САЙТ АРХИТЕКТУРА

1950-2010

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

32. 4

2010

32. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ | 32. SALON OF ARCHITECTURE

40°49'14"
20°27'44"

A+

Каталог изложбе
32. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ
25. 3 – 30. 4. 2010.

Издавач
Музеј примењене уметности
Вука Караџића 18, Београд
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Главни и одговорни уредник
Иванка Зорић

Уредник каталога и кустос изложбе
мр Љиљана Милетић Абрамовић
Одсек за архитектуру МПУ
E-mail: ljma@ mpu.rs

Аутори текстова
мр Љиљана Милетић Абрамовић
др Ружица Божовић Стаменовић
Мирослава Петровић Балубџић

Редакција МПУ
Мила Гајић
мр Јелена Перић
мр Милица Цукић

Секретар редакције
Андријана Ристић

Лектор и коректор
Милена Марковић

Превод
Предраг Сибиновић

Графичко обликовање
Душан Ткаченко

Визуелни идентитет изложбе
и дизајн корица:
Срђан Гавриловић (DOMAA)
Дејан Јовичевић (DOMAA)
Ања Марчетић (DOMAA)

Односи с јавношћу МПУ
мр Милица Цукић
milica.cukic@mpu.rs

штампа
ГРАФИПРОФ Београд
март 2010.

Тираж
600

ISBN 978-86-7415-142-6

Сва права задржана

Exhibition Catalogue
32nd Salon of Architecture
25. 3 – 30. 4. 2010.

Publisher
Museum of Applied Art
Vuka Karadžića 18, Belgrade
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Editor- in - chief
Ivanka Zorić

Catalogue Editor and Exhibition Curator
Ljiljana Miletić Abramović, M.A.
Architecture Department MAA
E-mail: ljma@mpu.rs

Authors of the texts
Ljiljana Miletić Abramović, M.A.
Ružica Božović Stamenović, Ph.D. Arch.
Miroslava Petrović Balubdžić, Arch.

Editorial MAA
Mila Gajić
Jelena Perać, M.A.
Milica Cukić, M.A.

Editorial assistant
Andrijana Ristić

Language Editor
Milena Marković

Translation
Predrag Sibinović

Graphic Design
Dušan Tkačenko

Exhibition Visual Identity
and Catalogue Cover Design
Srđan Gavrilović (DOMAA)
Dejan Jovičević (DOMAA)
Anja Marčetić (DOMAA)

Public Relations
Milica Cukić, M.A
milica.cukic@mpu.rs

Print
ГРАФИПРОФ Beograd
March 2010

Circulation
600 copies

ISBN 978-86-7415-142-6

All rights reserved

Штампање каталога и организацију изложбе омогућило је Министарство културе Републике Србије

The printing of the catalogue and the realization of the exhibition was supported by the Ministry of Culture of the Republic of Serbia

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

32 : 4

2010

miroslava bajubdžić petrović
jelena ivanović vojvodić
branislav mitrović
milorad mladenović
ljiljana miletić abramović

САВЕТ САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ | THE COUNCIL OF THE SALON OF ARCHITECTURE

41 A+

мирослава балубџић петровић, председник / miroslava balubdžić petrović, president

јелена ивановић војводић / jelena ivanović vojvodić

љиљана милетић абрамовић / ljiljana miletić abramović

бранислав митровић / branislav mitrović

милорад младеновић / milorad mladenović

ružica božović stamenović
đorđe stoiljkov
snežana vesnić

ЖИРИ 32. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ | THE JURY OF THE 32nd SALON OF ARCHITECTURE

ружица божовић стаменовић / ružica božović stamenović

милан димитријевић / milan dimitrijević

ђорђе стојановић / đorđe stojanović

братислав тошковић / bratislav tošković

снежана веснић / snežana vesnić

32. салон архитектуре
(25. 3 – 30.4. 2010)

32nd salon of architecture
(25. 3 – 30.4. 2010)

садржај

љиљана милетић абрамовић ***прилагођавање... архитектура плус...***	13	ljiljana miletić abramović ***adjustment ... architecture plus ...***
ружица божовић стаменовић **право време, право место**	17	ružica božović stamenović **the right time, the right place**
мирослава петровић балубџић **естетика урбане свакодневице**	21	miroslava petrović balubdžić **the aesthetics of urban everyday life**
каталог	25	**catalogue**
реализације архитектура архитектура и ентеријер ентеријер	27	**realisation** architecture architecture & interior design interior design
пројекти урбанизам архитектура	103	**projects** urbanism architecture
конкурси	137	**competitions**
публицистика	171	**publications**
гост салона	183	**guest of the salon**
студентски радови	189	**students works**
пратећи програм	215	**accompanying programme**
документа	219	**documents**
награде 31. салона архитектуре	221	awords of the 31st salon of architecture
награде од 1974. до 1976.	223	**awords from 1974 to 1976**
индекс - биографије аутора	239	**index of authors**
спонзори		sponsors

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

32:4

2010

Љиљана Милетић Абрамовић

Прилагођавање... Архитектура плус...

„Преживљавање помоћу пројектовања", сентенца Рихарда Нојтра[1], у потпуности би могла да се примени за многе текуће архитектонске праксе, како код нас тако и у свету.
Посебно сада, у годинама свеопште, на светском нивоу присутне, економске кризе која изгледа није само економска, већ имплицира дубље проблеме и упућује на преиспитивање позитивистичке идеје сталног прогреса и потрошачких животних стилова.
Економска криза је цео свет жестоко „бацила о зид" и суочила са одговорношћу, али криза се може разумети и као нова прилика да се застане и промисли како одговорити на промене. Криза као гранична ситуација може бити и јак мотив у трагању за новом парадигмом и програмом у друштву, а самим тим и у архитектури. Међутим, за сваког појединачног архитекту, и у времену када није криза, кључно питање је како се поставити између конфликтних захтева праксе и поетског, идеалистичког приступа професији. Да ли је сваки посао добар посао, без обзира на то ко је инвеститор и какви су му захтеви?

Какву архитектуру наше друштво жели? Бљештеће и раскошно осветљен Храм и насупрот, у истом парку, Библиотеку у мрклом мраку због реконструкције која непристојно дуго траје[2]. Ова драстична супротстављеност говори о недостатку свести да је архитектура јавна брига и њен главни циљ није грађење „икона", већ дефинисање свакодневних услова живљења. Показује и

[1]M. Perović, Antologija teorija arhitekture XX veka, Beograd 2009, str. 550.
[2]Реконструкција Народне библиотеке Србије је започела 2007.

Ljiljana Miletić Abramović

Adjustment ... Architecture Plus ...

"Surviving thanks to architecture," a sentence by Richard Neutra[1] could be applied in full to many current architectural practices, both here as everywhere else.
Especially now, in years of the global economic crisis, which besides its economic dimension also seems to imply more profound problems and guides us to reassess the positivistic idea of uninterrupted progress and consumer lifestyles.
The economic crisis has pushed the whole world right up 'against the wall' and forced it to contemplate its responsibility, but the crisis may also be understood as a new opportunity to stop and think how to respond to changes. The crisis as a situation in which we stand at a border may also be a powerful motive in the search for a new paradigm and programme in society, hence also in architecture. However, the key question for every architect, even in non-crisis times, is finding middle ground between the conflicting demands of the practice and the poetic and idealistic approach to the profession. Is every project a good one, irrespective of the investor and his demands?

What sort of architecture does this society desire? Belgrade's vast and brightly-lit white marble Temple of St. Sava, and just metres away across a park, the National Library, standing forlorn in total darkness due to an indecently lengthy reconstruction?[2] These drastic antipodes speak about a lack of awareness that architecture is a public concern and that its main aim is not to put up 'icons' but to define every-day living

[1]M. Perović, Antologija teorija arhitekture XX veka, Beograd 2009, str. 550.
[2]Reconstruction of the National Library of Serbia began in 2007.

раскорак између жеља и могућности, што онда стално производи контрадикторну, несређену и конфликтну ситуацију у градитељству, као и малу способност нашег друштва да генерише уверљиву архитектонску културу, изузев у ретким фрагментима.

Ипак, пролећни оптимизам са свежим, праскавим дахом пробуђене природе, подудара се са отварањем Салона архитектуре и доприноси оптимистичкој атмосфери коју ова годишња изложба као догађај посвећен архитектури има. Ова респектабилна манифестација окупља, презентује и афирмише најбоље ауторске праксе домаће архитектонске сцене и сваке године постаје привремена адреса многих архитеката и њихових дела - новоизграђених кућа, идеја и планова.

Салон, увек изнова, настоји да истакне значај мисије архитектуре у развоју друштва, залаже се за плуралност и квалитет архитектонских решења и градитељске стандарде, жели да укаже и на алтернативне истраживачке идеје и пројекте. Осим што рефлектује углавном архитектонске и урбанистичке праксе наше средине, Салон је и место и прилика за размену локалних, регионалних и глобалних искустава. Отворен је за све генерације архитеката из земље и иностранства.

Истовремено, суочени смо са дуалитетом Салона који је као изложба стално негде у међупростору између идеала и реалности, визије и мисије архитектуре и захтева које намеће свакодневни живот. Приказивати и оцењивати савремену архитектуру са текуће сцене, из године у годину, отежано је самом природом архитектуре која се ствара у једном дуготрајнијем процесу од идеје у глави архитекте до реализације и самосталног живота у градском амбијенту.

Каква је овогодишња панорама која се може видети на Салону? Упркос неповољним економским околностима и ограничењима у којима настаје наша архитектура, уочава се помак, пре свега у уједначеном квалитету и солидности већине изложених решења — архитектонских реализација. Изложба је и разноврсна по карактеру, нуди избор у распону од великих тема попут Савограда (М. Јобст и М.Трпковић) и стамбено пословног комплекса Универзијаде 2009. на Новом Београду (М. Гец) до камерних решења индивидуалне градње, од софистицираних ентеријера мањих простора до монументалних балских дворана. Релативно успешно окончање изградње велике и комплексне целине, попут већ поменутог комплекса Универзијаде 2009 М. Геца, још једном потврђује да је архитектура јавни посао који тражи велику друштвену ангажованост као и високе нивое инвестиција и одговарајући континуитет градње. Када је реч о пословним палатама, интересантно решење имамо у примеру зграде у Ресавској улици Г. Војводића, одлично инкорпорираном у суседно окружење, са изузетно третираном фасадом која има сценографске ефекте са више планова по дубини, са потенцираном секундарном пластиком и светлосним рефлексијама.

Теме и објекти „нижег стандарда" попут социјалног становања и објеката за децу појављују се све учесталије последњих година. Међутим, решења и опсервација ове теме као да почињу од почетка и као да је заборављено искуство високог стандарда социјалистичког друштва из седамдесетих година XX века, када је изграђен низ школа и обданишта врло солидног квалитета. Препоручљиво искуство из Холандије доноси Ана Џокић са занимљивим решењем, које одражава нови приступ организацији живота у школском дворишту, едукацији и провођењу времена у школи.

conditions. It also shows a gap between what we want and what is actually possible that constantly generates a contradictory and disorderly situation full of conflicts in the construction trade, as well as a low level of ability of this society to generate a convincing architectural climate, save for rare and fragmentary examples.

Nevertheless, the springtime optimism with a fresh and crackling spirit of the awakening nature comes in step with the opening of the Salon of Architecture and contributes to the always universally optimistic atmosphere of this annual show of architecture. This respected event brings together, presents and reaffirms the best design practices of the local architectural scene and every year for a while serves as a temporary address of many architects and their works – newly-built houses, ideas and plans.

The Salon always seeks to highlight the importance of the mission of architecture in the development of society, champions a pluralism and high-quality of architectural solutions and building standards, strives to highlight alternative and innovative ideas and projects. Besides presenting mainly the local architectural and urban planning practice, the Salon is also an opportunity for exchanges of local, regional and global experiences. It is open to all generations of architects from this and all other countries.

We are at the same time faced with a duality of the Salon which as an exhibition constantly stands somewhere between reality and ideals, architecture's vision and its mission, and the demands of every-day life. Presenting and evaluating contemporary architecture from the current scene has from one year to another been made more difficult by the very nature of architecture – a lengthy process proceeding from an idea in the architect's head to realisation, and finally actual life in an urban milieu.

What is the panorama visible at this year's Salon? In spite of unfavourable economic circumstances and limitations in which our architecture is generated, a shift may still be seen, in particular in respect of the balanced quality and soundness of most realised solutions and projects. The exhibition presents very diverse designs, ranging from monumental projects like 'Savograd' (by M. Jobst and M.Trpković), the University complex in New Belgrade (by M. Gec), all the way to intimate family house designs, from sophisticated small interior designs to monumental ballrooms. The relatively successful completion of the construction of large and complex projects like M. Gec's University complex confirms once again that architecture is a public business which demands a great deal of public effort as well as a high level of investment and a corresponding continuity of construction. An interesting solution among the combined commercial and residential edifices is G. Vojvodić's design in Resavska Street, which is wonderfully incorporated into the local environment with an exceptionally well fashioned façade with multi-layered scenographical effects, with highlighted secondary relief-work and light reflections.

Less flashy subjects like social housing and children's facilities have been increasingly in evidence in the past few years. But it seems as if the approach to the subjects is starting from a new beginning; as if the many fine schools and kindergartens built during the socialist era in the 1970s has been all but forgotten. Ana Džokić is presenting a novel experience from the Netherlands that one would do well to follow – a new approach to the organisation of life in the school-yard, to education and life in general in school.

Also evident is a trend towards less overbearing and more sophisticated family house designs; we appear to be gradually distancing ourselves from the mass 'turbo'-architecture that has flooded

Приметан је тренд смиривања и софистициранијег приступа изградњи приватне куће и удаљавања од масовне изградње турбо архитектуре којом смо опкољени у нашим предграђима.[3] У овој врсти архитектуре прави бисер Салона архитектуре представља кућа-атеље, изграђена за вајара Мрђана Бајића. После много времена, срећемо се са једном иделаном ситуацијом, у којој изузетни архитектонски тим Д. Миљковић – Ј. Митровић пројектује кућу за изузетног уметника. Резултат је антологијски и представља тачку преокрета у посматрању теме приватне куће код нас. Остварено је јединство идеје инвеститора и архитекте што је заиста врло ретко, не само у нашој средини. Идеално дело сложене функције, остварено без компромиса (изузев оних које је наметао новац, постигнута је мала цена по квадрату), постаје савршена кућа за уметника, коме архитектура омогућава живот и рад са много више концентрације.

У теми приватне куће, тим Ерцеговац – Тодоровић, редовно присутан на Салонима, ове године излаже кућу, на Сребрном језеру, у рајтовском духу, чистих линија и са елегантно решеним ентеријером, тако да је добијен прочишћени простор топле атмосфере захваљујући племенитости примењеног дрвета.

Запажа се да је на овогодишњи Салону, први пут, у таласу пристигао један број рестаурисаних објеката, који су били оштећени у току НАТО бомбардовања 1999.
Међу њима су: Авалски торањ, реконструисан као реплика која има вредност реминисценције и симбола, јер је престала функционална потреба за овом врстом објеката; адаптирана је монументална зграда бившег министарства која је преименована у суд, обновљен је и раскошни ентеријер свечане дворане у старој згради Генералштаба. Зачуђује да је било потребно више од десет година да се санира и реконструише неколико објеката, којима су, углавном, преименоване намене, што је са психолошког становишта добро. Међутим, главни објекат по вредности и значају за српску архитектуру, зграда Генералштаба Николе Добровића, још увек стоји у центру Београда као рушевина са којом се не зна шта ће се десити. Оклевање и недовољно јасна визија о развоју друштва одражава се и на архитектуру.

Изложен је и већи број дела из регије, Црне Горе и Републике Српске; затим, ту је неколико радова наших архитеката који живе у иностранству и значајно више дела, него ранијих година, из Ниша, Новог Сада, Ужица, Крагујевца, Ваљева, Крушевца, Сомбора.

Нажалост, проблем, све израженији у архитектонској пракси (хотел у Будви, Б. Радосављевић), односи се на тешкоће_које архитекта има приликом извођења дела, јер су инвеститори све мање спремни да поштују првобитне поставке пројекта и договора. Скоро да је свака реализација, изграђени објекат, од изложених на Салону, плод великог личног залагања архитекте и сведочи о његовој изузетној посвећености, али и срећи да је наишао на разумевање култивисаног инвеститора.

Конкурсни пројекти су прилика да се истражују и критички захвате садржаји и облици архитектуре, али су и прилика да се докажу личне способности, кретаивност и иновативност. Конкурсни радови су она врста радова за које се може рећи да су неопходни у архитектовом искуству и у потпуности представљају преживљавање помоћу пројектовања. Занемарљиво мало урбанистичких тема говори о томе да је ера урбанизма заснованог на поставкама XX века прошла, да су нова промишљања неопходна у решавању нагомиланих проблема савременог града, па и Београда.

[3]Према подацима који су објављени у београдској дневној штампи, поднето је преко 100.000 захтева за легализацију бесправно подигнутих објеката, односно, дивље изграђених.

our suburbs.[3] The pearl at the Salon this year is a combined house-studio built for sculptor Mrdjan Bajić. It has been some time since we have had a really ideal situation – an exceptional team of architects like Dejan Miljković and Jovan Mitrović are designing a home for a prominent artist. The result is anthological in scope and a genuine turnabout in our approach to the private house. What has been achieved is a unity of the ideas of the investor and of the architects, something very rarely seen anywhere. This ideal and quite complex work has been realised without compromises (except those set by finances; a relatively low cost has been achieved) and has become a perfect house whose architecture makes it possible for the artist to live and work with a far higher level of concentration.

The Ercegovac-Todorović team, Salon regulars, is this year exhibiting in the private house category a design in the Frank Lloyd Wright spirit, with pure lines and an elegantly sparse interior design and a warm atmosphere generated by the fine woodwork employed.

Interestingly, this Salon also features a wave of reconstructed facilities destroyed or damaged in the 1999 NATO bombing. They include the Mt. Avala television transmission tower – reconstructed more as a replica and a symbol, as the functional need for this type of facility has all but vanished; a monumental former government ministry has been adapted into a court building, the luxurious décor of the ceremonial hall in the old Army General Staff building has been reconstructed. It is perplexing that it took more than ten years to repair and reconstruct a few buildings; their purposes have been changed, which is psychologically a good thing. But the main bombed buildings of importance for Serbia's architecture, the new Army General Staff complex by Nikola Dobrović, continues to stand in central Belgrade as a set of ruins that no one seems to know what to do with. Indecisiveness, hesitation and an indistinct vision of the development of society is also reflected on architecture.

The Salon entries include many from the region, including Montenegro and Republika Srpska. There are several works from local-born architects living abroad, while there are a significantly greater number of designs from provincial Serbia: Niš, Novi Sad, Užice, Kragujevac, Valjevo, Kruševac, and Sombor.

One regrettable problem that seems to be growing in architects' practice (hotel in Budva, Montenegro, by B. Radosavljević) is that investors are showing less and less readiness to honour the original design and agreement with the architect. Almost every completed design exhibited at the Salon is the fruit of great personal effort of the architect testifying to his or her exceptional personal dedication, but also the fortune of running into a cultured investor.

Competition designs are an opportunity to research and critically assess architectural form and content, but also an opportunity for the authors to prove their abilities, creativity and innovativeness. Competitions are works which can be said to be necessary in architectural experience and fully represent survival through design. The negligently few urban planning entries show that the age of urbanism based on 20" century tenets has passed; new approaches are definitely necessary in the resolution of accumulated problems of contemporary cities, including Belgrade.

According to the Belgrade media, over 100,000 people have filed requests to legalise various buildings erected without permits.

Агенда 32. салона архитектуре:

За учешће на Салону пријављено је око 270 радова из свих области, по установљеним пропизицијама – из архитектуре, урбанизма, ентеријера, публикација, конкурса, студентских радова.

Жири 32. салона архитектуре – у саставу: др Ружица Божовић-Стаменовић (Сингапур-Београд), Милан Димитријевић (добитник Grand Prix 2009), мр Ђорђе Стојановић, Братислав Тошковић (Финска) и Снежана Веснић – одабраће између радова (око 90) који су прошли селекцију, радове за Grand Prix – Велику награду Салона, као и за остале награде у различитим категоријама: архитектура, урбанизам, ентеријер, публикације.

Осим главног програма изложбе, атрактивности овогодишњег Салона архитектуре доприноси и специјални Гост Салона – Бевк Перовић Архитекти (Матеја Бевк и Васа Ј. Перовић), архитектонски тим европске репутације који ради у Словенији, као и историографска изложба која ће подсетити на прве добитнике Grand Prix Салона архитектуре из 1974, 1975. и 1976. Гостујућа изложба посвећена *ленд арт* архитектури, такође, стиже из Словеније.
Као и увек, у току трајања Салона одржаваће се занимљив, актуелан и информативан пратећи програм, састављен од разговора, догађаја, изложби, предавања и радионица: Нови музеји – архитектура нових музеја у свету и стање наших музеја; разговор и изложба посвећени теми Архитектура позоришта у XX веку; разговор Архитектура и медији; предавање о архитекти Милутину Борисављевићу; студентска радионица.

Проактиван визуелни идентитет је, такође, одлика овогодишњег Салона архитектуре, уочљив и привлачан за све оне који се буду нашли на потезу Кнез Михаилова улица – Музеј примењене уметности у Вука Караџића 18, где је стално место Салона архитектуре.

Agenda of the 32nd Salon of Architecture:

Some 270 works were entered for the Salon in the categories offered – architecture, urban planning, interior design, publications, competitions, and students' works.

The Salon's Jury – Dr Ružica Božović Stamenović (Singapore-Belgrade), Milan Dimitrijević (2009 Grand Prix winner), Djordje Stojanović, MA, Bratislav Tošković (Finland) and Snežana Vesnić, will from the roughly 90 works selected choose the Salon's Grand Prix and other awards in various categories: architecture, urban planning, interior design, publications.

Besides the Salon's main programme, Bevk Perović Arhitekti (Mateja Bevk and Vasa J. Perović) – a team with a high reputation in Europe based in Slovenia, will be contributing to its attractiveness as special guests, as will be a historiographical exhibition to remind guests about the first Grand Prix winners in 1974, 1975 and 1976. Another exhibition from Slovenia will feature *land art architecture*.
As every year, there will be an interesting, topical and informative accompanying programme consisting of debates, happenings, exhibitions, lectures and workshops: New Museums – the architecture of new museums throughout the world and the status of museums in this country; a debate and exhibition on theatrical architecture of the 20th century; a debate on architecture and the media, a lecture on architect Milutin Borisavljević; a student workshop.

A proactive visual identity is another characteristic of this year's Salon of Architecture that will be attractive and noticeable to everyone in the Knez Mihailova Street - Museum of Applied Art (Vuka Karadžića Street No. 18, the Salon's main site) area.

Ружица Божовић Стаменовић

Право време, право место

Каже се да постоји право време за све. Још се чешће чује како не живимо на правом месту или, пак, како нису права времена за ово место и што би нам архитектура била другачија да су времена боља. Салон архитектуре који је опстао кроз све ове године и многа, не баш "права" времена, прилика је да се запитамо шта сада у архитектури значе право место и право време? Која су то места и времена која генеришу нове вредности и ауторитете у архитектури? Има ли их уопште и где су? Да ли се лепота архитектуре, она због које смо први пут крочили у зграду на Булевару, дешава само у тим правим временима и на правим местима, која некако, по правилу, никад нису овде?

Архитектура у свету и као професија и као дисциплина пролази кроз занимљив период, пун суштински нових ситуација и могућности. Професија се бави превасходно градовима. Слике градова уверавају нас, пак, што догме модернизма, као и свих пост/транс модерних праваца престају да буду делотворне као путокази. Погледајте кроз прозор; дивља градња, предузимачка градња, лоша градња. И, много од свега тога. Слично бисте видели, можда у другим пропорцијама, кроз прозоре у Паризу, Њујорку, Шангају. Архитектури као професији је веома тешко да призна ову реалност иако покушава да јој парира, доносећи нове и све комплексније услове, норме и законе. Разумљиво, струка мора да пође од премисе да је потребна и како зна шта ради и то је у реду. Али, противник је јачи јер га генерише сам живот. Стога се и архитектура окреће истом ресурсу, животу и свим проблемима које он подразумева, у потрази за новим, бољим одговорима.

Ružica Božović Stamenović

The Right Time, the Right Place

They say there's a right time for everything. Even more often one hears that we are not living in the right place, or that the times are not right for this place and that our architecture would be different if the times were better. The Salon of Architecture, which has survived through all these years and many not really "right" times, is an opportunity to reflect on what the terms the "right place" and the "right time" mean in contemporary architecture? What are the places and times that generate new values and authorities in architecture? Do they exist at all, and where are they? Is the beauty of architecture, that which draw us to Faculty of Architecture building in Boulevard for the first time, appearing only in those "right times" and "right places", which somehow, as a rule, are never here?

World architecture is, both as a profession and as a discipline, passing through an interesting period full of fundamentally new situations and opportunities. The profession focuses primarily on cities. But images of cities persuade us that the dogmas of modernism, as well as those of all post-trans modern trends, are losing effectiveness as guiding principles. Just look through your window: unregulated construction, contractors' construction, poor-quality construction - and a lot of it too. You might see a similar picture, perhaps on a different scale though, if you looked through your window in Paris, New York, Shanghai. Architecture as a profession has great difficulty trying to admit this reality, although it strives to hold it at bay by adopting new and increasingly complex guidelines, norms and legislation. Understandably, the profession must build on a premise that it is indispensable and competent, and that is OK. But the rivals are tougher,

Полицентрични, мултикултурни свет, што је еуфемизам за свет у хаосу, принципијелно одбија да прати диктате, али истовремено, баш у архитектури, без околишења и присваја искуства других, мења их, дограђује и прилагођава. У таквој констелацији у архитектури као дисциплини не постоји више подела на старо и ново, догматско и авангардно, реално и утопијско, на центар и периферију. Уместо тога, мегаполиси постају самоорганизујући мегасистеми којима догматско нормативно планирање, заиста, не може ефикасно да управља.

Ове занимљиве појаве не дотичу само узак авангардни круг светски познатих архитеката чији је циљ да, уводећи нове концепте у архитектуру, репозиционирају све што је познато. Иако је извесна ексклузивност у нашој професији не само неизбежна него и неопходна, овога пута промене су дубоке и тичу се свих архитеката, па и оних који наизглед нису на "правом месту". Не ради се наиме о измишљању нових форми и стилова, већ нових принципа по којима треба да реконструишемо познату стварност. Узгред, то на занимљив начин показује виталност основног принципа руске конструктивистичке авангарде, по којем је конструкција свеукупне стварности основни циљ пројектовања сваког њеног дела. Стога, важност свих који учествују у масовној архитектонској продукцији лежи у томе што је баш она скуп елемената којима ту нову стварност покушавамо да конструишемо.

Прагматика архитектонске праксе и академски идеализам, због искључивости, подједнако су превазиђени као методе. Сви имају питања, нико нема одговоре; ни Витрувије, ни CAD програм, ни рационализам, ни феноменологија. Куда онда и како, када се изјаловио сан о архитектури као материјализованој апотеози идеала и митова?

Витрувијански свет архитектуре остављен је, слично као и свет Њутнове физике, да важи искључиво у свом статусу, уз уважавање, али без жеље да се са њим даље полемише. О архитектури се сада размишља у сферама у којима се, баш као и у субатомској физици, другачијим схватањем времена и простора репозиционирају и односи свих осталих учесника. Век трајања објеката се смањује, куће се не праве да опстају што дуже кроз време, нити да сходно томе преносе поруке неким долазећим епохама. *Firmitas* се своди на питање елементарне сигурности објекта, док се од материјала заправо очекује да се мењају, да старе, да се разлажу и рециклирају, речју да прате време, а не да му пркосе.

Utilitas или питање функције је превазишло нормативе и прешло у сферу манипулације процесима у простору. Дешавања се мапирају на готово кореографски начин, а простор постаје медијатор тог позоришног чина, а не само његов оквир. За болницу, рецимо, више није искључиво важно да обезбеди функцију лечења, већ и да квалитетом својих простора учествује у процесу оздрављења. Хотел није само место где се одседа, него фантазмагорични одраз неке другачије реалности у коју се бежи да би се опустило од стреса.

У ери економије знања и интелигентних технологија, становање је и простор за рад, а пословни простори "полигони за рекреацију и социјализацију" који су важни јер мање стреса значи већу продуктивност. Индустријске зоне су идеалне за уметничке функције и пре него што их радни погони напусте, али и за "паметне куће" које саме, као сунђер рециклирају индустријске отпадне воде и гасове. Читави градови се осмишљавају тако да буду производни погони за чисте енергије, храну и чист ваздух. Границе

being generated by life itself. Therefore, architecture is turning towards the same resource, life and all of its inherent problems, in search for new and better answers.

The polycentric and multicultural world – a euphemism for a world in a state of chaos – resolutely refuses to follow imposed rules, but at the same time, particularly in architecture, it also eagerly embraces the experiences of others and changes, improves and adapts them. Under the circumstances in architecture as discipline there are no longer divisions between the old and the new, the dogmatic and the avant-garde, the realistic and the utopian, the centre and the margin. Instead, the megalopolises emerge as self-organised mega-systems that dogmatic normative planning can not efficiently manage.

These interesting trends do not affect just a small avant-garde circle of world-famous architects whose aim is to inject new concepts into architecture and thereby reposition everything we know. Although a touch of exclusiveness in our profession is not just unavoidable but also essential, this time the changes are profound and concern all architects, even those apparently not in the "right place". Actually, it is not the fabrication of new forms and styles that matter, but new principles according to which we need to reconstruct the reality that we know. A propos, interestingly enough this also shows the vitality of the basic principle of the Russian Constructivist avant-garde, according to which the construction of the overall reality is the main objective of designing each of its components. Thus, the importance of all those who take part in mass architectural production lies in the fact that this opus represents the inventory of elements we try to use for constructing the new reality.
The pragmatism of the architectural practice and the idealism of academia are equally outdated as methods. Everyone has questions, no-one has answers; neither Vitruvius, nor CAD, nor rationalism, nor phenomenology. Where and how to proceed now that the dream of architecture as a materialised apotheosis of ideals and myths turn to nothing?

Like the world of Newtonian physics, the Vitruvian world of architecture is left to be valid exclusively in its own stratum, respected, yet placed aside without a desire to converse critically with it. Thinking about architecture now takes place in spheres in which, just like in sub-atomic physics, different comprehension of time and space repositions the relations among all other parties. The buildings' lifespan is decreasing, houses are no longer built to endure in time and thus convey messages to future epochs. The Vitruvian *firmitas* boils down to the question of elementary safety of the construction, while materials are actually expected to be changed, to age, to decay, and be recycled – to follow time rather than resist it.

Utilitas, or the question of function, has stepped outside the limits of norms into the sphere of manipulation with processes in space. Events are mapped in an almost choreographic manner, and space becomes the mediator of that theatrical act, not just its framework. Hospitals, for example, are no longer designed to solely accommodate the medical function, but to engage the quality of their spaces in the entire healing process. Hotels are not just places of accommodation, but phantasmagorical reflections of a different reality into which one escapes to recover from stress.

In an era of economy of knowledge and intelligent technologies, residential spaces double as workplaces, and commercial ones are sites for recreation and socialisation which are important because less stress means better productivity. Industrial zones are considered ideal for art functions even before machinery is moved out, but also for "smart houses" which recycle industrial effluents and gases like sponges. Entire cities are being designed to be production capacities for clean

utilitas-а су избледеле. Парадоксално је то што струка у овом помаку ретко препознаје шансу, него се и даље бави и брани све компликованијим системима регула и процедура, узалуд покушавајући да кроз контролу одбрани ултимативну власт над обликовањем простора. Власт коју је већ изгубила.

Промена је ипак најочигледнија, али и најконтроверзнија у сфери архитектонског израза, *venustas-а*. Питања очувања ресурса и здравља постављају архитектуру, окружење и кориснике у међузависан однос који предодређује саму естетику. Природа, у којој важе правила промењивости, цикличности, мимикрија и мутација, служи као узор, захваљујући откривеној свести о урођеној биофилији коју сви делимо. Естетика која из те љубави следи такође одражава промењивост, несталност и недореченост – толико блиске људској природи. Објекат се обраћа свим чулима корисника, а вредност се огледа не толико у форми по себи, колико у томе како је доживљавамо. Перцепција превазилази објективност визуелног, па се региструју уз обрисе форме и њена семантичка значења. Архитектура није статична. Она је много више низ несталних доживљаја, утисака које Бењаминов *flâneur* стиче у простору кроз време. Није важно шта архитектура јесте, него шта ми осећамо да јесте.

Нова естетика се гради новим средствима. Технологије грађевинарства се прилагођавају, па бетон и камен постају транспарентни, стакло трпи оптерећења, вода и светлост су саставни делови основних носећих конструкција, а четвртасти блок се трансформише у *blob* органске форме. Програми за симулације енергетских перформанси објеката превазилазе основну, практичну намену и већ симулирају могуће мутације форме. Алгоритмима се пише нов језик архитектуре. Пракса, дакле, све више показује да су просторне метафоре Делеза и Дериде већ сазреле у разумљиве слике дубоких промена, насталих у социјалном миљеу пре свега савремених градова.

Мало тропско острво-град-држава Сингапур је сјајна илустрација ове промене која се већ чита као нова, занимљива архитектура. Град велике густине и без икаквог природног залеђа стреми у висину, али је и поред тога, парадоксално, град у врту. Већ се дижу нове педесетоспратне стамбене куле које омогућавају станарима контакт са природом на бројним, лебдећим кровним баштама и зеленим фасадама. Град без извора свеже воде експериментише са рециклажом атмосферске воде, која се филтрира проласком кроз објекте које успут хлади, улепшава и наводњава. Недостатак слободне природе већ је надомештен километарским системом пешачких мостова и пасарела које се провлаче кроз крошње тропског зеленила. Говори се о урбаној пољопривреди и новим технологијама производње хране на зеленим фасадама зграда, како држава не би зависила од увоза. Све су то добри примери како проблеми могу да буду инспирација за оригинална решења. Нове идеје, нове технологије, нова естетика. Нов приступ проблемима, пре свега. Сингапур је доказ да чак и ограничења као скучен простор и густина, који се не могу решити новцем, не спречавају промишљање здраве и одрживе средине за будућност. Новац се помиње само као цена ризика да се не иде напред, да се не буде први.

Од какве важности је ова прича за нас из другачијег, сасвим другачијег окружења?

Прича показује да изазовима данашњице архитектура, ма где била, мора да одговори на три нивоа: социјалном, економском и еколошком. То је ултимативни предуслов у свакој средини, наравно и нашој. Сада већ знамо да одговори не леже у

energy, organic food and clean air. The boundaries of *utilitas* have faded. It is a paradox that the profession rarely sees an opportunity in this shift, but continues to be involved in and to defend itself with increasingly complex systems of regulations and procedures, trying in vain to protect its power over spaces through extensive control. The power that architecture has already lost.

But it is in *venustas* – the architectural expression – that the changes are the most obvious, but also the most controversial. Issues pertinent to resources and health protection put architecture, the environment and users in a mutually dependable position which determines the aesthetics. Nature, in which the governing rules are changeability, cyclicity, mimicry and mutation, serves as a model thanks to the discovered awareness of the inherent biophylia we all share. The aesthetics that follow from that affection also reflect the changeability, impermanence and vagueness so close to human nature. The building addresses all the user's senses, and its value is reflected not so much in the form itself, but in how we experience it. Perception transcends the objectivity of the visual, and besides the outlines of the form its semantic meanings are also registered. Architecture is not static. It is much more just a series of ephemeral experiences, impressions which Benjamin's flaneur acquires in space with the passage of time. It is not important what architecture actually is, but what we feel that it is.

New aesthetics is developed by new means. Building technologies adapt; concrete and stone become transparent, glass bears loads, water and light are integral parts of main structural systems and a rectangular clay bloc is transformed into an organic form, a "blob". Computer programmes for building performance and energy efficiency simulation transcend their initial role and already simulate possible mutations of form. A new language of architecture is being written by algorithms. Practice is increasingly revealing that the spatial metaphors of Deleuze and Derrida have already matured into comprehensible images of profound changes generated in the social milieus primarily of contemporary cities.

Singapore, a small tropical island city-state is an excellent illustration of this change, which already materializes as a new and interesting architecture. With high density and no rural backdrop to spread, the city is growing upwards, but in spite of this remains a garden city. New fifty-storey high apartment blocks enable their residents contact with nature on numerous floating rooftop gardens and green facades. A city without fresh-water sources is experimenting with recycling atmospheric precipitation filtered through buildings while cooling, watering and decorating them at the same time. The lack of indigenous nature has been made up for by kilometres of pedestrian bridges and walkways snaking through the branches of tropical tree canopies. There are plans for urban agriculture and a new technology for food production on green building envelops to free the state of its dependence on imports. These are all good examples of how problems can inspire ad initiate original solutions. New ideas, new technologies, new aesthetics. A new approach to problems, above all. Singapore is proof that even limitations, like restricted area and a high density which money cannot solve do not prevent the development of a healthy and sustainable milieu for the future. Money is only being mentioned as the price of the risk of not advancing and not being a leader.

What is the relevance of this story for us, who live in a very, very different environment?

It indicates that wherever it is, architecture must respond to the challenges of the modern world on three levels: the social, economic and ecological one. That is a fundamental precondition in every country, including of course this one. We now know that the replies are not to

формализму компјутерски генерисаних облика или наивном идеализму. Треба гледати шире и дубље, упркос чињеници да ћемо и даље да пројектујемо јефтине станове, скупе виле, школе, хотеле, пословне зграде, да се боримо за послове и још више за наплате. Чак и овде и сада архитектура, ослобођена опсесије формом и трајањем, може себи да допусти да експеримент, грешке, покушаји и мутације буду методе једног новог стваралачког процеса. Сви досадашњи Салони су имали бар по неколико примера у којима су се помаци у размишљању дешавали упркос околностима. Могуће је, дакле.

Наравно, нема великих прилика без великих ризика. Неће сви експерименти успети, неће сви бити ни схваћени, још мање прихваћени. Али, ако би макар један успео, ако би, рецимо, нашли начин да дивља градња еволуира кроз време у нешто прихватљиво и ново, кроз рециклирајући процес самообнове, та мутација би била драгоцени помак за будућност наше средине. Проблема као изазова бар има довољно за све, не само у академским оквирима, него и у пракси.И то за исте новце који се и тако троше.

Заиста верујем да овај 32. салон архитектуре и сви ми јесмо у правим годинама и на правом месту за обећавајућу *велику промену* у промишљању архитектуре. Надам се да ће Салон препознати и наградити запитаност, критичност и мајсторство оних који прихватају велике изазове из нама достижних, свакидашњих простора и који налазе решења у дијаметру макар и најмањег пројекта или објекта.
Оних који верују да су на правом месту, у право време.

Овај текст је посвећен нашем прерано преминулом колеги Браниславу Стојановићу.[1]

Сингапур, 22 фебруара 2010.

[1] Давно, ми је на тему правих година у архитектури наш другар Пиша (Бранислав Стојановић) уз осмех рекао "код нас ск дуго млади и перспективан архитекта и ниј ти још време, а онда умреш".

come from the formalism of computer-generated shapes, or naïve idealism. We need to take a broader and wider position, in spite of the fact that we will continue to design cheap flats, expensive villas, schools, hotels, office buildings, to fight for business and even more for financial revenues. Even here and now architecture, liberated from an obsession with form and durability, may allow for experiment, mistakes, attempts and mutations to be methods of a new, creative design process. So far each of the previous Salons has had at least a few examples of advances in thinking that happened in spite of the prevailing circumstances. So it is possible, after all.

Of course, great opportunities come paired with major risks. Not all experiments will succeed; it does not follow that everything will be understood, let alone accepted. But if at least one were to succeed, if we were for example to find a way for unregulated construction to gradually evolve into something acceptable and genuinely new through a recycling process of self-restoration, that mutation would be a valuable advance for the future of this milieu.
There are certainly enough problems as challenges for everyone, not just within the bounds of academia, but also in practice. For the same amounts of money that are spent in any case.

I genuinely believe that this 32nd Salon of Architecture and all of us are at a right age and in the right spot for a promising *major change* in our outlook on architecture. I hope that the Salon will recognise and reward curiosity, critical thinking and skill of those who embrace major challenges coming from accessible and quotidian spaces and who find solutions in the scope of even the tiniest design or smallest project.
Those who believe that they are in the right place at the right time.

This text is dedicated to our colleague Branislav Stojanović, who passed away far too early.[1]

Singapore, 22nd February 2010

[1] Long ago, talking about the subject of the mature years in architecture our pal Pišta (Branislav Stojanović) said with a smile: "In this country you are a young and promising architect for a long time, and then you die."

Мирослава Петровић Балубџић

Естетика урбане свакодневице

Интензивна изградња објеката обележила је последњих година наше градове, а известан оптимизам стигао је и у простор Салона архитектуре. Велики број посетилаца, који увеличава свечаност отварања, указује на значај ове манифестације која је постала позорница наше архитектонске сцене.

Нажалост, једна читава област, уређење отворених и јавних површина, недостаје.

Уређење јавних површина, као облик урбане естетике, у савременом свету представља поље које се свакодневно развија и унапређује живот у граду. Ефекти су како естетске, тако и културолошке па и едукативне природе, с обзиром на то да су поруке окренуте ка широкој популацији.

У Београду, обична ограда у парку који се реконструише изазива осећање безнађа.

Први проблем је потпуни недостатак јавних инвестиција намењених уређењу паркова, улица, тргова и укупног урбаног пејзажа, ономе што би требало да прати изградњу.

Други проблем настаје зато што се реализују – ако се и догоди да се за партерне површине одвоји новац (као приликом реконструкције паркова у центру Београда) – решења која су старомодна, без духа, далеко од било каквих савремених промишљања, експеримената или макар савремених линија дизајна.

Истраживање или експеримент у форми и дизајну још увек је далеко од наше данашње реалности.

Процеси од пројектовања до реализације детерминисани су потенцијалима и потребама искључиво инвеститора који нису заинтересовани за развој и уређење урбаног пејзажа.

Апел за покретање акција, које би унапредиле амбијент града у културолошком и естетском смислу, треба да буде упућен градским властима и свима који управљају јавним инвестицијама. Квалитет будућих решења би се обезбедио организовањем јавних архитектонских и урбанистичких конкурса.

Град Барселона сваке године организује конкурс за избор најбољих реализованих партера у свету. Иако смо добили позив, Србија није имала адекватан прилог за ово престижно такмичење. Надам се да ће ова невесела чињеница да нас подстакне на размишљање, или, још боље, на акцију.

За почетак, поставка на улици и у парку, која прати овај 32. салон архитектуре, указује да је неопходно окренути се ка савременим облицима у уређењу јавних површина које су саставни део архитектонске сцене.

Miroslava Petrović Balubdžić

The Aesthetics Of Urban Everyday Life

Serbian urban centres have been marked by intensive construction activity in the past few years, and the Salon of Architecture has also been imbued with a certain optimism. The very large number of visitors who grace the opening ceremony with their presence attests to the importance of the event, for a long time the central stage of the local architectural scene.

It is to be regretted that an important area is totally absent – the regulation of open and public spaces.

The aesthetics of urban everyday life, as a form of regulation of public spaces, represents in the modern world a constantly-developing field that enhances urban life. The effects are aesthetic, but also culturological and even educative, as the messages are directed at the general population.

In Belgrade, an ordinary park fence that is under reconstruction elicits a feeling of hopelessness.

The first problem is a total absence of public investment earmarked for the regulation of parks, streets, squares and the overall urban landscape that goes alongside building construction.

The second problem appears even when some money is set aside for street-level areas, (as happened during the reconstruction of parks in central Belgrade) – the solutions chosen and executed are old-fashioned, lacking spirit, far from any modern outlook, experiment or even contemporary lines of design.

Exploration or experimentation in form and design are still very far from our contemporary reality.

All processes from design to realisation are exclusively determined by the potentials and needs of investors, who have no need for the development and regulation of the urban landscape.

A call for action to upgrade the ambiance of the city culturologically and aesthetically should be sent out to the municipal authorities and everyone else who has a possibility of managing public investments. Securing the quality of future solutions should be done by organising public architectural and town-planning competitions.

Every year the City of Barcelona organises a competition for the world's best urban ground-level public spaces. Although we received an invitation, Serbia could offer no adequate entry for this prestigious competition. I hope this disquieting fact will provoke us into thought, or, even better, into action.

For a start, the street and park exhibits which accompany this 32nd Salon of Architecture point to a need for modern forms of regulating public spaces as an integral part of the architectural scene.

