

О нежности, сновима и одговорности: **Србија на PQ23, у Београду**

23 - 24. септембар 2023.
плато испред Музеја примењене уметности у Београду

Након успешног наступа на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора у јуну 2023. године, као и две освојене награде, Национална и Студентска поставка биће представљене београдској публици 23. и 24. септембра 2023. на платоу испред Музеја примењене уметности у Београду.

Овај дводневни догађај замишљен као комбинација изложбе, представљања резултата из Прага, промоције каталога, радионице са грађанима и хепенинга.

Оба рада биће представљена у својој оригиналној форми, прилагођавајући се новом контексту (јавни простор Београда), те ће догађај означити и почетак њиховог новог живота као алтернативних културно-педагошких инфраструктура.

Националну поставку на PQ23 представљао је пројекат *Moonshine Piano*, кустоса Миодрaга Куча, хибридни „реквизит за разговор“ створен од одбаченог клавира и микро-дестилерије, чији је примарни задатак био да произведе оквир за фиктивно приповедање између домаћина, гостију и публике. Павиљон Србије представљао је, тако, вишеслојну „приповедачку машину“, која је укључивала значајне представнике савремене позоришне (и не позоришне) сцене у Србији, за развој нових наратива базираних на специфичним артефактима. Изабрани артефакти, у комбинацији са тематским оквиром и аналитичко-форензичком компонентом приповедања, креирали су динамични архив који је служио даљој разради драмских текстова, програмима политичке едукације и подстицању друштвено-ангажованих пракси.

Студентску поставку на PQ23 представљао је пројекат *Daydreaming (Сањарење)*, кустоског тима професора са различитих факултета у Србији, у форми перформативне инсталације посвећене трансакцијом снова. Овај процес одвијао се кроз дељење, препознавање и до-сањавање подељених снова у реалном простору прашке тржнице Холешовице. Снови и реални простор били су препознати као потентне сценско-драмске структуре које у себи имају уписане бројне могућности догађаја, доживљаја и искустава. Учесници у процесу размене били су посетиоци - сањачи, који су делили, позајмљивали и поверавали своје снове нашим студентима/ауторима - сањарима, који су их будни до-сањавали у простору тржнице.

ПРОГРАМ

субота, 23. септембар

11-17 сати

Изложба на отвореном

поставка *Moonshine Piano* / поставка *Сањарење*

излагање архива, неформални разговор са учесницима PQ23, гостима и публиком

17-18.30 сати

Промоција каталога *О нежности, одговорности и сновима*

Учесници: уметници, студенти, кустоси, комесари...

Разговор води: Радивоје Динуловић

18.30 сати

Додела артефакта и заставе учесницима из Прага / захвалнице

19-20 сати Концерт *ЛП Дуо*

недеља, 24. септембар

11-13 сати

Представљање Студентске поставке *Сањарење* / разговор са студентима и

излагање архива

Разговор води: Селена Орб

13-19 сати

Радионица: *А шта ћемо сад? / Trg XY као спорни простор између конфликту*

Радионицу води: Миодраг Куч

19.30 сати

Ритуал затварања изложбе на отвореном и иницирање новог пројекта путујућег позоришта (перформанс)

О НАГРАДАМА ИЗ ОБРАЗЛОЖЕЊА ЖИРИЈА PQ23

Награда PQ23 за Активирање заједнице (*Moonshine piano*)

Непретенциозно отворен, позивајући, а истовремено истраживачки и интровертан простор, фокусиран на промену наратива и друштвених окидача, постаје лабораторија за великодушно и критичко дељење. Пројекат представља уметничке поступке засноване на специфичним артефактима, који се живописним отелотворењем манифестују у оквиру савременог дискурса истраживања сценског дизајна, позоришта и ауторства.

Награда за Најмаштовитији концепт Студентске изложбе (*Сањарење*):

Места и догађаји, које су изабрали студенти у улози преводиоца снова, омогућавају нам да осетимо своја тела у покрету и простору. Студенти, колективним радом, подстичу бесконачне и ретке могућности трансформације чиме омогућавају континуирано кретање напред и развој нових поставки.

ИМПРЕСУМ ПРОЈЕКТА

Организатори наступа:

Музеј примењене уметности, Београд и
Сцен – Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију (Оистат Центар Србије), Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, Нови Сад

Покровитељ:

Министарство културе и информисања Републике Србије

Програмски савет:

Биљана Јотић, Татјана Дадић Динуловић, Миа Давид, Милица Цукић, Зоран Максимовић, Марко Лађушић и Маја Мирковић

Комесари-кустоси наступа:

Биљана Јотић и Татјана Дадић Динуловић

Кустос националне поставке:

Миодраг Куч

Кустоски тим студентске поставке/:

Александра Пештерац, Даниела Димитровска, Нинослава Вићентић, Павле Динуловић, Андреа Палашти, Павле Стаменовић и Наталија Богдановић

Продукција наступа:

Андрија Динуловић, директор пројекта
Јанко Димитријевић, извршни продуцент пројекта
Зоја Ердељан, координатор пројекта
Нина Богдановић, асистент продукције

***Moonshine Piano*, аутори/гости:**

ЛП Дуо, Селена Орб, Иван Меденица, Милица Вучковић, Агеласт, Ива Чукић (Министарство простора), Мирко Радоњић и Андреја Рондовић, Ново културно насеље, Марка Жвака

Менторски тим студентске поставке:

Владимир Савић, Маја Вилић и Маша Сеничић

Ауторски тим студентске поставке:

Јана Баљак, Ангелина Бискупљанин, Милош Јањић, Александар Јовановић, Уна Котур, Петра Перовић, Марија Покрајац, Мина Радовановић, Ружица Ристивојевић, Тања Стефановић, Луција Стијеповић, Никола Стојадиновић, Итана Шестовић, Вишња Вукајловић и Катарина Кети Захаријев

Уреднице каталога:

Биљана Јотић и Слађана Милићевић

Технички тим:

Владимир Савић, супервизор техничког тима
Игор Љубић, координатор техничког тима
Андреја Георгиевски, Дарко Секулић, Нађа Вукореп, Иван Николовски, Исидора
Покрајац

Графички дизајн пројекта:

Мане Радмановић

Фото тим наступа:

Немања Кнежевић
Магдалена Цветковић
Милован Миленковић

Продукција каталога:

Теодора Јонузовић