ирине Симић

—

Самовар

Јохан Зигизмунд Курц
Немачка, Ханау, трећа четвртина XIX века
сребро, слоновача; ливење, искуцавање
МПУ 11177

—

9. Фотеља

Француска, око 1860.
буква, текстил; резбарено, профилисано,
обојено, позлаћено, тапацирано
МПУ 4366/1

—

10. Огледало са жардињером

Аустроугарска монархија, Беч,
друга половина XIX века
четинар, картон; штукатура, папирмаше,
резбарено, позлаћено, осликано
МПУ 10197

—

11. Табуре

северна Италија, Венеција, XVIII век (?)
буква, текстил; резбарено, профилисано,
обојено, осликано, позлата, тапацирано
МПУ 10213

—

12.

а)

Шешир из колекције

Шест шешира за размишљање

Леонора Векић, Београд, 2010.
синтетика, штрас, перје; комбинована
техника
МПУ 25882

—

Тоалетни прибор за косу – колмајз

Русија, Москва, 1880–1890.
радионица Карла Фабержеа
сребро, слонова кост, челик
МПУ 21262

—

Капа – тепелук

Кнежевина / Краљевина Србија,
друга половина XIX века
вуна, бисер; чоја, вез
МПУ 950

—

Трака за главу – бареш

Кнежевина / Краљевина Србија,
друга половина XIX века
вила, перлице; сомот, вез
МПУ 1888

—

Брош – грана и прстен

XIX век
сребро, дијаманти; позлата
МПУ 23049, 23074, поклон Јелене
Јовановић

—

Минђуше

Аустроугарска, друга половина XIX века
сребро, дијаманти
МПУ 14017

б)

Шпански чешаљ

Европа, око 1923.
целулоид; ажурирано
МПУ 25634, поклон Вере Миљанић

—

Гарнитура накита – брош и минђуше

Велика Британија, 1850–1860.

корњачевина; резање

МПУ 22760

—

Ташница за ситан новац

Француска, Париз, крај XIX века

корњачевина, седеф

МПУ 10986

—

Лепеза

западна или средња Европа, 1860–1880.

слоновача, свила

МПУ 23659, поклон Јелене Јовановић

—

Ташна

западна Европа, 1937–1941.

родоит, никловани метал,

вештачка кожа, импрегнирано платно

МПУ 23652, поклон Милоша Јуришића

—

Пудријера

Краљевина Југославија (?),

тридесете године XX века

бакелит

МПУ 18581, поклон Војиславе Розић

—

Пудријера и руж за усне

Европа, двадесете године XX века

бакелит, штрас, легура

МПУ 19861, 19852

—

Пафте

Балкан, Османско царство, касни XVIII век

легура метала; позлата

МПУ 922

—

Појас

средња Европа, почетак XX века
вила, месинг, тиркиз; грогрен, моаре
МПУ 24126

—

Каиш

Француска, тридесете године XX века
антилоп, легура
МПУ 19737

в)

Хамамске нануле

Османско царство, Косово и Метохија,
крај XIX века
дрво, седеф, метална жица, вила,
метална нит, шљокице; сомот, вез
МПУ 1924

—

Потпетице

Европа, око 1925.
дрво, сребро, штрас
МПУ 19849

—

Украсне шнале за обућу

Европа, двадесете године XX века
легура, кожа, штрас
МПУ 19871, 19870, 19869, 19856, 19868

—

Клипс

Француска, тридесете године XX века
бакелит, легура
МПУ 19887

—

Ташна

Мирјана Марић за *Југоекспорт*
СФРЈ, Велико Градиште, око 1980.
фабрика *Мода*
кожа, тканина, легура
МПУ 22349, поклон Марије Бујић

—

Сандале

Салваторе Деодото за *Ромеа*

Италија, Венеција, 1972.

кожа, легура, кожни ђон

МПУ 21749, поклон Лене Зафировић

—

13. Модна илустрација из часописа *Die Modenwelt*

Берлин, 15. новембар 1896.