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

32:4

2010

КАТАЛОГ САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ
CATALOGUE

реализације / realisation
архитектура / architecture
архитектура и ентеријер / architecture & interior design
ентеријер / interior design

пројекти / projects
урбанизам / urbanism
архитектура / architecture

конкурси / competitions
публицистика / publications
гост салона / guest of the salon
студентски пројекти / students works
пратећи програм / accompanying programme

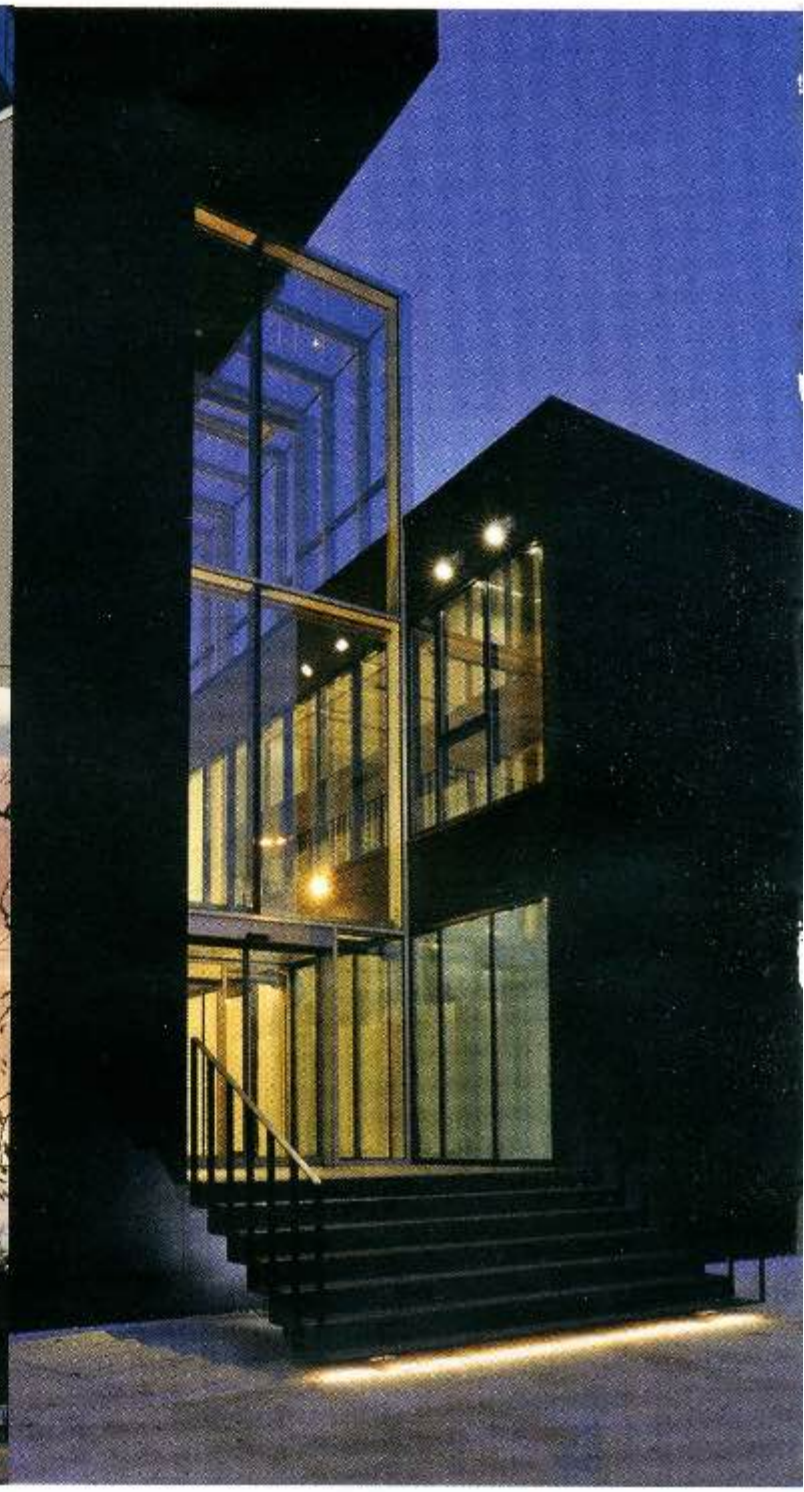
РЕАЛИЗАЦИЈЕ | REALISATIONS

a02
марио јобст + миодраг трпковић
савоград, пословни објекат, блок 20
нови београд, 2005-2007.
површина парцеле – комплекса: 1,1783 ha
сарадници: ненад новаковић, татјана матијевић, марија лукић, срђан цонић, драгана димитријевић

a02
mario jobst + miodrag trpković
savograd, commercial building, block 20
new belgrade, 2005-2007
area of site - complex: 1.1783 hectares
associates: nenad novaković, tatjana matijević, marija lukić, srdan conić, dragana dimitrijević

a03
милутин гец
блок 67:стамбено пословни комплекс универзијада београд 2009, београд, 2007-2009.
површина објекта и локације: 250.000м² /13,7 ha

a03
milutin gec
block 67: residential and commercial complex: *universiade belgrade* 2009, belgrade, 2007-2009
total area of buildings and complex: 250,000 sq. metres / 13.7 hectares



a04
arcvs/ бранислав рецић + ивановић драган + ђоровић зоран
коаутори: љиљана стокић + зоран миловановић
еуропоинт, пословни центар, ул. булевар св. петра цетињског 1а,
подгорица, црна гора , 2007-2009.
површина објекта и локације: 8.500m²

a04
arcvs/ branislav redžić + dragan ivanović + zoran djorović
co-authors: ljiljana stokić + zoran milovanović
europoint, commercial centre, bulevar sv. petra cetinjskog 1a,
podgorica, montenegro, 2007-2009
area of complex: 8,500 sq. metres

a05
агм београд - см инжењеринг зрењанин
агм / марјан ђулинац + борислав петровић + иван рашковић + александар томић + нада јелић
нова хала спортова, карађорђев трг, зрењанин, 2006 - 2009.
површина објекта: 7.280 m ²

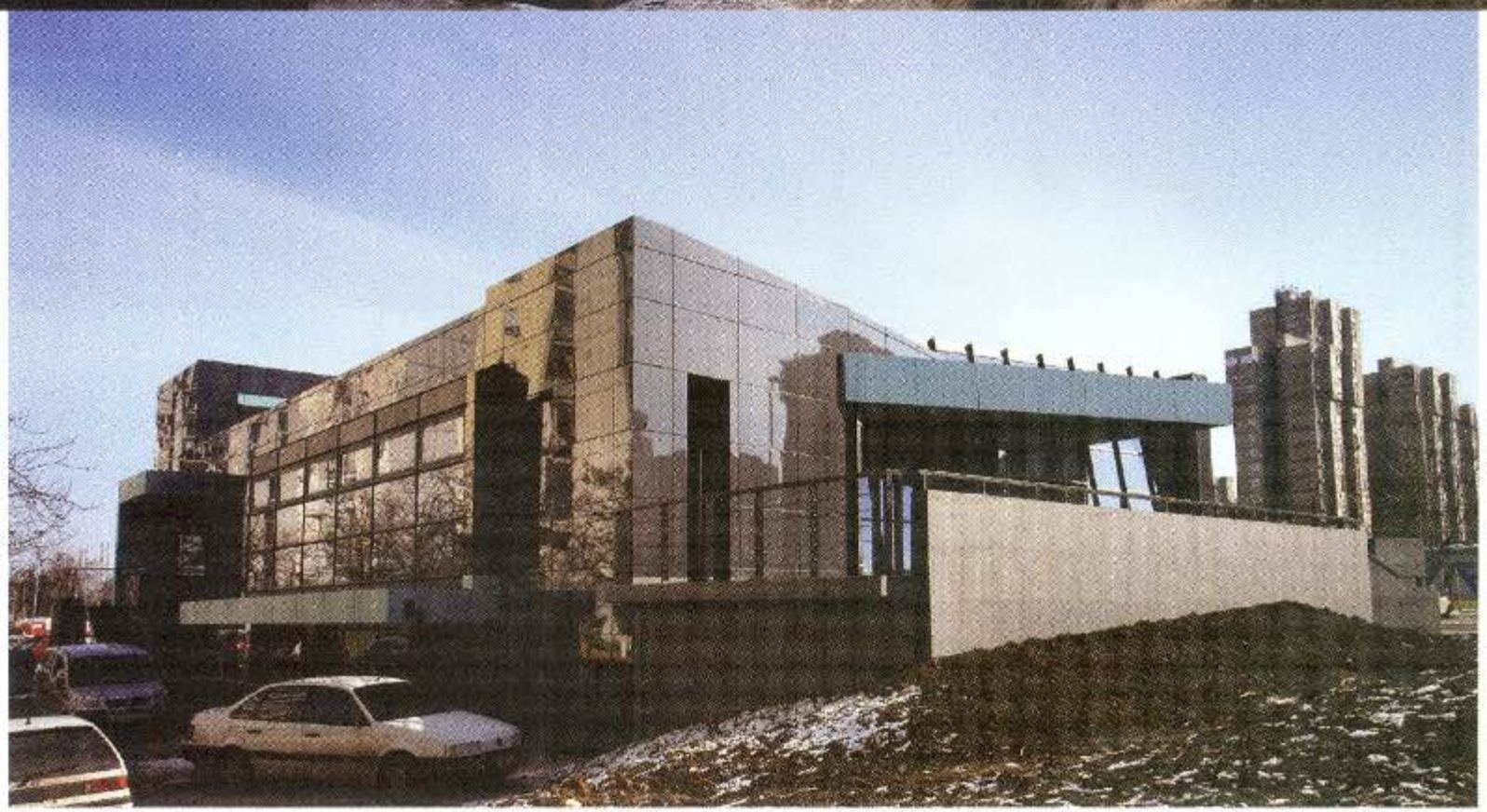
a05
agm beograd – sm inženjering zrenjanin
agm / marjan djulinac + borislav petrović + ivan rašković + aleksandar tomić + nada jelić
new sports hall, karadjordjev trg, zrenjanin, 2006 - 2009
area of hall: 7,280 sq. metres

a06
небојша с. фотирић + игор ж. рајковић
београдски кбц, милутина миланковића бр.3,
нови београд, 2008/2009
сарадници: маја новаковић, марина пјанић, дејана даљевић краљ,биљана нешковић, радош пешић
површина објекта: 5.900m ²

a06
nebojša s. fotirić + igor ž. rajković
beogradski kbc (clinical centre), milutina milankovića street no. 3,
new belgrade, 2008/2009
associates: maja novaković, marina pjanić, dejana daljević kralj,
biljana nešković, radoš pešić
area of facility: 5,900 sq. metres

a07
горан војводић + александар хрњез
пословни објекат "anex", ресавска бр. 23,
београд, 2007-2009.
површина објекта: 7.100m ² и локације: 960m²
сарадници: милена катић

a07
goran vojvodić + aleksandar hrnjez
"anex" office building, resavska street no. 23,
belgrade, 2007-2009
total floor area: 7,100 sq. metres, site area: 960 sq. metres
associate: milena katić



a08
мирослав д. стефановић
доградња и адаптација двонаменског склоништа - пословно комерцијални објекат, улица нехруова 63а,
нови београд, 2008-2009.
површина објекта: 1.175m ² и локације: 835m²
сарадници: горан смиљковић

a08
miroslav d. stefanović
annexation and refurbishing of dual-purpose shelter – commercial facility, nehruova street no. 63a,
new belgrade, 2008-2009
total floor area: 1,175 sq. metres, site area: 835 sq. metres
associate: goran smiljković

a09
kuzmanov and partners: лазар кузманов + миљан цвијетић
пословна зграда „pin computers" велики рит 25,
пут нови сад - зрењанин, нови сад, 2006-2010.

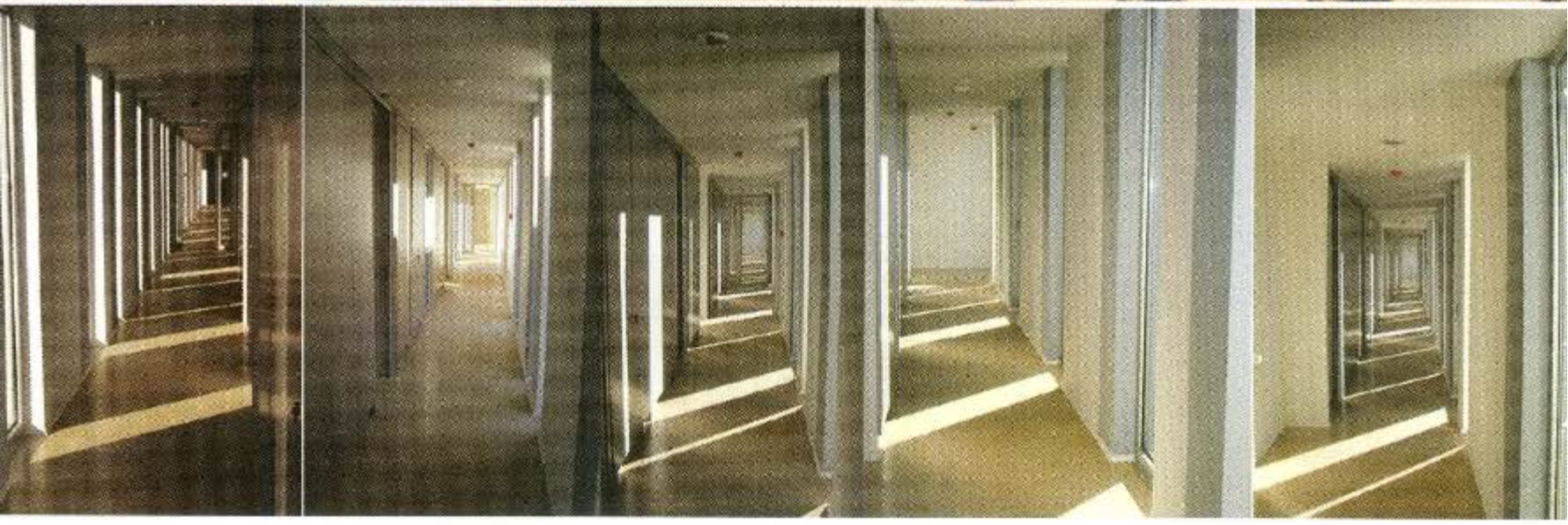
a09
kuzmanov and partners: lazar kuzmanov + miljan cvijetić
'pin computers' office building, veliki rit no. 25,
novi sad - zrenjanin road, novi sad, 2006-2010

a10
ателје личина д.о. : светислав личина + александар личина + милош недић
доградња и надградња пословног објекта нови дом
ул. булевар револуције 294, београд, 2007-2009.
површина објекта: 800m²
аутор изворног дела: бранко веселиновић

a10
atelje ličina d.o. : svetislav ličina + aleksandar ličina + miloš nedić
annexation, construction of additional floor to novi dom commercial facility
bulevar revolucije no. 294, belgrade, 2007-2009
total floor area: 800 sq. metres
author of original building's design: branko veselinović

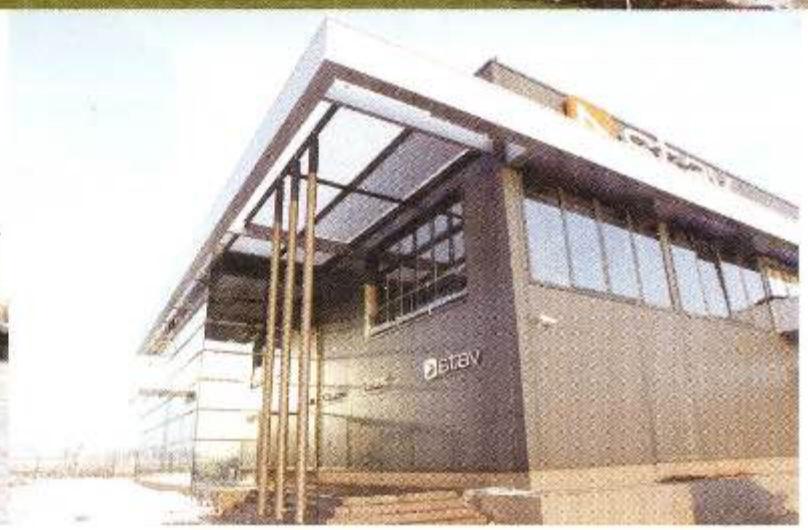
a11
душан игњатовић + војислава поповић + наташа ћуковић игњатовић + дејан васовић + зоран килибарда
зграда уставног суда, јавни административни објекат – уставни суд и палата правде
малабо, екваторијална гвинеја, 2005-2007.
површина објекта: 3.150m ² и локације: 1.220m²
сарадници: маријана цолнарић

a11
dušan ignjatović + vojislava popović + nataša ćuković ignjatović +dejan vasović + zoran kilibarda
constitutional court building
public administrative building – constitutonal court and palace of justice
malabo, equatorial guinea, 2005-2007
total floor area: 3,150 sq. metres, site area: 1,220 sq. metres
associate: marijana colnarić



а12
зоран абадић + оља јовановић + јелена загорац
пројекат адаптације таванског простора
пословни објекат, устаничка бр. 29, београд, 2009.
површина објекта: 1.203m²
сарадници: јелена богосављевић

a12
zoran abadić + olja jovanović + jelena zagorac
design for refurbishing attic area of rooftop terrace,
ustanička street no. 29, belgrade, 2009
total floor area: 1,203 sq. metres
associate: jelena bogosavljević



a13
иван ђукић + мирко талијан + јелена арсенијевић
пословни центар „став", мале пруге б.б., земун, 2008-2009
реконструкција и доградња претходног магацинског објекта
површина објекта и локације: 4.000m²
сарадници: гоца вукчевић, сарадник на ентеријеру
аутор изворног дела: вук амир

a13
ivan djukić + mirko talijan + jelena arsenijević
"stav" commercial centre, male pruge street, zemun, 2008-2009
reconstruction and annexation of existing storage facility
area of building and site: 4,000 sq. metres
associate: goca vukčević, interior design associate

a14
слађана ђорђевић
трговачко - пословно – стамбени центар tq city
блок 38 к.п. 2063 ко инђија, 2008 – 2009.
сарадници: сандра стевчић, марина церовац, мирослав ћакић,
љубиша радојковић, мирна латиновић
површина објекта и локација: 41.000brgp
аутор изворног дела: вук амир

a14
sladjana djordjević
tq city shopping – office – residential centre
block 38 cad. plot 2063 indjija, 2008–2009
associates: sandra stevčić, marina cerovac, miroslav ćakić,
ljubiša radojković, mirna latinović
floor area, site area: 41,000 brgp
author of original design: vuk amir

a15
ђорђе мијић
пословни објекат – тржни центар, париска 7-11,
сомбор, 2005 -2009.
површина објекта и локације: 9155 m²/ бруто2.082m²

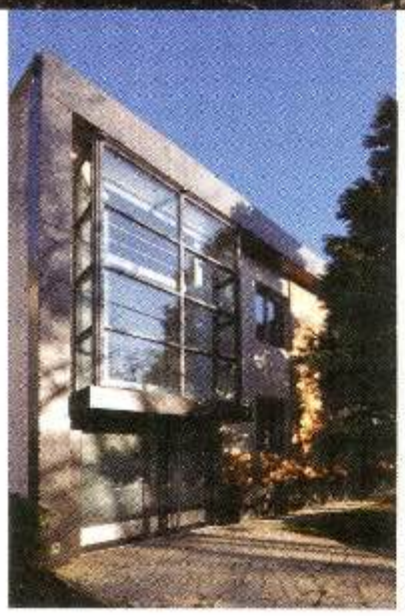
a15
djordje mijić
commercial facility – shopping centre, pariska street nos. 7-11,
sombor, 2005 -2009
floor area: 9,155 sq. metres, site area 2,082 sq. metres

a16
"porsche immobilien" gmbh- salzburg + горан војводић
+ душан радишић
одговорни пројектант: горан војводић
пословно сервисни центар porsche scg
зрењанински пут, нови сад, 2007-2009
површина објекта: 3.700m² и локације:17.750m²

a16
"porsche immobilien" gmbh - salzburg + goran vojvodić
+ dušan radišić
responsible designer: goran vojvodić
porsche scg commercial and servicing centre
zrenjaninski put street, novi sad, 2007-2009
floor area: 3,700 sq. metres, total site area: 17,750 sq. metres

a17
бојана пражић
knauf управна зграда пословање
привредна зона горњи земун, зона 4,
земун, 2007-2009.
површина објекта и локације: 1.200m ²
сарадници: gemax d.o.o. ; termotehnika 1979 d.o.o. ; bomex-gips d.o.o. ; s.r.m.a zemun d.o.o; joter d.o.o. kruševac; slavija biro d.o.o; knauf d.o.o. bgd

a17
bojana pražić
knauf main office building
gornji zemun commercial zone, zone no. 4,
zemun, 2007-2009
floor area, site area: 1,200 sq. metres
associates: gemax d.o.o. ; termotehnika 1979 d.o.o. ; bomex-gips d.o.o.; s.r.m.a zemun d.o.o; joter d.o.o. kruševac; slavija biro d.o.o; knauf d.o.o. bgd



a18
милан савић
re-design пословног објекта екстеријера и ентеријера
београд, дедиње, 2008-2009
површина објекта и локације: 350m²
ауторско дело настало прерадом изворног дела из 1959.
чији је аутор м. аврамовић

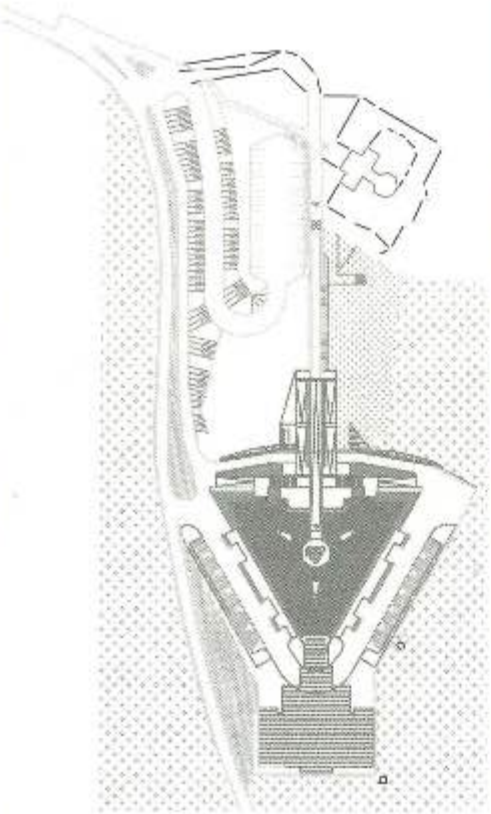
a18
milan savić
interior and external re-design of commercial building
belgrade, dedinje district, 2008-2009
floor area, site area: 350 sq. metres
original design created by remodelling a building dating from 1959
designed by m. avramović

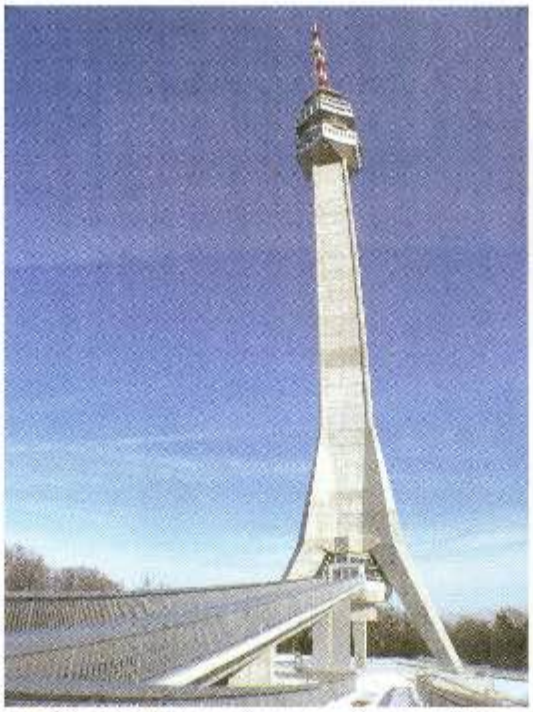
a19
ивана красојевић
комбинована дечја установе
ул. томаса едисона бр. 1, сремчица, 2009 - 2010.
површина објекта / локације: 1.918,35 м²/11.749 м²
сарадници: ивана кржалић, 3д и дизајн графичких прилога,
јелена савић, јелена колунџија миленковић, братислава крсмановић

a19
ivana krasojević
combined children's institutions
tomasa edisona street no. 1, sremčica, belgrade, 2009 – 2010
floor area: 1,918.35 sq. metres / site area: 11,749 sq. metres
associates: ivana kržalić, 3-D and graphic supplement design,
jelena savić, jelena kolundžija milenković, bratislava krsmanović

ау20
зоран лазовић + владан ђокић + владимир милић
+александар бобић
савоград – пројекат партерног уређења блока 20 на новом београду
(трг, пјацета, зеленило); намена: јавни градски простор;
блок 20, нови београд, 2006-2009.
површина објекта / локације: cca.7500 m²
сарадници: растко миљеновић, апс. арх.

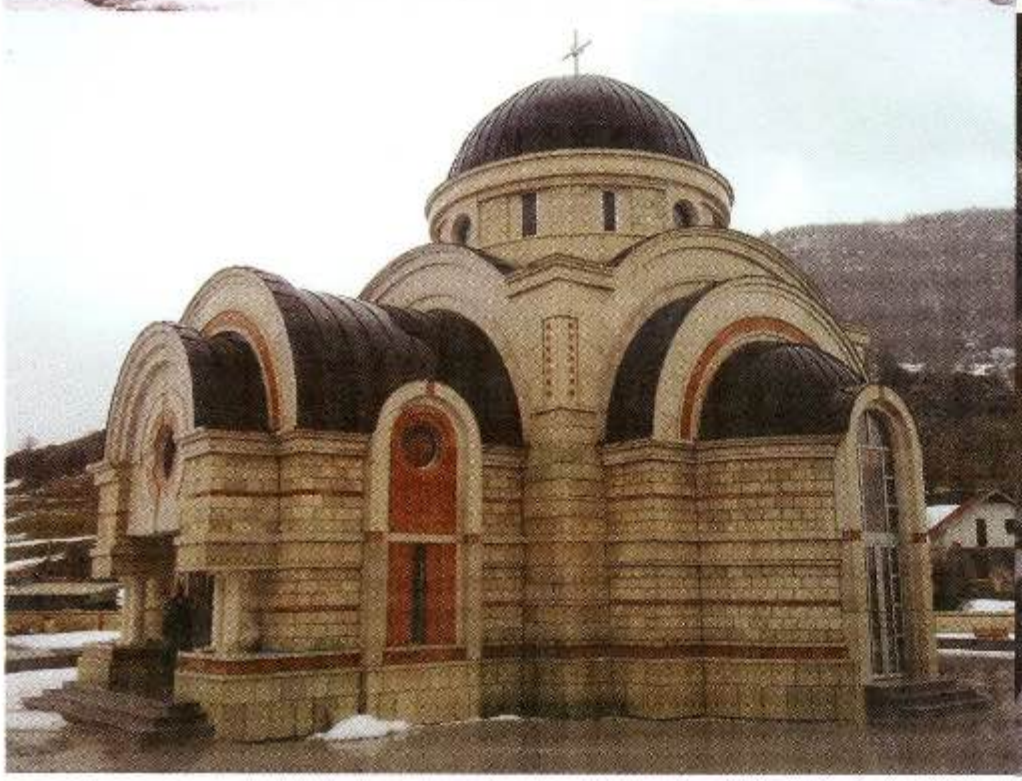
a20
zoran lazović + vladan djokić + vladimir milić + aleksandar bobić
savograd – open urban public space design for block 20 in new belgrade
(square, pedestrian thruway, vegetation); purpose: urban public space;
block 20, new belgrade, 2006-2009
area of site: cca. 7,500 sq. metres
associates: rastko miljenović, arch. undergrad. abd





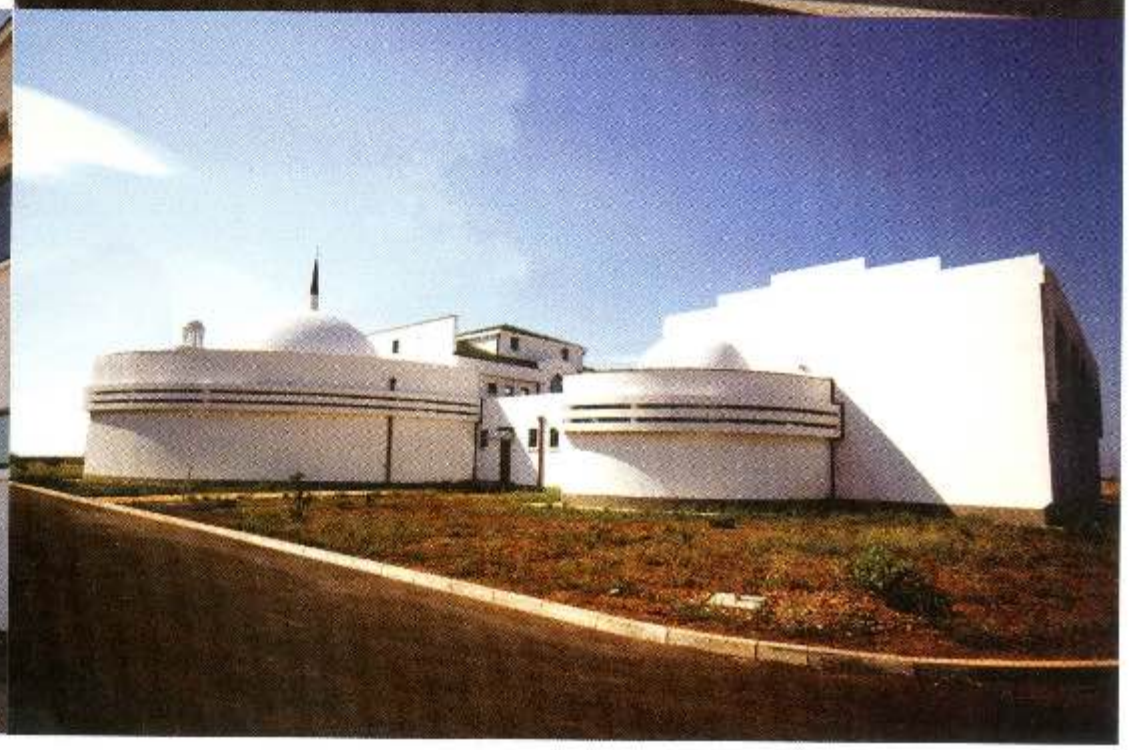
a21
ирена илић + мирјана самарџија
обнова дела комплекса торња на авали - објекат торња
партерно уређење и објекат испод платоа
планина авала, 2005-2010
површина објекта / локације: бруто 2 070.63 м²
сарадници: јасмина лазаревић,наташа лазаревић, татјана даниловић, братислава крсмановић, ивана кржалић, 3д модел
ауторско дело настало прерадом изворног дела чији је аутор:
милан крстић, угљеша богуновић и слободан јањић

a21
irena ilić + mirjana samardžija
reconstruction of part of the mt. avala tv transmission tower – tower facility
regulation of area at ground level and facility below tower foundation level
mt. avala, 2005-2010
floor area / site area: 2,070.63 sq. metres
associates: jasmina lazarević, nataša lazarević, tatjana danilović, bratislava krsmanović, ivana kržalić, 3-D modelling
original work performed by re-fashioning original design by
milan krstić, uglješa bogunović and slobodan janjić



a22
никодин жижић
црква светог саве у склопу манастирског комплекса у боботовом гробљу , голија, никшић – црна гора, 2005 -2010.
површина објекта / локације: 250 м²
сарадници: радован радовић (прорачун конструкције)

a22
nikodin žižić
st. sava's church in the bobotovo groblje monastery complex
golija, nikšić – montenegro, 2005 -2010
floor area: 250 sq. metres
associate: radovan radović (construction calculations)



a23
рифат алиходић
подгоричка медреса – средњешколско теолошко-исламско образовање, доњи миљеш 52, подгорица, црна гора 2003-2008.
површина објекта / локације: 3.050/17.300 м²

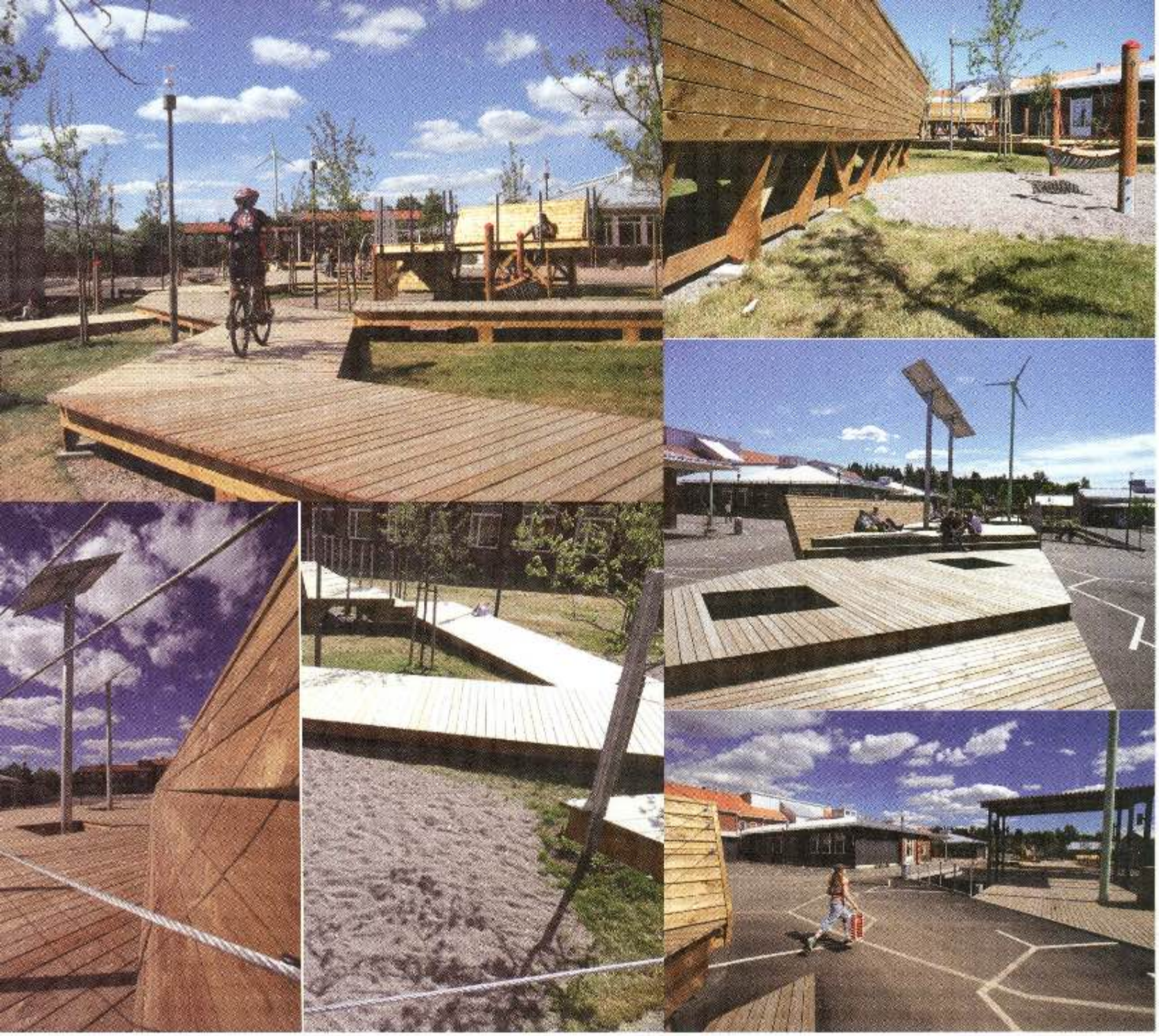
a23
rifat alihodžić
madrasah - moslem religious secondary school in podgorica
donji milješ street no. 52, podgorica, montenegro 2003-2008
floor area: 3,050 sq. metres, site area: 17,300 sq. metres

а24
ламда студио: лукач андраш + миливој дајић + радоња дабетић + неда милошевић + сандра луковић
пословно -стамбени објекат александар-булевар центар
угао булевара ослобођења и улице новосадског сајма,
нови сад, 2008-2010.
површина објекта / локације: 54.500м²

a24
lamda studio: lukač andraš + milivoj dajić + radonja dabetić + neda milošević + sandra luković
aleksandar-bulevar centar commercial and residential complex
corner of bulevar oslobodjenja and novosadski sajam streets,
novi sad, 2008-2010
floor area/site area: 54,500 sq. metres

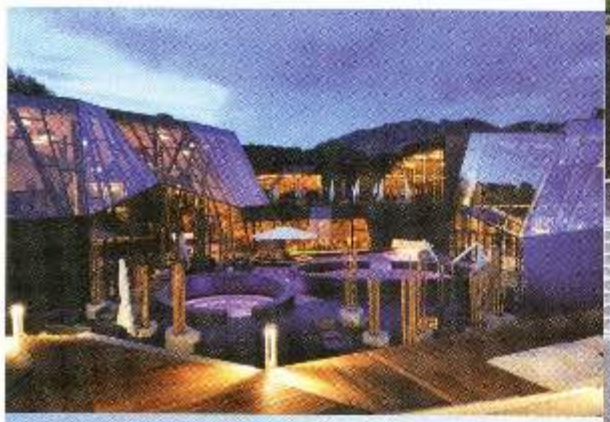
a25
бошко урошевић + наталија пантић + раде исаиловић
управна зграда "zekstra group",
батајнички пут 4, земун, 2007-2009.
површина објекта: 2500м²

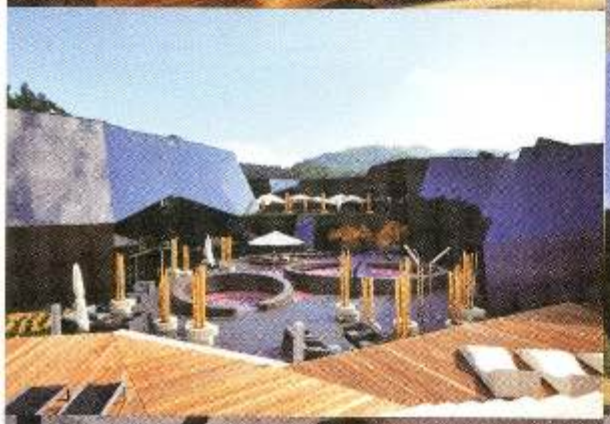
a25
boško urošević + natalija pantić + rade isailović
'zekstra group' head office building
batajnički put street no. 4, zemun, 2007-2009
floor area: 2,500 sq. metres



a26
ana džokić + marc neelen (stealth.unlimited), marjetica potrč,
ingalill nahringbauer (a5 arkitekter, upsala, švedska)
voćna i energetska farma na javnom trgu
(fruit and energy farms in a public square)
školsko dvorište i prostorija za slobodno vreme učenika
thumanskola, forsbyvägen 13, 74140 knivsta, švedska, 2 007-2008.
površina objekta / lokacije: 8.500 m2

a26
ana džokić + marc neelen (stealth.unlimited), marjetica potrč,
ingalill nahringbauer (a5 arkitekter, uppsala, sweden)
fruit and energy farms in a public square
schoolyard and children's freetime activity room
thumanskola, forsbyvägen 13, 74140 knivsta, sweden, 2007-2008
filor area / site area: 8,500 sq. metres
photo: stealth.unilimted (ana džokić, marc neelen), marjetica potrč



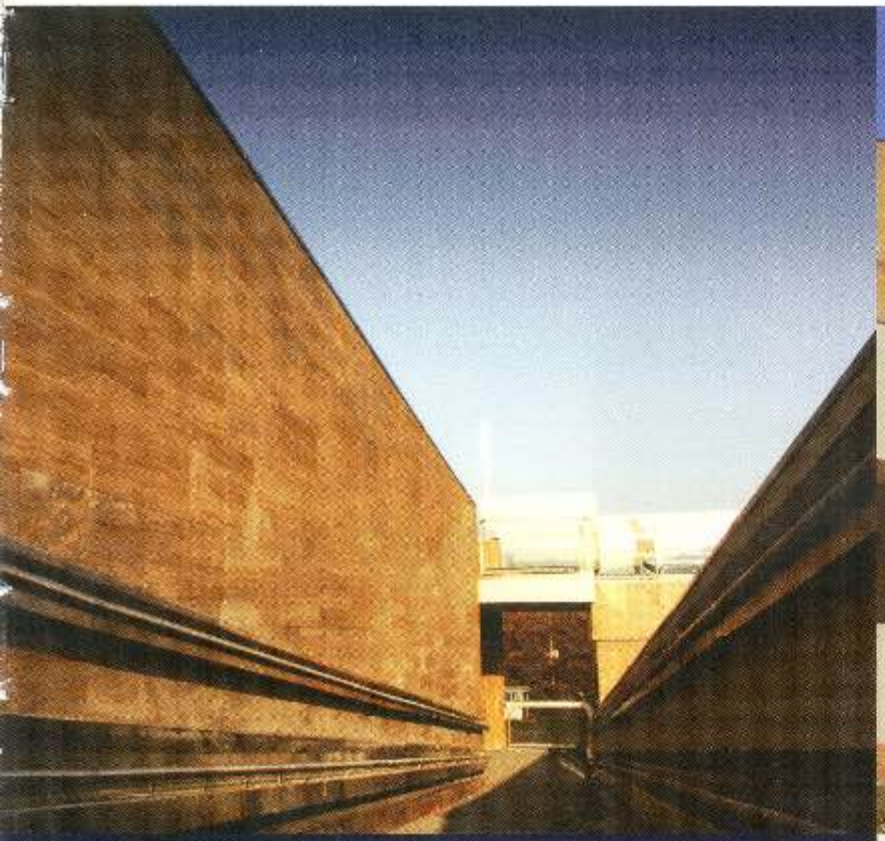


a27
енота: деан лах + милан томац
wellness orhidelia, wellness, словенија
здравилишка цеста 24, 3254 подчетртек, 2007-2009.
површина објекта / локације: 9.990 м²
маруша зупанчич, нуша завршник, зана старович, ана кравцова, полона рупарчич, марко волф, сабина сакелшек, еста маткович, дарја зубац, деан јукић, небојша вертовшек, тјаша мариншек

a27
enota: dean lah + milan tomac
wellness orhidelia, wellness, slovenia
zdarviliška cesta no. 24, 3254 podčetrtek, slovenia, 2007-2009
floor area / site area: 9,990 sq. metres
maruša zupančič, nuša završnik, zana starovič, anna kravcova, polona rupančič, marko volf, sabina sakelšek, esta matkovič, darja zubac, dean jukić, nebojša vetrovšek, tjaša marinšek

a28
зоран абадић + оља јовановић
санација и адаптација објеката у комплексу базена кошутњак (објекат скакаоница, објекат свлачионица, зграда за спортисте), спорт и рекреација, кнеза вишеслава бр. 72, београд, 2008-2009.
површина објекта / локације: 3672,34м²
сарадници: душан миловановић, јелена загорац, иван младеновић

a28
zoran abadić + olja jovanović
reconstruction and refurbishment of part of the košutnjak swimming pool complex (diving tower, changing rooms, athletes' building), sports and recreation, kneza višeslava street no. 72, belgrade, 2008-2009
site area: 3,672,34 sq. metres
associates: dušan milovanović, jelena zagorac, ivan mladenović



a29
милан алексић
пасарела, пешачки препаз који повезује насеље старчевица
са основном школом „бранко радичевић", бул. десанке максимовић,
бањалука, република српска, 2007-2009.
сарадници: бранимир орељ

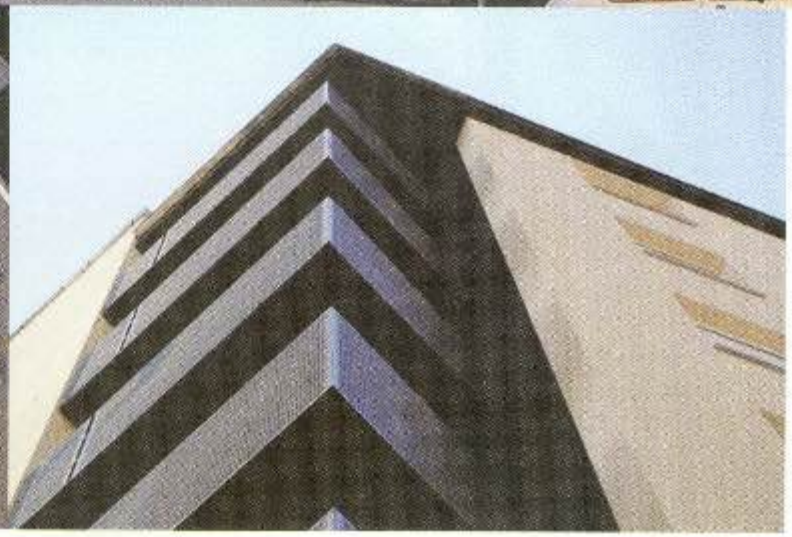
a29
milan aleksić
pedestrian overpass linking starčevica residential district with the
branko radičević primary school, bulevar desanke maksimović,
banja luka, republika srpska, 2007-2009
associate: branimir orelj

a30
анђелка мандић-милутиновић
стамбено-пословни објекат, ваљево, 2007-2009.
површина објекта / локације: 7.070м²
сарадници: владимир чуковић, александар петровић,
филип поповић, александар пејић

a30
andjelka mandić-milutinović
residential and commercial complex, valjevo, 2007-2009
floor area / site area: 7,070 sq. metres
associates: vladimir čuković, aleksandar petrović,
filip popović, aleksandar pejić

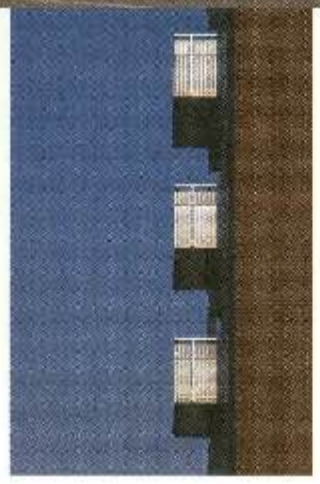
a31
михаило тимотијевић + мирослава петровић балубџић
стамбено- пословни објекат
ул. петра ћеловића, ужице, 2008-2009.
површина објекта / локације: 1.500м²
сарадници: биљана авакумовић, вера лукић

a31
mihailo timotijević + miroslava petrović balubdžić
residential and commercial complex
petra čelovića street, užice, 2008-2009
floor area / site area: 1,500 sq. metres
associates: biljana avakumović, vera lukić



а32
предраг денчић + марко крстић
стамбено-пословни објекат
ћирила и методија 17а, ниш, 2008-2009.
сарадници: емилија денчић, ивица цветковић апс.грађ.
површина објекта / локације: 4.200м²

а32
predrag denčić + marko krstić
residential and commercial complex
ćirila and metodija street no. 17a, niš, 2008-2009
associates: emilija denčić, ivica cvetković, arch. undregrad. abd
floor area / site area: 4,200 sq. metres

