



Saopštenje za medije

NOVI POZIV ZA MLADE BALKANSKE DIZAJNERE: “Ovde i sada” Hibridna rešenja za savremeni život, rad, razmenu i igru

Kulturno udruženje [Mikser](#) iz Beograda uz podršku [NUNC](#) proizvođača nameštaja iz Slavonije (Hrvatska) pokreće specijalno izdanje takmičenja regionalne platforme [Mladih balkanskih dizajnera](#), otvarajući im jedinstvenu priliku da se pridruže kompaniji NUNC u njihovoj misiji reinterpretacije bogate tradicije i kulture regiona u inovativne i prepoznatljive proizvode savremenog dizajna.

NUNC (što znači: sada) je na svetsku dizajnersku scenu stupio 2019.godine na Sajmu nameštaja u Kelnu i od tada raste i osvaja međunarodna tržišta. Duhovit i osvežavajući pristup dizajnu svakodnevnih predmeta potiče iz saradnje sa novim dizajnerima iz celog regiona, od kojih su mnogi debitovali na regionalnoj i međunarodnoj sceni upravo preko platforme Mladi balkanski dizajneri.

Međunarodni žiri će izabrati najinspirativnije radove koji će biti izloženi na “YBD za NUNC” izložbi na Šumarskom fakultetu tokom Beogradskog međunarodnog sajma nameštaja, gde će Nunc-ov tim za razvoj proizvoda izabrati projekte koje će kompanija razvijati do pravih proizvoda i potom predstaviti svetskoj publici na čuvenom Međunarodnom sajmu nameštaja u Milanu.

Pozivamo mlade dizajnere da istraže nove funkcije nameštaja i prostora za oblasti koje se preklapaju između svakodnevnih svetova: dom, posao, škola, javni prostori, zabavne, intimne i zajedničke zone, urbana i ruralna okruženja i statična i pokretna iskustva. Prijavljeni projekti bi trebalo da budu u stanju da svojim korisnicima ponude višestruke funkcije i iskustva, podržavaju različite životne scenarije, hibridne i nomadske modele rada, omogućavaju lako kreiranje „trećih prostora“, transformišu svako mesto u igraonicu ili neformalno obrazovanje i mnogo više. Ohrabrujemo mlade dizajnere da osmisle nove ili preispitaju svoje postojeće dizajnerske ideje, posmatrajući unakrsne, hibridne funkcije komada nameštaja, modularnih sistema ili drugih uslužnih objekata, iz perspektive različitih korisnika (odraslih, dece, različitih polova), starijih osoba, osoba sa invaliditetom itd.), različiti vremenski scenariji (noću,

danju, sezonski, itd.), naizmenično okruženje i društveni kontekst (na otvorenom, u zatvorenom, privatno, javno) itd.

Žiri će visoko vrednovati inovativne karakteristike projekta koje poboljšavaju kvalitet svakodnevnog života; sposobnost da se odgovori na potrebe različitih korisnika; multifunkcionalnost; potencijal za kružnost proizvoda ili njegovih elemenata; ergonomiju; racionalne troškove proizvodnje i transporta; inovativnu upotrebu lokalno dostupnih materijala; implementaciju lokalnih znanja i tehnika; ekološki prihvatljiv proizvodni proces, inovativnu upotrebu recikliranih materijala; relevantnost u odnosu na lokalne/globalne ekološke i društvene izazove.

Renomirani međunarodni žiri čine Marva Griffin, osnivačica i kustos platforme za talente Salone Satellite Međunarodnog sajma nameštaja u Milanu, industrijska dizajnerka Henriët Val, profesorka na Ajndhovenskoj dizajnerskoj akademiji i direktorka eksperimentalnih istraživanja Atelier Luma u Arlu; industrijski dizajner Nikola Radeljković iz Numen/For Use kolektiva; edukatorka Jelena Matić, dizajnerka nameštaja i profesorka na Šumarskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Maja Lalić, arhitektkinja i osnivačica Mikser udruženja.

Integralni tekst konkursa dostupan je na ybd.mikser.rs/call

Aplikanti mogu da prijave svoje projekte elektronski do 27. septembra 2023. godine u 23.59 časova na ybd.mikser.rs/form

Pobednici će biti proglašeni 2. oktobra na ybd.mikser.rs.