издавачка кућа Франца Липерхајдеа

хартија; хромолитографија

МПУ 25414/18, поклон потомака породице

Калеф

—

14. Модни цртеж

Анђелка Слијепчевић

СРЈ, Београд, 1995.

папир; фломастер

МПУ 25265

—

15. Хаљина

Кнежевина Србија, Крагујевац, 1870–1880.

вила; сатен, рипс

МПУ 22864, поклон Чедомира и Растка

Васића

—

Жакет - либаде

Кнежевина Србија,

друга половина XIX века

вила, метална нит, шљокице; сомот, вез

МПУ 11084

СОБА БР. 5

1. Комода

средња Европа, трећа четвртина XVIII века
трешња, четинар, јавор, абонос, метал;
интарзија
МПУ 22764

—

Столица

Хабзбуршка монархија, крај XVIII века
орак, јавор, махагони, текстил;
резбарено на пробој, интарзија,
тапацирано
МПУ 4367/1

—

Камински сат

Пол Хартман млађи
Хабзбуршка монархија, Беч, око 1780.
позлаћена бронза; ливено, емајл
МПУ 476

—

Тепих

Персија, Бахтијари (дезен),
прва половина XX века
вуна, памук; чворовање
МПУ 17312, легат Милице Зорић

—

2.

Комода секретер

Аустријско царство, почетак XIX века
четинар, орак, трешња, јавор; фурнирано
МПУ 22769, легат Милице Зорић

—

Столица

Хабзбуршка монархија, око 1780.

буква, трешња, текстил;

фурнирано, резбарено, профилисано,

тапацирано

МПУ 1767

—

Тепих

Персија, Сене, почетак XX века

вуна, памук; чворовање

МПУ 61

—

3.

Комода

Аустријско царство, Војводина, око 1820.

четинар, орах, метал; фурнирано, токарено,

обојено, позлата

МПУ 4175

—

Столица

Аустријско царство, око 1820.

храст; профилисано, обојено, политирано,

тапацирано

МПУ 15986

—

Камински сат

Аустријско царство, око 1830.

четинар, махагони, алабастер, месинг;

фурнирано, обојено, емајл

МПУ 15987

—

Тепих

Централна Азија, Туркестан, Теке, крај XIX

века

вуна; чворовање

МПУ 16099

—

4.

Комода

Аустријско царство, Војводина, средина
XIX века

четинар, јавор; фурнирано, токарено

МПУ 22768

—

Фотеља

Аустријско царство, Војводина, Нови Сад,
око 1840.

четинар, орах, јавор, текстил; фурнирано,
маркетерија, тапацирано

МПУ 389

—

Тепих

Кавказ, Казак, крај XIX века

вуна; чворовање

МПУ 1927

—

5.

Комода

Аустроугарска монархија, Беч, око 1880.

четинар, орах, мермер, метал;

фурнирано, токарено, ливено

МПУ 10217

—

Столица

Аустроугарска монархија, око 1880.

буква, кожа, метал; резбарено, токарено,
пресовано

МПУ 4141/1

—

Стони сат

Француска, Монбелијар, око 1870.

Вансанти и комп.

цинк, месинг, стакло, мермер;
ливено, цизелирано, патинирано,
брушено, гравирано, позлаћено, полирано
МПУ 23839

—

Тепих

Кавказ, Казак – Генџе, крај XIX века

вуна; чворовање

МПУ 13990

—

6. Фотографија *Повратак на исток – рецесија*

Мирко Ловрић, СРЈ, Београд, 2000.

папир; фото-колаж

МПУ 21494

—

7. Плакат 31. БИТЕФ, *Нове суровости – Нове нежности*

дизајн: Славимир Стојановић и Милош Илић

фотографија: Александар Кујучев, СРЈ,
Београд, 1997.

папир; офсет штампа

МПУ 21048, поклон организатора 31.

БИТЕФ-а

—

8. Столица *Рекс*

Нико Краљ, ФНРЈ, Камник, 1953.

фабрика савијеног намештаја *Стол*

МПУ 3824

—

9. Плакат БИТЕФ 20, *Нове позоришне тенденције*

дизајн: Савета и Слободан Машић
фотографија: Владимир Поповић, СФРЈ,
Београд, 1986.