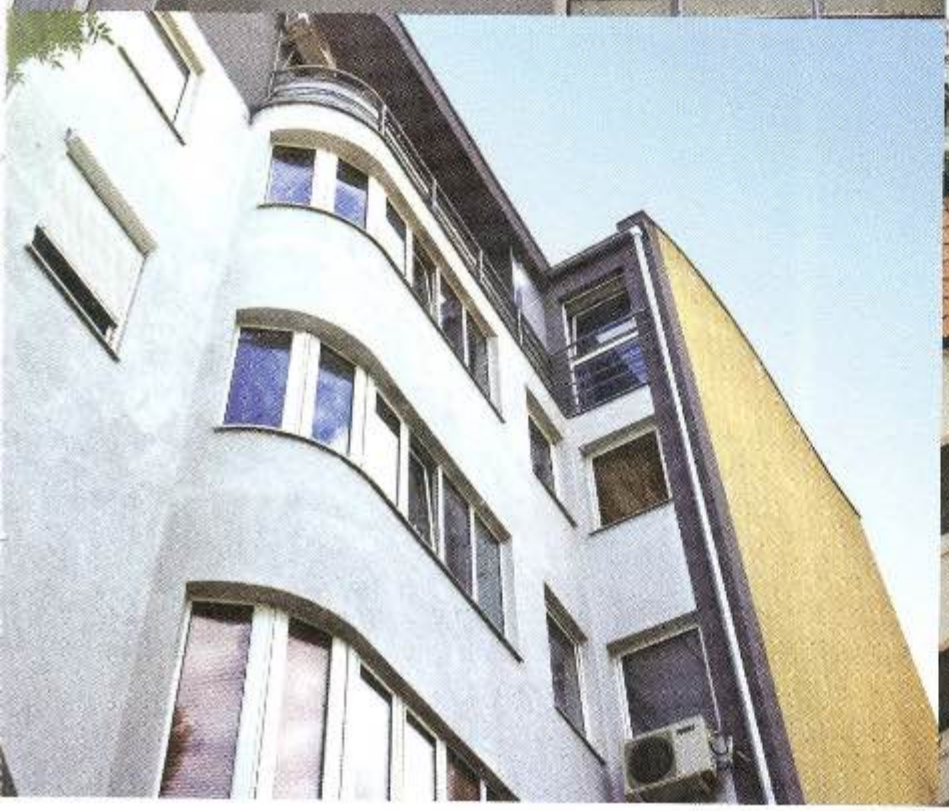


a33
весна цагић милошевић + милош ненадовић
+ александра ненадовић
стамбено - пословни објекат у улици гоце делчева,
нови београд, 2006-2009.
површина објекта / локације: 15.500 м²
сарадници: милица нешић, ивана парте

a33
vesna carić milošević + miloš nenadović + aleksandra nenadović
residential and commercial building in goce delčeva street,
new belgrade, 2006-2009
floor area / site area: 15,500 sq. metres
associates: milica nešić, ivana parte

а 34
а4 студио: лидија живковић + љубица биговић + сања хрњаз + ненад ђокић
стамбено-пословни објекат, гојка гарчевића, никшић, 2008-2009.
површина објекта / локације: бргп 6490,0м² / 3090,0 м²

a34
a4 studio: lidija živković + ljubica bigović + sanja hrnjaz + nenad djokić
residential and commercial complex, gojka garčevića steert, nikšić, montenegro, 2008-2009
floor area: 6,490 sq. metres, site area: 3,090 sq. metres



а 35
љиљана конески + александра конески + милена антић
стамбено-пословни објекат „the piano"
божидарцева ул. 18, ниш, 2005-2007,
површина објекта / локације: 798м²
сарадници: велибор танасковић

a35
ljiljana koneski + aleksandra koneski + milena antić
'the piano' residential and commercial complex
božidarceva street no. 18, niš, 2005-2007
floor area / site area: 798 sq. metres
associates: velibor tanasković

a36
зоран гојковић
стамбено-пословни објекат на врачару,
радослава грујића 30, београд, 2007-2009.
површина објекта / локације: 2.000/376м²
сарадници: сенка гојковић, вишња сретовић, никола пејовић

a36
zoran gojković
residential and commercial complex in the vračar district,
radoslava grujića street no. 30, belgrade, 2007-2009
floor area: 2,000 sq. metres, site area: 376 sq. metres
associates: senka gojković, višnja sretović, nikola pejović

а37
александар шавикин
стамбени објекат, вељка лукића курјака 2а,2б и 2ц,
београд 2004-2007.
површина објекта / локације: 1.926м²
сарадници: јасна рајачић јакшић, марко пајагић, срђан галић

a37
aleksandar šavikin
apartment building, veljka lukića kurjaka street nos. 2a, 2b and 2c,
belgrade 2004-2007
floor area / site area: 1,926 sq. metres
associates: jasna rajačić jakšić, marko pajarić, srdjan galić

a38
бранислава жарковић + предраг финци
објекат социјалног становања у заштићеним условима у крагујевцу
блок авала, ламела бр 10. ул. града карарe бб, крагујевац, 2008
површина објекта / локације: 1.140м2 / 1ха,19а
инвеститор: град крагујевац и европска агенција за реконструкцију

a38
branislava žarković + predrag finci
protective social housing in kragujevac
avala bloc, building no. 10. grada karare street, kragujevac, 2008
floor area: 1,140 sq. metres / site area: 11,900 sq. metres
investors: city of kragujevac and the european agency for reconstruction

ГЕНЕЗА

a39
дејан милановић + гроздана шишовић
објекат непрофитног становања,
ул. јурија гагарина 166а, блок 61, нови београд, 2007-2009.
површина објекта / локације: 10. 530 м²/2 215 м²
сарадници: машинопројект копринг а.д. / гордана дјурановић,
марија миловановић, марија савковић, јелена вуксановић

a39
dejan milanović + grozdana šišović
non-profit housing,
jurija gagarina street no. 166a, bloc 61, new belgrade, 2007-2009
floor area: 10,530 sq. metres / site area: 2,215 sq. metres
associates: mašinoprojekt kopring a.d. / gordana djuranović, marija milovanović, marija savković, jelena vuksanović

a40
ђорђе смиљковић
објекат социјалног становања у заштићеним условима у зајечару
которска бб, зајечар, 2008-2009
површина објекта / локације: 750м2/42а
сарадници: бранислава жарковић, предраг финци

a40
djordje smiljkovič
protected social housing in zaječar
kotorska street, zaječar, 2008-2009
floor area: 750 sq. metres
associates: branislava žarković, predrag finci

a41
дејан миливојевић
апартмани, златибор, партизанске воде, ко 4577/128, 2007-2009.
п објекта / локације: 470м²/550 м²
сарадници: марко смиљанић, ана мајић, душан црнић,
лимесинжењеринг- ненад диковић

a41
dejan milivojević
apartments, mt. zlatibor, partizanske vode, cad. plot 4577/128, 2007-2009
floor area: 470 sq. metres / site area: 550 sq. metres
associates: marko smiljanić, ana majić, dušan crnić,
limesinženjering – nenad diković

A42
владимир лојаница + душан игњатовић + соња пештерац
породична кућа, земун, београд, 2006-2009.
површина објекта / локације 500м²
сарадници: в.банковић, о. петронијевић, и. милетић, в. цвејић

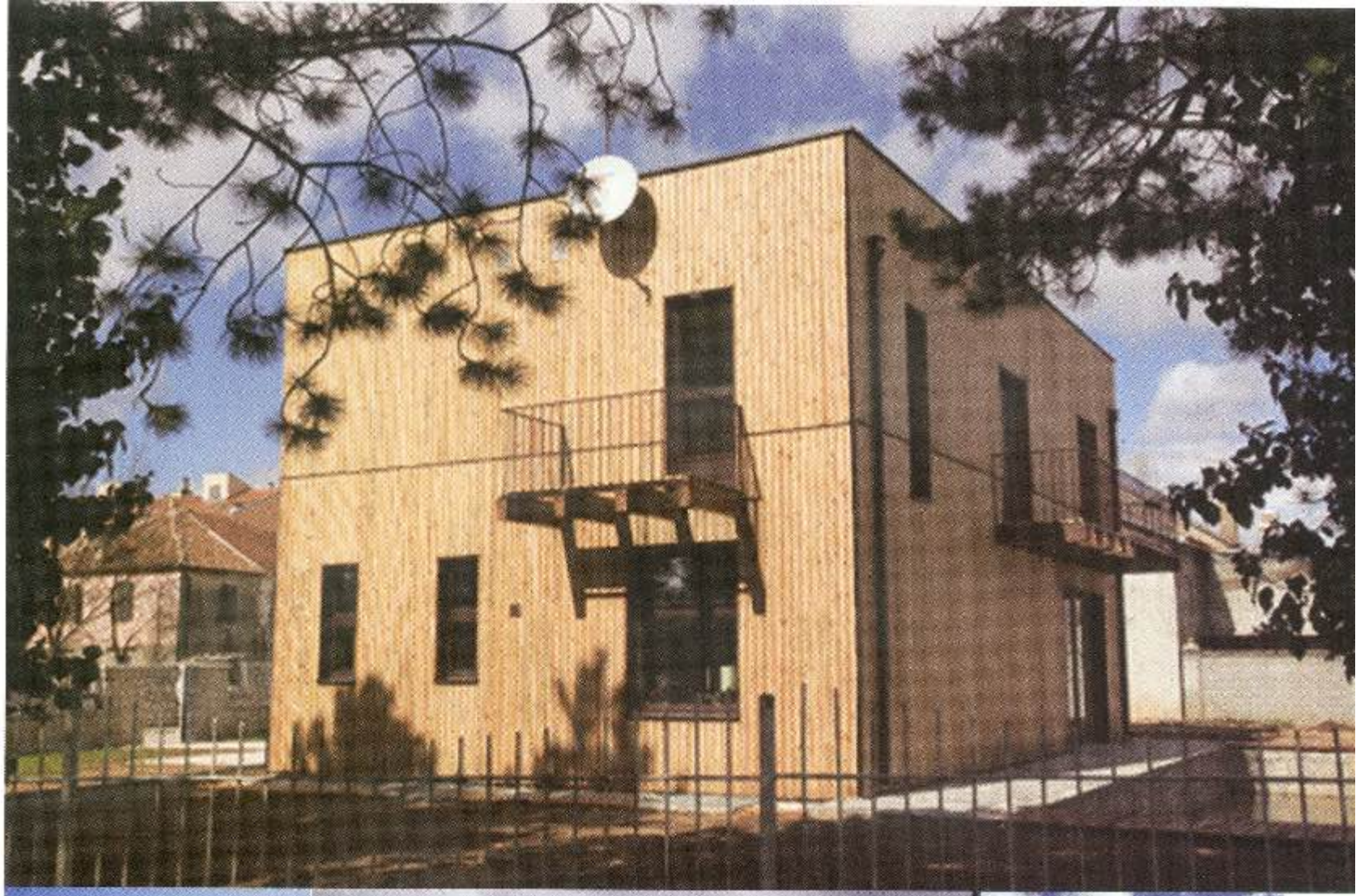
a42
vladimir lojanica + dušan ignjatović + sonja pešterac
family house, zemun, belgrade, 2006-2009
floor area / site area: 500 sq. metres
associates: v. banković, o. petronijević, i. miletić, v. cvejić

а43
дејан миљковић + јован митровић
кућа/атеље, угао улица сењачке и св. наума, београд, 2008-2009.
површина објекта / локације: 350м²
сарадници: ива олујић
инвеститор: мрђан бајић, вајар

a43
dejan miljković + jovan mitrović
house/studio, corner of senjačka and sv. nauma streets, belgrade, 2008-2009
floor area / site area: 350 sq. metres
associate: iva olujić
investor: mrdjan bajić, sculptor

a44
arcvs рецић бранислав + ивановић драган + ђоровић зоран
резиденцијални објекат каћански
ул. каћанског бр. 15, београд, 2007-2009.
површина објекта / локације: 2482.00м²

a44
arcvs: branislav redžić + dragan ivanović + zoran djorović
the kaćanski residential building
kaćanskog street no. 15, belgrade, 2007-2009
floor area / site area: 2,482 sq. metres

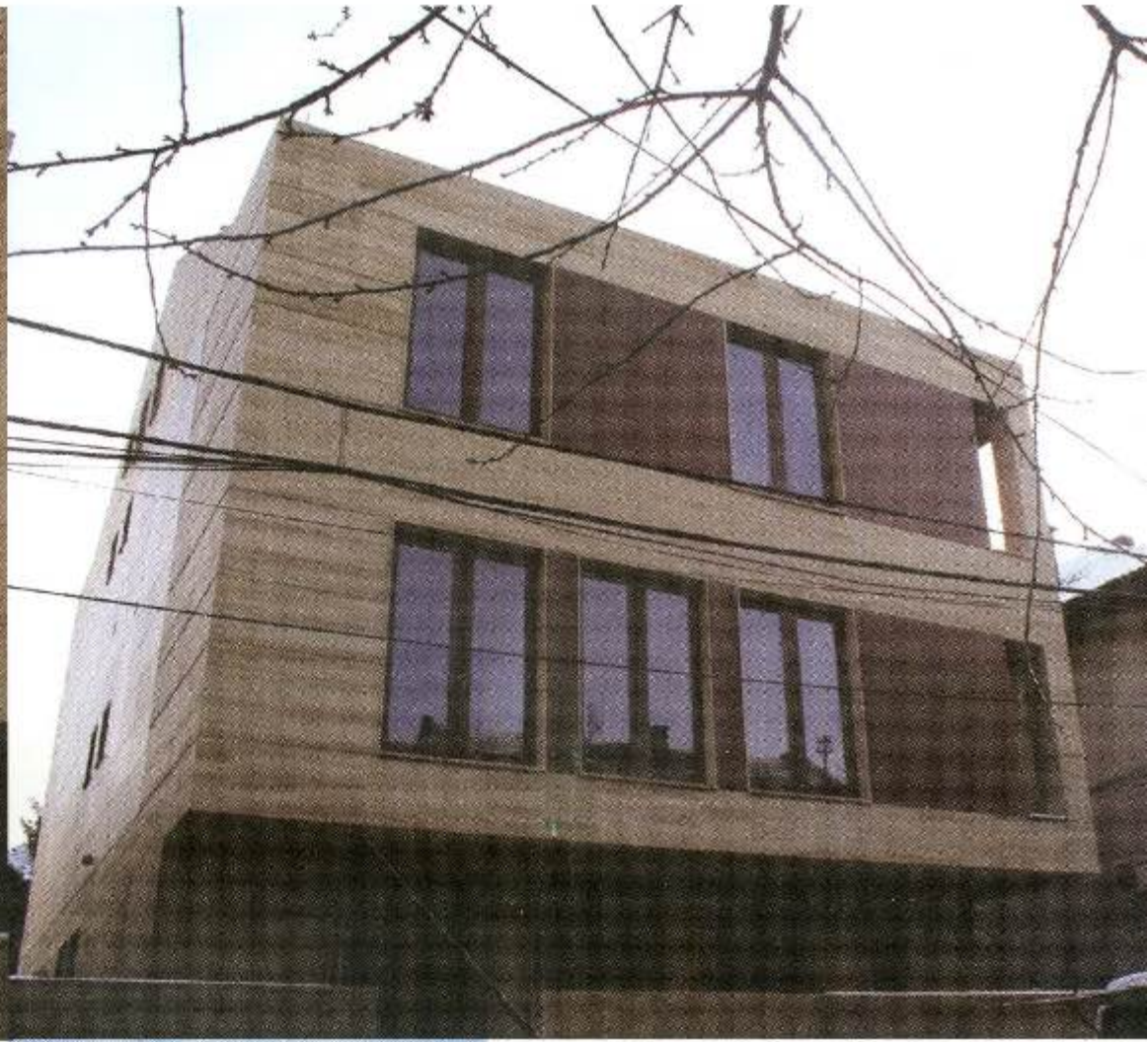


a45
небојша аџић
породична кућа аџић,
ул. пека павловића, бр. 2, никшић, црна гора, 2004-2009.
површина објекта / локације: 300 м² /1.200,0 м²

a45
nebojša adžić
the adžić family house,
peka pavlovića street no. 2, nikšić, montenegro, 2004-2009
floor area: 300 sq. metres / site area: 1,200 sq. metres

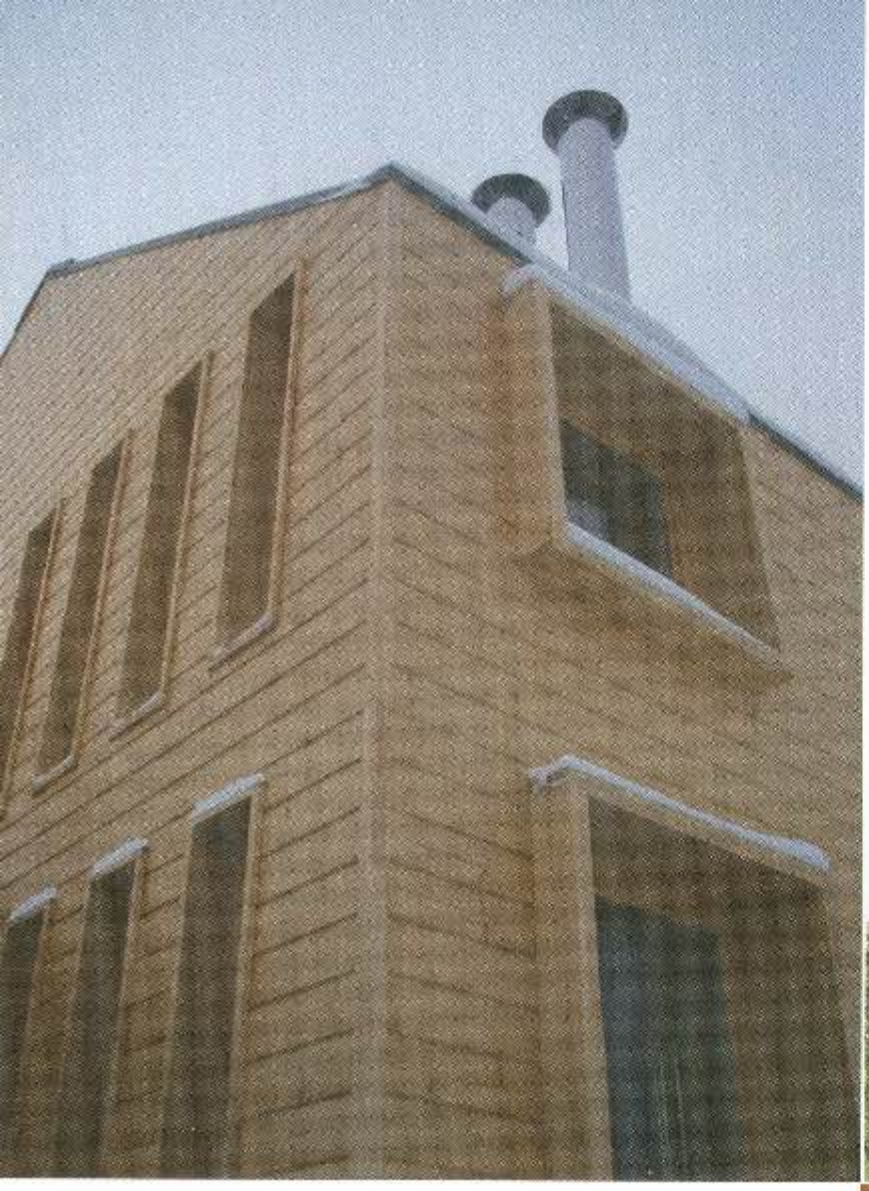
a46
арбер садику + беким мустафа
стамбени породични објекат кућа „гони", приштина, 2009
површина објекта / локације:205 м²
сарадници:блерим рамадани

a46
arber sadiku + bekim mustafa
the goni family house, priština, 2009
floor area / site area: 205 sq. metres
associate: blerim ramadani



a47
кана: љиља брајковић
кућа на вождовцу, косте јовановића 55, београд, 2007-2009.
површина објекта / локације: 680 м²
сарадници: чоко никиша, ружа бубањ

a47
kana: ljilja brajković
house in voždovac district, koste jovanovića street no. 55, belgrade, 2007-2009
floor area / site area: 680 sq. metres
associates: čoko nikiša, ruža bubanj

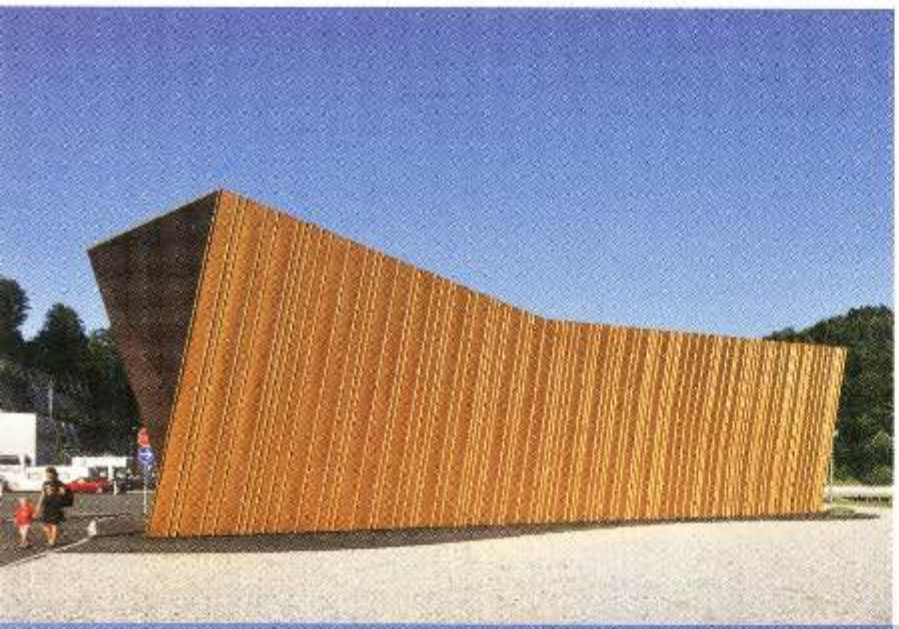


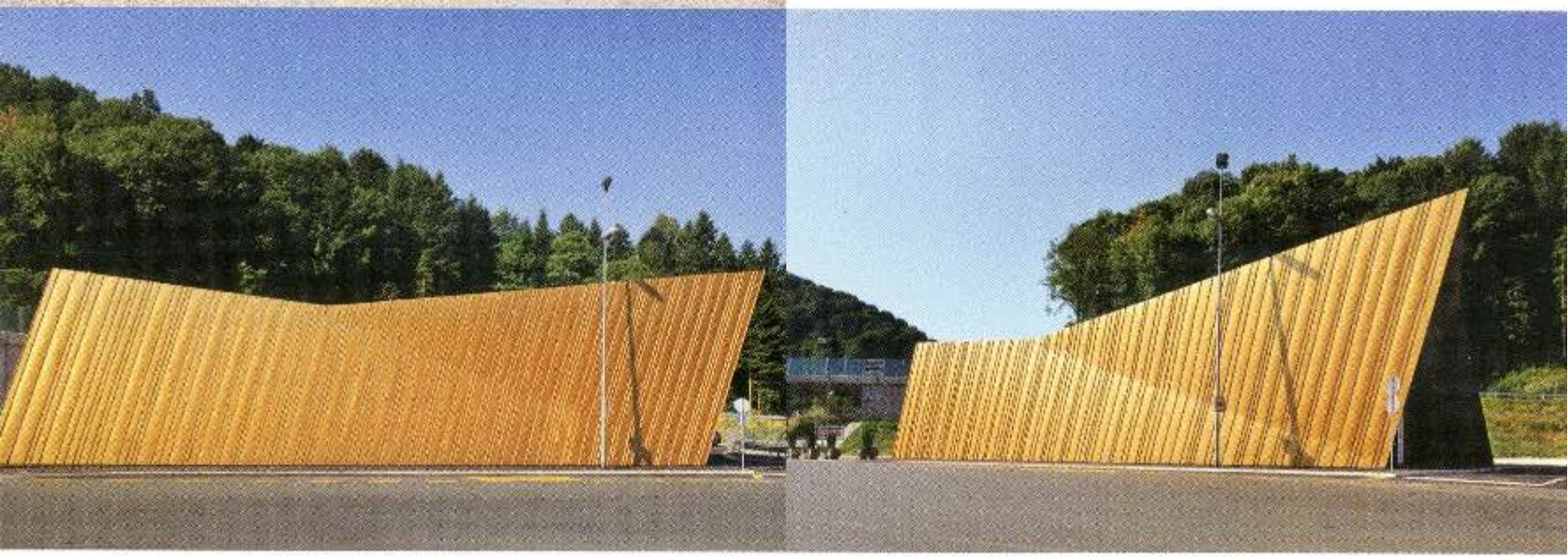
a48
rpaa radonjic&partners:
миљан радоњић + гордана васић + александар првуљ
пк 56 - породична кућа багдасаров
московска област, руска федерација 2008 -2009.
површина објекта / локације: 273м²
сарадници: владимир живковић, михајло продановић, радиша грковић, душан чолић, зоран илић, екатерина софронова, станко чалија

a48
rpaa radonjic&partners:
miljan radonjić + gordana vasić + aleksandar prvulj
pk 56 - the bagdasarov family house
moscow region, russian federation 2008 -2009
floor area / site area: 273 sq. metres
associates: vladimir živković, mihajlo prodanović, radiša grković, dušan čolić, zoran ilić, ekaterina sofronova, stanko čalija

a49
раде аврамов
кафе ресторан велпетрол, бечеј, 2007-2009.
површина објекта / локације:105 м²/3.090м²
(комплекс енергетског центра)

a49
rade avramov
velpetrol café and restauran, bečej, 2007-2009
floor area: 105 sq. metres / site area: 3,090 sq. metres
(power centre complex)





a50
енота: деан лах + милан томац
гранична продавница, грушковје, словенија
згорње грушковје, 2286 подлехник, 2005-2009.
површина објекта / локације: 550 м²
сарадници: матјаж дриновец, ева матјашич, марко волф, јуре козин, зана старович, андреја квас, наташа мркоњић, деан јукић, сабина сакелшек

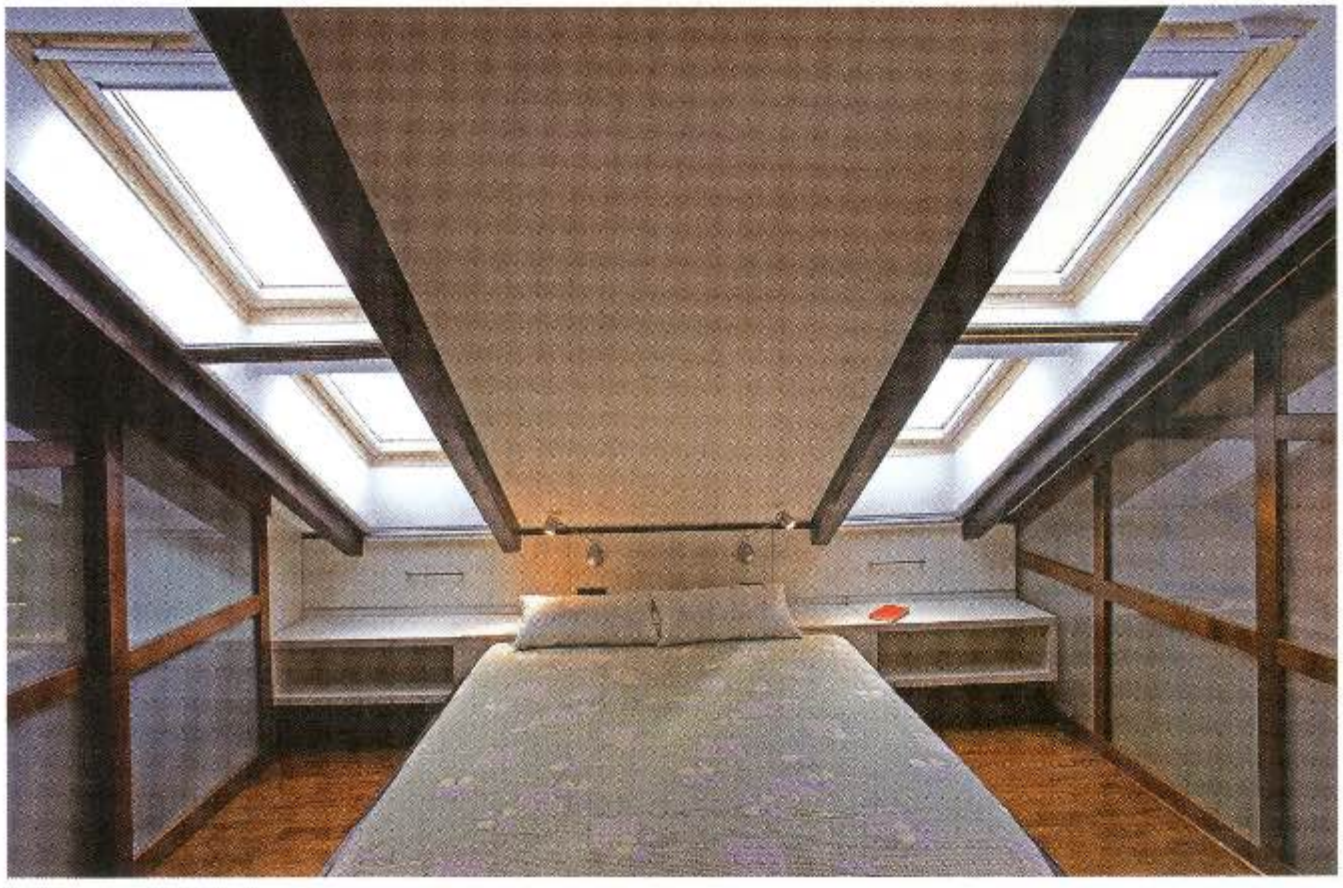
a50
enota: dean lah + milan tomac
shop on the national frontier, gruškovje, slovenia
zgornje gruškovje, 2286 podlehnik, 2005-2009
floor area / site area: 550 sq. metres
associates: matjaž drinovec, eva matjašič, marko volf, jure kozin, zana starovič, andreja kvas, nataša mrkonjić, dean jukić, sabina sakelšek

a51
иља микитишин
туристички пункт – „кула обеда"
обетска бара, 2008- 2009.
површина објекта / локације: 500м²
инвеститор:покрајински секретаријат за заштиту животне средине
и одрживи развој

a51
ilja mikitišin
the 'obeda tower' tourist point
the obedska bara nature reserve, 2008-2009
floor area / site area: 500 sq. metres
investor: provincial secretariat for the protection of the environment
and sustainable development

a52e53
a+et - јелена ерцеговац тодоровић + светислав тодоровић
коаутор: игор вучелић
апартманско резиденцијални објекат на сребрном језеру бели багрем, велико градиште, 2007-2010.
површина објекта / локације:500м²
сарадници: ана шкорић, ивана сргота, ана шикмановић, тања танасијевић, невена мектеровић, маја шљивић, јелена црногорац

a52e53
a+et – jelena ercegovac todorović + svetislav todorović
co-author: igor vučelić
apartment complex in the srebrno jezero resort, river danube, beli bagrem, veliko gradište, 2007-2010
floor area / site area: 500 sq. metres
associates: ana škorić, ivana srgota, ana šikmanović, tanja tanasijević, nevena mekterović, maja šljivić, jelena crnogorac

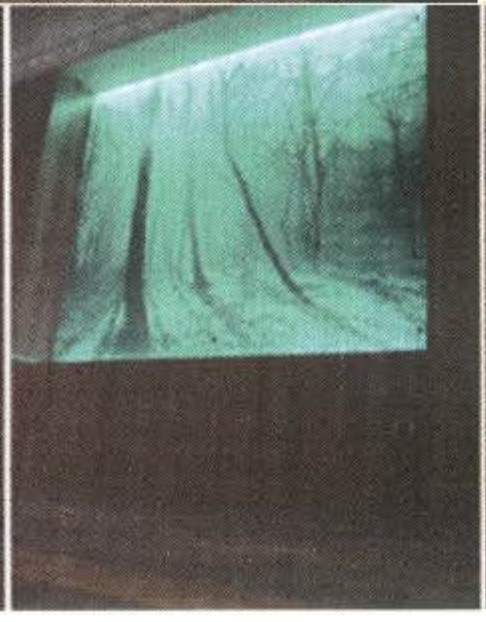


e04
косана рошуљ
ентеријер стана инспирисан лешницима, кикинда, 2008 - 2009.
површина објекта / локације:228м²
сарадници: магдалена поповић

e04
kosana rošulj
apartment interior design inspired by hazelnuts, kikinda, 2008-2009
total floor area: 228 sq. metres
associate: magdalena popović

e05
угљеша кековић
ентеријер стана, булевар краља александра, београд, 2008-2009.
површина објекта: 81м ²

e05
uglješa keković
apartment interior design, bulevar kralja aleksandra,belgrade, 2008-2009
total floor area: 81 sq. metres



e06
мустафа мусић
ентеријер стана, ул. мајке јевросиме, београд, 2009.
површина објекта / локације: 85 м²
пројектанти сарадници: снежана миловановић, данило недељковић
пројектни биро: «зенит – инжењеринг», београд

e06
mustafa musić
apartment interior design, majke jevrosime street, belgrade, 2009
total floor area: 85 sq. metres
associate designers: snežana milovanović, danilo nedeljković
'zenit - inženjering' design agency, belgrade

e07
слободан марковић
пројекат ентеријера пословног простора фирме "јоник"
угао јурија гагарина и гандијеве, нови београд, 2009.
површина објекта: 240м ²

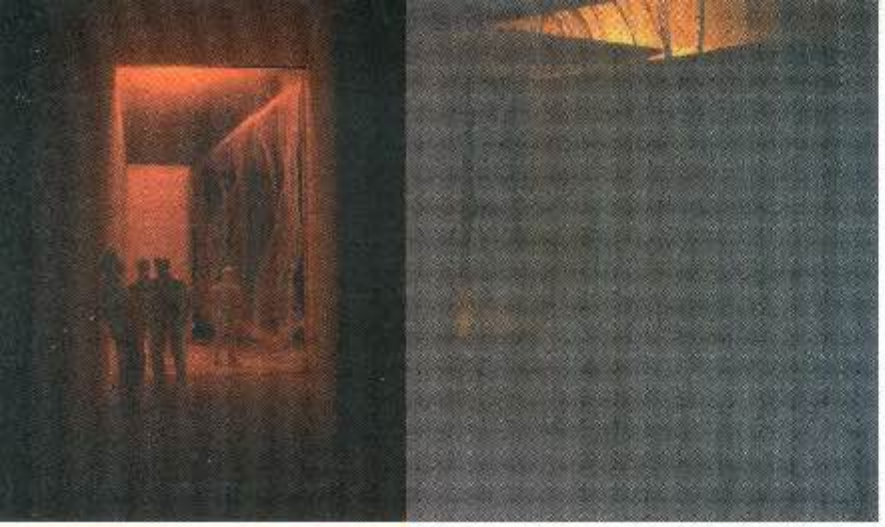
e07
slobodan marković
interior design of the 'jonik' company's offices
corner of jurija gagarina and gandijeva streets, new belgrade, 2009
total floor area: 240 sq. metres

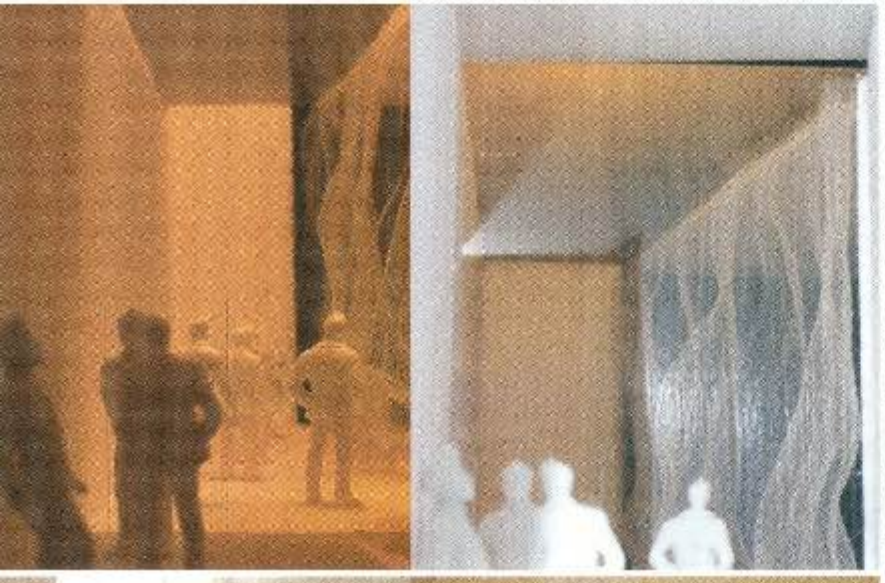
e08
контра студио: мирољуб станковић + зоран николић
ентеријер millhouse computers,
ул. краља александра обреновића, ниш, 2008-2009.
површина објекта: 70м ²

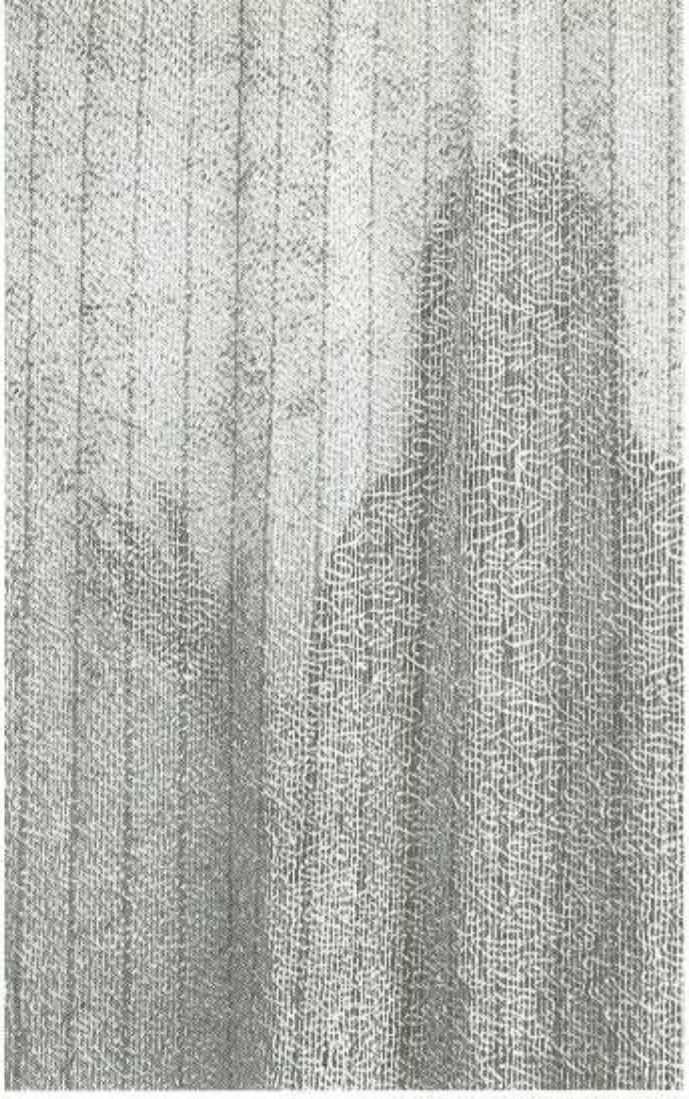
e08
kontra studio: miroljub stanković + zoran nikolić
'millhouse computers' interior design,
kralja aleksandra obrenovića street, niš, 2008-2009
total floor area: 70 sq. metres

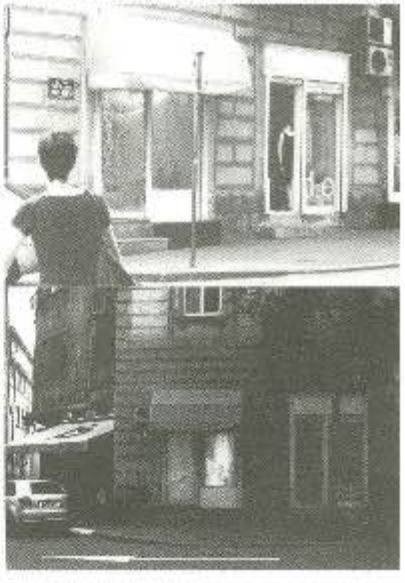
e09
милена обрадовић
zepter shop, додир богова (покрет белог)
кнез михаилова 42, београд, 2009.
површина објекта / локације: 45 м²
фотографија: зоран животић

e09
milena obradović
zepter shop, dodir bogova/touch of the gods (pokret belog/movement of white)
knez mihajlova street no. 42, belgrade, 2009
total floor area: 45 sq. metres
photo by zoran životić



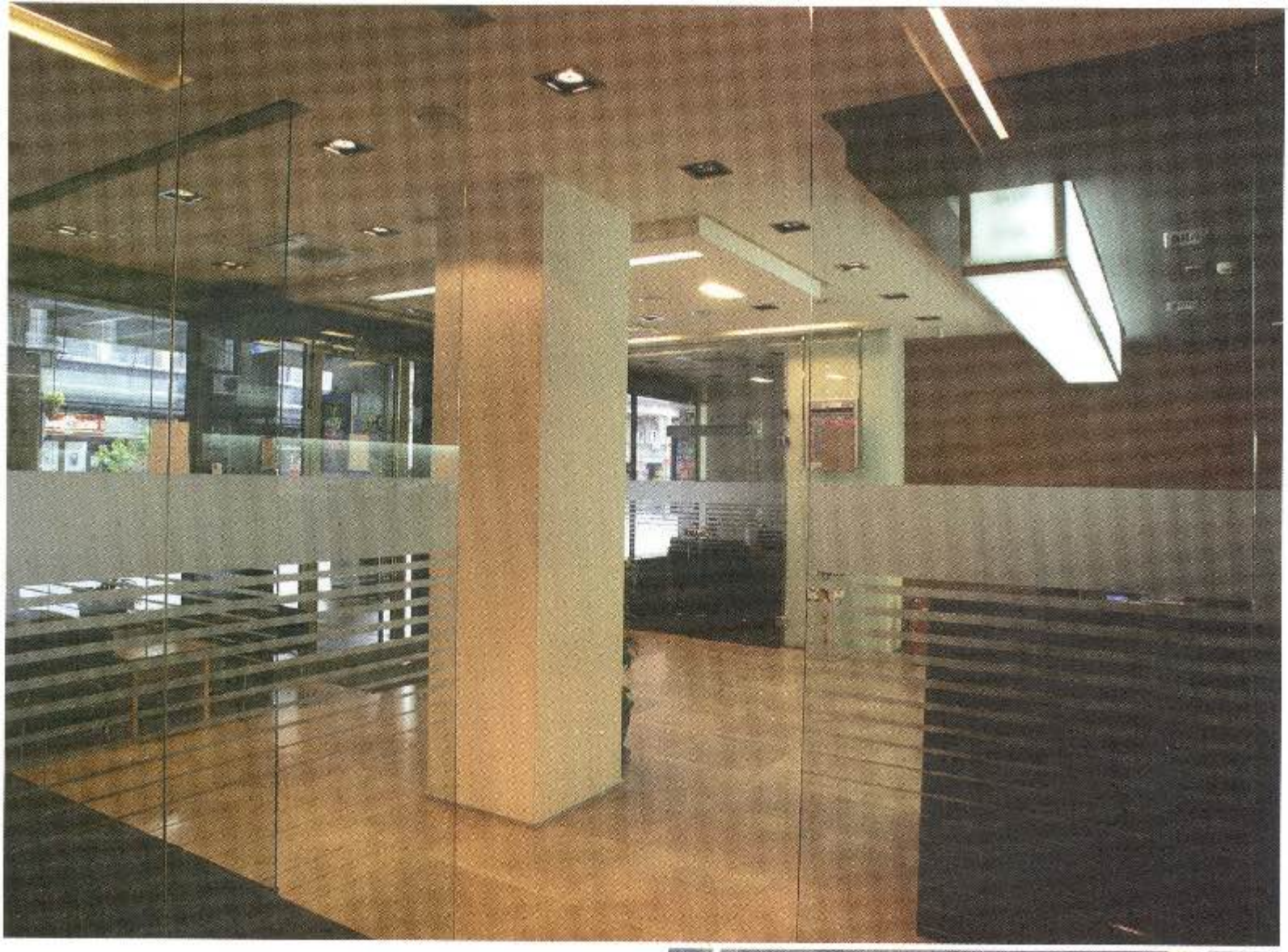






e10
шолаја инес + кончаревић милан бојан
продајна јединица драгана огњеновић simply d.o., београд, 2008.
површина објекта / локације: 30м²

e10
šolaja ines + končarević milan bojan
dragana ognjenović simply d.o. sales outlet, belgrade, 2008
total floor area: 30 sq. metres



e11
предраг милутиновић + виолета јоксимовић
универзал банка, кнез михајлова 1, београд, 2008.

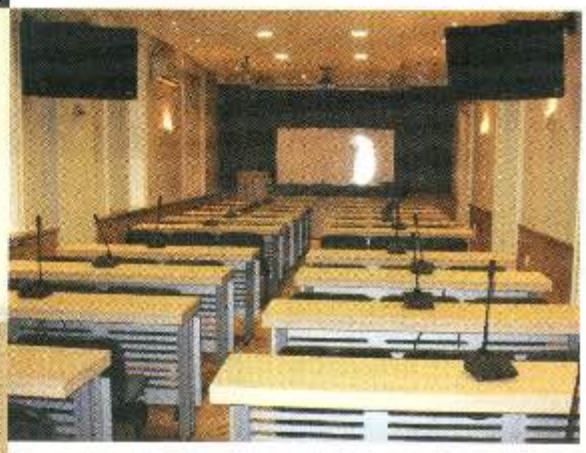
e11
predrag milutinović + violeta joksimović
univerzal banka, knez mihajlova street no. 1, belgrade, 2008

e12
дејан бабовић
kafe picerija bellagio, београд, 2008-2009.
површина објекта / локације: 100m²
сарадници: борис орлов, дејан слепчевић

e12
dejan babović
bellagio café and pizzeria, belgrade, 2008-2009
total floor area: 100 sq. metres
associates: boris orlov, dejan slepčević

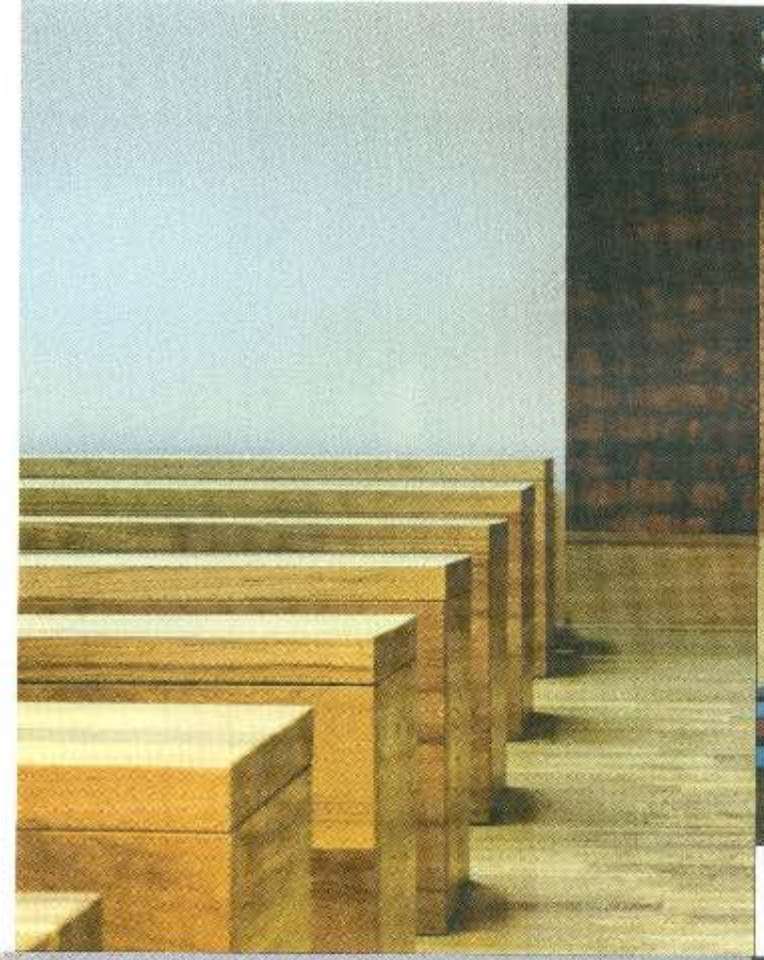
e13
владимир ловрић
дирекција пословног простора општине стари град, београд, 2009.
површина објекта / локације: 150 м²
сарадници: љиљана радојичић

e13
vladimir lovrić
stari grad municipality commercial premises directorate, belgrade, 2009
total floor area: 150 sq. metres
associates: ljiljana radojičić



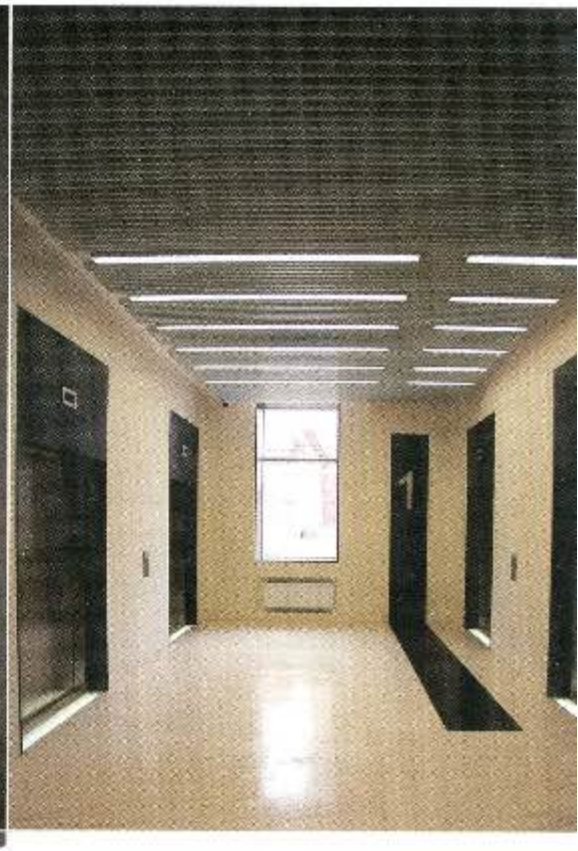
e14
мирослава петровић балубџић
реконструкција ентеријера хола и центра за едукацију у заводу за интелектуалну својину у београду, 2009.
сарадник : вера лукић

e14
miroslava petrović balubdžić
reconstruction of the lobby and educational centre in the intellectual property bureau, belgrade, 2009
associate: vera lukić



e15
владимир анђелковић + дијана аџемовић анђелковић ,
+ дејан даниловић + ранко павловић апс.арх
свечана сала ош "светозар марковић", мултифункционална сала,
хаџи милентијева 62, београд, 2008 – 2010.
површина објекта / локације: ~200 м²
сарадници: александар богојевић

e15
vladimir andjelković + dijana adžemović andjelković +
dejan danilović + ranko pavlović arch. undergrad. ABD
'svetozar marković' primary school ceremonial hall, multi-function hall,
hadži milentijeva street no. 62, belgrade, 2008–2010
total floor area: ~200 sq. metres
associate: aleksandar bogojević

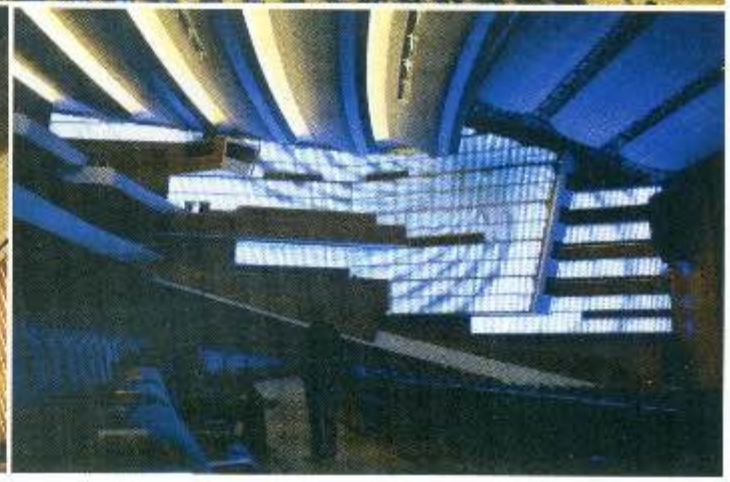


e16
марија шарић + ксенија теофиловић + вук вучковић сарап
дизајн улазних холова и јавних просторија пословног центра
двинтсев москва, русија, 2008 - 2009.
површина објекта / локације: 1.880м²

e16
marija šarić, ksenija teofilović, vuk vučković sarap
dvintsev commercial centre lobbies and public spaces interior design,
russia, 2008 - 2009
total floor area: 1.880 sq. metres

e17
студио с: оливер станковић + драгана стевановић
зграда суда, немањина 9, београд, 2008-2010.
површина објекта / локације: 30.000 м^2
сарадници: иван ресан
ауторско дело настало прерадом изворног дела из 1939. чији је аутор гојко тодић, гл. пр. реконструкције и доградње објекта у немањиној 9, предузеће машинопројект копринг, одговорни пројектант архитектуре марија гец

e17
studio s: oliver stanković + dragana stevanović
court building, nemanjina street no. 9, belgrade, 2008-2010
total floor area: 30,000 sq. metres
associate: ivan resan
created by reworking original design from 1939 by gojko todić; chief designer of reconstruction and annexation of the building in nemanjina street no. 9: 'mašinoprojekt kopring', responsible designer marija gec

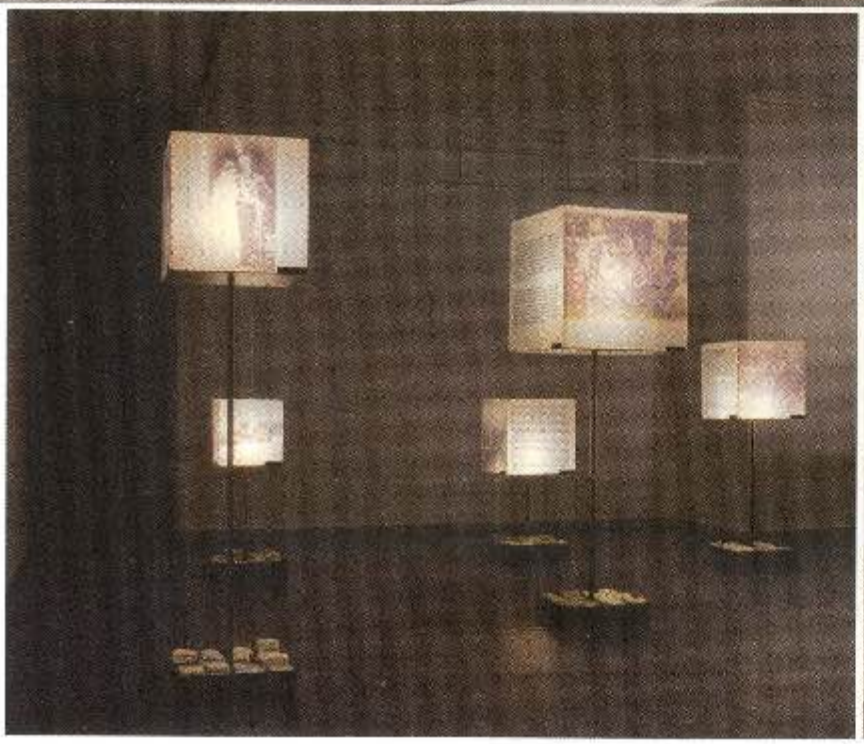


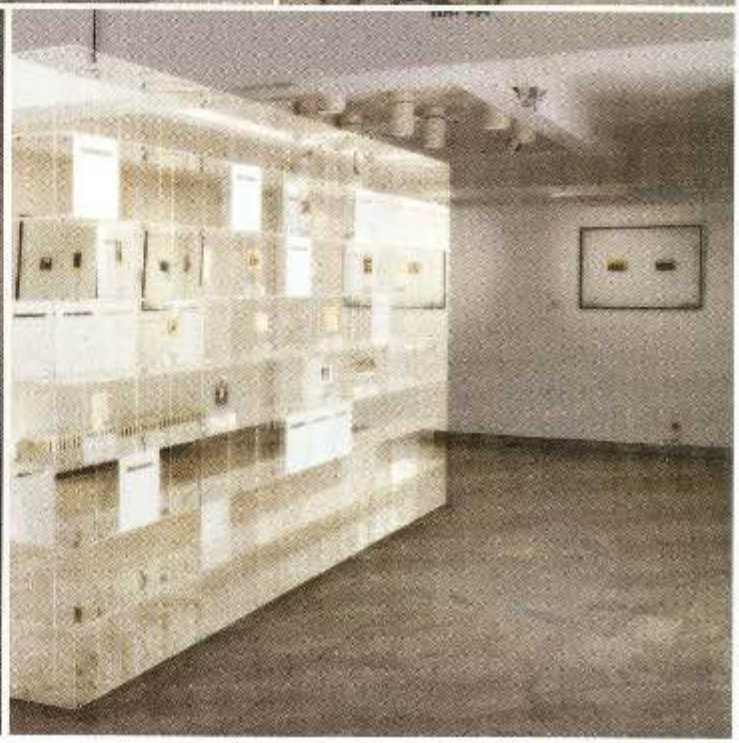
e18
иво оташевић + дејан оташевић + урош оташевић
реконстукција конгресно-концертне сале "государствени кремловски дворец" у кремљу, москва, 2008-2009.
површина објекта / локације: капацитет 6000 места
сарадници: слободан дамјановић, павле богдановић
ауторско дело настало прерадом изворног дела чији је аутор: михаил василевич пасохин

e18
ivo otašević + dejan otašević + uroš otašević
reconstruction of 'gosudarstveniy kremlyovsky dvorec' congress and concert hall, kremlin,
moscow, 2008-2009
total seating capacity: 6,000
associates: slobodan damjanović, pavle bogdanović
created by reworking original design by mikhail vassilevich pasokhin

e19
татјана виденовић + светлана марковић (завод за заштиту споменика културе града београда)
пројекат конзерваторско рестаураторских радова на ентеријеру свечане сале ратника зграде генералштаба, кнеза милоша 33, београд, 2009-2010 .
површина објекта / локације: 250 м²
ауторско дело настало прерадом изворног дела из 1928. чији је аутор василије вилхелм баумгартен

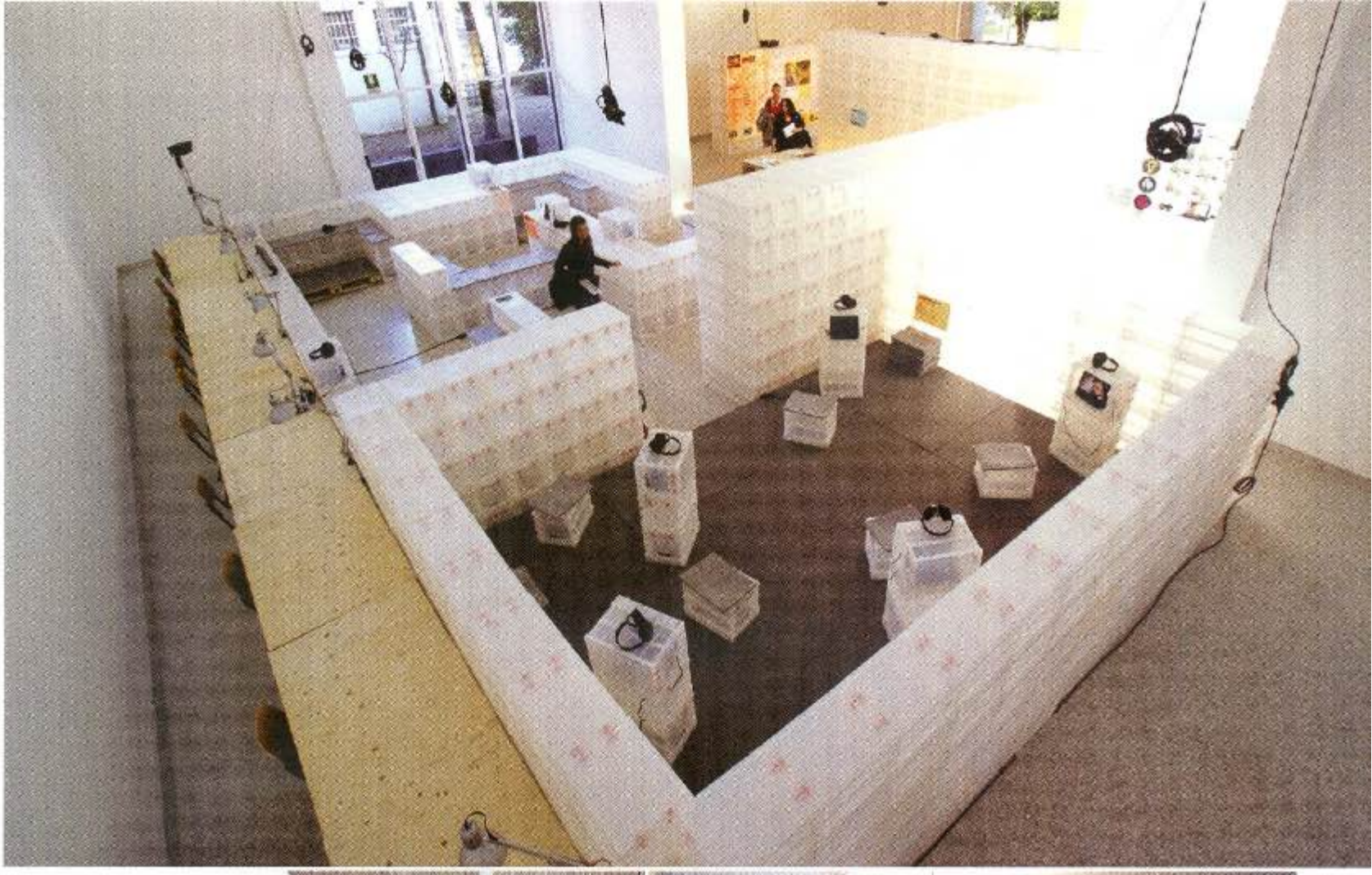
e19
tatjana videnović + svetlana marković (institute for the protection of cultural monuments of the city of belgrade)
design of conservation and restoration work in the warriors' ceremonial hall in the army general staff building, kneza miloša street no. 33, belgrade, 2009-2010
total floor area: 250 sq. metres
design created by reworking original design from 1928 by vasilije wilhelm baumgarten

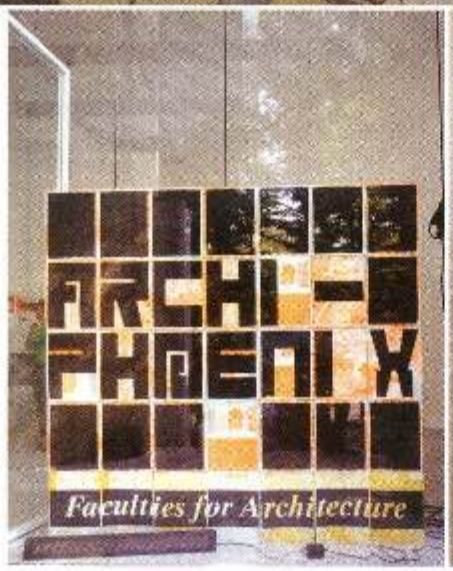




e20
бојана ђуровић
визуелизација и поставка изложбе *разгледнице у србији 1895 -1914*,
музеј примењене уметности, вука караџића18, београд, 2009.
површина објекта / локације: 500 м²
сарадници: марко димитријевић, душан ткаченко

e20
bojana djurović
visualisation and layout of *picture postcards in serbia 1895 – 1914* exhibition,
museum of applied art, vuka karadžića street no.18, belgrade, 2009
total floor area: 500 sq. metres
associates: marko dimitrijević, dušan tkačenko





e21
ana džokić + marc neelen (stealth.unlimited) + saskia van stein (holandski arhitektonski institut, roterdam)
arhifeniks: sposobnosti arhitekture (archiphoenix: faculties for architecture)
holandski paviljon, 11. međunarodna izložba arhitekture u veneciji
giardini, venecija, italija, 2008.
površina objekta / lokacije: 256 m²
fotografija:stealth.unlimited (ana džokić i marc neelen)

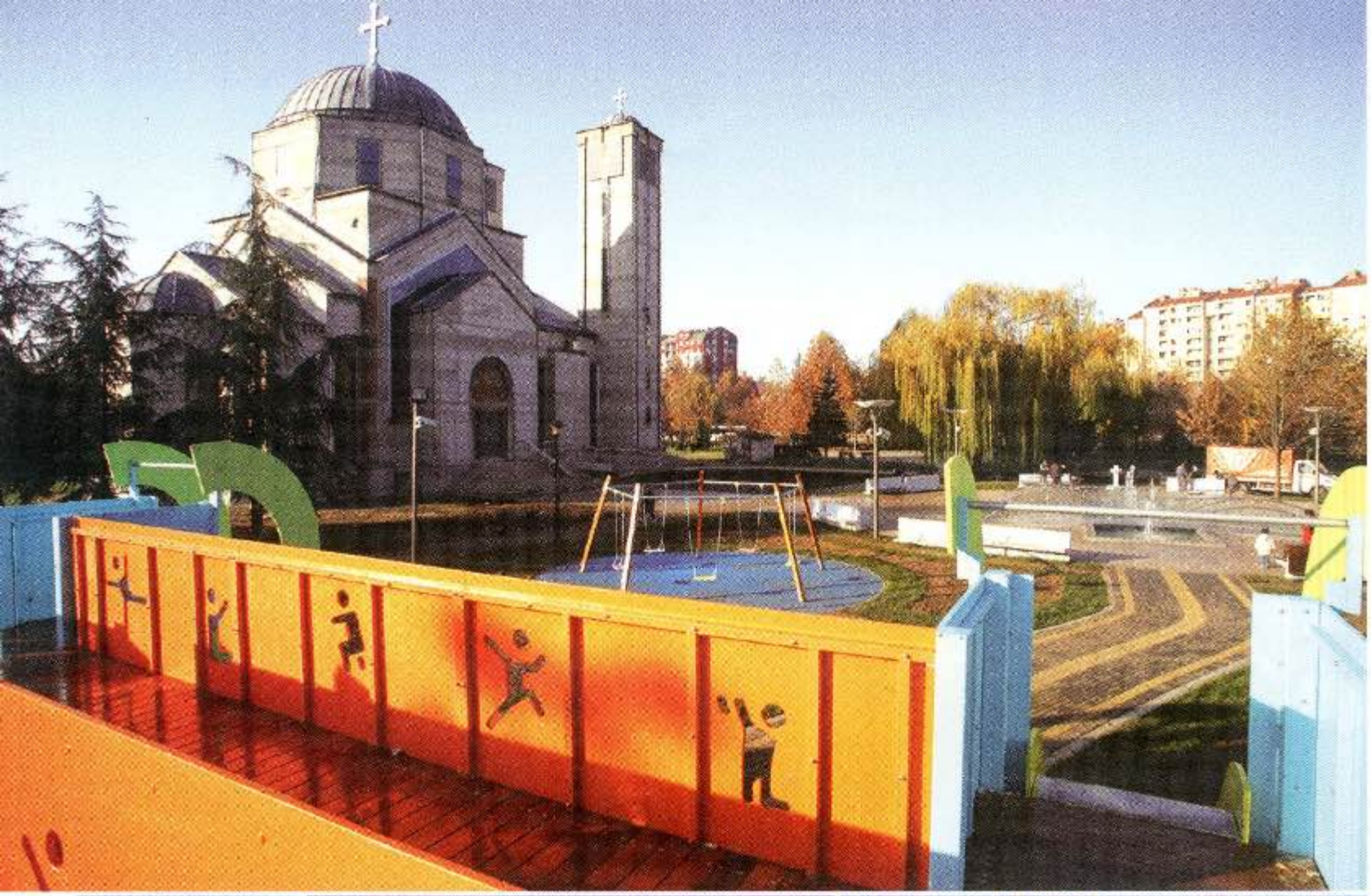
e21
ana džokić + marc neelen (stealth.unlimited) + saskia van stein (netherlands architectural institute, rotterdam)
(archiphoenix: faculties for architecture)
netherlands pavillion, 11th international architecture exhibition, venice
giardini, venice, italy, 2008
total floor area: 256 sq. metres
photo by stealth.unlimited (ana džokić and marc neelen)

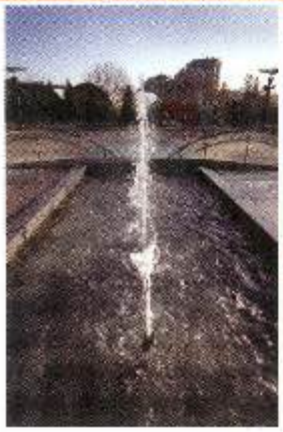
e22
светислав поповић (црна гора) + andrijano zuppelo (италија)
вински подрум „шипчаник" подгорица, црна гора
тушки пут б.б., 2007- 2009.
површина објекта / локације: 1.850м²
сарадници: конструкција др војкан јовичић

e22
svetislav popović (montenegro) + andrijano zuppelo (italy)
'šipčanik' wine cellar, podgorica, montenegro
tuški put, 2007-2009
total floor area: 1,850 sq. metres
associates: dr. vojkan jovičić, construction

у02
миша обрадовић + бранка стојановић + тамара цветковић
пројекат уређења трга светог саве у краљеву, 2008-2009.
површина објекта/локације: 4,0 ара

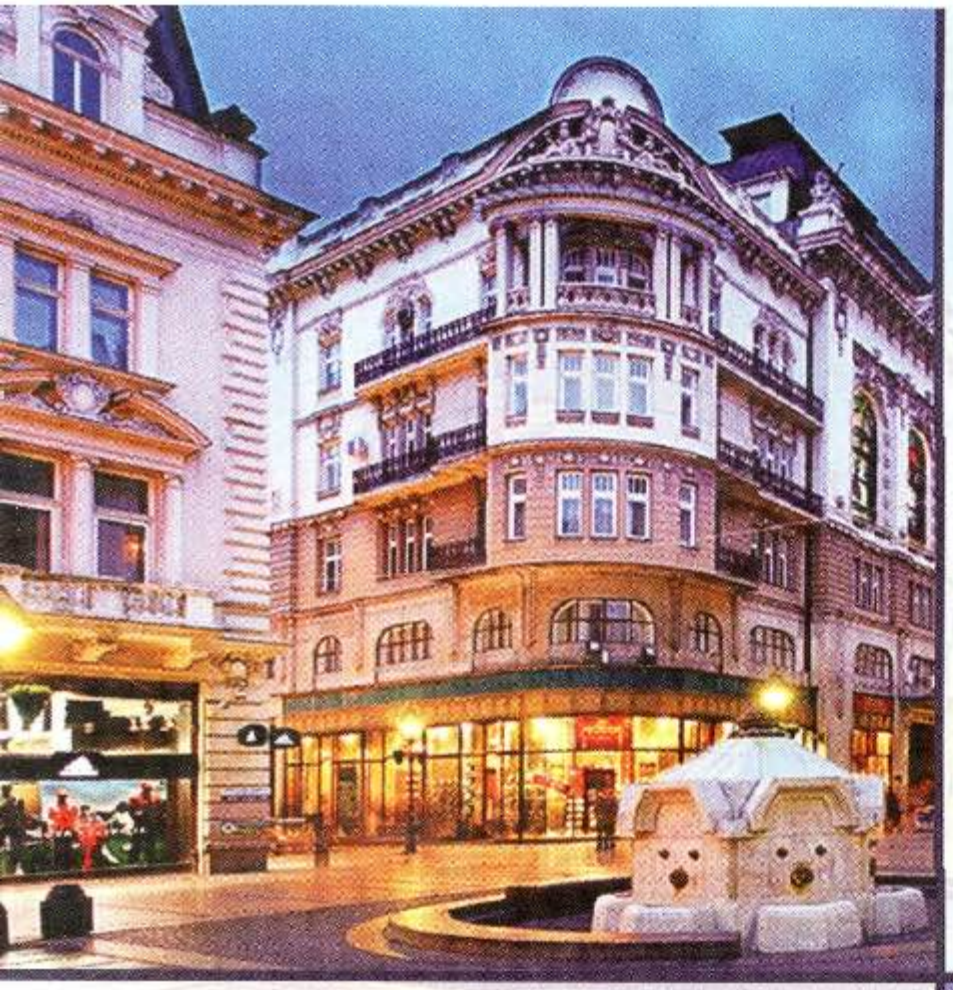
u02
miša obradović + branka stojanović + tamara cvetković
design for the regulation of the st. sava square in kraljevo, 2008-2009
total area: 400 sq. metres





у01
александар кековић + марјан петровић
парк љубави, партерно уређење дела парка у оквиру парковског комплекса свети сава, општина медијана, ниш, 2009.
површина објекта/локације: 2,8 ара

u01
aleksandar keković + marjan petrović
park of love, surface regulation of part of a park within the st. sava park complex, municipality of medijana, niš, 2009
total area: 280 sq. metres



Јавно урбанистичко предузеће
УРБАНИСТИЧКИ ЗАВОД БЕОГРАДА

СТУДИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА БЕОГРАДА
за потребе урбанистичког планирањ

I фаза
АНАЛИЗА ЈАВНИХ ПРОСТОРА СТАРОГ ГРАД

Београд, 2009.

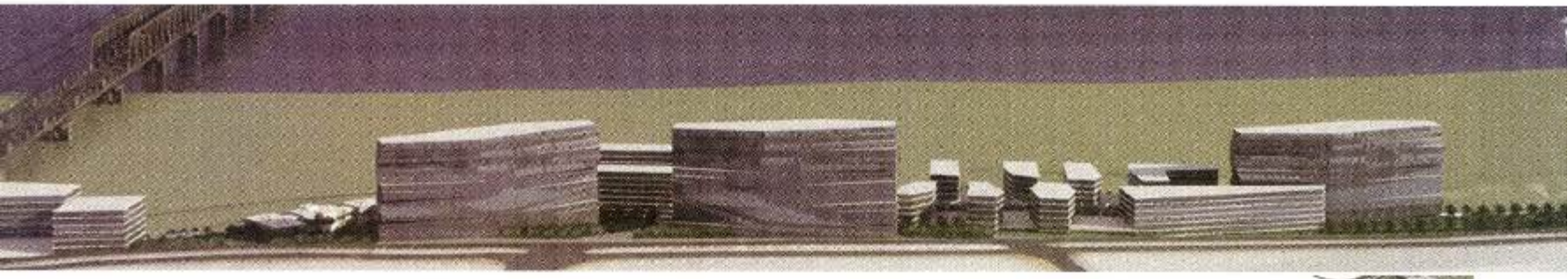
y001
урбанистички завод београда
„студија јавних простора београда - за потребе урбанистичког планирања, I фаза - анализа јавних простора старог града",
пројекат 2009.
радни тим: вера михаљевић, александра тилингер, јасмина ђокић, иван лалић, мила милованović, даница михаљевић давидовић, мр. наташа даниловић христић, ана нешић, аница теофиловић, соња костић,душан милановић, катарина чавић, биљана михајловић, љубомир стошић, дијана радочај, јелена маринковић, александра везмар, љиљана бајц, олгица гвоздић, тања поткоњак, иван мачек.
консултације: мр жаклина глигоријевић, др зоран жегарац

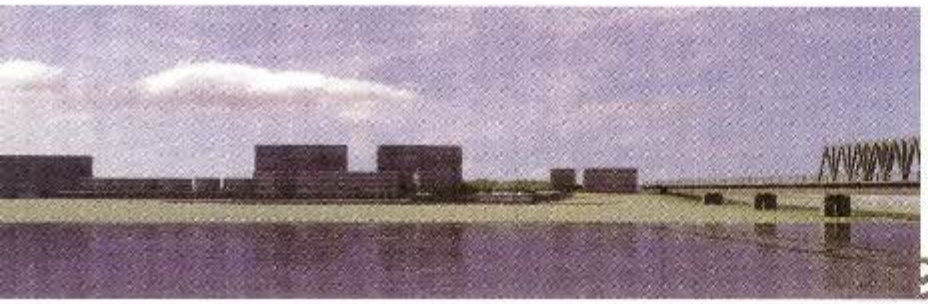
дело настало као тимски рад урбанистичког завода на основу уговора број 021/3655 од децембра 2008. године, склопљеног између урбанистичког завода београда и градског секретаријата за урбанизам и грађевинске послове

u001
belgrade city urban planning bureau
'study of public spaces in belgrade – for the needs of urban planning phase one – analysis of public spaces in the stari grad district',
project 2009
working team: vera mihaljević, aleksandra tilinger, jasmina djokić, ivan lalić, mila milovanović, danica mihaljević davidović, nataša danilović hristić, ma, ana nešić, anica teofilović, sonja kostić, dušan milanović, katarina čavić, biljana mihajlović, ljubomir stošić, dijana radočaj, jelena marinković, aleksandra vezmar, ljiljana bajc, olgica gvozdić, tanja potkonjak, ivan maček.
consultations: žaklina gligorijević, ma, dr zoran žegarac

work generated as a team project by the bureau based on contract no. 021/3655 dated december 2008 and concluded by the urban planning bureau and the belgrade city municipal secretariat for urban planning and construction and civil engineering

ПРОЈЕКТИ | PROJECTS





y04
aba consult: стеван мићић + ивана станојевић
општа синтезна урбанистичка студија трансформације локације фирме "бвк" у београду, пројекат 2008-2009.
површина објекта/локације: сса. 20 ha
сардници: тим abaconsult + јелена милутиновић, мирјана пешић, тијана перковић

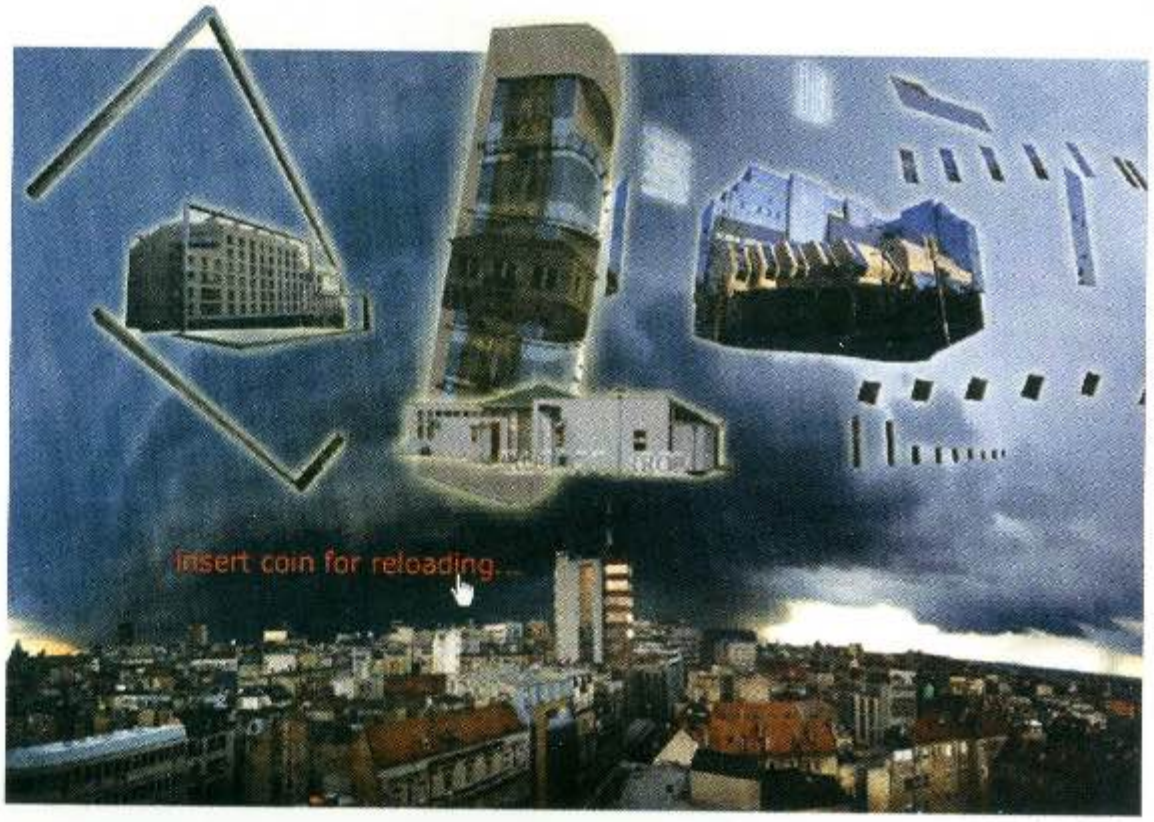
u04
aba consult: stevan mićić + ivana stanojević
general synthesic urban planning study of the transformation of the location of the company "bvk" in belgrade, design 2008-2009
area of site: about 20 hectares
associates: abaconsult team + jelena milutinović, mirjana pešić, tijana perković

y05
милена вукмировић + кристијан миленковић
sportourhub, програмско-просторна студија спортско рекреативног центра са одмаралиштем, kyrenia (girne), cyprus, пројекат 2009.
површина објекта/локације: 1км²
сардници: срђан милорадовић, борис кунчер

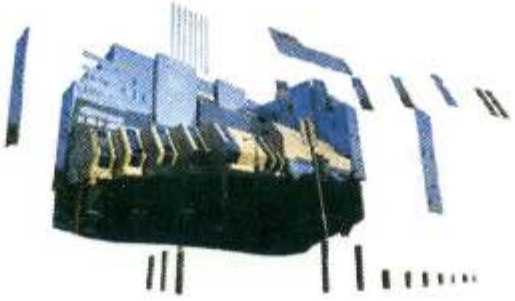
u05
milena vukmirović + kristijan milenković
sportourhub, programme-spatial study of the sports and recreation centre with resort at kyrenia (girne), cyprus, design 2009
area of site: 1 sq. kilometre
associates: srdjan miloradović, boris kunčer

у06
н4:а студио: радица недић + милош недић
урбанистички пројекат трга и пијаце у белој цркви, пројекат 2009.
површина објекта / локације 1.80 ha
сарадници: јована милетић, милица вукашиновић

u06
n4:a studio: radica nedić + miloš nedić
design of square and green market in bela crkva, design 2009
ara of site: 1.8 hectares
associates: jovana miletić, milica vukašinović



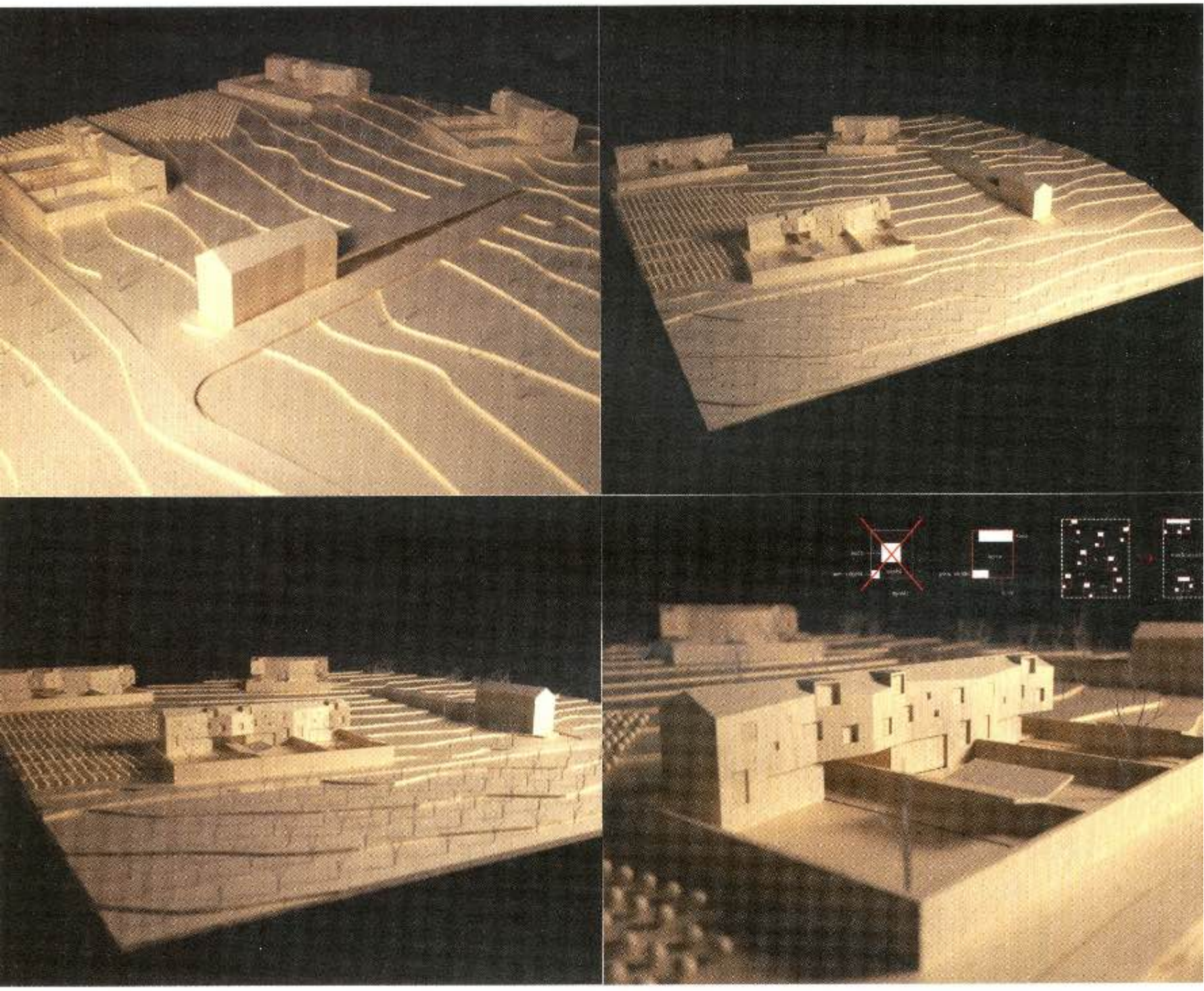
izaberi igrača:



teški strateški razarač
osnovno naoružanje: 8 staklenih topova
upravljanje topovima: tasteri W, A, S i D za gore, levo, dole i desno
navigacija: miš

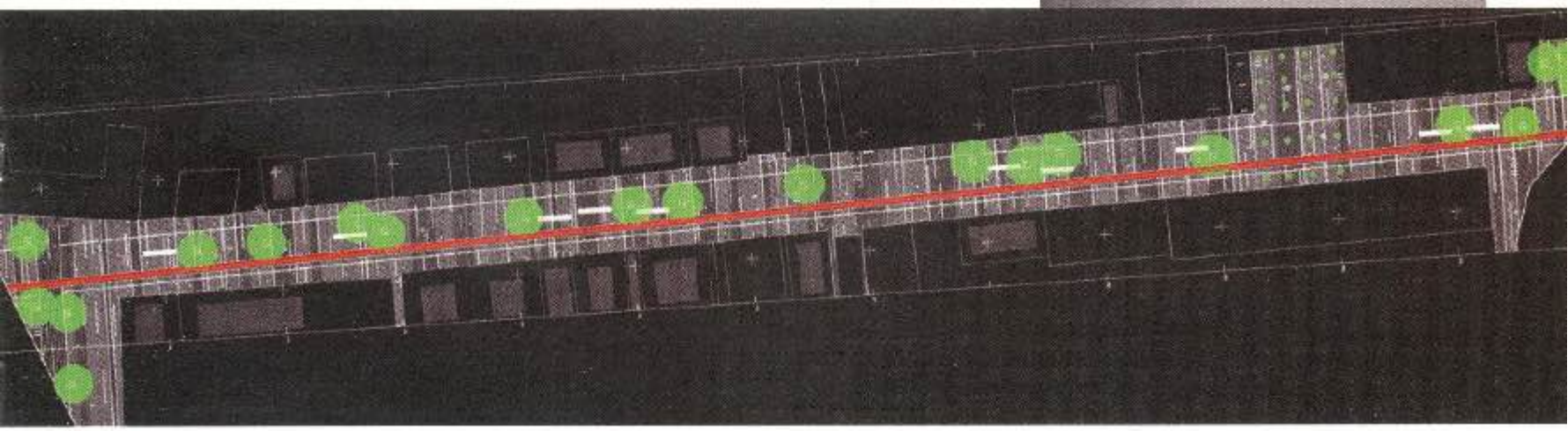
y07
александар поповић
"belgrade building coalition against forces of evil"
интерактивни виртуелни симулатор функција додатих заточеним београдским објектима, пројекат 2009.

u07
aleksandar popović
"belgrade building coalition against forces of evil"
interactive virtual simulator of functions added to immured belgrade buildings, design 2009



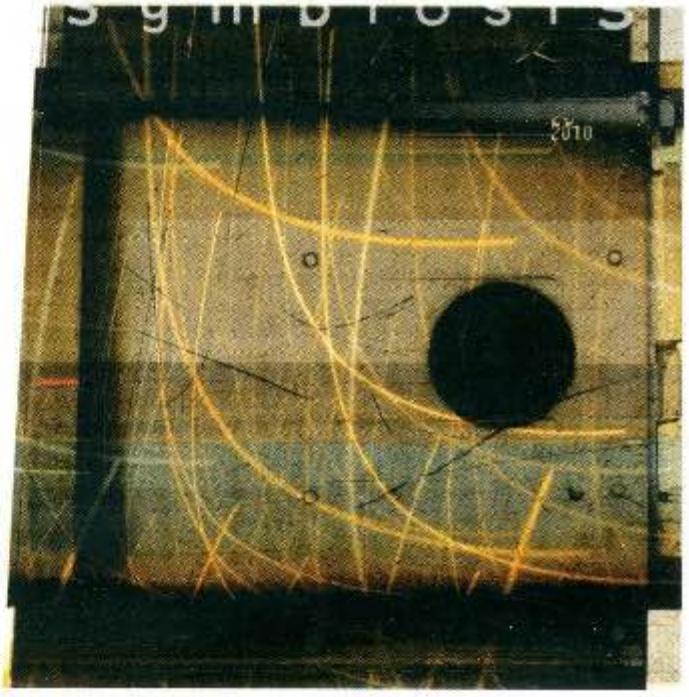
У08
urbis 72: дино кризманић + леонид зубан + дражен кирин
крња ложа – водњан, хрватска, туристички пункт, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 2.200м² / 2ha

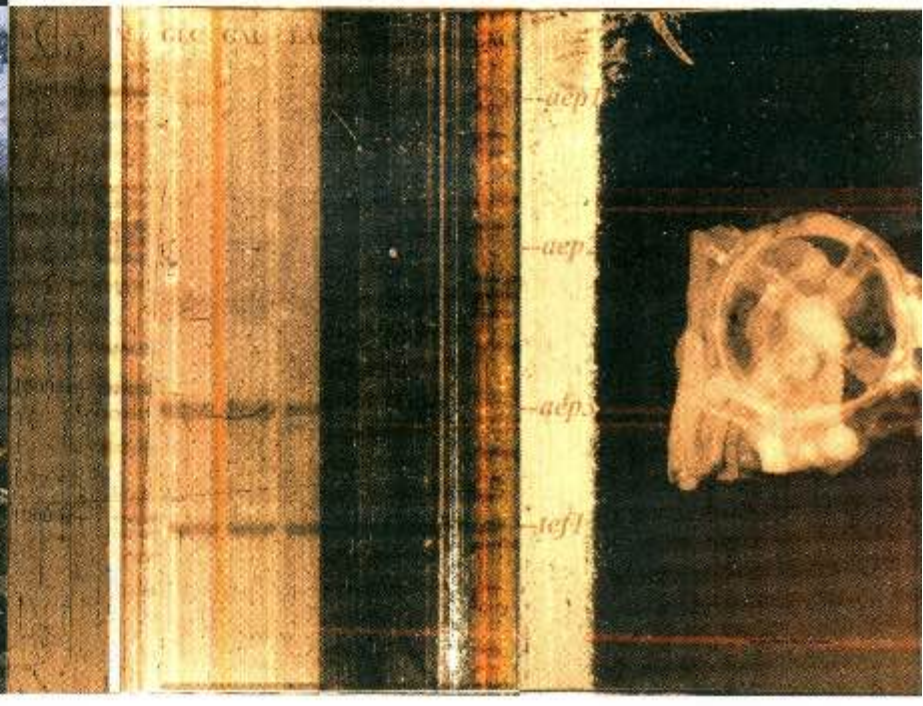
u08
urbis 72: dino krizmanić + leonid zuban + dražen kirin
krnja loža – vodnjan, croatia, tourist site, design 2009
area of site: 2,200 sq. metres / 2 hectares