штампарија *Форум*, Нови Сад

папир; офсет штампа

МПУ 24915

10. Плакат ВИТЕФ 10, *Théâtre des Nations*

дизајн: Савета и Слободан Машић
фотографија: Владимир Поповић, СФРЈ,
Београд, 1976.

папир; ситоштампа

МПУ 24906

11. Плакат *Вилијам Шекспир – Сан летње ноћи*

Миодраг Бата Кнежевић, СРЈ, Београд,
1997.

папир; сериграфија

МПУ 21245, поклон аутора

12. Календар *Феноман: карлсонвилкер*

дизајн: *karlssonwilker, Inc.*

креативни директор: Станислав Шарп

уредник: Нада Рајичић, СЦГ, Београд, 2004.

штампарија *Публикум*

папир, штампано

МПУ 25885

**13. Графичка припрема за анимирану ТВ
рекламу *ИГЛО ПКБ***

Вељко Бикић, СФРЈ, Београд, 1982.

папир на дрвеном панелу; темпера, туш

МПУ 25883

14.**а) Стрип табла *Жив или мртав***

цртеж: Рајко Милошевић Гера

текст: Марко Фанчовић, СФРЈ, Београд, 1984.

објављено у часопису *Наш стрип*, бр. 19, Загреб

папир; туш, туш у боји

МПУ 21241, поклон аутора

—

б) Стрип табла *Музичар из стрипа Бернارد Панасоник*

Зоран Јањетов, СФРЈ, Нови Сад, 1984.

објављено у часопису *YU strip*, бр. 68,

Горњи Милановац

папир; комбинована техника

МПУ 25522, поклон аутора

—

в) Илустрација *Але и бауци из балканске митологије*

Растко Ћирић, СФРЈ, Београд, 1987.

објављено у недељнику *Политикин**Забавник*, бр. 1967, Београд

папир; комбинована техника

МПУ 25886, поклон аутора

—

г) Стрип *Јади јаросног заједљивца*

Александар Зограф, СРЈ, Панчево, 1993.

објављено у часопису *New Moment*, лето

1994, Београд

папир на картону; туш

МПУ 21118, поклон аутора

—

15.**а) Илустрације *Мама***

Ида Ћирић, СФРЈ, Београд, 1974.

објављено у часопису *Полетарац*, фебруар

1974, Београд

папир; фломастер, туш

МПУ 23436

—

б) Графике из циклуса *Народне пословице*

Босиљка Кићевац, СФРЈ, Београд, 1981.

папир; линорез

МПУ 13326

—

16. Илустрације за књигу

Невидљива птица Љубивоја Ршумовића

Душан Петричић, СФРЈ, Београд, 1974.

папир; оловка, туш

МПУ 9666

—

17.

а) Карикатуре за насловне стране часописа *Јеж*

Александар Клас, СФРЈ, Београд, 1971–1975.

папир; темпера, туш

МПУ 21206, 21208

—

б) Графика - карикатура *Генерал*

Зоран Јовановић, СФРЈ, Београд, 1967.

папир; акватинта

МПУ 19846

—

18. Плакат *Сви на изборе*

Драгослав Стојановић Сип, ФНРЈ, Београд, 1958.

папир; литографија

МПУ 3789

—

19. Плакат *Живео Први мај*

Мило Милуновић, ФНРЈ, Београд, 1953.

папир; фото-литографија

МПУ 9036

—

20. Пројекат *Нове куварице*

стихови, цртеж и вез: Ленка Зеленовић
продукција *Група шкарт*, СРЈ, Београд, 2000–2003.