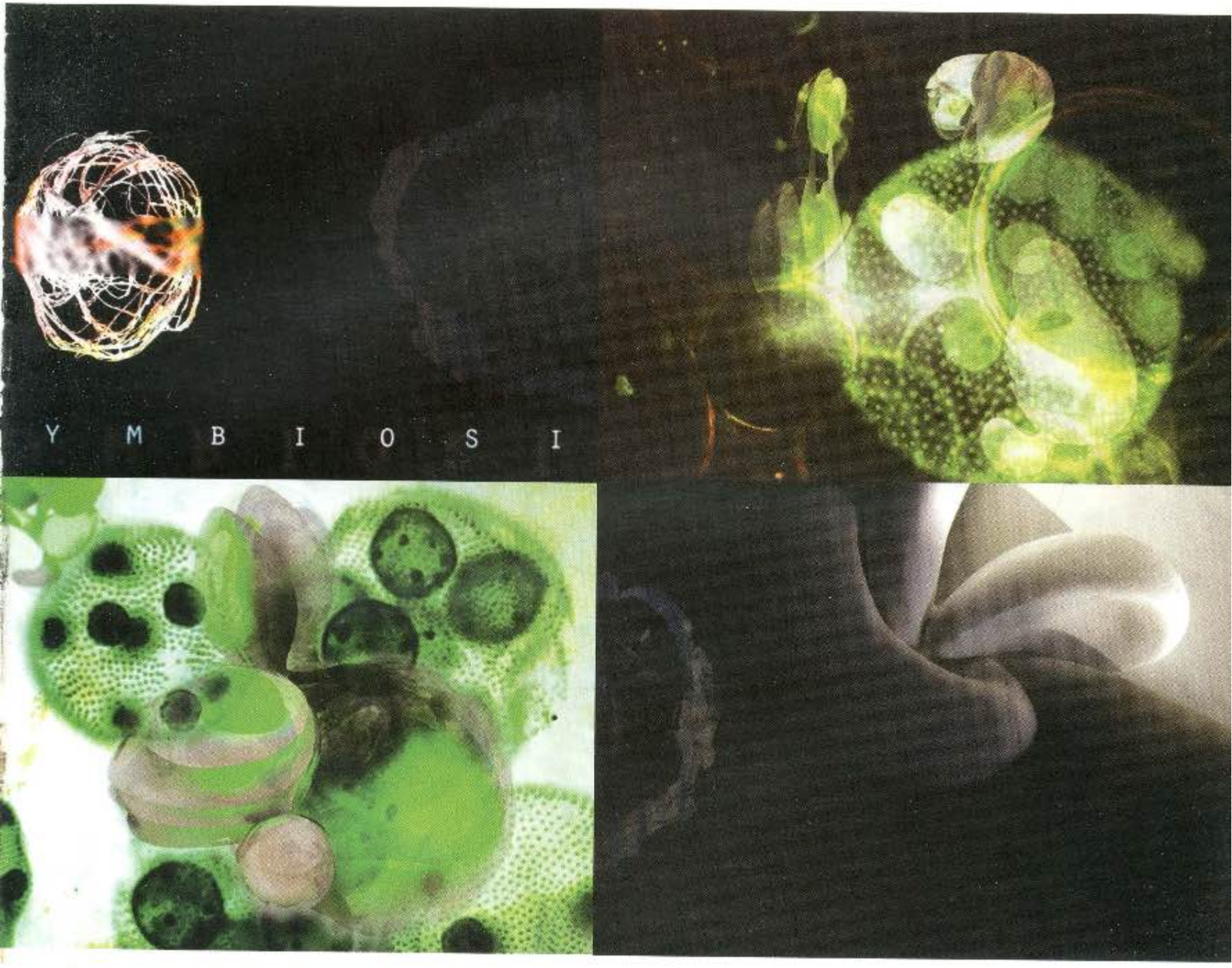
у09
сузана станковић алексић
реконструкција и уређење пешачке зоне жагубица
урбани дизајн/ микро миље, жагубица, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 6.450м²
сарадници: весна фрканец, alexis gerard (fr),
светлана милутиновић gerard

u09
suzana stanković aleksić
reconstruction and regulation of the pedestrian zone in žagubica
urban design / micro milieu, žagubica, design 2009
area of site: 6,450 sq. metres
associates: vesna frkanec, alexis gerard (france),
svetlana milutinović gerard





уип10 уип11
ксенија булатовић + саша наумовић + ивана сашин + слађана меселџија + даниела перовић + ксенија буњак + катарина петровић + милош живковић + андреја митровић + алексеј даниел ђермановић + pawel karczmarczyk
symbiosis (симбиотичка архитектура), истраживачки пројекат, 2008.



uip10 uip11
ksenija bulatović + saša naumović + ivana sašin + sladjana meseldžija + daniela perović + ksenija bunjak + katarina petrović + miloš živković + andreja mitrović + aleksej daniel djermanović + pawel karczmarczyk
symbiosis (symbiotic architecture), research project, 2008

an02
ана зечевић + милица милетић + марија сењанић
стамбено-пословни комплекс - игало,
пут II далматинске бригаде бб, игало, црна гора, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 36500м² / 23200 м²
сарадници: пројектанти-сењанић марија, милетић милица,
гордана петковић, шеф пројекта-никола лалевић,
консултант-зорица савичић; тим „енергопројект – урбанизам и архитектура"а.д.

ap02
ana zečević + milica miletić + marija senćanić
residential and commercial complex in igalo,
put II dalmatinske brigade bb, igalo, montenegro, design 2009
total floor area / site area: 36,500 sq. metres / 23,200 sq. metres
associates: designers-senćanić marija, miletić milica,
gordana petković, chief designer-nikola lalević,
consultant-zorica savičić; energoprojekt – urbanizam i arhitektura a.d.
team

ап03
бранислава радосављевић николић
пословно комерцијално туристички центар **tq plaza** у будви,
будва, црна гора, пројекат 2007-2010.
површина објекта / локације: 48.418м²
сарадници: јасмина павловић, слађана ђорђевић, марина церовац,
сандра стевчић, љубиша радојковић
ауторско дело настало прерадом изворног дела чији је аутор
angel taborda

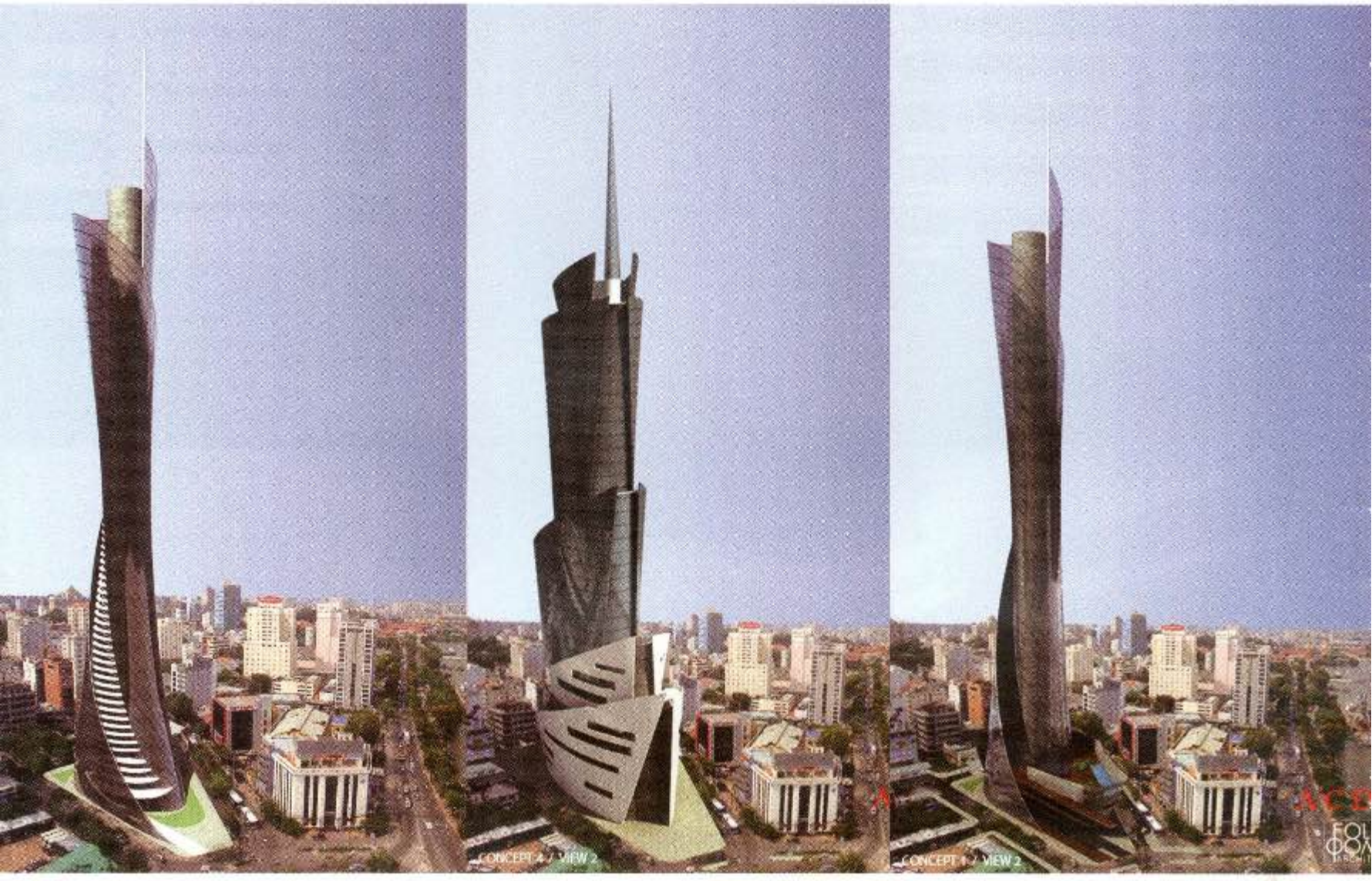
ap03
branislava radosavljević nikolić
tq plaza business, commercial and tourist centre in budva,
budva, montenegro, design 2007-2010
total floor area / site area: 48,418 sq. metres
associates: jasmina pavlović, sladjana djordjević,
marina cerovac, sandra stevčić, ljubiša radojković
created by reworking original design by angel taborda

ап04
миодраг мирковић + дејан милановић + гроздана шишовић
идејно урбанистичко-архитеконско решење стамбено-пословног комплекса у улици војводе степе бр. 310, на вождовцу у београду, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 65 794 м² / 22 061 м²
сарадници: марија миковић, марија страјнић, александар хриб

ap04
miodrag mirković + dejan milanović + grozdana šišović
conceptual urban and architectural design for a residential and commercial complex vojvode stepe street no. 310, voždovac, belgrade, design 2009
total floor area / site area: 65,794 sq. metres / 22,061 sq. metres
associates: marija miković, marija strajnić, aleksandar hrib

ап05
сањин грбић + драгана жарковић-костић
global gold colony, стамбено-пословни комплекс
бул. краљице марије, крагујевац, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 25 000м^2
сарадници: миле радовић, никола ракић, миливоје андрић

ap05
sanjin grbić + dragana žarković-kostić
global gold colony, residential and commercial complex
bulevar kraljice marije, kragujevac, design 2009
total floor area / site area: 25,000 sq. metres
associates: mile radović, nikola rakić, milivoje andrić



ap06
milutin folić + ivan ušljebrka + zoran jovanović + sanda vukadin
+ branislav folić + ljubiša folić
ho chi minh tower, gradski blok izmedju ulica hai ba trung, thi sach i đong du, district 1, ho chi minh city, vietnam, projekat 2009.
površina objekta / lokacije: 120000 m²
saradnici: jeff forrer, nebojša micić,đorđe đorđević

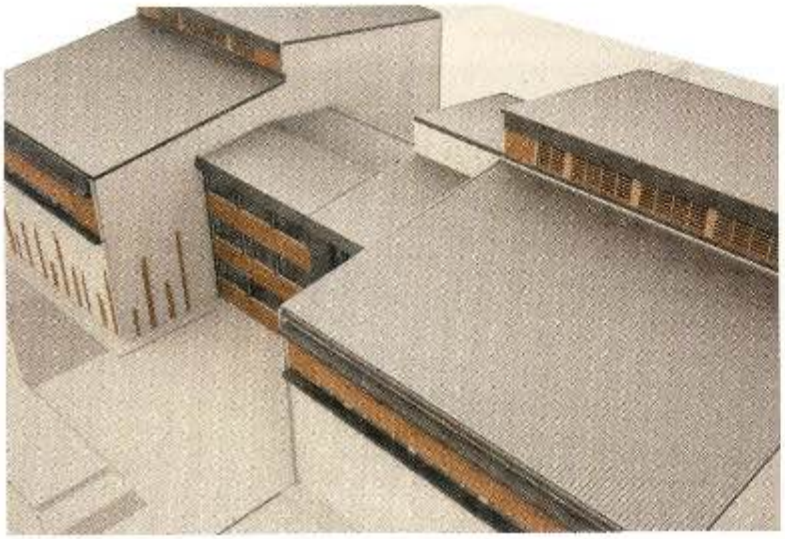
ap06
milutin folić + ivan ušljebrka + zoran jovanović + sanda vukadin
+ branislav folić + ljubiša folić
ho chi minh tower, city block between the hai ba trung, thi sach and đong du streets, district 1, ho chi minh city, vietnam, design 2009
total floor area / site area: 120,000 sq. metres
associates: jeff forrer, nebojša micić, djordje djordjević

ап07
мустафа мусић
пословни објекат, ул. пожешка 118, београд, пројекат 2008/09.
површина објекта / локације: 4.930 м^2
пројектанти сарадници: ела нешић, вања панић, александра кирн, јелена крупеж, мирјана тодоровић, борис васовић

ap07
mustafa musić
commercial building, požeška street no. 118, belgrade, design 2008/09
total floor area / site area: 4,930 sq. metres
associate designers: ela nešić, vanja panić, aleksandra kirn, jelena krupež, mirjana todorović, boris vasović

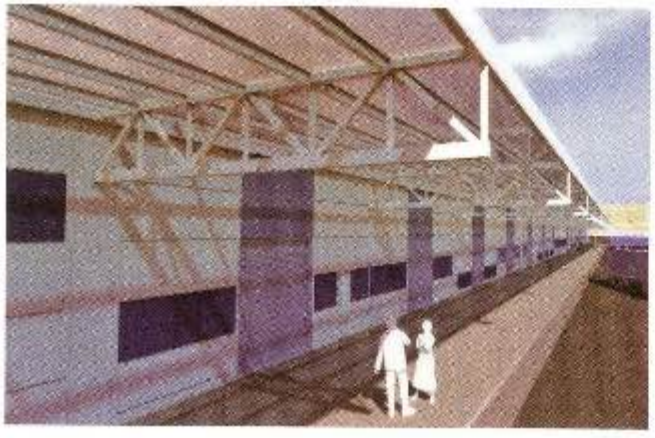
an08
саша б. чворо + малина чворо + вељко хргар
пословно – спортски центар рудар – приједор,
приједор, република српска, 2009.
површина објекта: 72.155,00 м²

ap08
saša b. čvoro + malina čvoro + veljko hrgar
commercial and sports centre rudar – prijedor,
prijedor, republika srpska, 2009
total floor area: 72,155.00 sq. metres



ап09
мирјана беркеш
реконструкција и доградња постројења за пречишћавање воде
„јарош" сомбор, пројекат 2009.
површина објекта: 1150м²/ 3450м²
сарадници: сандра ђокић

ap09
mirjana berkeš
reconstruction and annexation of water-purification facilities
'jaroš' sombor, design 2009
total floor area / site area: 1,150 sq. metres / 3,450 sq. metres
associate: sandra djokić

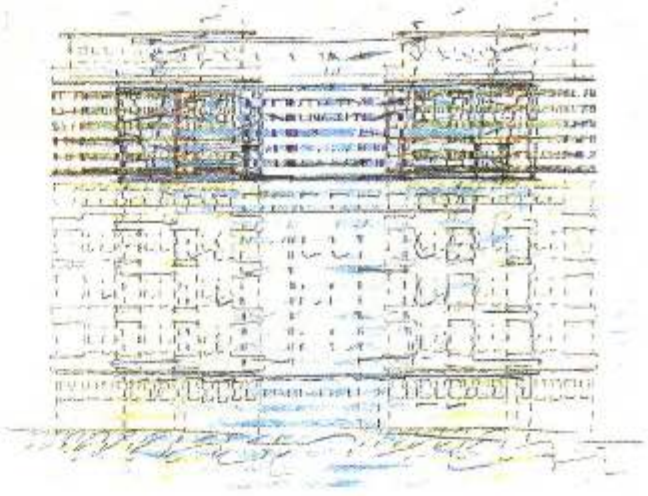


ап10
милена антић + драган златков
складиште беле технике александрово,
општина мерошина, к.о. брест к.п. бр.60/2, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 18 222 м²/ 30 000м²
сарадници: виолета јовановић, јелена николић,
љубинка никодијевић, срђан будић, владимир кнежевић

ap10
milena antić + dragan zlatkov
aleksandrovo household appliance warehouse,
municipality of merošina, cad. mun. brest, cad. plot no. 60/2, design 2009
total floor area / site area: 18,222 sq. metres, 30,000 sq. metres
associates: violeta jovanović, jelena nikolić, ljubinka nikodijević,
srdjan budić, vladimir knežević

ап11
горан радовић
музички центар црне горе, свечана сала државног протокола, кинотека и администрација, подгорица, црна гора, пројекат 2007-2008, извођење у току

ap11
goran radović
montenegro musical centre, ceremonial hall of the state protocol, film archive and administration, podgorica, montenegro, design 2007-2008, construction in progress



ап12
ела нешић
пројекат доградње стамбеног објекта,
ул. др александра костића 16, београд, пројекат 2008/09.

ap12
ela nešić
design for annexation of apartment building,
dr. aleksandra kostića no. 16, belgrade, design 2008/09

ап13
ела нешић
идејни пројекат стамбеног објекта,
ул. кладовска 9, београд, пројекат 2008/09.
површина објекта / локације: 350 м²

ap13
ela nešić
conceptual design of residential facility,
kladovska street no. 9, belgrade, design 2008/09
total floor area / site area: 350 sq. metres

ап14
марко димитријевић + славко петровић
породична кућа, вишњица, београд, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 200м²

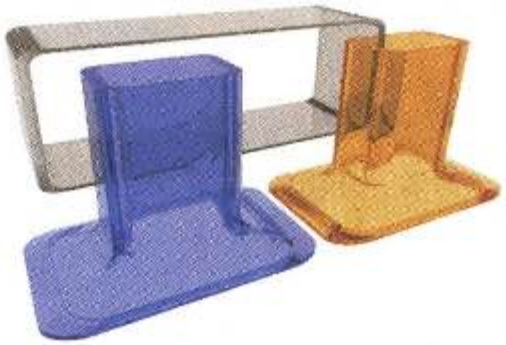
ap14
marko dimitrijević + slavko petrović
family house, višnjica district, belgrade. design 2009
total floor area / site area: 200 sq. metres

ап15
марко димитријевић + славко петровић
породична кућа, миљаковац 3, београд, пројекат 2007.
површина објекта / локације: 230м²

ap15
marko dimitrijević + slavko petrović
family house, miljakovac 3 district, belgrade, design 2007
total floor area / site area: 230 sq. metres

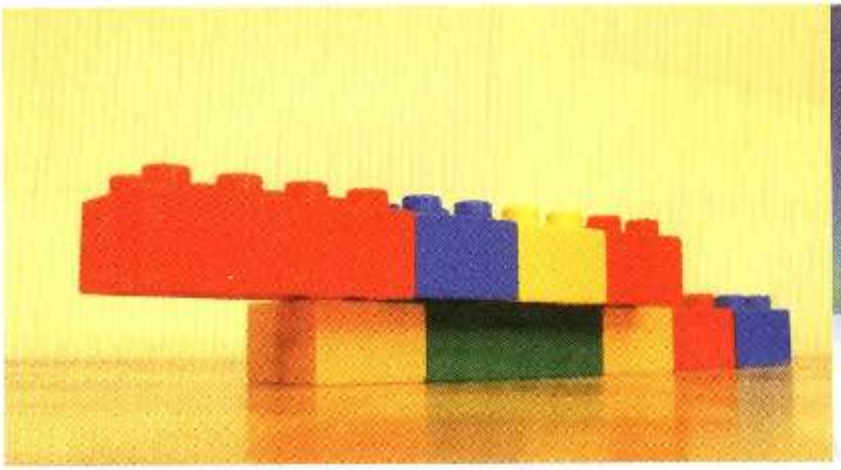
ап16
сањин грбић
породична кућа, будва, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 1500 м²/ 710 м²
сарадници: дарија љубић

ap16
sanjin grbić
family house, budva, design 2009
total floor area / site area: 1,500 sq. metres / 710 sq. metres
associate: darija ljubić



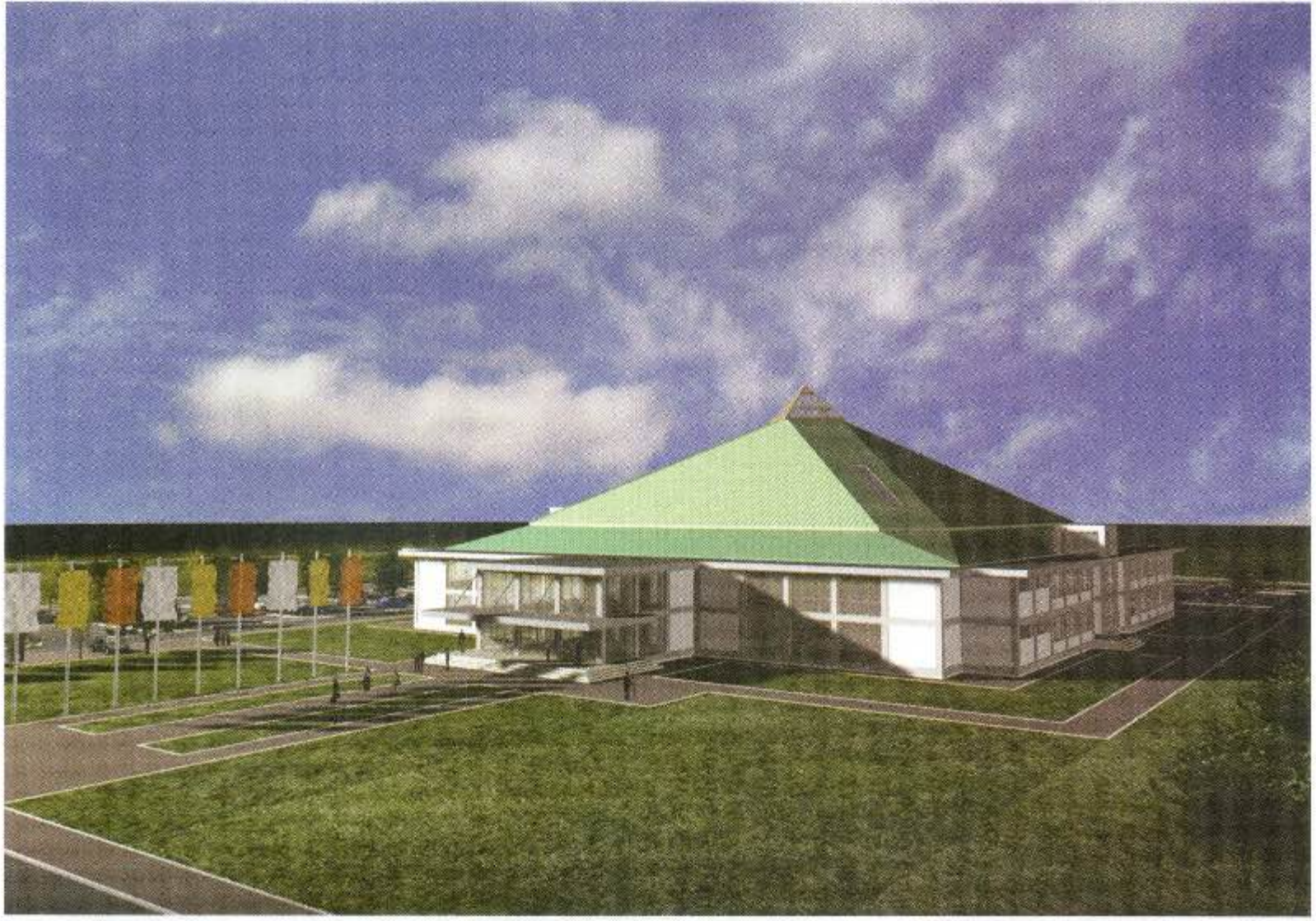
ap17
adam špehar
woofer house – jednoporodična kuća, machineweg middelpolder, amstelveen, holland, projekat 2009.
površina objekta / lokacije: 550 m²

ap17
adam špehar
woofer house – single-family house, machineweg middelpolder, amstelveen, holland, design 2009
total floor area / site area: 550 sq. metres



ап18
немања радусиновић
вртић у ужицу, ул. учитељска парцела1304/1, ужице, пројекат 2008.
површина објекта / локације: 2000 м²

ap18
nemanja radusinović
kindergarten in užice, učiteljska parcela street no. 1304/1, užice, design 2008

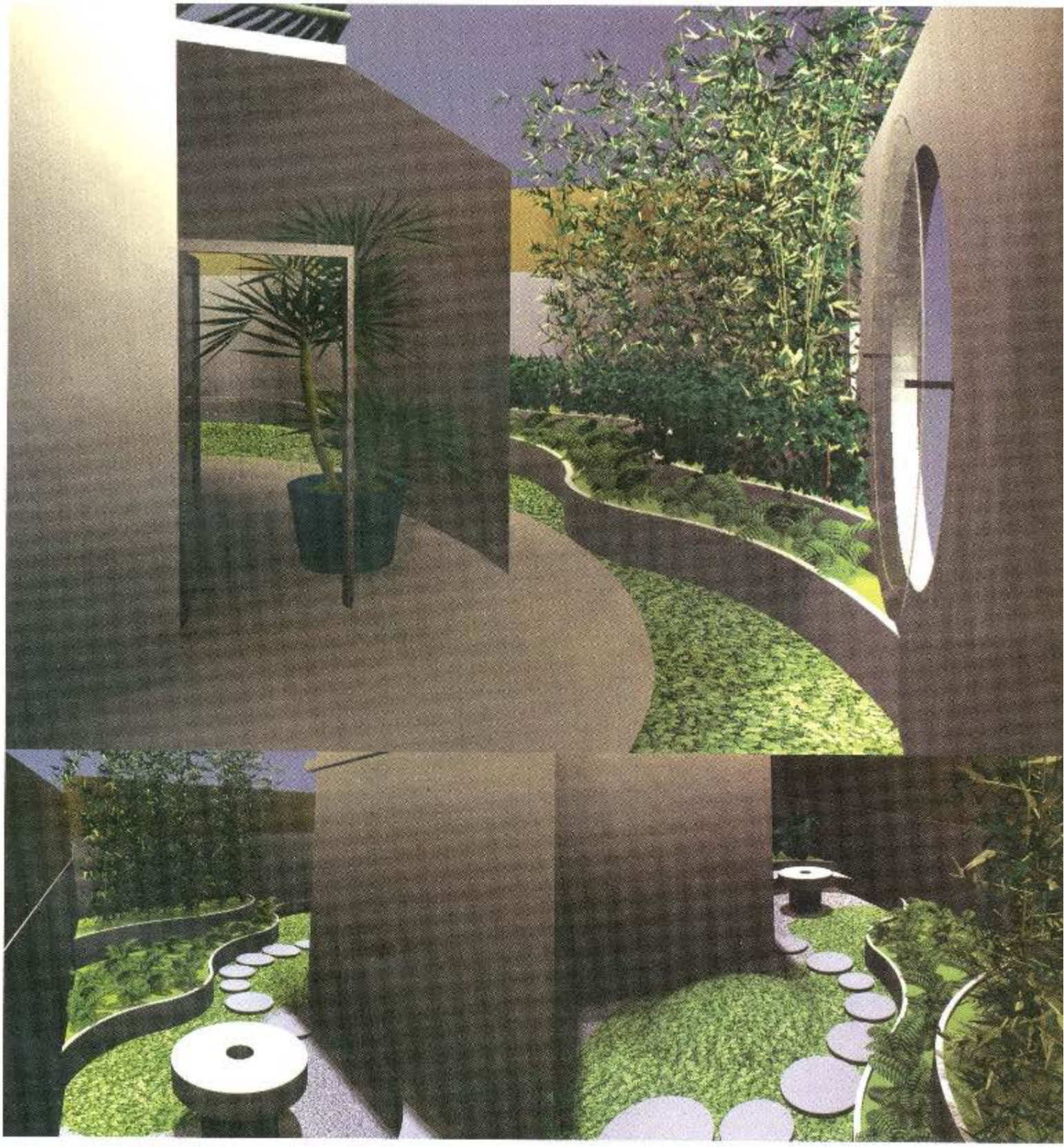


ап19
војислав кујунџић + борисав тодоровић
вишенаменска спортска хала, спортске и забавне манифестације,
панчево, пројкат 2008-2009.
површина објекта / локације: 6526 м²
сарадници: пројектант конструкције: жикица текић

ap19
vojislav kujundžić + borisav todorović
multi-functional sports hall, sports and entertainment functions,
pančevo, design 2008-2009
total floor area / site area: 6,526 sq. metres
associates: construction designer: žikica tekić

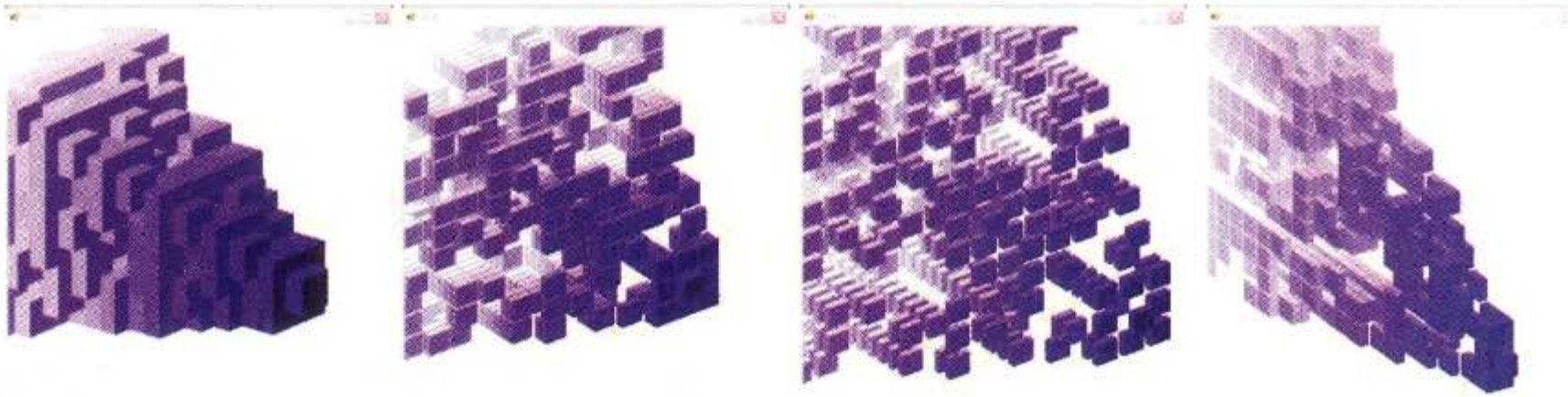
ауп20
зоран стојковић
етно-село балашевић / хотел балашевић,
туристичка локација / угоститељски објекат, ртањ, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 2ha/2500м²
сарадници: адам шпехар

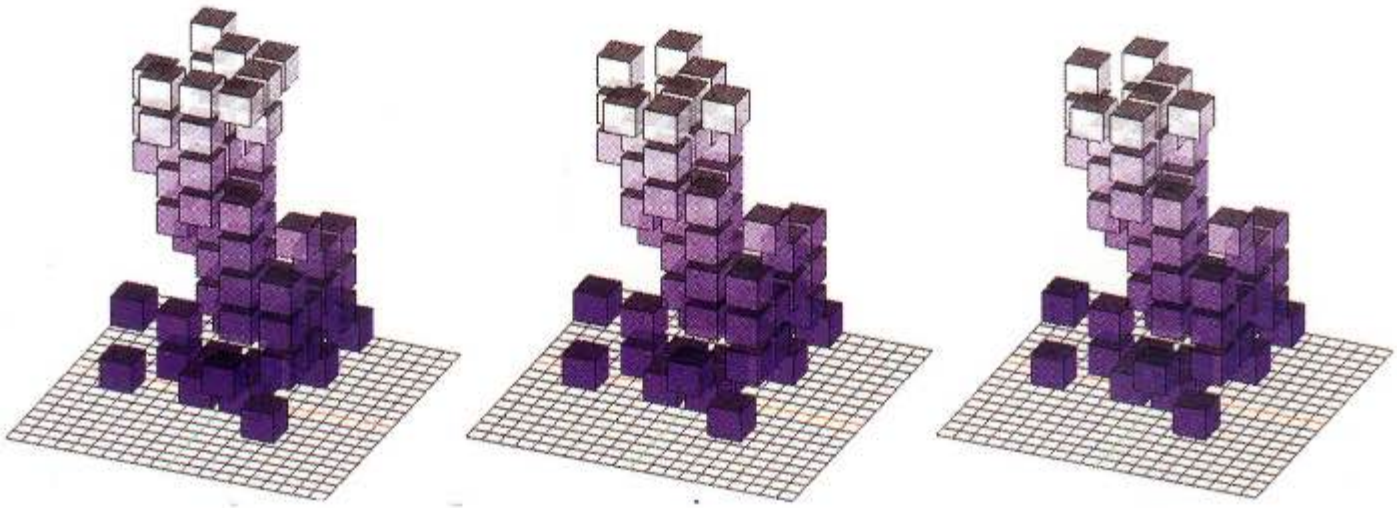
aup20
zoran stojković
balašević ethno-village / hotel balašević,
tourist location / catering facility, rtanj, design 2009
total floor area / site area: 2 hectares / 2,500 sq. metres
associate: adam špehar

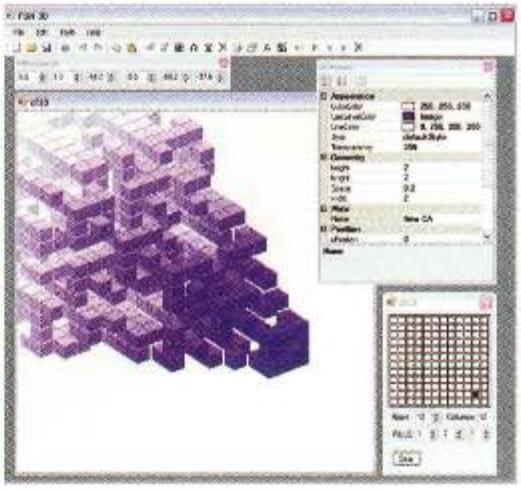


an21
весна надаждин љубичић
соба на отвореном, саставни део „anti-age" центра
ул. тодора дукина, београд, пројекат 2009.
површина објекта / локације: 150 м²
сарадници: данка грбац

ap21
vesna nadaždin ljubičić
open-air room, integral part of „anti-age" centre
todora dukina street, belgrade, design 2009
total floor area: 150 sq. metres
associate: danka grbac

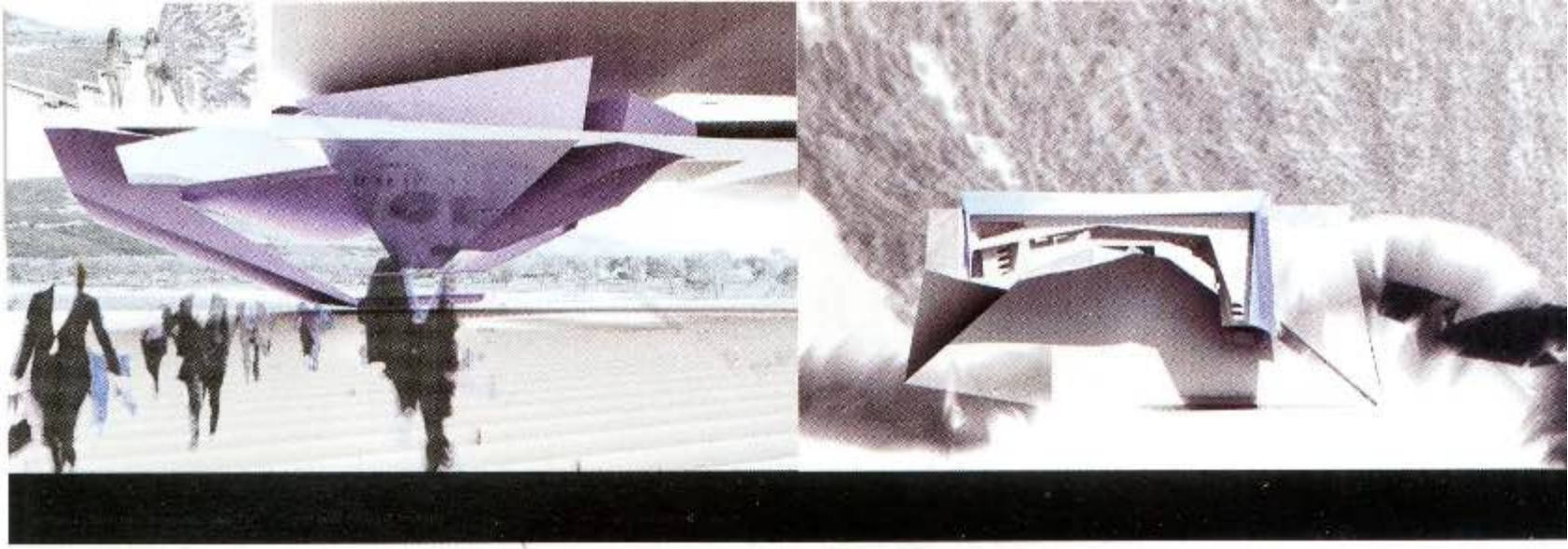


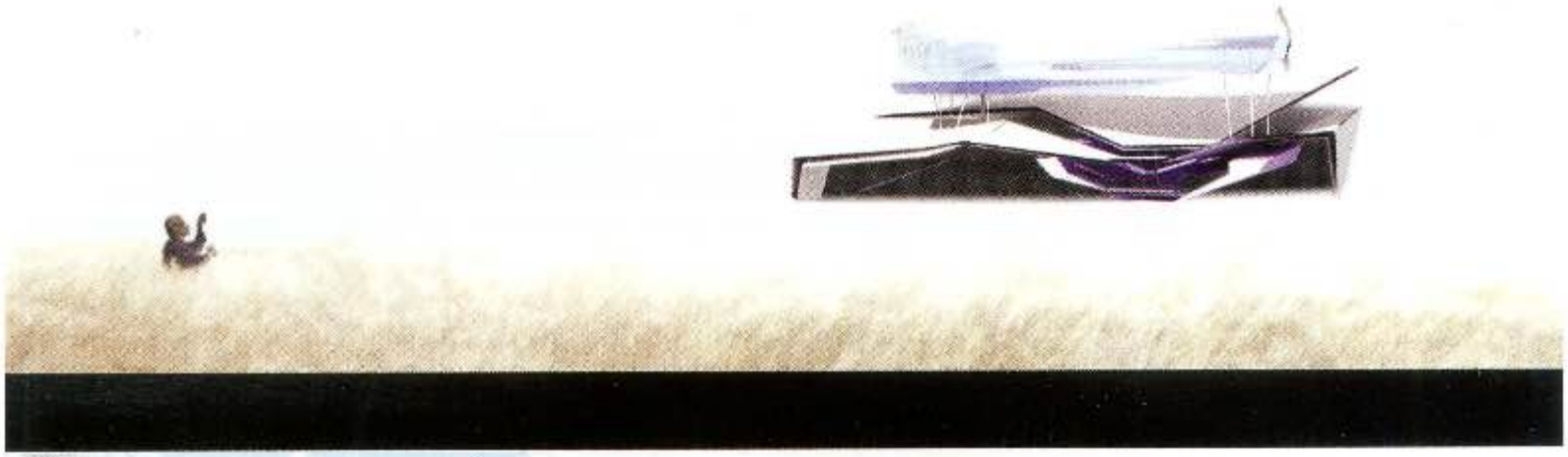




аип22
проф. др љиљана петрушевски, др мирјана деветаковић, бојан митровић, милана дабић, арсеније владисављевић
self-replicating systems in spatial form generation - the concept of cellular аутомата, истраживања, пројекат 2009.

aip22
prof. dr ljiljana petruševski, dr mirjana devetaković, bojan mitrović, milana dabić, arsenije vladisavljević
self-replicating systems in spatial form generation - the concept of cellular automata, research, design 2009





ап23
горан маринови́ћ
пројекат мрцево поље, 2008-2009.
сарадници: владимир миленковић, татјана стратимировић

ap23
goran marinović
mrcevo polje design, 2008-2009
associates: vladimir milenković, tatjana stratimirović

ауп 24
анамарија ковенцз-вујић (у оквиру невладине организације "housing centar")
пројекат објекта за особе са посебним потребама, крагујевац, пројекат 2009.

aup 24
anamarija kovencz-vujić
(within the framework of the "housing centar" NGO)
design of facility for persons with special needs, kragujevac, design 2009

к01
горан војводић + милена катић + александар петровић, апс.арх.
+ душан радишић + братислав милојевић
пословни објекат banca intesa ад, блок 11а, нови београд,
позивни конкурсни пројекат 2009.
површина објекта/локације – 33 500 m² / 4793m²
сарадници: 3д модел:иван ћаловић, милан станковић

k01
goran vojvodić + milena katić + aleksandar petrović, undergrad. ABD
+ dušan radišić + bratislav milojević
banca intesa ad bank building, block 11a, new belgrade,
competition by invitation design 2009
total floor area/area of site – 33,500 sq. metres / 4,793 sq. metres
associates: 3D model: ivan ćalović, milan stanković

КОНКУРСИ | COMPETITIONS

к02
маја симић + марко тодоровић
урбанистичко-архитектонско решење слободне јавне површине на углу ул. кнегиње зорке и макензијеве на врачару, београд, конкурсни пројекат 2009, прва награда

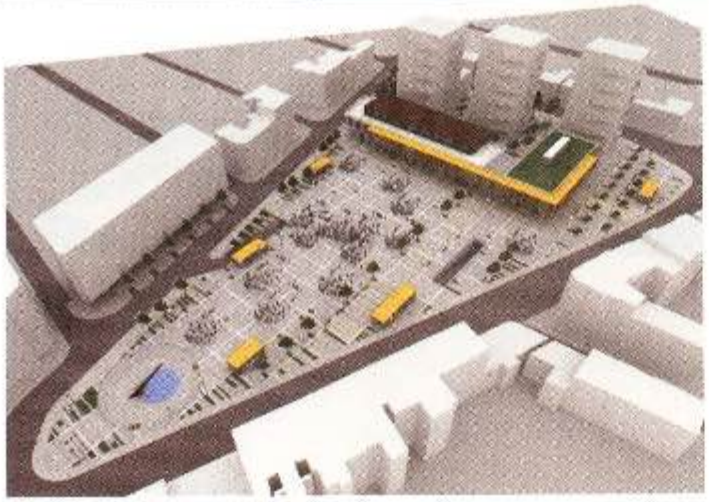
k02
maja simić + marko todorović
urban and architectural solution of a free public space on the corners of kneginje zorke and makenzijeve streets in the vračar district, belgrade, competition design 2009, first prize

к03
ана ивана милић + владимир лојаница
пословни објекат banca intesa ад, блок 11а, нови београд,
позивни конкурсни пројекат 2010, прва награда
сарадници: владимир цвејић, неда банковић, соња пештерац,
марија цорлука, љубомир бркић, милена марковић
површина објекта/локације: ~22.000м²

k03
ana ivana milić + vladimir lojanica
banca intesa ad office building, block 11a, new belgrade,
contest by invitation design, 2010, first prize
associates: vladimir cvejić, neda banković, sonja pešterac,
marija corluka, ljubomir brkić, milena marković
total floor area: ~22,000 sq. metres

ко4
спасоје крунић + милош ђурасиновић + ненад ђокић
пословни објекат banca intesa ад, блок 11а, нови београд,
позивни конкурсни пројекат 2009.
површина објекта/локације: ~ 22.000м²

k04
spasoje krunić + miloš djurasinović + nenad djokić
banca intesa ad office building, block 11a, new belgrade,
contest by invitation design, 2010
total floor area: ~22,000 sq. metres



к05
александар кнежевић + вања панић
конкурс за анкетно идејно урбанистичко - архитектонско решење
трга пијаце каленић у београду, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 41 880.00 м² бруто

k05
aleksandar knežević + vanja panić
competition for conceptual urban and architectural solution of the
kalenić green market square in belgrade, competition design 2009
total area of complex: 41,880 sq. metres

к06
биљана бранковић + братислав бранковић
реконструкција каленић пијаце у београду,
конкурсни пројекат 2009,
награда ван услова конкурса
површина објекта/локације: 1ha

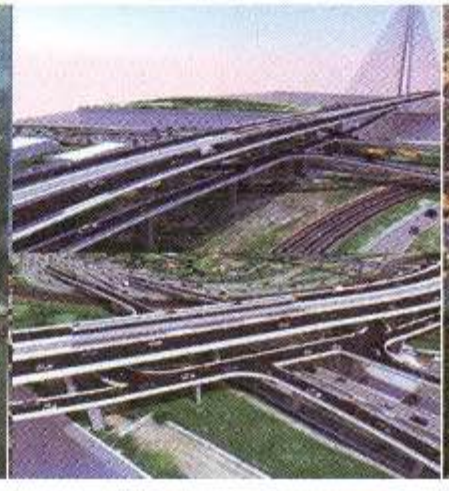
k06
biljana branković + bratislav branković
reconstruction of the kalenić green market in belgrade, competition design 2009
prize awarded outside contest rules
total area of complex: one hectare

..к07
ксенија буњак + божидар несторовић
конкурс за идејно анкетно архитектонско-урбанистичко решење палилулске пијаце у београду, конкурсни пројекат 2009, откуп
сарадници: консултант: ксенија булатовић – студио cubex

k07
ksenija bunjak + božidar nestorović
competition for conceptual urban and architectural design of the palilula green market in belgrade, competition design 2009, purchased
associate: consultant: ksenija bulatović – studio cubex

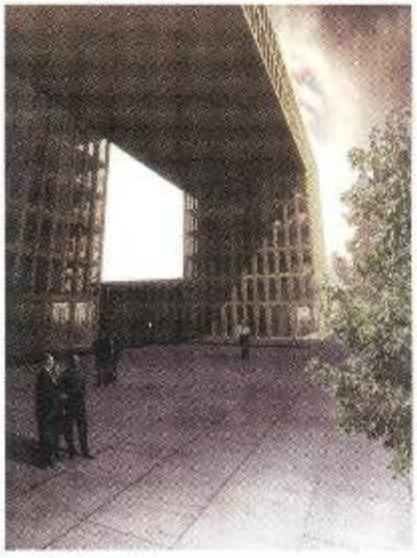
к08
ирена илић + јасмина лазаревић + зоран бадњевић
+ урош фишић + данијела фишић
конкурс за израду идејног анкетног решења реконструкције пијаце
скадарлија, београд, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 14 000 м²

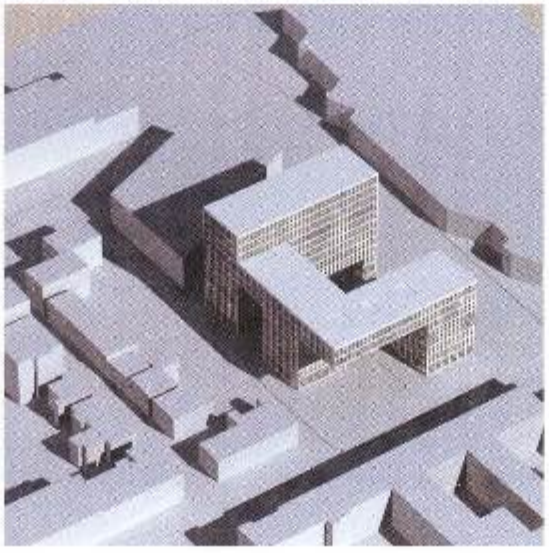
k08
irena ilić + jasmina lazarević + zoran badnjević +
uroš fišić + danijela fišić
competition for a conceptual design for the reconstruction of the
skadarlija green market, belgrade, competition design 2009
total area of site: 14,000 sq. metres



к09
стеван малечков + милош живковић + никола рудић + драган грујић
урбанистичко саобраћајно решење петље „радничка", београд,
конкурсни пројекат 2009.

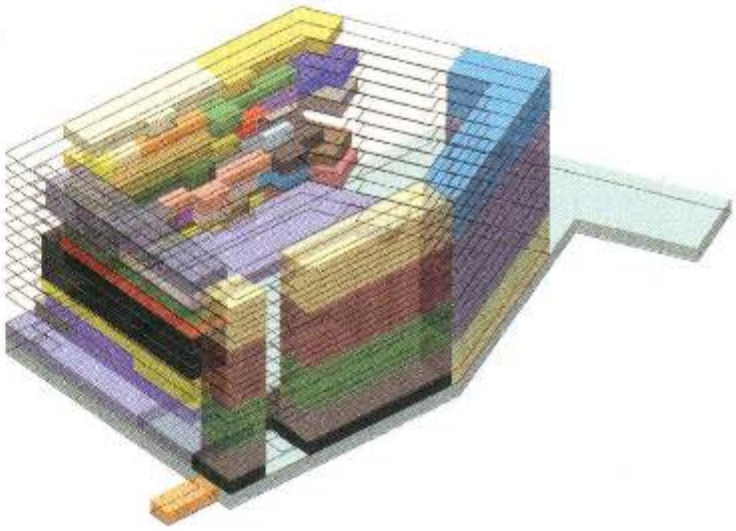
k09
stevan malečkov + miloš živković + nikola rudić + dragan grujić
zoning and traffic design for the 'radnička' traffic interchange, belgrade,
competition design 2009





к10
мила пралица + никола миленковић + андрија спичановић
међународни архитектонски конкурс за општеградски центар
уз радничку улицу у новом саду, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 20 000 м²

k10
mila pralica + nikola milenković + andrija spičanović
international architectural contest for a prime urban centre on radnička
street in novi sad, competition design 2009
total area of complex: 20,000 sq. metres

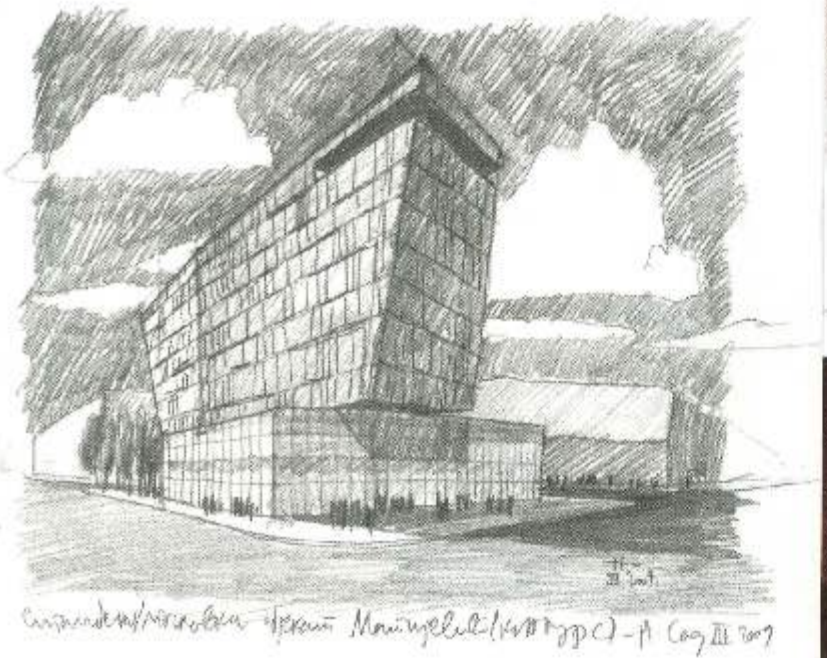


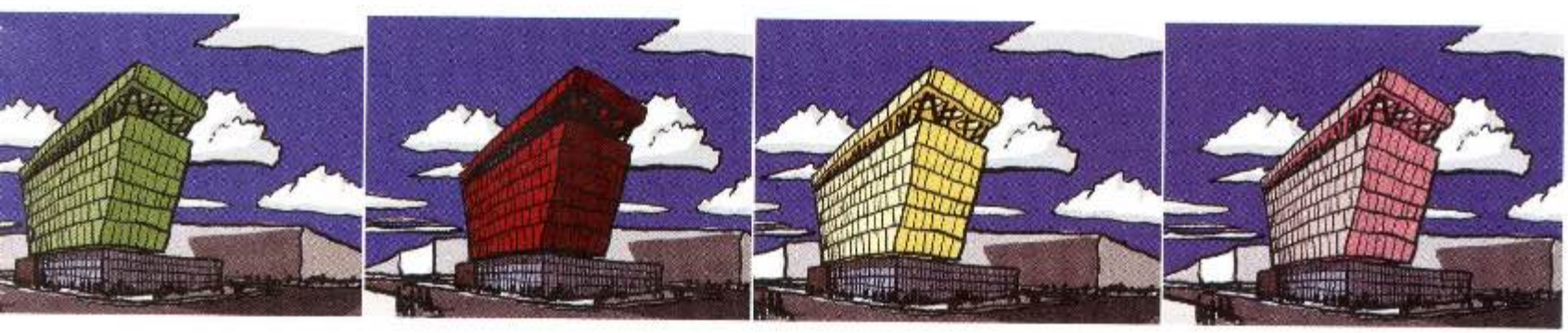
к11
дамјан јовановић + стефан јовановић + лидија кљаковић
+ александар поповић
конкурсни рад за нови општеградски центар у новом саду,
радничка, нови сад, конкурсни пројекат 2009,
површина објекта / локације: cca. 25.000 м²

k11
damjan jovanović + stefan jovanović + lidija kljaković
+ aleksandar popović
competition entry for new prime urban centre in novi sad,
radnička street, novi sad, competition design 2009
total area of complex: cca. 25,000 sq. metres

к12
владимир стевановић
конкурсни рад за нови општеградски центар у новом саду,
радничка, нови сад, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: cca. 15.000 м²

k12
vladimir stevanović
competition entry for new prime urban centre in novi sad,
radnička street, novi sad, competition design 2009
total area of complex: cca. 15,000 sq. metres



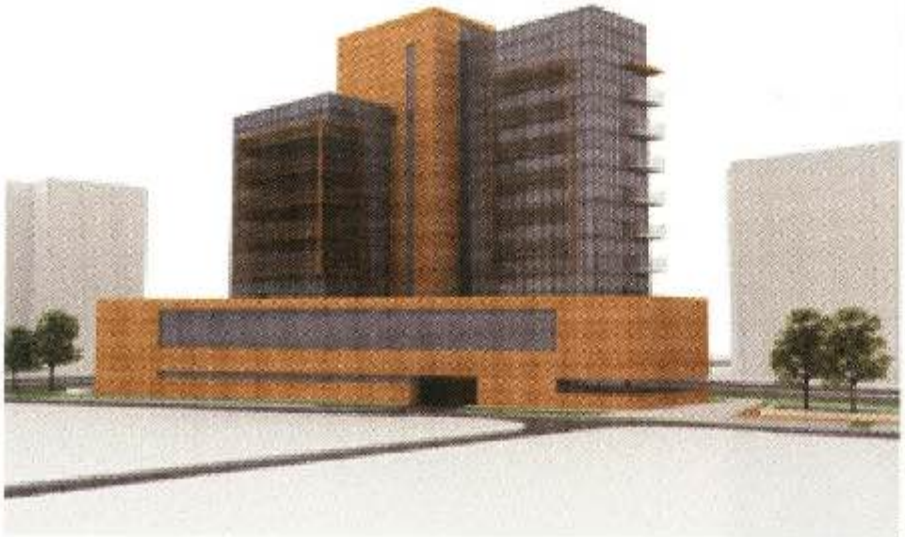


к13
немања б. радусиновић
идејно архитектонско решење пословног објекта у новом саду
на углу футошког пута и суботичког булевара, конкурсни пројекат
2009, једнаковредна подела највише награде
површина објекта / локације: сса. 8000 м²
сарадници: владимир вујовић, славица лазић

k13
nemanja b. radusinović
conceptual architectural design of commercial facility in novi sad
corner of futoški put and subotički bulevar streets, competition design
2009 highest prize, divided equally
total area of site: cca. 8,000 sq. metres
associates: vladimir vujović, slavica lazić

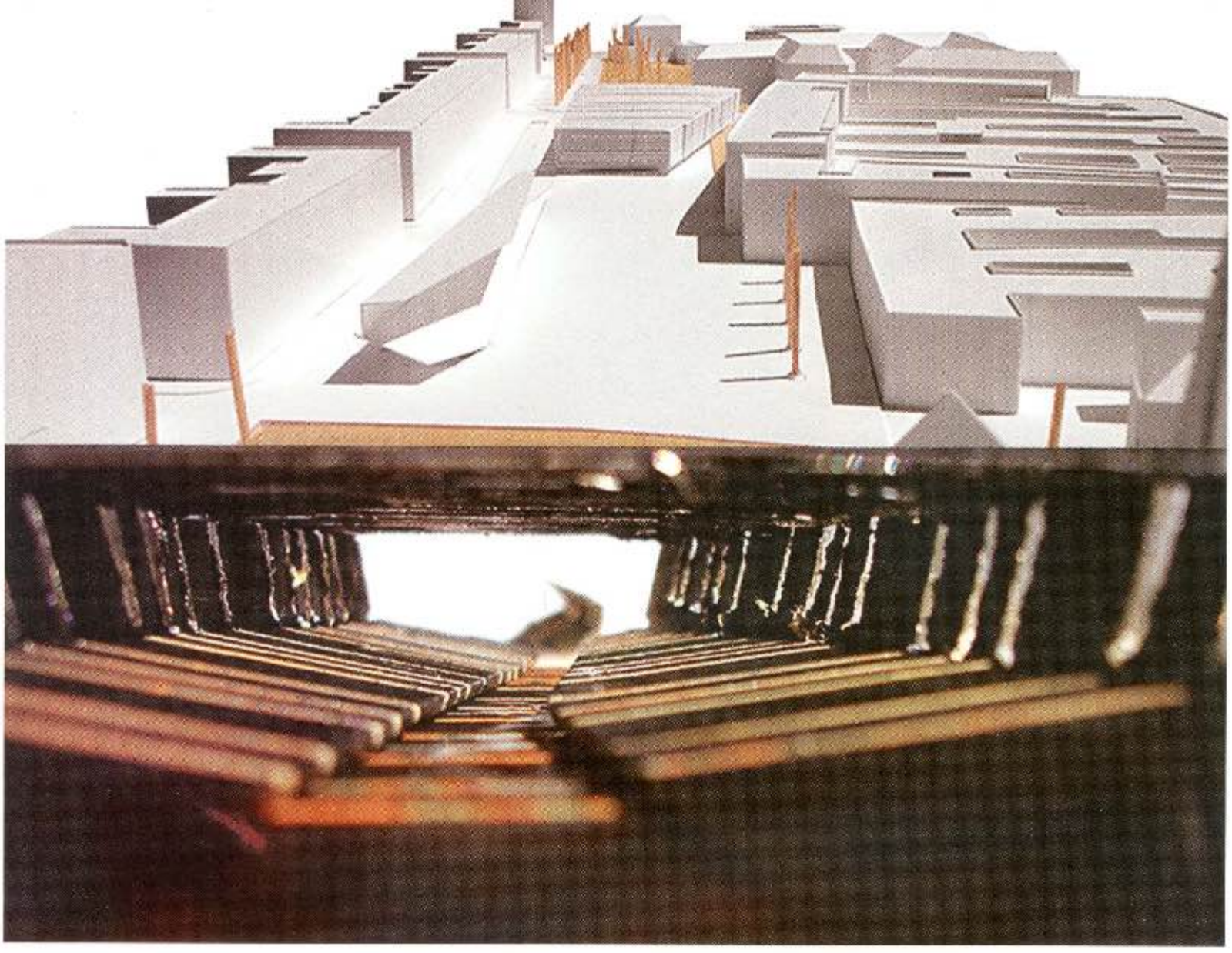
к14
катарина боснић + зоран булајић
идејно архитектонско решење пословног објекта у новом саду,
на углу футошког пута и суботичког булевара,
конкурсни пројекат 2009, откуп
површина објекта / локације: 9666 м²
сарадници: стеван сапунџић

k14
katarina bosnić + zoran bulajić
conceptual architectural design of commercial facility in novi sad
corner of futoški put and subotički bulevar streets
competition design 2009, design purchased
total area of complex: 9,666 sq. metres
associate: stevan sapundžić



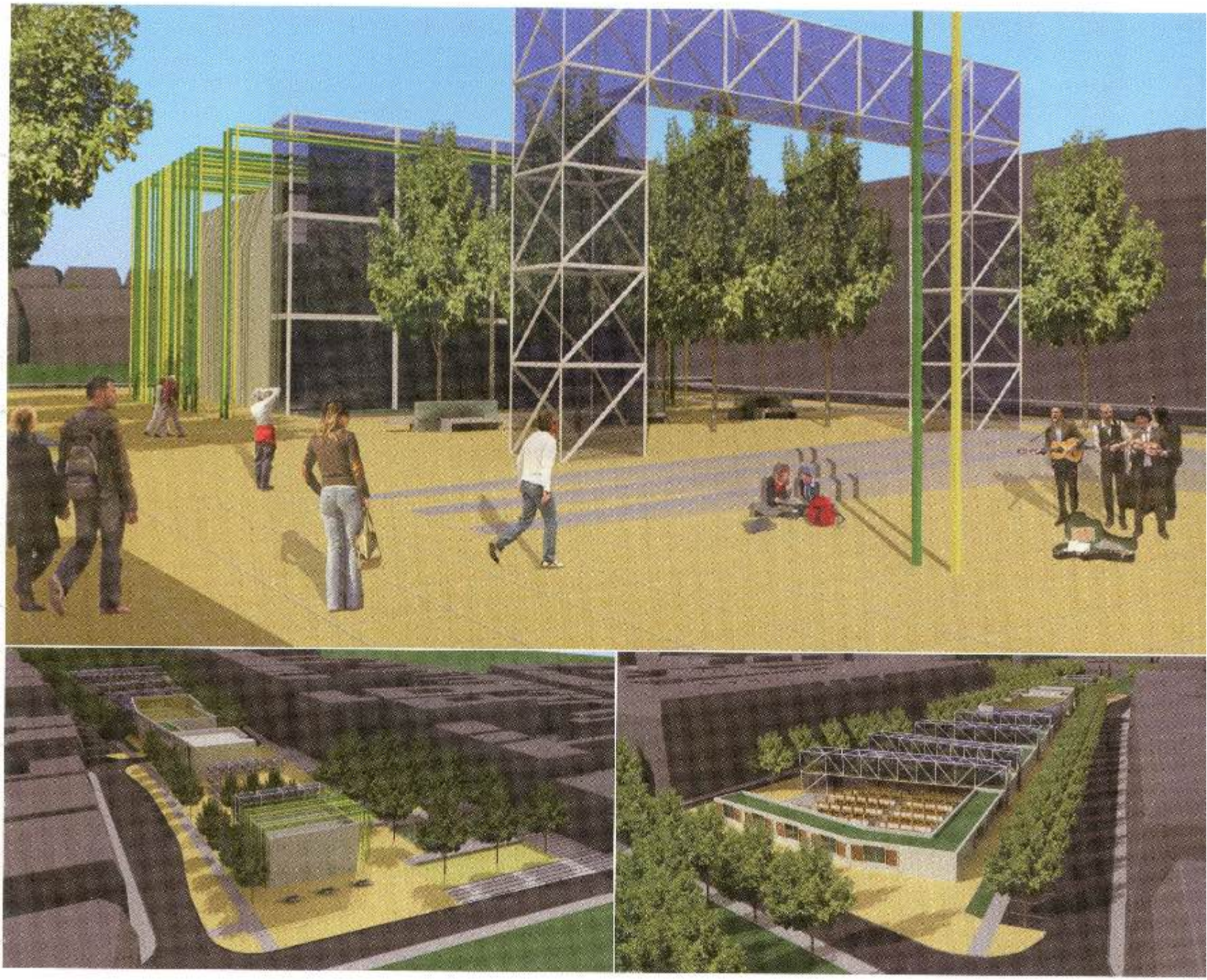
к15
стеван донев + даниела ранковић
идејно архитектонско решење пословног објекта у новом саду
на углу футошког пута и суботичког булевара,
конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: cca. 7200 м²
сарадници: радмила арсеновић, мирјана ивановић

k15
stevan donev + daniela ranković
conceptual architectural design of commercial facility in novi sad
corner of futoški put and subotički bulevar streets, competition design
2009
total area of complex: cca. 7,200 sq. metres
associates: radmila arsenović, mirjana ivanović



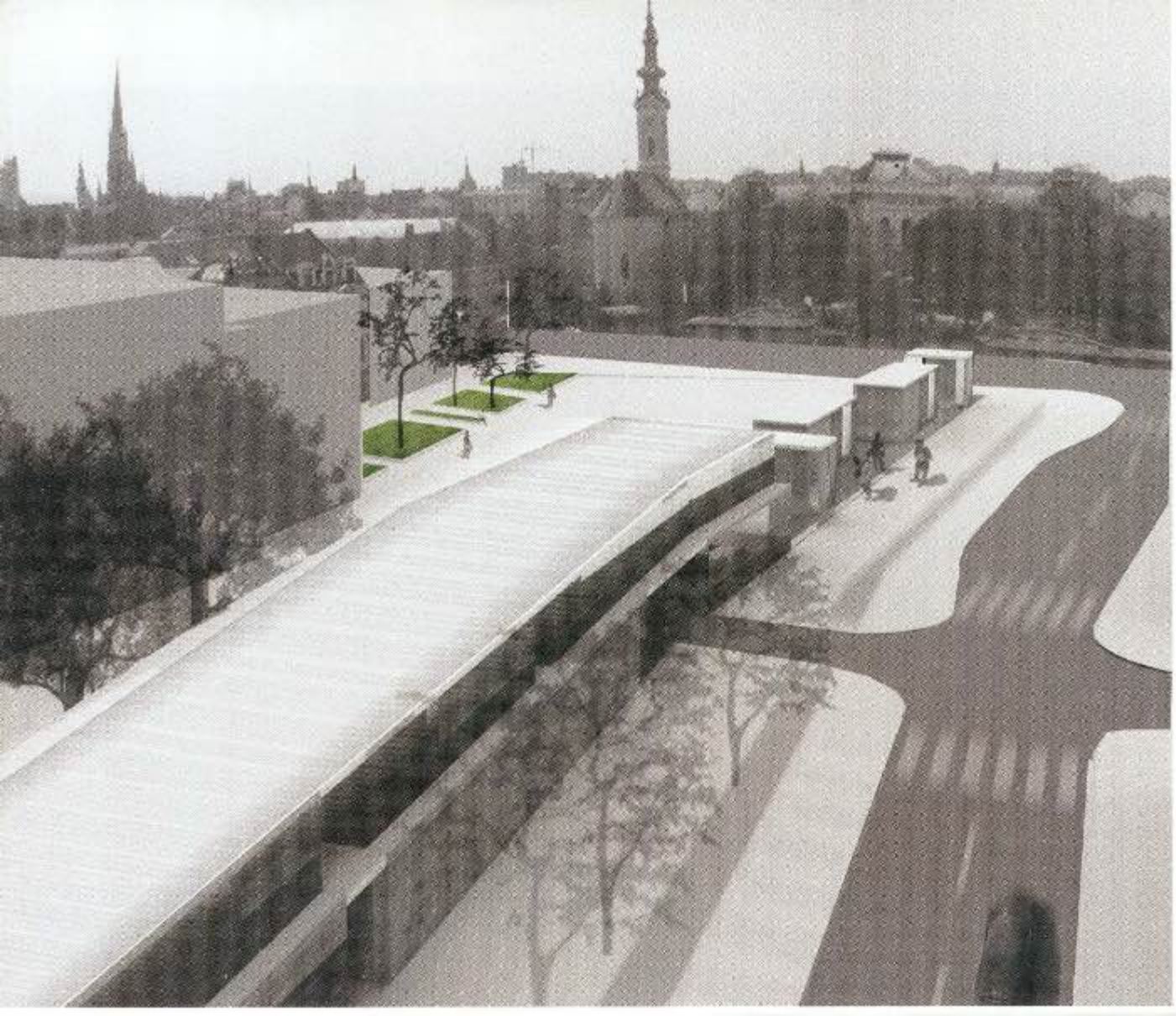
к16
зоран абадић + душан миловановић + јелена загорац
+ јелена богосављевић
трг републике са рибљом пијацом, јавне намене
(простор трга, пијаца, културно информативни центар, гаража),
трг републике - нови сад, конкурсни пројекат 2009.
сарадници: оља јовановић, радослав миловановић, маријан загорац

k16
zoran abadić + dušan milovanović + jelena zagorac +
jelena bogosavljević
republic square, with fish market, public spaces
(square, market, cultural and information centre, garage)
republic square – novi sad, competition design 2009
associates: olja jovanović, radoslav milovanović, marijan zagorac



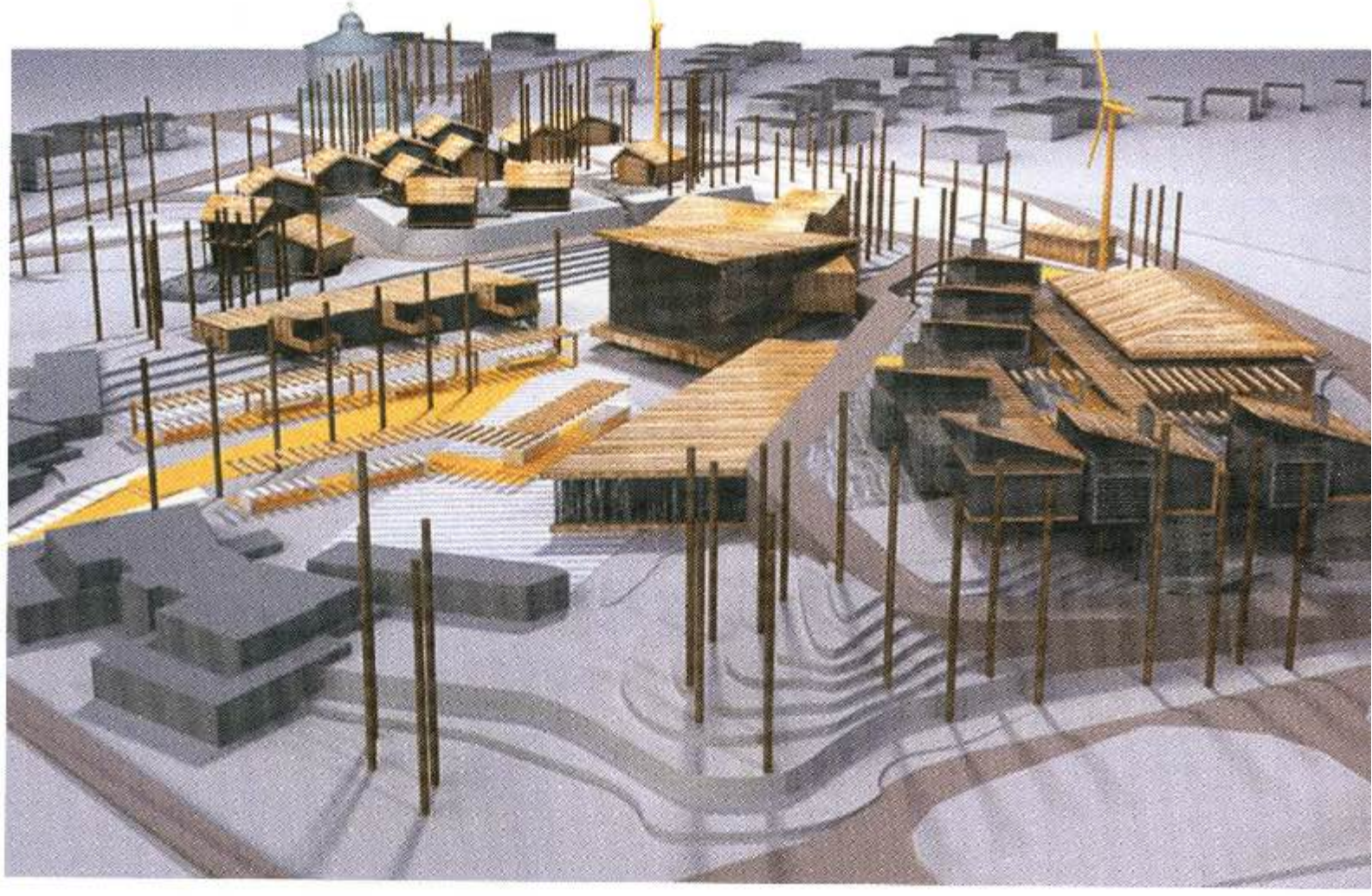
к17
ксенија буњак + никола алексић
трг републике са рибљом пијацом, јавне намене
(простор трга, пијаца, културно информативни центар, гаража),
трг републике - нови сад, конкурсни пројекат 2009.

k17
ksenija bunjak + nikola aleksić
republic square, with fish market, public spaces
(square, market, cultural and information centre, garage)
republic square – novi sad, competition design 2009



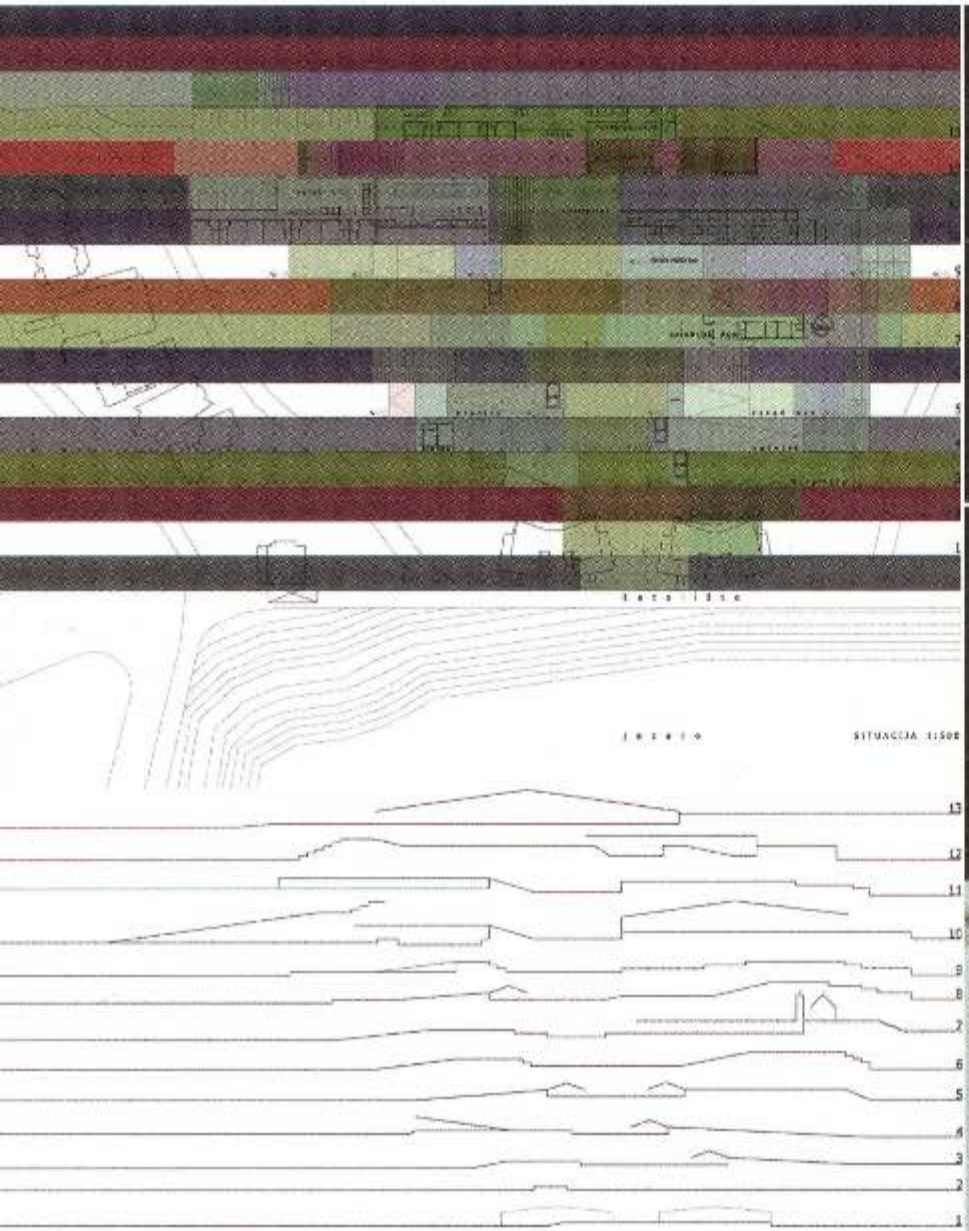
к18
бојана гошовић + милорад пејановић + ана раковић
конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење трга
републике са рибљом пијацом, нови сад, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: ~1570м2 / ~ 1.52ha

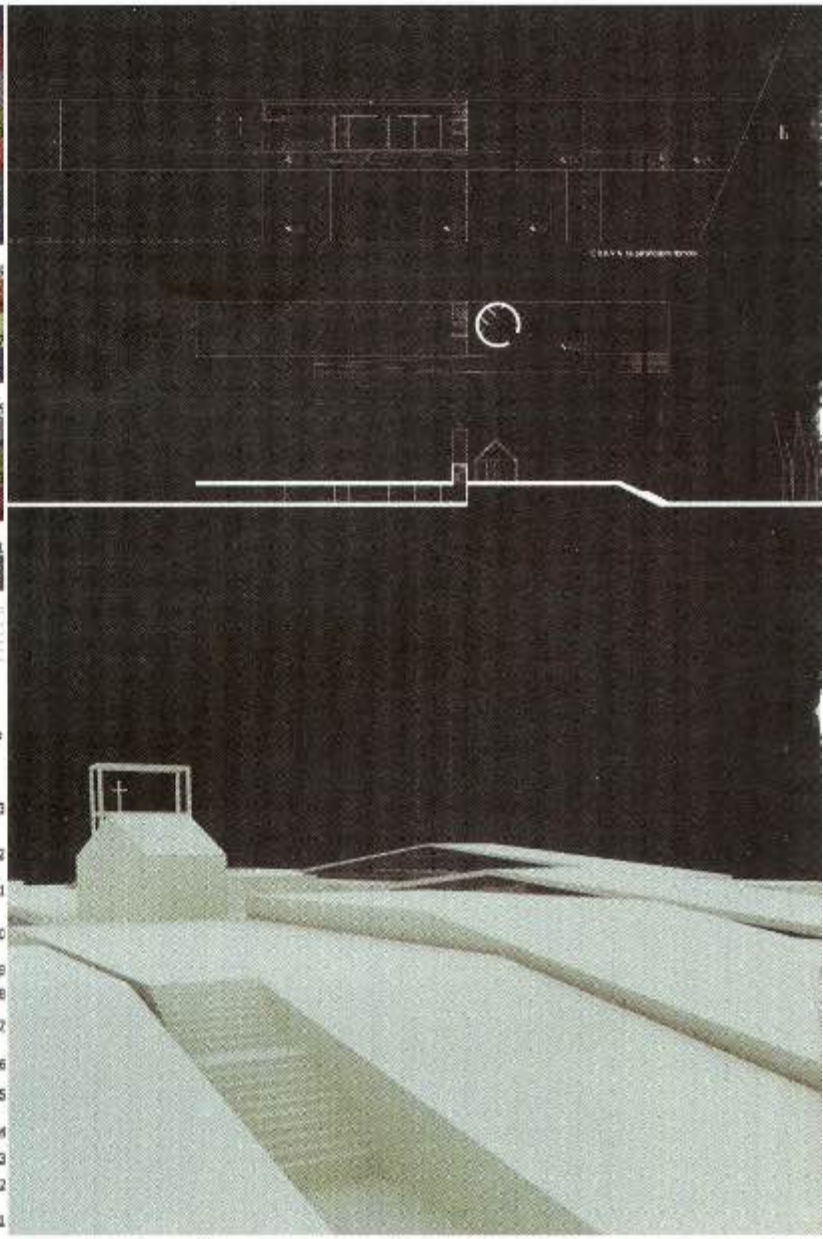
k18
bojana gošović + milorad pejanović + ana raković
competition for conceptual urban and architectural solution of republic
square with fish market, novi sad, competition design 2009
total area of site: ~1,570 sq. metres / ~ 1.52 hectares



к19
агатина јорданова + милица милетић + ана зечевић
+ гордана петковић
идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра
„србија на длану" на сребрном језеру, велико градиште,
конкурсни пројекат 2009
површина објекта / локације: 5 270м² / 31 822м²

k19
agatina jordanova + milica miletić + ana zečević
+ gordana petković
conceptual architectural and urban design of the 'srbija na dlanu'
tourist centre at srebrno jezero, river danube resort, veliko gradište,
competition design 2009
total floor area / site area: 5,270 sq. metres / 31,822 sq. metres





к20
ана чарапић + сања симоновић
идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра „србија на длану" на сребрном језеру, велико градиште, конкурсни пројекат 2009
површина објекта / локације: 5 270м² / 31 822м²

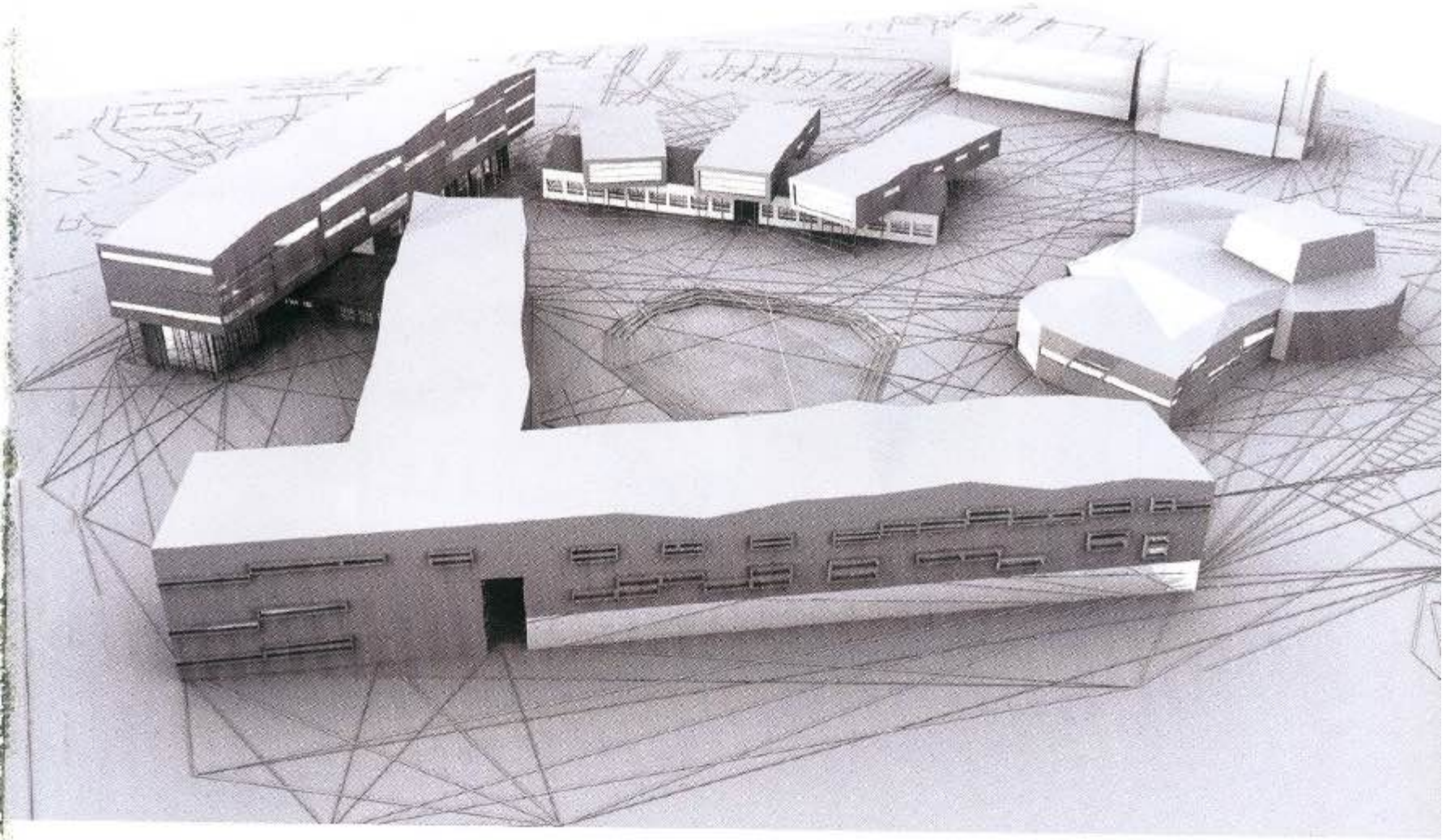
k20
ana čarapić + sanja simonović
conceptual architectural and urban design of the 'srbija na dlanu' tourist centre at srebrno jezero, river danube resort, veliko gradište, competition design 2009
total floor area / site area: 5,270 sq. metres / 31,822 sq. metres

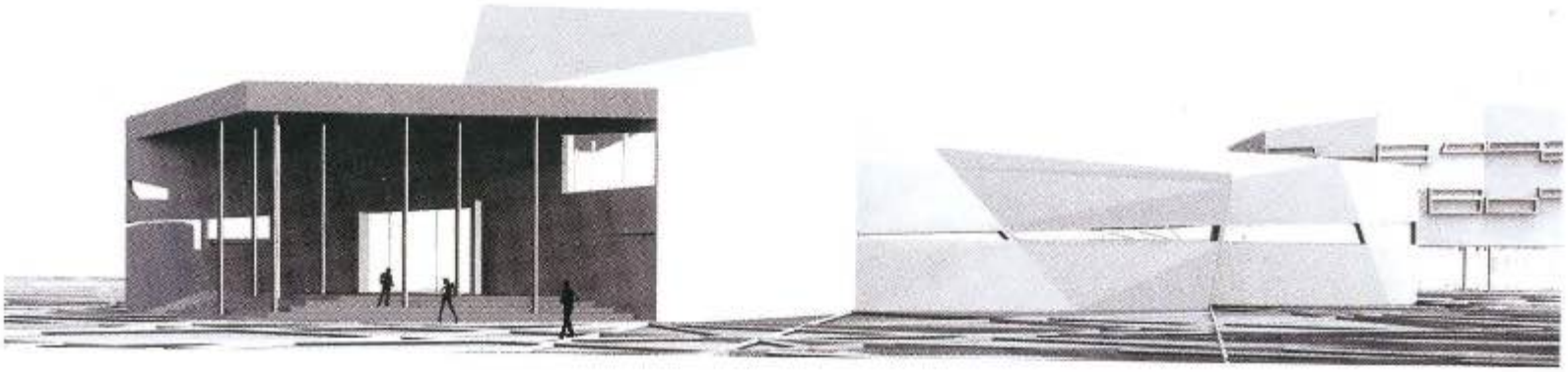
к21
ђорђе алфиревић + бојана станковић + бојан стевић +
ђорђе николић + душан трифуновић + предраг марковић
идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра
„србија на длану" на сребрном језеру, велико градиште,
конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 5 270м² / 31 822м²

k21
djordje alfirević + bojana stanković + bojan stević + djordje nikolić +
dušan trifunović + predrag marković
conceptual architectural and urban design of the 'srbija na dlanu'
tourist centre at srebrno jezero, river danube, veliko gradište,
competition design 2009
total floor area / site area: 5,270 sq. metres / 31,822 sq. metres

k22
no. plan - наташа станаћев + снежана михајловска + богдан баџа + ален спахић
идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра „србија на длану" на сребрном језеру, велико градиште, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 5 270м² / 31 822м²

k22
no. plan – nataša stanaćev + snežana mihajlovska + bogdan badža + alen spahić
conceptual architectural and urban design of the 'srbija na dlanu' tourist centre at srebrno jezero, river danube, veliko gradište, competition design 2009
total floor area / site area: 5,270 sq. metres / 31,822 sq. metres



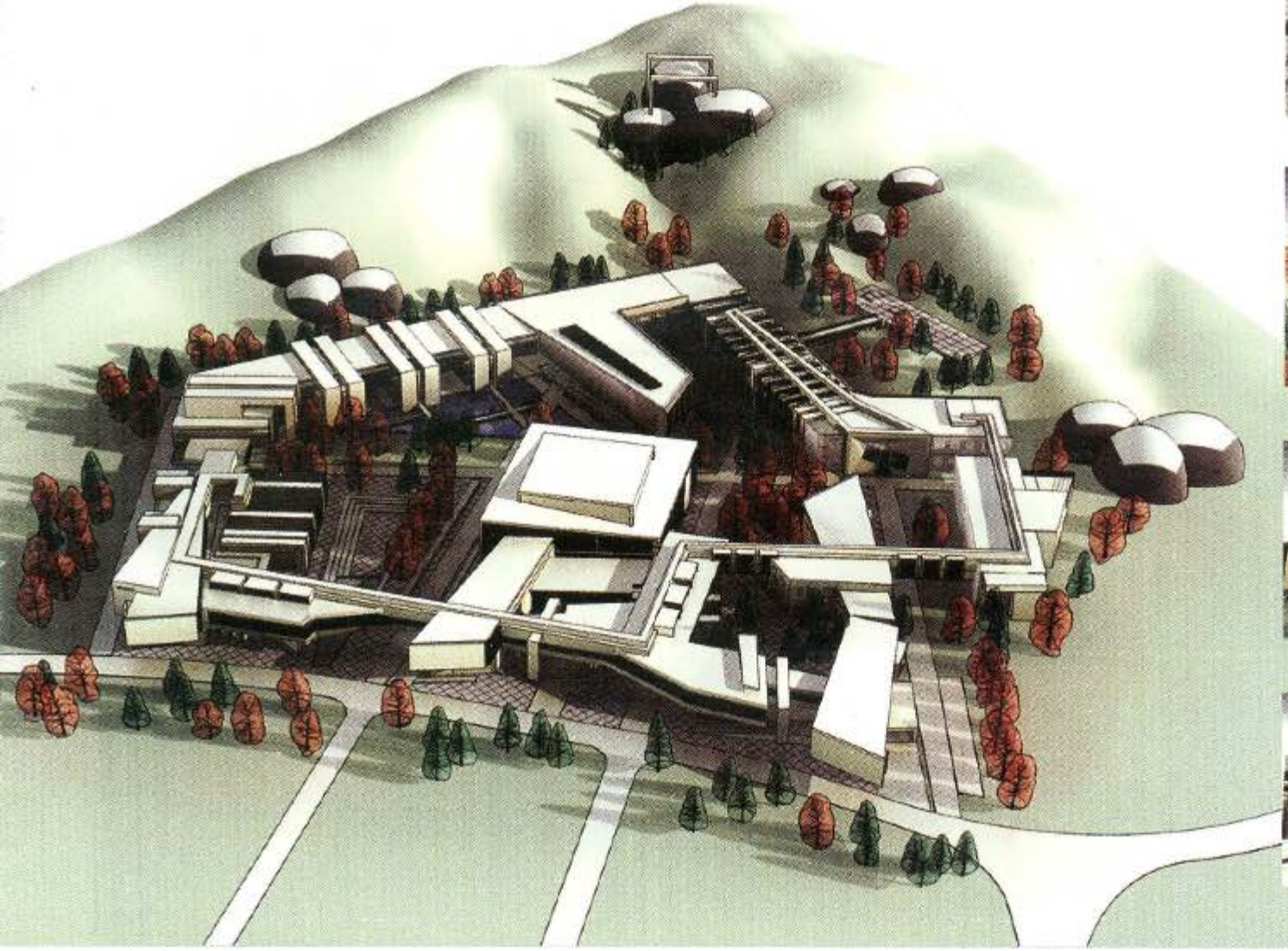


к23
владан стевовић + александар чарнојевић
међунардни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење
универзитетског комплекса академија умјетности на цетињу
(подручје некадашњег индустријског комплекса „стари обод")
црна гора, конкурсни пројекат 2009, друга награда
површина објекта / локације: око 20000м²

k23
vladan stevović + aleksandar čarnojević
international competition for urban and architectural solution of the university complex of the arts academy in cetinje
(located on reclaimed site of the 'stari obod' industrial complex)
montenegro, competition design 2009, second prizetotal area of complex: cca 20,000 sq. metres