памучно платно, памучни конац; вез

МПУ 23709

—

21. Плакат *Боље гроб него роб*

Михаило Петров, ФНРЈ, Београд, 1945.
Државна штампарија, Београд
папир; офсет штампа
МПУ 16474, поклон аутора

22. Плакат *Салон архитектуре '74*

Драган Стојановски, СФРЈ, Београд, 1974.
папир; ситоштампа
МПУ 16680

23. Логотипи

дизајн: Милош Ћирић, израда: Брана
Павловић
ФНРЈ и СФРЈ, Београд, 1955–1979.
папир; влажни двополни фото-поступак
МПУ 19603, 19701, 19697, 19614; поклон
аутора

24. Полуфотеља *Лубарда*

Гојко Варда, ФНРЈ, Београд, 1959.
текстил, метал
МПУ 12821

25. Керамичка скулптура *Вечито кретање*

Иван Табаковић, СФРЈ, Београд, 1966.
мајолика
МПУ 9433

26. Ваза

Александар Портној, СРЈ, Параћин, 1995.
Српска фабрика стакла Параћин
стакло; дувано у калупу, патинирано
МПУ 7732

27. Чиније

Драган Дробњак, СФРЈ, Прокупље, 1981.
фабрика стакла 9. октобар
стакло; слободно дувано, матирано
МПУ 12065

28. Ваза

Емилија Мародић Варга, за галерију

Себастијан

СФРЈ, 1985.

Српска фабрика стакла Параћин

стакло; слободно дувано

МПУ 18954

—

29.

а) Дизајн за робну кућу Атекс

Александар Пајванчић Алекс, СФРЈ,

Београд, 1972–1973.

папир; штампано

МПУ 9130

—

б) Приручник визуелних стандарда

Визуелни идентитет ТВ Дневника РТВ

Београд

дизајн: Ненад Чонкић

сарадници: Рајка Миловић и Зоран

Бранковић

СФРЈ, Београд, 1980.

папир; штампано

МПУ 25884, поклон породице Чонкић

—

в) Књига ЕПП '75 и честитка за РТВ

Београд

Добрило М. Николић, СФРЈ, Београд, 1974.

штампарија *Радиша Тимотић*, Београд

папир; штампано

МПУ 25896

—

30. Графичка припрема за шпицу

ТВ емисије *Реч по реч* РТВ Београд

Слободан Машић, СФРЈ, Београд, 1974.

папир; туш, летрасет

МПУ 25003, поклон Савете Машић

СОБА БР. 6

1. Канабе

средња Европа, крај XIX века
чамово дрво, орах, плиш, месинг; токарено,
тапацирано
МПУ 16186

—

2. Фотеље (део салонске гарнитуре)

Аустроугарска монархија, Беч, око 1900.
орак, текстил; резбарено, тапацирано
МПУ 4365/2, 3

—

3. Ваза са постољем

Аустроугарска монархија, крај XIX века
мајолика; боје, моделовање, осликавање
МПУ 13312

—

4.

Сто

Драгутин Инкиостри Медењак
Краљевина Србија, Београд, 1907.
радионица *Столарског акционарског
друштва*
орак; резбарење, токарење, фурнирање,
политирање
МПУ 22761

—

Столица

Драгутин Инкиостри Медењак
Краљевина Србија, Београд, 1907.
радионица *Столарског акционарског
друштва*
орак, кожа; резбарено, тапацирано
МПУ 4834

—

Декоративни панои *Чапља I* и *Чапља II*

Драгутин Инкиостри Медењак

Краљевина СХС / Југославија, 1928–1932.

платно; темпера

МПУ 9330, 9331

—

Паркет (фрагмент)

око 1880.

орах, вишња, јавор; паркетирање

МПУ 9534

—

5. Бокал

Лајош Мак, Аустроугарска, Печуј, после 1900.

Мануфактура порцелана Жолнај

керамика; еозин глазура

МПУ 5123

—

6. Канабе (део салонске гарнитуре)

Аустроугарска монархија, Беч, око 1900.

орах, текстил; резбарено, тапацирано

МПУ 4365/1

—

7. Плакат *Коса*

Владислав Лалицки, СФРЈ, Београд, 1970.

папир, офсет штампа

МПУ 17509

—

8. Ћилим, *драпер*

Краљевина Србија, Пирот, крај XIX века

вуна; клечање

МПУ 14538

СОБА БР. 7

1.

Огледало са конзолом

Немачка, 1860–1870.