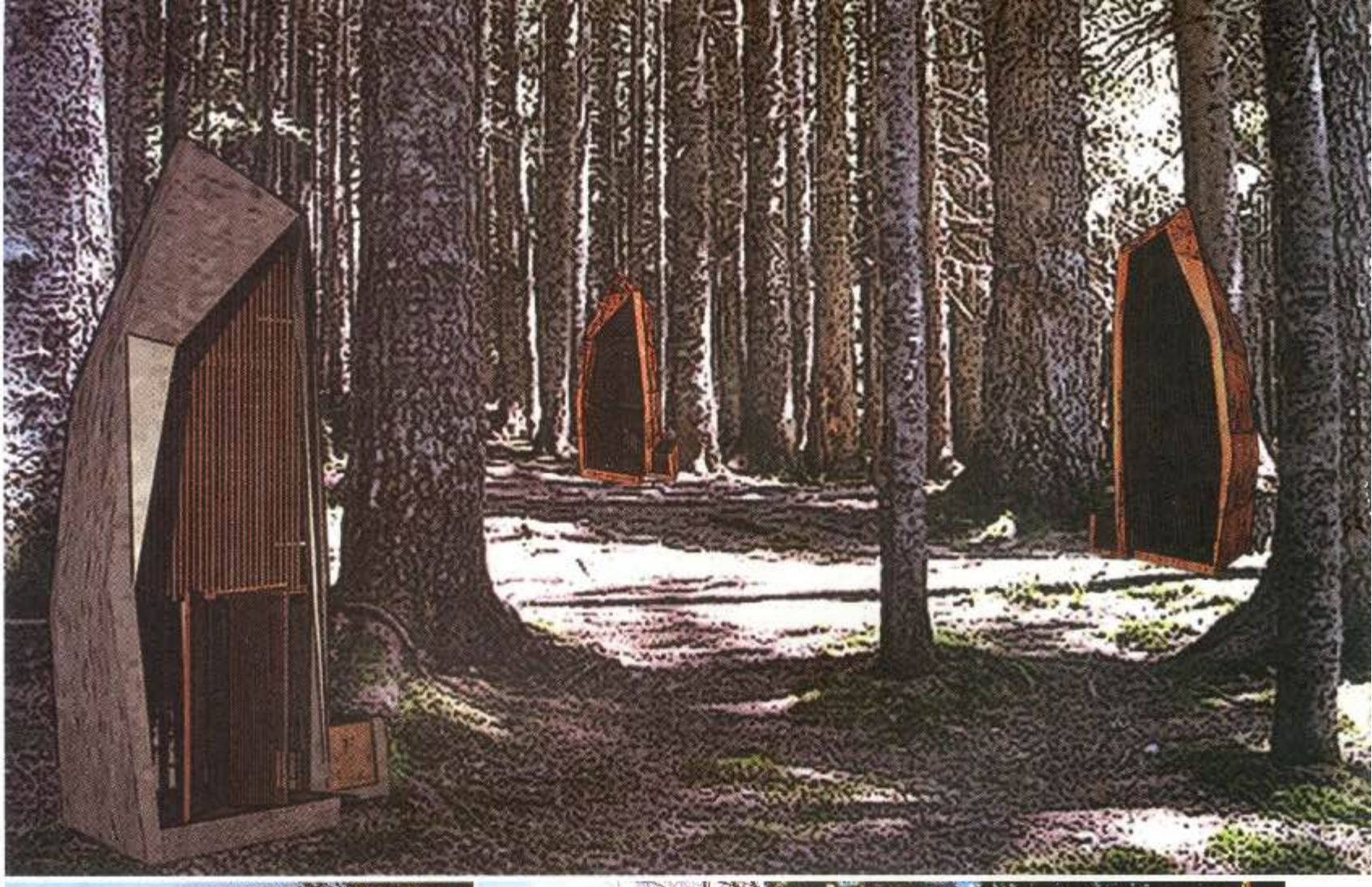
к 24
ивана рајковић + невена рајковић
међунардни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење
универзитетског комплекса академија умјетности на цетињу
(подручје некадашњег индустријског комплекса „стари обод")
црна гора, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: око 20000м²

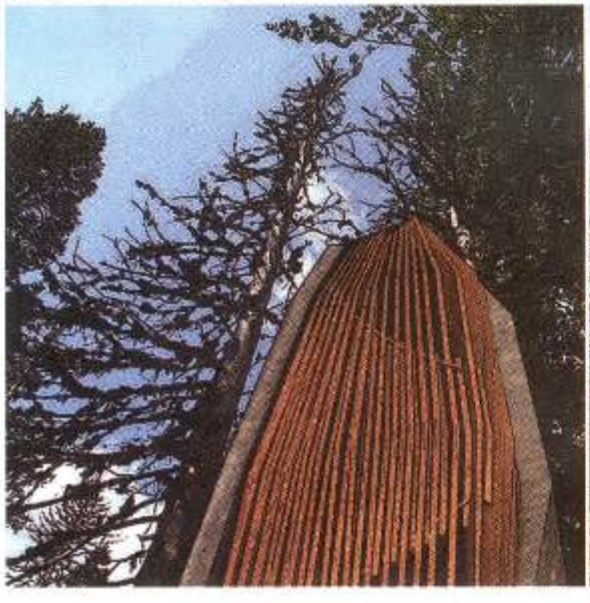
k 24
ivana rajković + nevena rajković
international competition for urban and architectural solution of the
university complex of the arts academy in cetinje
(located on reclaimed site of the 'stari obod' industrial complex)
montenegro, competition design 2009
total area of complex: cca 20,000 sq. metres



к25
стеван малечков + ненад китановић + светолик лукић
+ александра вукићевић + никола рудић + милош живковић
+ марија малечков иванковић
међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење
универзитетског комплекса академија умјетности на цетињу,
(подручје некадашњег индустријског комплекса „стари обод")
црна гора, конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: око 20000м²
сарадници: јелена милосављевић

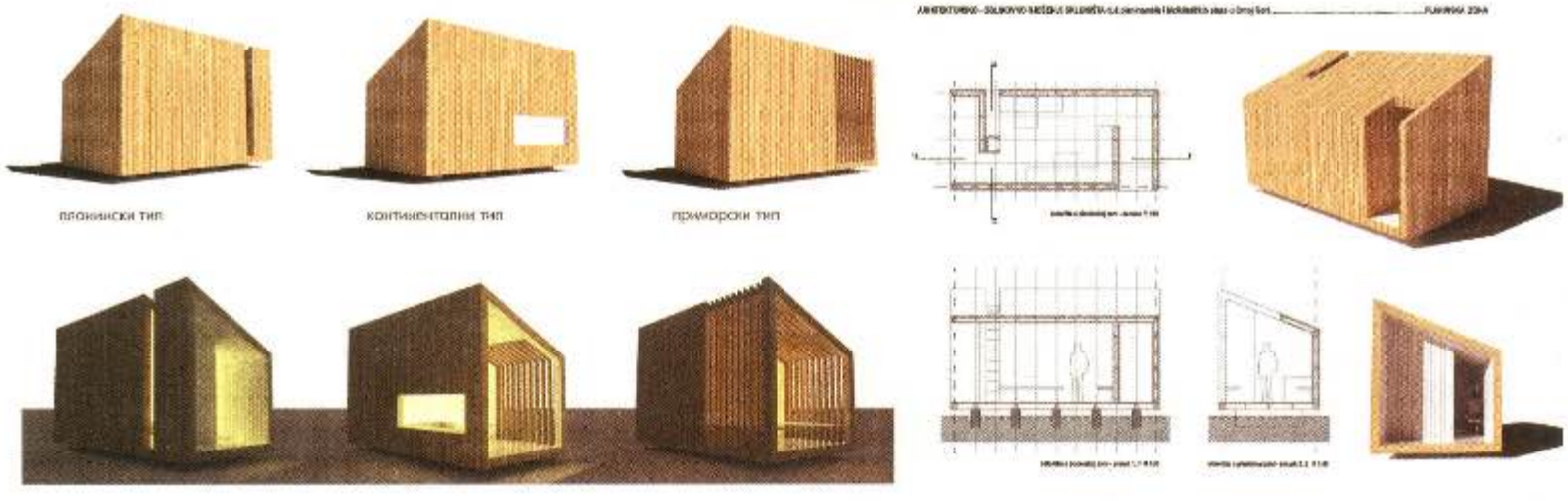
k25
stevan malečkov + nenad kitanović + svetolik lukić + aleksandra vukićević + nikola rudić + miloš živković
+ marija malečkov ivanković
international competition for urban and architectural solution of the university complex of the arts academy in cetinje
(located on reclaimed site of the 'stari obod' industrial complex)
montenegro, competition design 2009
total area of complex: cca 20,000 sq. metres
associate: jelena milosavljević





к26
ивана рајковић + косара кујунџић
архитектонско-обликовно решење склоништа дуж планинарских и бициклистичких стаза у црној гори, конкурсни пројекат 2009.

k26
ivana rajković + kosara kujundžić
architectural design for shelters alongside mountain paths and cycling routes in montenegro, competition design 2009

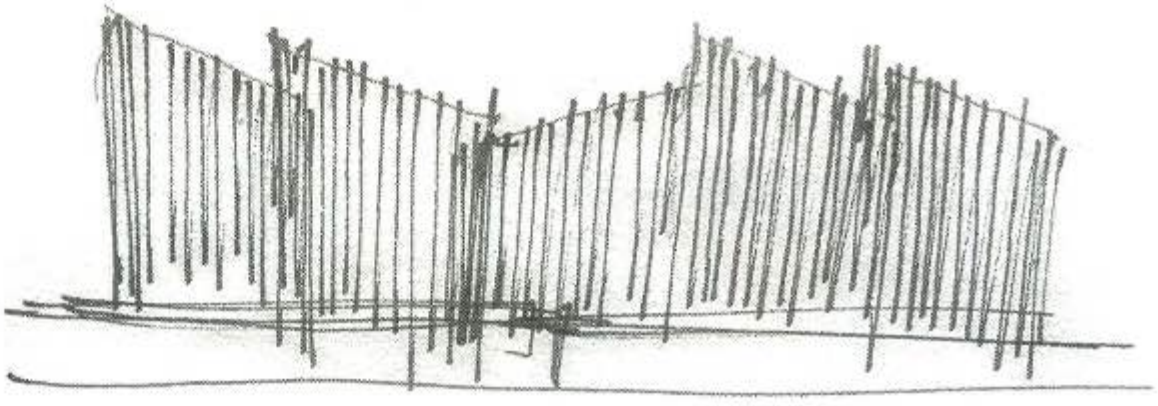


к 27
биљана бранковић + братислав бранковић
архитектонско-обликовно решење склоништа дуж планинарских и бициклистичких стаза у црној гори, конкурсни пројекат 2009,
прва награда

k 27
biljana branković + bratislav branković
architectural design for shelters alongside mountain paths and cycling routes in montenegro, competition design 2009,
first prize

к28
иља микитишин
винско село комплекса шипчаник, црна гора,
конкурсни пројекат 2009, прва награда

k28
ilja mikitišin
wine-producing village in the šipčanik complex, montenegro,
competition design 2009, first prize

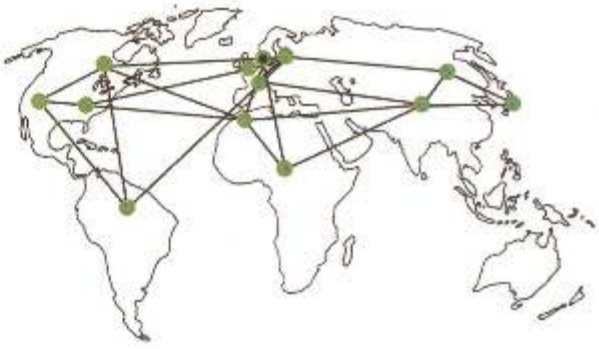


к29
маја милић алексић + марина радуљ
чланови аутоског тима - владимир станаревић + дарио плеша
централно спомен обележје погинулим борцима републике српске
током рата у бих приликом распада сфр југославије (1991-1996),
спомен комплекс у бањалуци, република српска,
конкурсни пројекат 2007, прва награда.
површина објекта / локације: 3300м²

k29
maja milić aleksić + marina radulj
team members: vladimir stanarević + dario pleša
central memorial to the republika srpska fighters who died during the war in bosnia-herzegovina during the break-up of the former yugoslavia (1991-1996), memorial complex in banja luka, republika srpska, competition design 2007, first prize
area of complex: 3,300 sq. metres

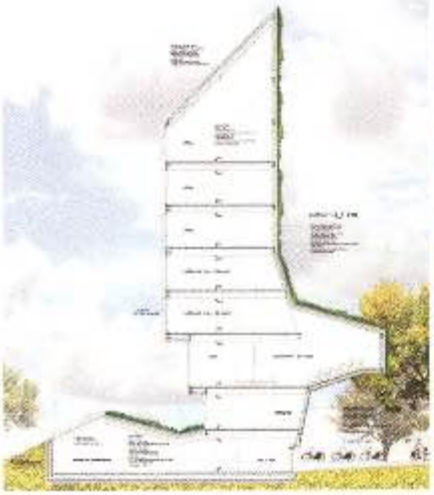
k30
marija volkman + yianna bouyioukou + tomaš ciesla + tomaš toegel
чешка амбасада републике чешке у вашингтону, сад,
конкурсни пројекат 2009.
површина објекта / локације: 4900м²

k30
marija volkman + yianna bouyioukou + tomaš ciesla + tomaš toegel
embassy of the czech republic in washington, u.s.a.,
competition design 2009
total area: 4,900 sq. metres



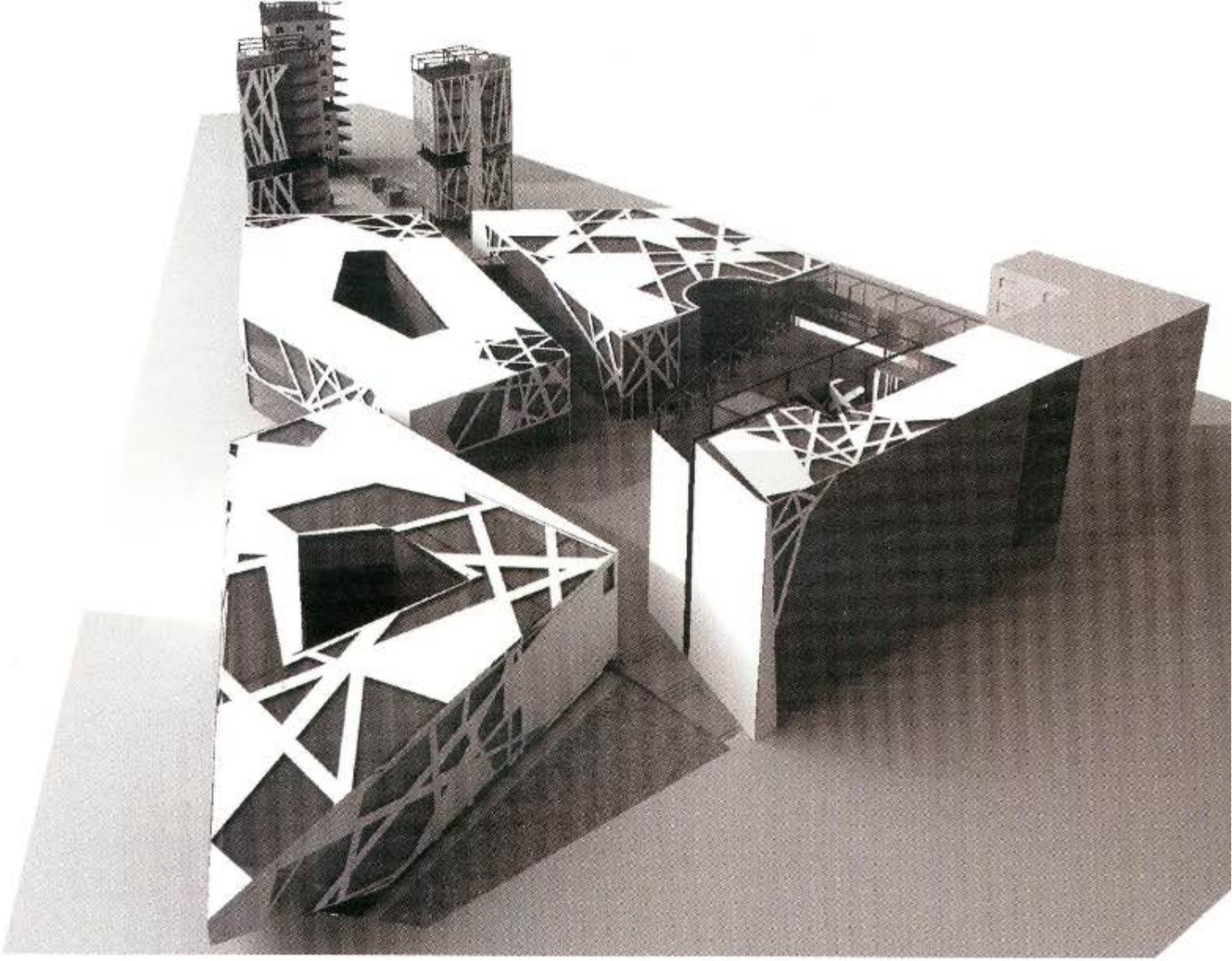
к 31
милош миливојевић
connection wall, међународни конкурс food for though - савремени однос према храни, нови начин гајења, комбиновања, презентовања и једења хране, конкурс расписао: 24/7 sandwichshop, холандија, конкурсни пројекат 2009, прва награда.

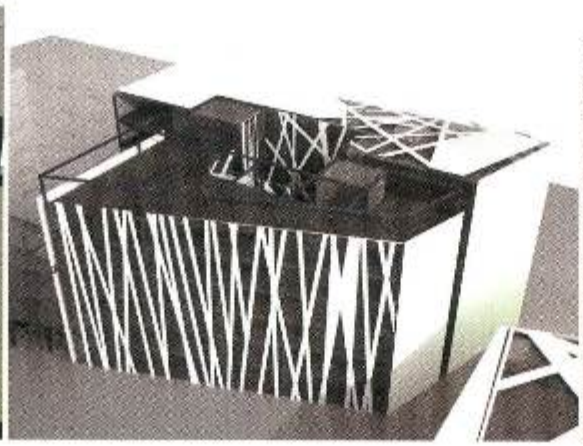
k 31
miloš milivojević
connection wall, international competition *food for thought* – contemporary attitudes to food, new ways of cultivating, combining, presenting and eating food, competition organised by 24/7 sandwichshop, netherlands, competition design 2009, first prize.



к 32
марко матејић
new eden – isover multiconforct house – office building,
студентски конкурсни пројекат 2009,
прва награда на националном нивоу, београд;
специјално признање жирија на међународном нивоу, љубљана.

k 32
marko matejić
new eden – isover multiconforct house – office building, student competition design 2009,
first prize at national level, belgrade;
special jury commendation at international level, ljubljana.

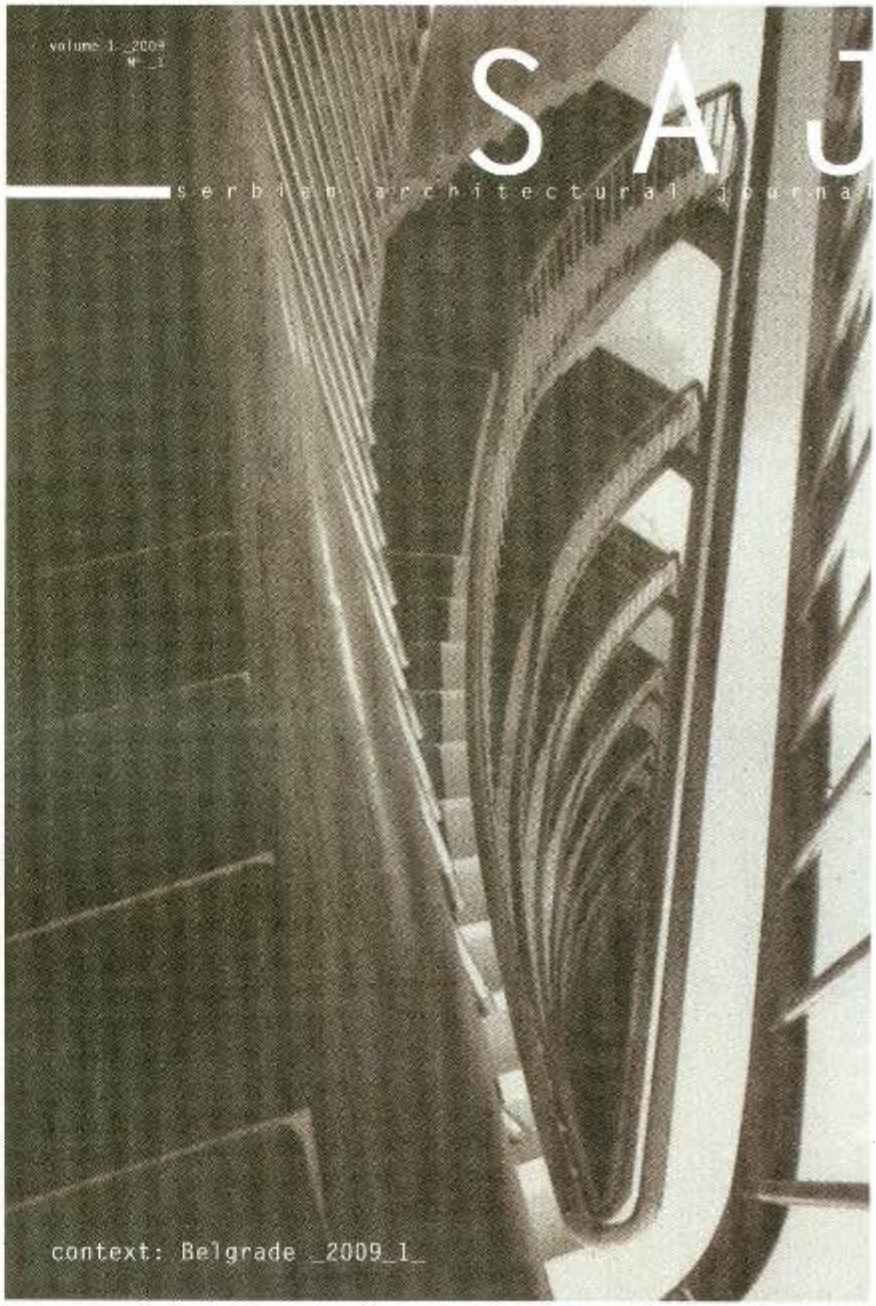




к 33
ивана јанчић + рената балзам + мина јевтић
+ александар лукић + немања миличић
distrikt manual and company, нови сад, конкурсни пројекат 2009.

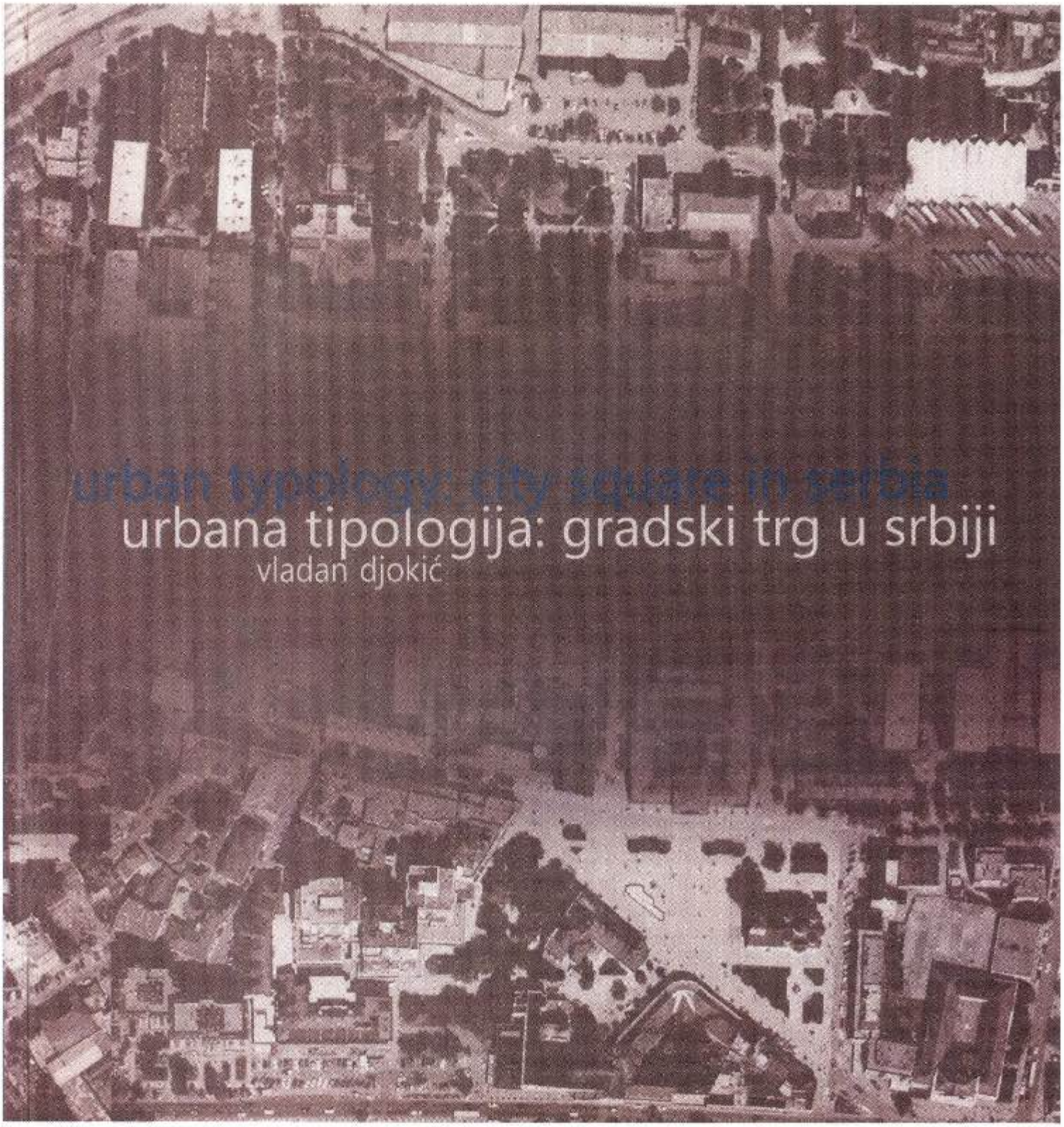
k 33
ivana jančić + renata balzam + mina jevtić +
aleksandar lukić + nemanja miličić
distrikt manual and company, novi sad, competition design 2009

ПУБЛИКАЦИЈЕ | PUBLICATIONS

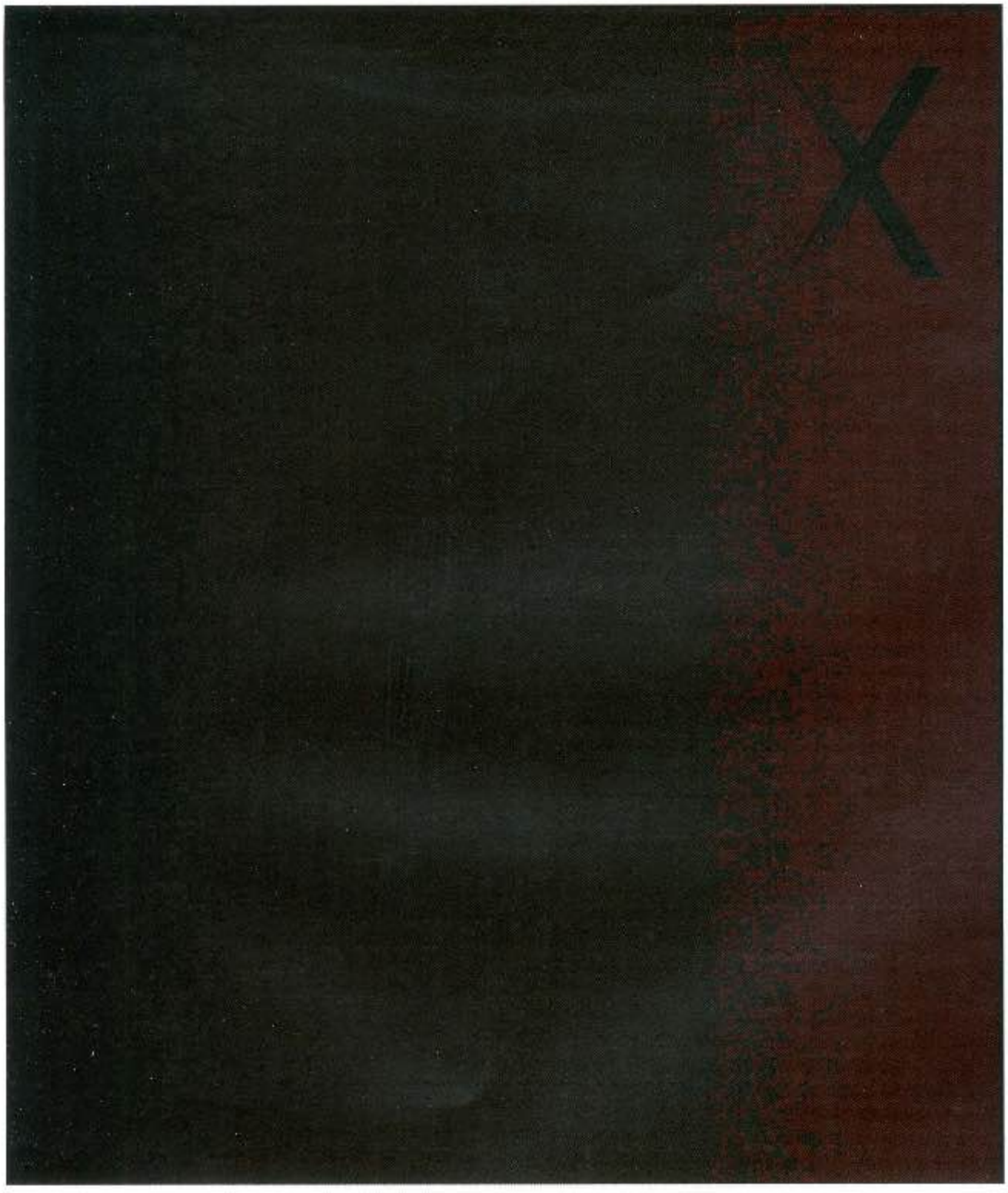


n02
драгана васиљевић томић + татјана карабеговић + мариела цветић
доступност за све – простор без препрека / access to all
сарадници: милош прибић
(београд, архитектонски факултет универзитета у београду, британски савет у београду, 2009)

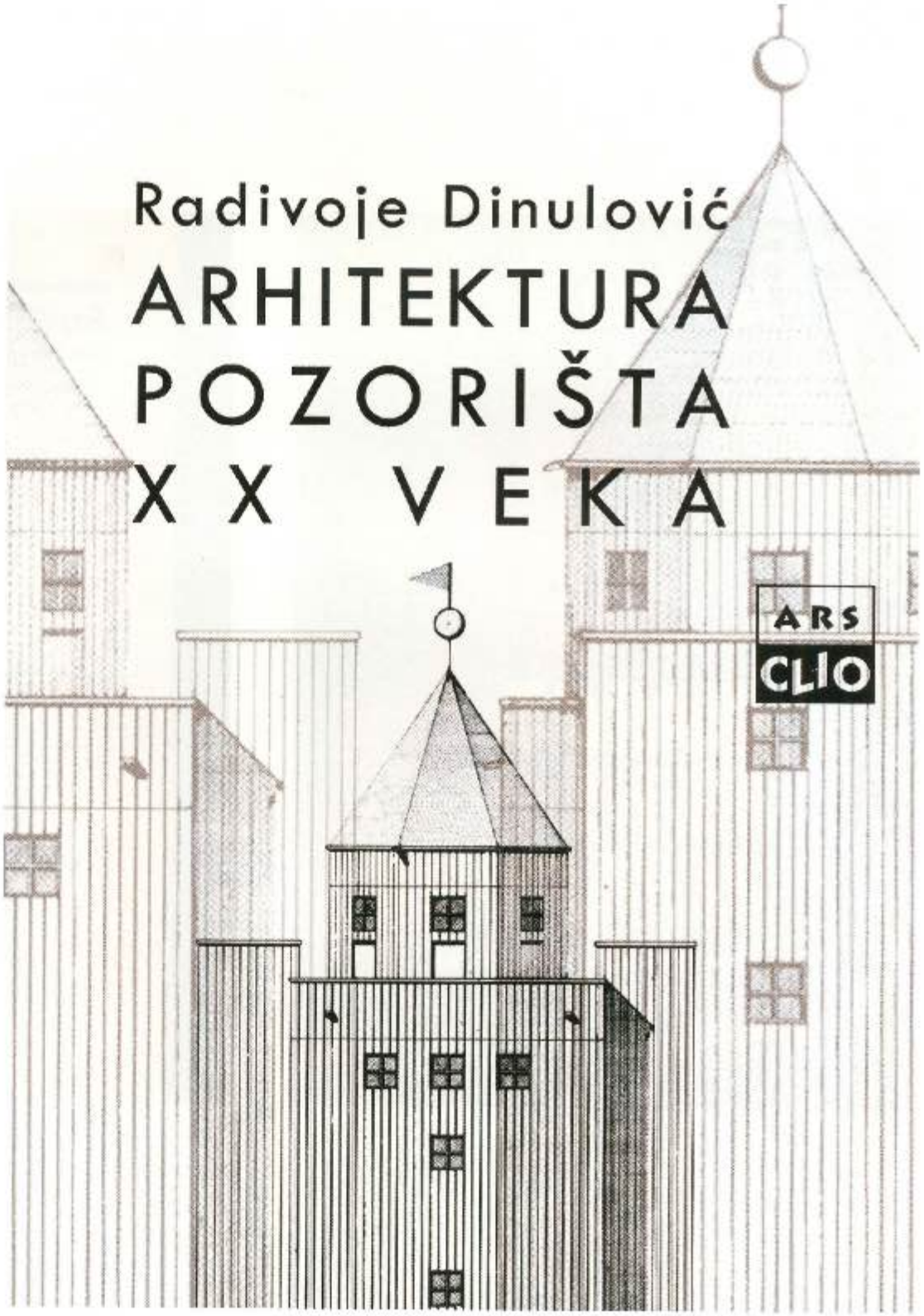
p02a
serbian architectural journal
(belgrade, university of belgrade, faculty of architecture with the centre for ethics, law and applied philosophy, urednik: vladan đokić, 2010)



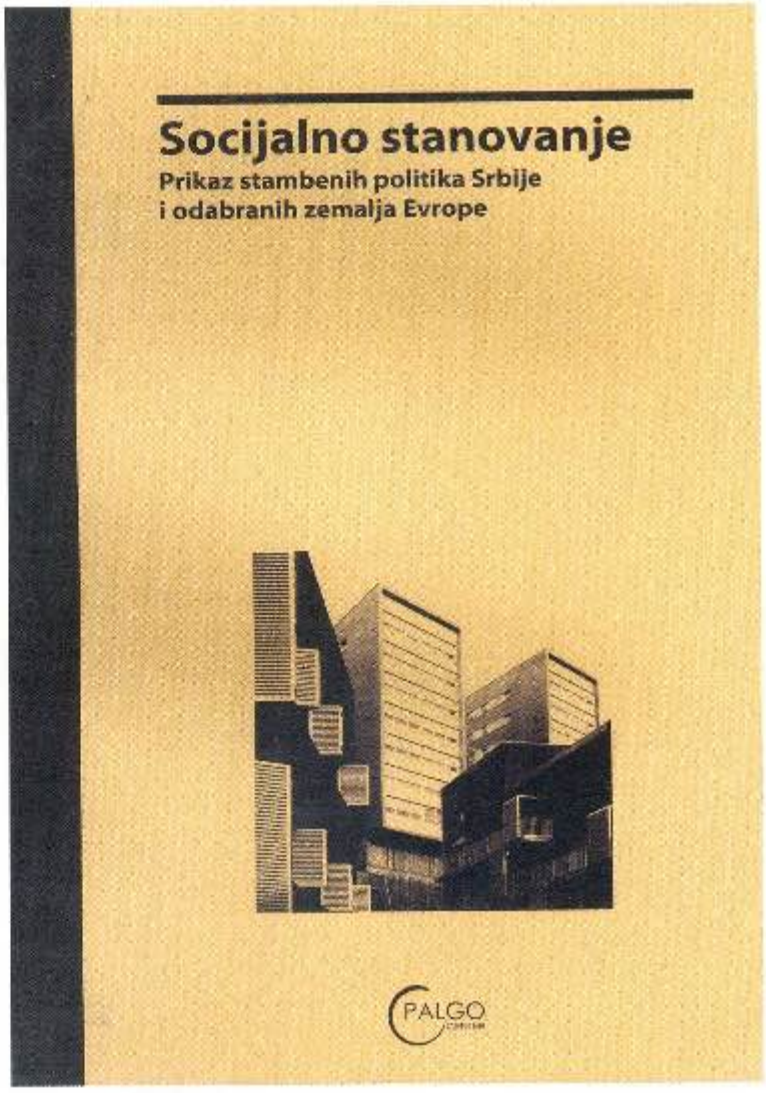
p03
vladan đokić
urbana tipologija: gradski trg u srbiji / urban typology:city square in serbia)
(beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu, 2009)



п04
небојша с. фотирић + игор ж. рајковић
књига десет /monografija x
(београд, архитектонски факултет универзитета у београду, предузеће за пројектовање и инжењери нг студиа д.о.о., 2009)

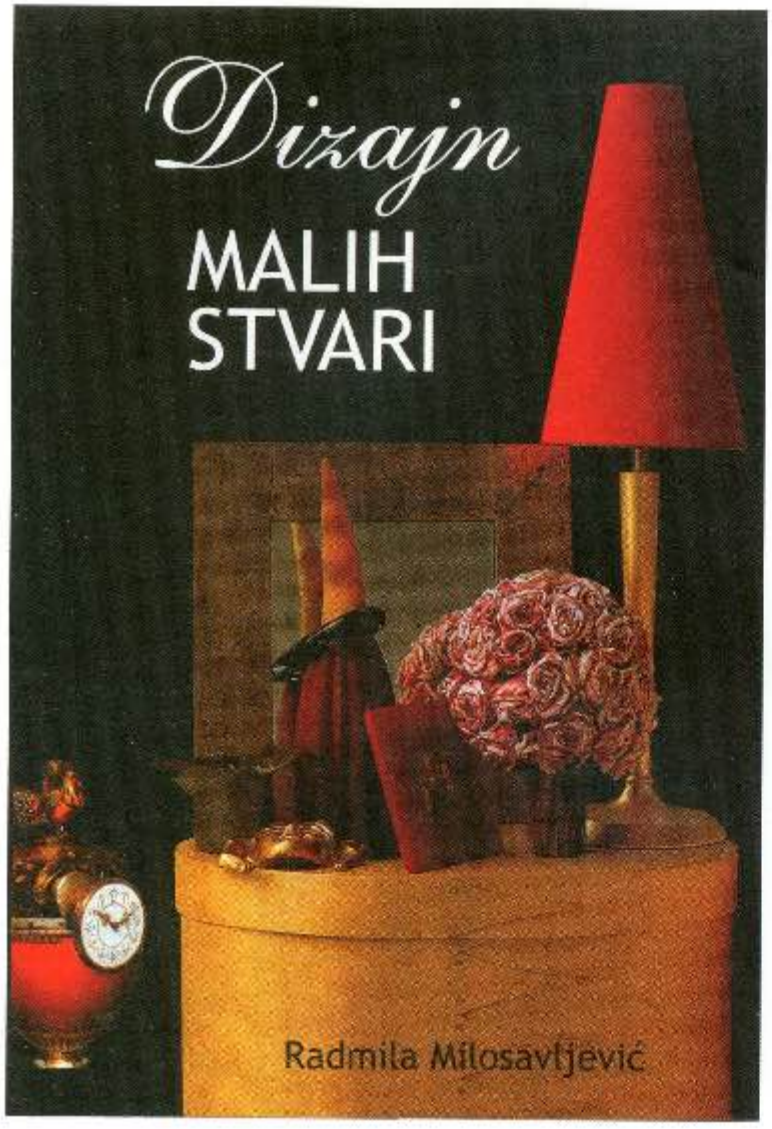


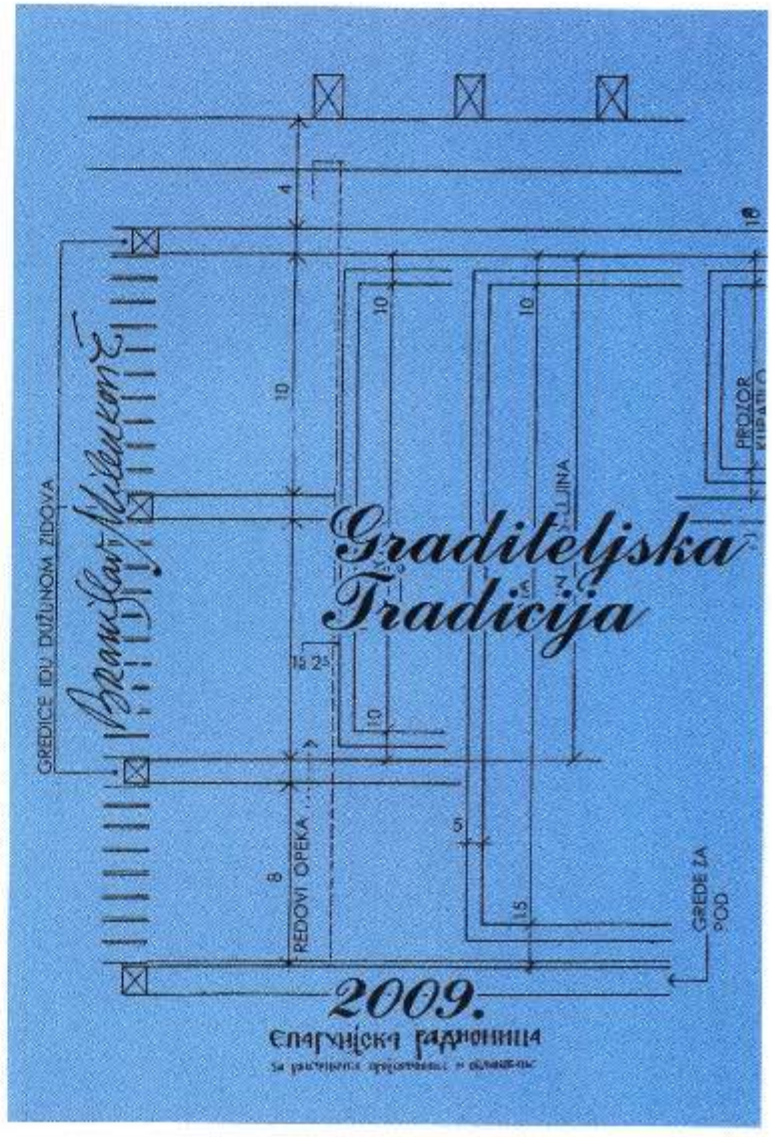
p05
radivoje dinulović
arhitektura pozorišta xx veka
(beograd, clio 2009, glavni urednik: zoran hamović, likovni urednik: svetlana volić)



n06
јан гел
живот међу зградама - коришћење јавног простора" (превод дела)
(београд, јавно урбанистичко предузеће урбанистички завод
београда, 2010) директор: мр жаклина глигоријевић
уреднице: марија лалошевић, мр марта вукотић лазар;
превод: дарко савић)