четинар, храст, месинг, седеф, метал,
позлаћена бронза, мермер;
фурнирано, обојено, токарено,
инкрустација, апликација
МПУ 13304

—

Столице (пар)

шеста деценија XIX века

четинар, месинг, седеф; обојено, токарено,
интарзија
МПУ 4165/1, 2

—

2. Орманчић

Румунија, Букурешт,

друга половина XIX века

четинар, храст, седеф, метал;
фурнирано, обојено, токарено, интарзија
МПУ 21380/7

—

3. Кутија за сервис за пиће

Француска, друга половина XIX века

буква, седеф, метал; обојено, профилисано,
позлаћено, осликано, интарзија
МПУ 2342

—

4. Комода (semanier)

средња Европа, друга половина XIX века
четинар, храст, седеф, метал, месинг;
фурнирано, обојено, токарено, интарзија,
апликација, ливено
МПУ 4164

—

5.

Салонска гарнитура

Румунија, Букурешт,
друга половина XIX века
буква, месинг и седеф; профилисано,
токарено, обојено, интарзија,
тапацирано
МПУ 21380/2, 3, 5

—

Сто

Румунија, Букурешт,
друга половина XIX века
буква, месинг, седеф, сребро,
позлаћена бронза;
обојено, профилисано, токарено, интарзија,
апликација
МПУ 21380/1

—

Тепих

Централна Азија, Белуцистан, крај XIX века
вуна; чворовање
МПУ 9722

—

6. Параван

Надежда Петровић
Краљевина Србија, Београд, последња
деценија XIX века
четинар, стакло; осликано
МПУ 4390

—

7. Фотеља

Аустроугарска монархија, око 1880.
буква, текстил; резбарено, токарено,
профилисано, обојено, тапацирано
МПУ 2268/1

—

8. Плакат *Краљ Иби – Алфред Жари*

Ференц Барат, СФРЈ, Нови Сад, 1983.
штампарија *Стојков*, Нови Сад
папир; ситоштампа
МПУ 17573

—

**9. Албум за фотографије Јованке
Јаковљевић**

1870–1880.
дрво, картон, кожа, седеф, темпера,
бакарни лим, лак, папир;
лепљење, сликање, позлата
МПУ 15173

—

10.**а) Зидни сат**

Аустријско царство, Војводина (?),
1830–1840.
механизам: Хенри Мејси, Лондон, Енглеска,
XVIII век
крушка, месинг, стакло; позлата, обојено
МПУ, инв. бр. 4233

—

б) Зидни сат

Аустријско царство, Војводина,
средина XIX века

чамово дрво, стакло, метал;
позлаћено, обојено, емајл, апликација
МПУ 2264

—

в) Зидни сат (Cartel)

Јозеф Штадл, Хабзбуршка монархија,
Словачка

крај XVIII века
липа; дуборез, позлата, емајл
МПУ 1756

—

г) Зидни сат

Аустријско царство, Земун (?),
средина XIX века

чамово дрво, метал, стакло; апликација,
емајл
МПУ 1758

—

д) Зидни сат

Аустријско царство, Беч, око 1840.

чамово дрво, стакло, метал;
позлата, емајл, апликација
МПУ 1752

Улазни хол

1. Графика – карикатура из циклуса

Сликари и војери

Југослав Влаховић, СФРЈ, Београд, 1980.
штампарија *Графичка радионица СКЦ*
папир; сериграфија
МПУ 22497

—

2. Плакат ФЕСТ 73

Слободан Машић, СФРЈ, Београд, 1973.
штампарија *Студентски центар*, Загреб
папир; ситоштампа
МПУ 24927, поклон Савете Машић

—

3. Чајник из циклуса *Један летњи дан*

Мирјана Исаковић, СФРЈ, Београд, 1985.
мека каменина
МПУ 23472

—

4. Огледало са конзолом

Аустроугарска монархија, Беч, око 1900.
четинар, липа, огледало;
апликације, резбарено, штукатура,
позлата, биљурно
МПУ 10201

—

5. Плакат *Музеј примењене уметности*

Радомир Стевић Рас, ФНРЈ, Београд, 1951.
папир; темпера
МПУ 959