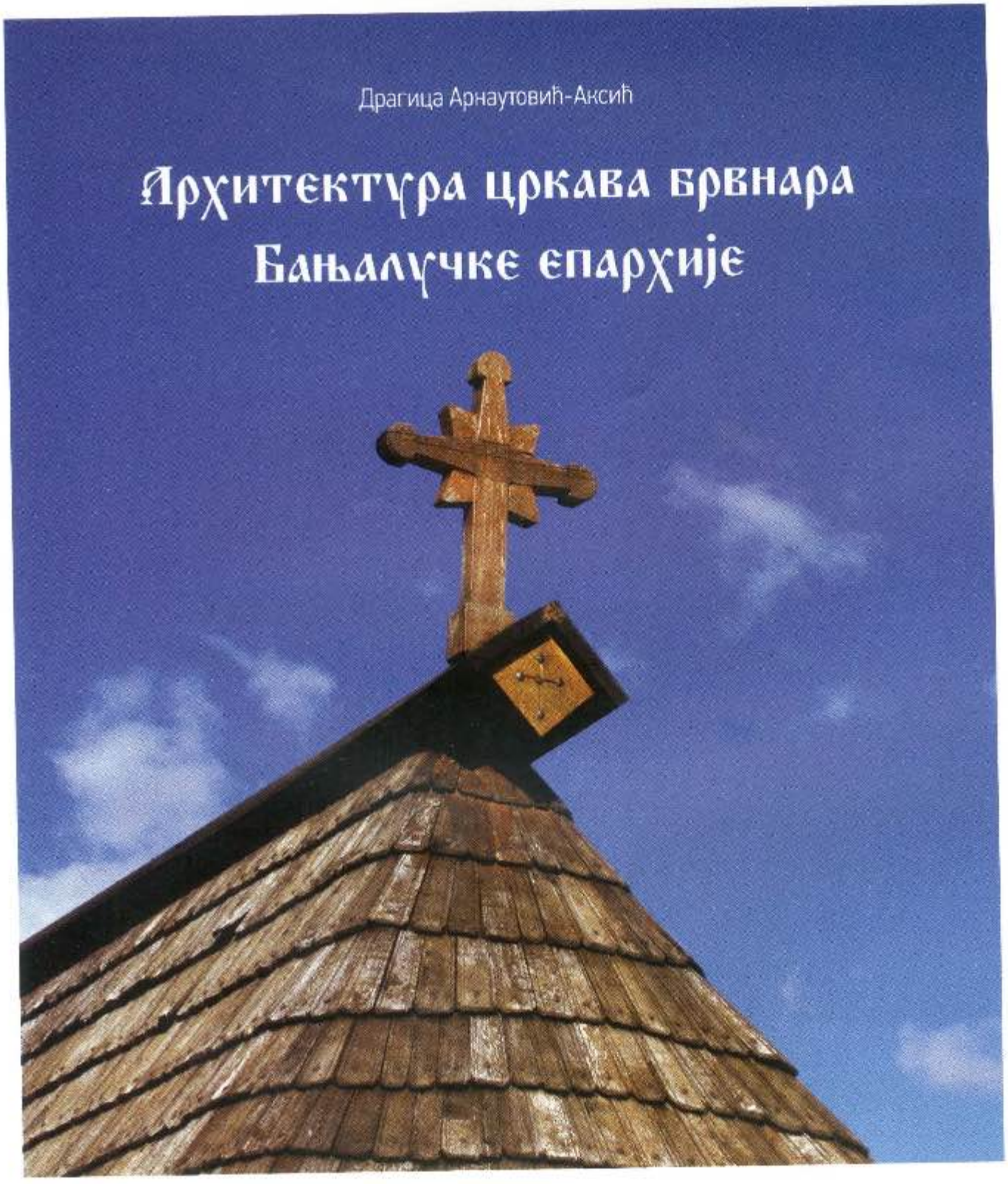
p06a
socijalno stanovanje – prikaz stambenih politika srbije i odabranih zemalja evrope
(beograd, palgo centar i urbanistički zavod beograda, jup, 2010
urednici:dušan damjanović, mr žaklina gligorijević)



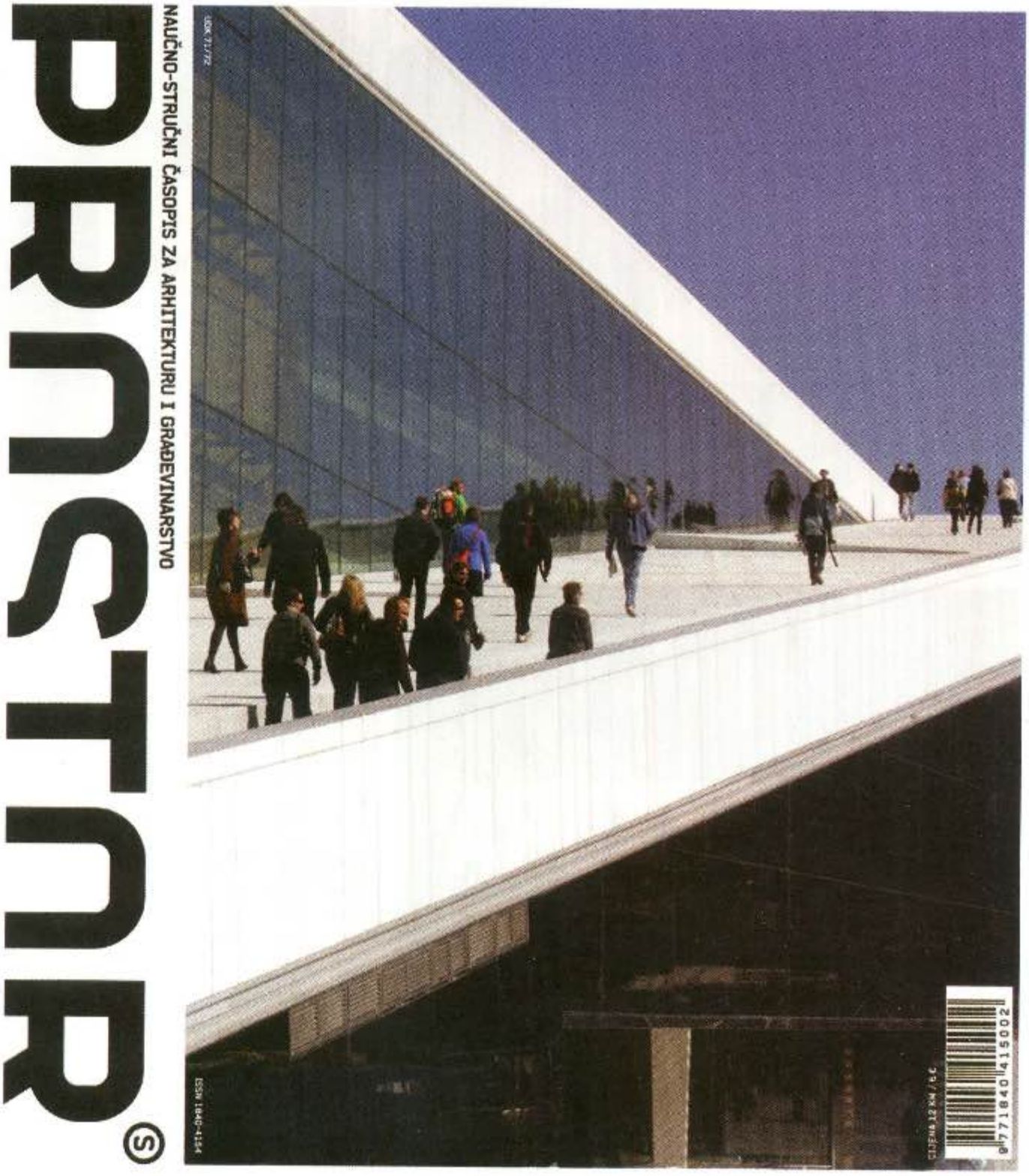


p07
radmila milosavljević
dizajn malih stvari
(beograd, autorski arhitektonski atelje „ambijent", 2009)
na koricama: aranžman – paula pryke i peter romaniuk za aq case-london)

p07a
branislav v. milenković
graditeljska tradicija
(beograd, eparhijska radionica, 2009)



п08
драгица арнаутовић-аксић
архитектура цркава брвнара бањалучке епархије
(бањалука (рс), ингра инжењеринг доо, 2009)



p09
prostor s, naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo
(banjaluka (rs), ingra inženjering doo, 2009.
urednik :dragica arnautović-aksić, direktor izdanja: vladan aksić)

p10
arhitektura izložbi, uputstvo za upotrebu
(studentska radionica, mentor: slobodan danko selinkić
beograd, ulupuds 2009)

radionica arhitekture „arhitektura izložbi" beograd, decembar 2008-mart 2010.

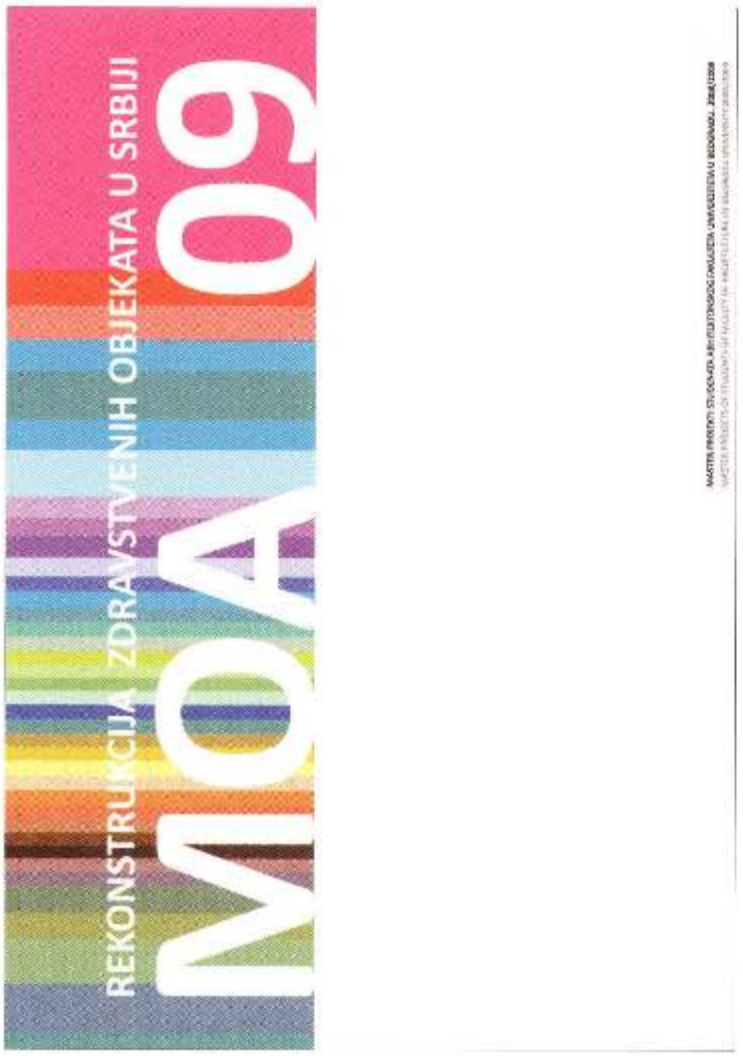
arhitektura izložbi: uputstvo za upotrebu, katalog u boji istoimene izložbe u „maloj gelriji ulupuds", izdanje grupa autora 2009. beograd.

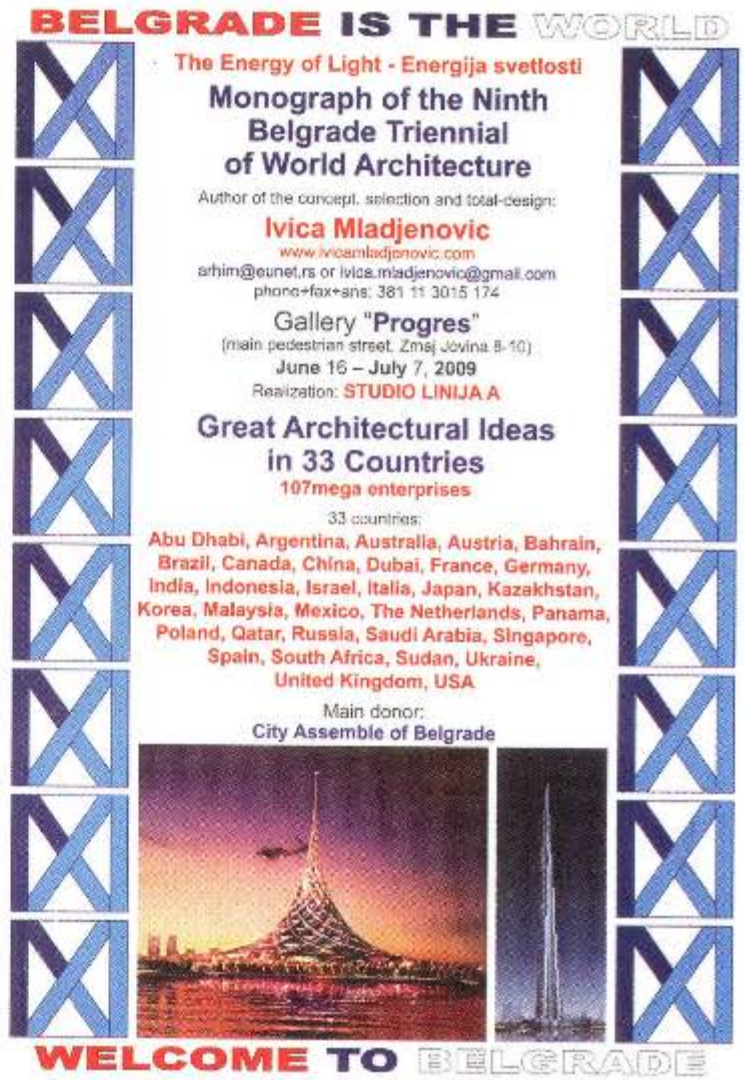
ideja i mentor arh. slobodan danko selinkić, ulupuds.

članovi radionice arhitekti; grebenar bojana, kaštelan miroslav, stanojević branko, jovančević ivan, pešić stevan, mišković iva, radosvaljević tanja, radojević tanja, zmijanac stevan, trajković ana.

art zona -„arhitektura izložbi"; tv emisija 30', emitovana 6. marta 2010, autor i urednik purešević danijela, reditelj marko šotra, produkcija rts2 2010.

priprema prezentacije arhitekti: slobodan danko selinkić, stanojević branko, grebenar bojana, kaštelan miroslav.

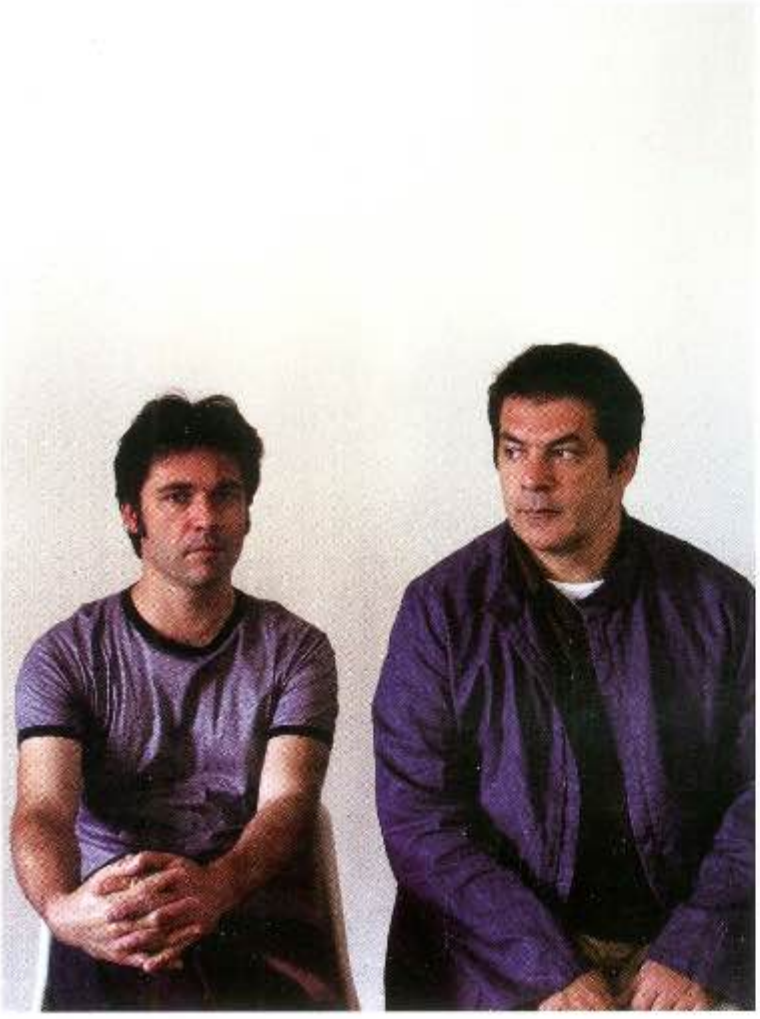




p10a
moa 09: rekonstrukcija zdravstvenih objekata u srbiji
(master projekti studenata afub, mentor: branislav mitrović
beograd, архитектонски факултет универзитета у београду, 2010)

p11
ivica mlađenović
monograph of the ninth belgrade triennial of world architecture
(belgrade, studio line a, 2008)

ГОСТ САЛОНА | GUEST OF THE SALON



Bevk Perović Arhitekti was founded in 1997 by Matija Bevk and Vasa J. Perović.
An international team of 15 architects makes Bevk Perovič Arhitekti one of the leading offices in Slovenia.

The range of performance comprises all phases from sketch design to construction supervision, with the attitude of achieving he highest quality in design and execution.

Within the last years the projects of the office have been awarded with several national and international prizes, most notably the Mies van der Rohe prize for emerging architects, the Plečnik prize, slovenian national prize for architecture,and the Kunstpreis Berlin.

gost salona arhitekture / guest of the salon of architecture

bevk perović arhitekti poznati savremeni slovenački arhitektonski tim, na čelu sa matijom bevkom i vasom j. perovićem, učestvuje na 32. salonu arhitekture kao gost salona arhitekture.

u cilju unapređenja kvaliteta salona arhitekture i nastojanja da se ova populama godišnja arhitektonska manifestacija internacionalizuje i više otvori za saradnju i uticaje iz drugih sredina, savet salona arhitekture (branislav mitrović, miroslava petrović balubdžić, jelena ivanović vojvodić, milorad mladenović i ljiljana miletić abramović) pozvao je arhitektonski tim **bevk perović arhitekti** da budu gost 32. salona arhitekture.

svoju uspešnu i inovativnu praksu u oblasti arhitekture, u kojoj su ostvarili značajne domete ovenčane respektabilnim internacionalnim nagradama, arhitektonski tim **bevk perović arhitekti** predstavlja u formi manje izložbe. želja organizastora salona bila je da se njihov rad, kao pozitivni model arhitektonske prakse u savremenim uslovima, predstavi beogradskoj arhitektonskoj javnosti i publici salona arhitekture.

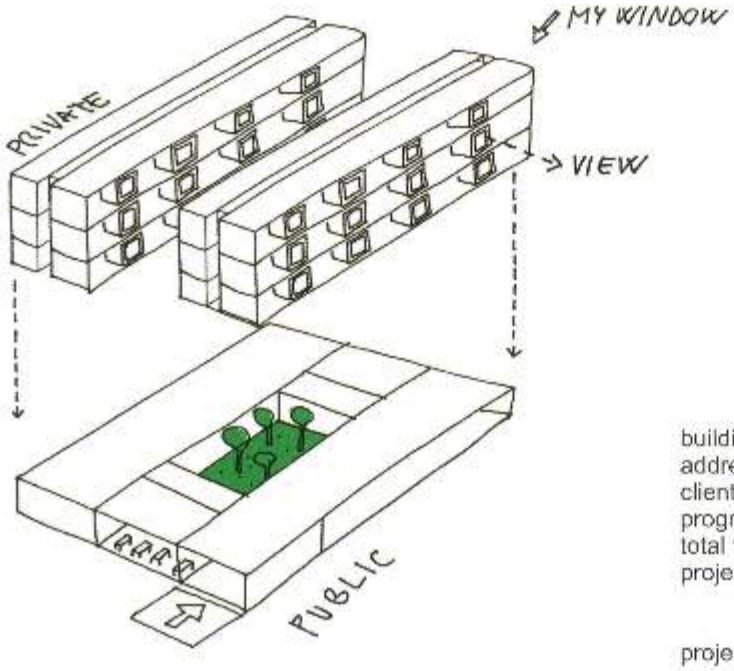
lj.m.a.

bevk perović arhitekti, a well-known slovenian team of architects headed by matija bevk and vasa j. perović, are taking part in the 32nd salon of architecture as special guests of the salon.

aiming to upgrade the quality of the salon of architecture and to internationalise this popular annual architectural event and open it wide it to influences from other milieus, the salon's board (branislav mitrović, miroslava petrović balubdžić, jelena ivanović vojvodić, milorad mladenović and ljiljana miletić abramović) invited the **bevk perović arhitekti** team to be special guests of the 32nd salon of architecture.

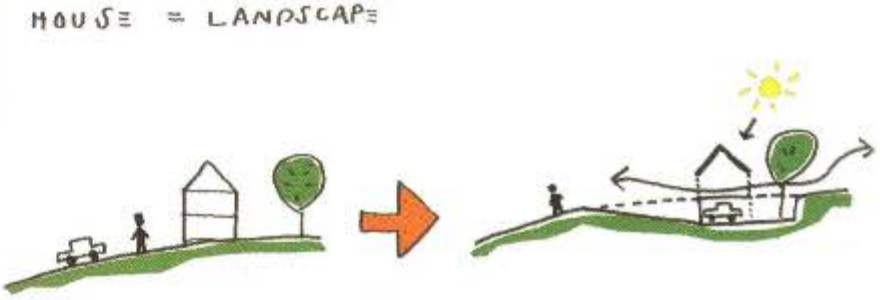
bevk perović arhitekti will be presenting their successful and very innovative architectural practice, in which they received numerous respectable international awards, in the form of a small exhibition. the organisers' wish was to present their work as a positive model of architectural practice in contemporary conditions to the belgrade architectural public and visitors of the salon of architecture.

lj.m.a.

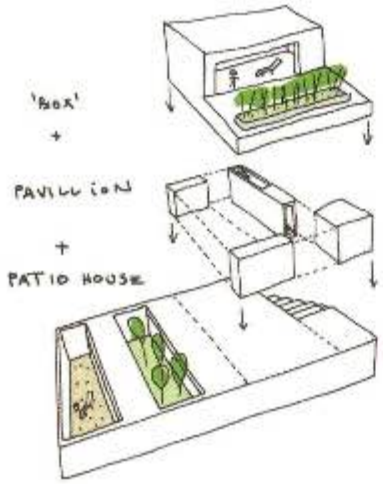


building	**student housing poljane, ljubljana**
address	poljanska cesta 59, si-1000 ljubljana
client	ministry of education and sport
programme	student housing, 56 units, 220 beds
total floor area	13.000 m2
project team	bevk perović arhitekti matija bevk, vasa j. perović, ana čeligoj, ursula oitzl, davorin počivašek
project	2004/2005
execution	2005/2006
photographer	miran kambič

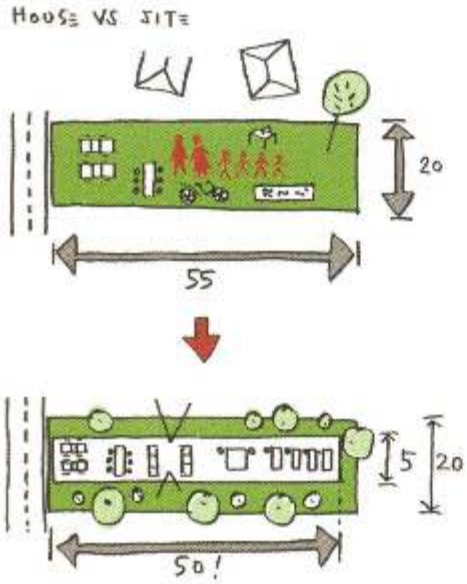
building	**housing pilon, ljubljana**
address	pilonova ulica, podutik, si-1000 ljubljana
client	metrokras invest d.o.o.
programme	habitation
total floor area	11.500 m2
project team	bevk perović arhitekti matija bevk, vasa perović, davor počivašek, nataša šprah, ida sedušak, ana čeligoj, andrej mercina
project	2004/2006
execution	2007/2008
photographer	miran kambič



building	**house hb, pirniče**
location	pirniče, si-1000 ljubljana
client	private
programme	habitation
total floor area	240 m2
project team	bevk perović arhitekti matija bevk, vasa j. perović, maja valič
project	2004/2005
execution	2005/2007
photographer	miran kambič



building	**house d, ljubljana**
address	rožna dolina, si-1000 ljubljana
client	private
programme	habitation
total floor area	627,64 m2
project team	bevk perović arhitekti
	matija bevk, vasa j. perović, uršula oitzl, ida sedušak
project	2005/2007
execution	2007/2008
photographer	miran kambič



building	**house k, domžale**
location	rodiška ulica, si-1230 domžale
client	private
programme	habitation
total floor area	280 m2
project team	bevk perović arhitekti
	matija bevk, vasa j. perović, maja valič
project	2004/2005
execution	2005/2007
photographer	miran kambič

lazar kuzmanov
dejan miljković
marija milinković

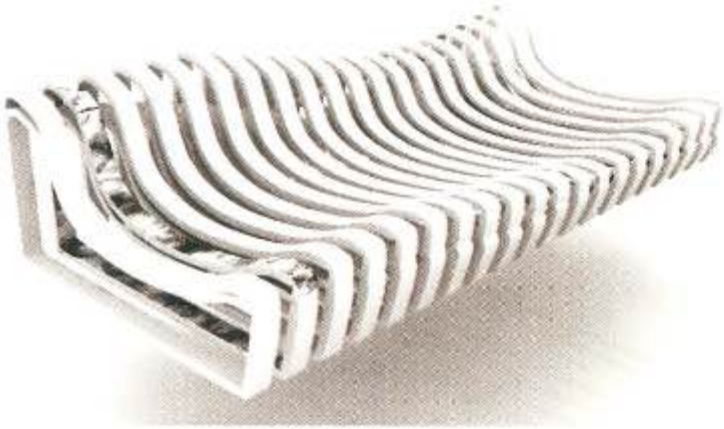
СТУДЕНТСКИ РАДОВИ | STUDENTS WORKS

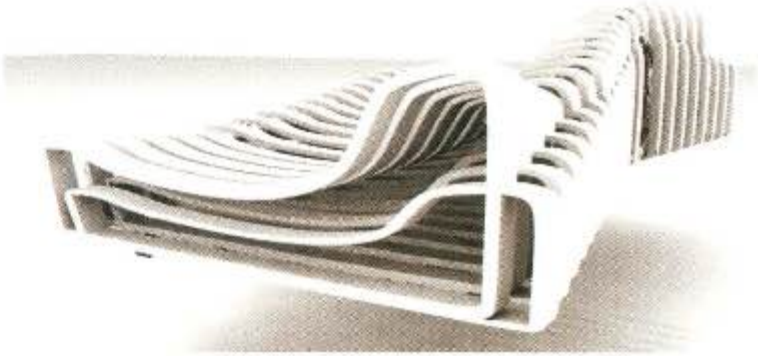
селекциони жири / the selecting jury

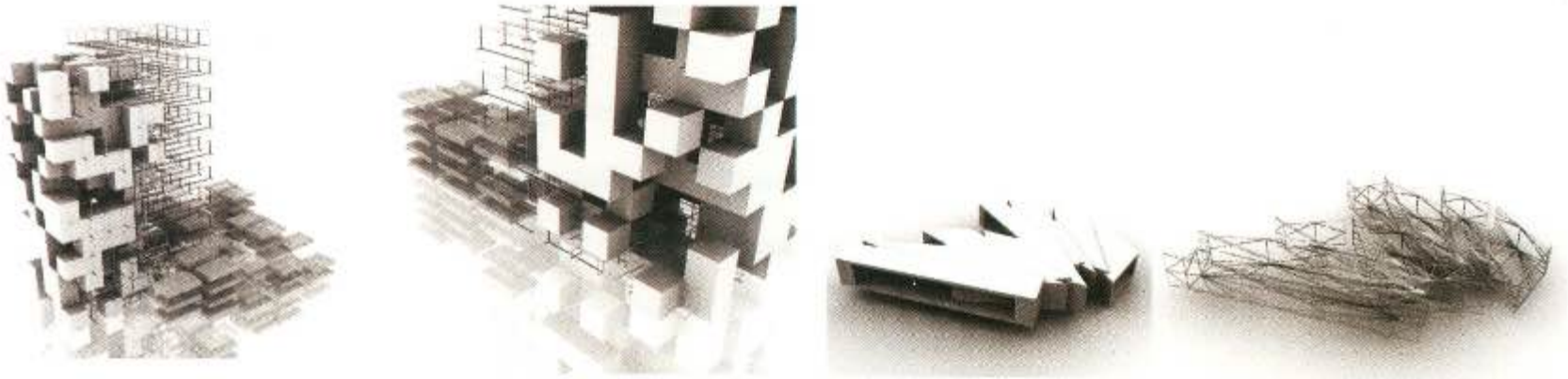
лазар кузманов / lazar kuzmanov

дејан миљковић / dejan miljković

марија милинковић / marija milinković

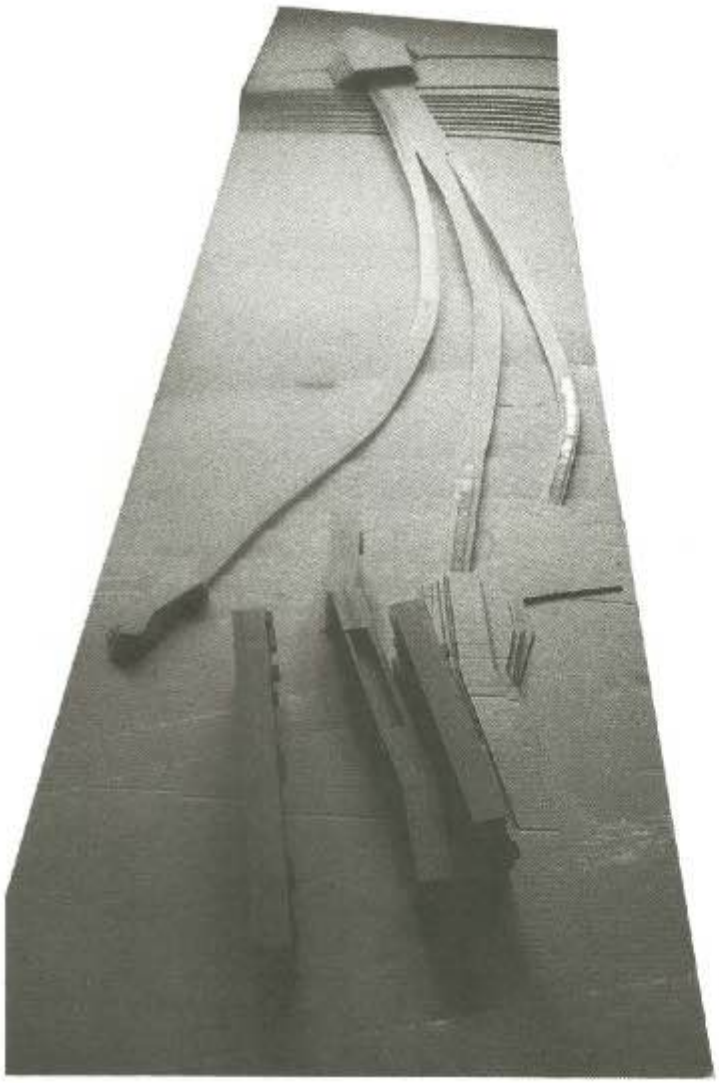


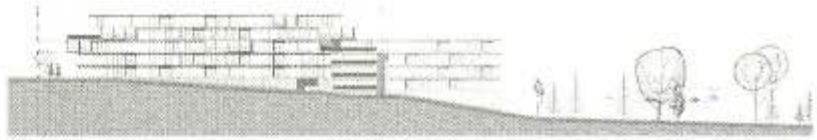




c02
станислава предојевић
генеричка истраживања, афине трансформације,
целуларни аутомати, итеративни функционални системи,
студентски пројекат 2008.
ментор: проф. др љиљана петрушевски,
асс. др мирјана деветаковић-радојевић, архитектонски факултет
универзитета у београду

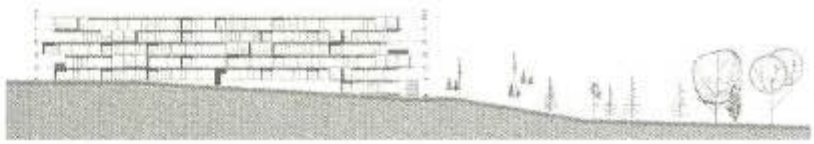
s02
stanislava predojević
generic research, affine transformations, cellular automats,
iterative functional systems,
student project 2008
mentor: professor dr ljiljana petruševski, assistant lecturer: dr mirjana
devetaković-radojević, faculty of architecture,
belgrade university



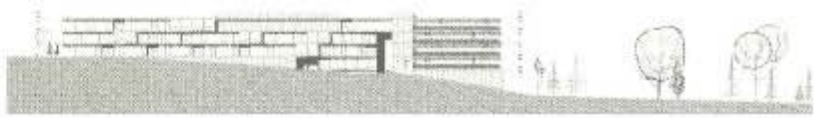


fasada 1

fasada 2



fasada 3



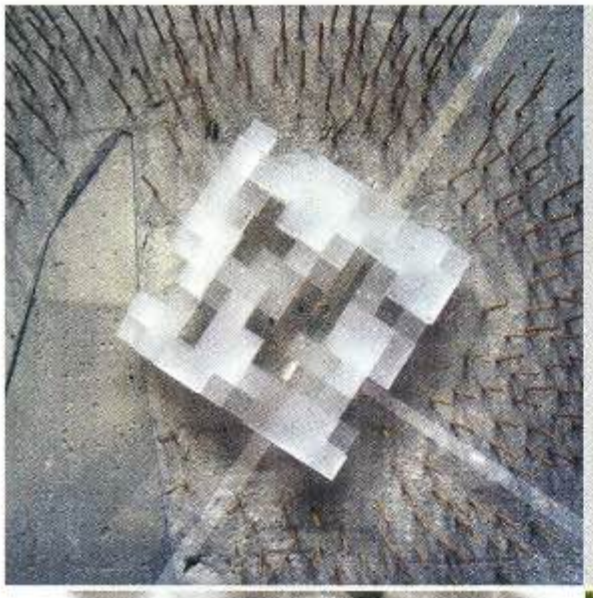
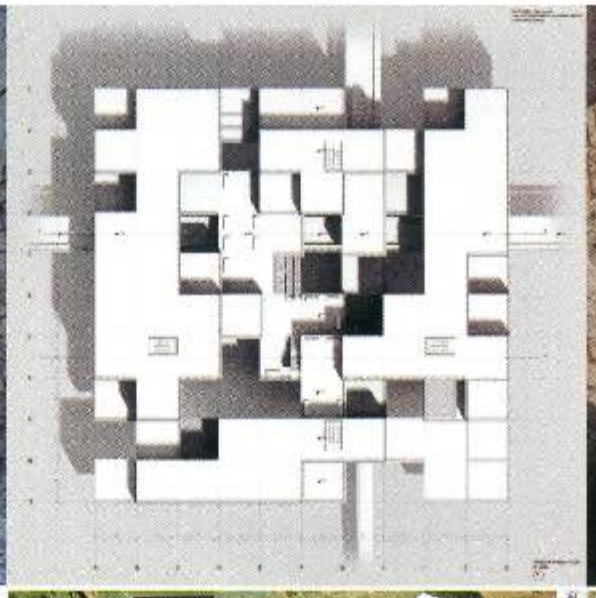
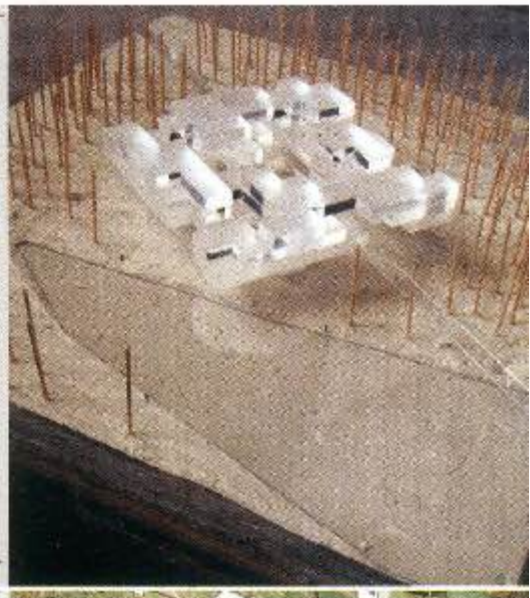
fasada 4

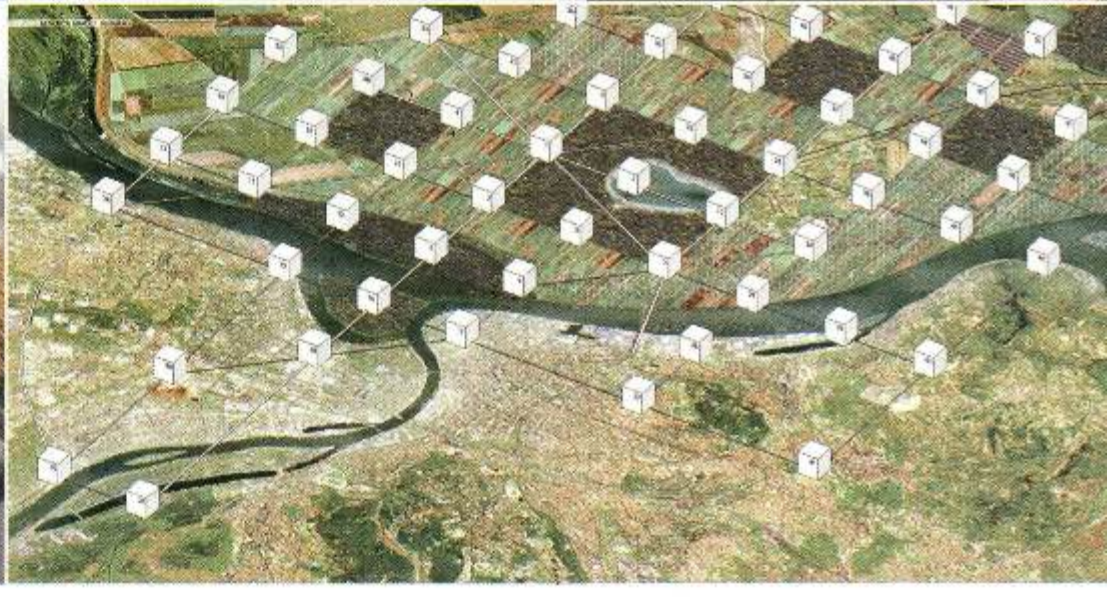
c03
марко матејић
инкубатор, социјално становање, звечанска улица у београду, студентски пројекат 2009.
ментор: проф. бранислав митровић, архитектонски факултет универзитета у београду

s03
marko matejić
incubator, social houding, zvečanska street in belgrade, student project 2009
mentor: professor branislav mitrović, faculty of architecture, belgrade university

c04
бранислав спасојевић
форма прати форму: нестајање
аудиторијум на великом ратном острву, студентски пројекат 2009.
ментор: доц.мр владимир миленковић, архитектонски факултет
универзитета у београду

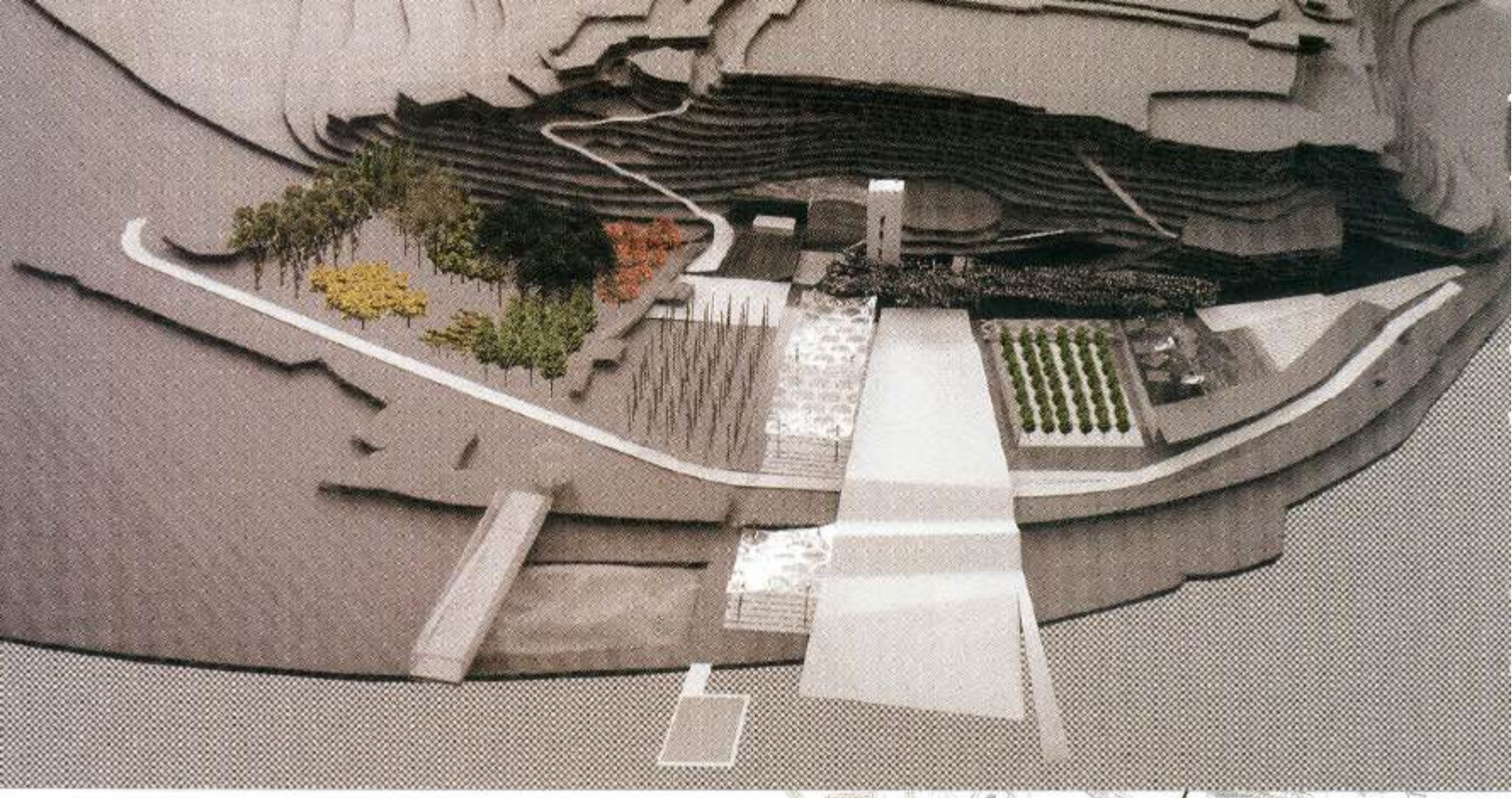
s04
branislav spasojević
form follows form : disappearance
auditorium on the veliko ratno ostrvo island on the river danube,
student project 2009
mentor: senior lecturer vladimir milenković, ma, faculty of architecture,
belgrade university

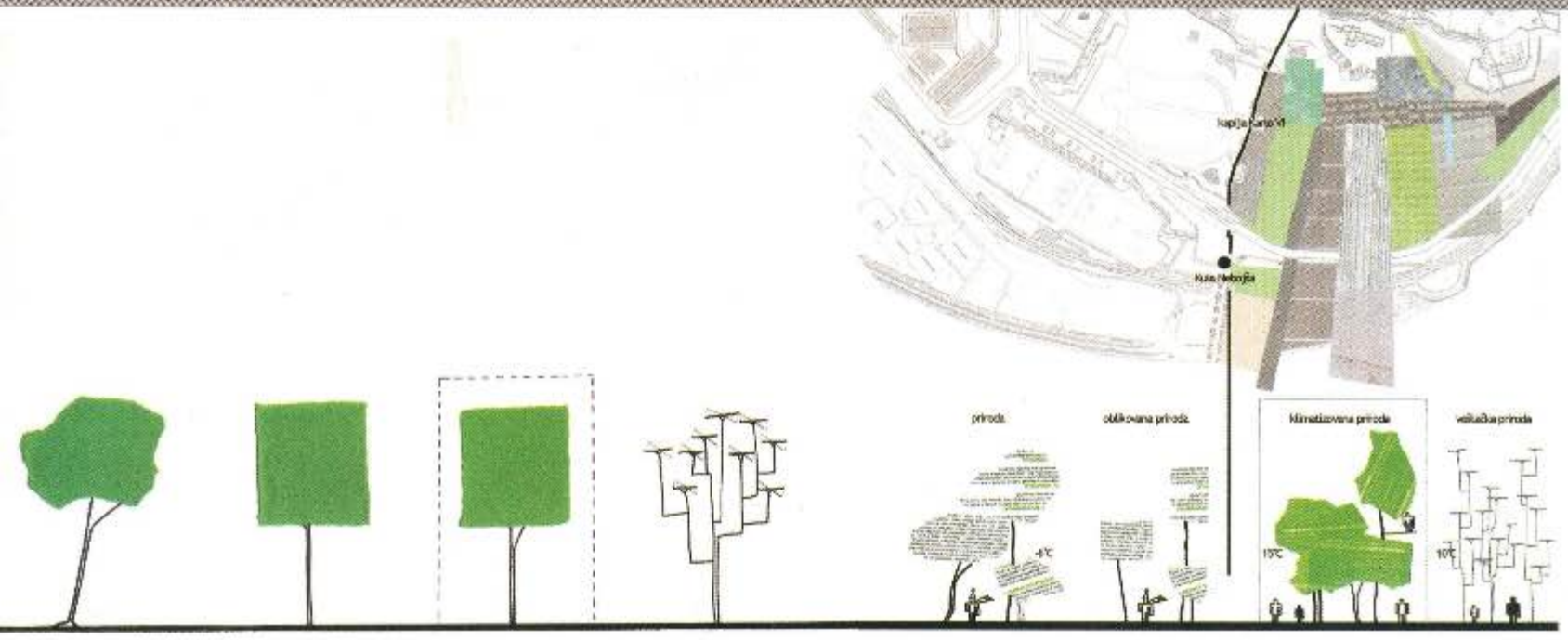






c05
милош живковић
генерички град – јединица, студентски пројекат 2009.
ментор: проф. дејан миљковић, архитектонски факултет
универзитета у београду

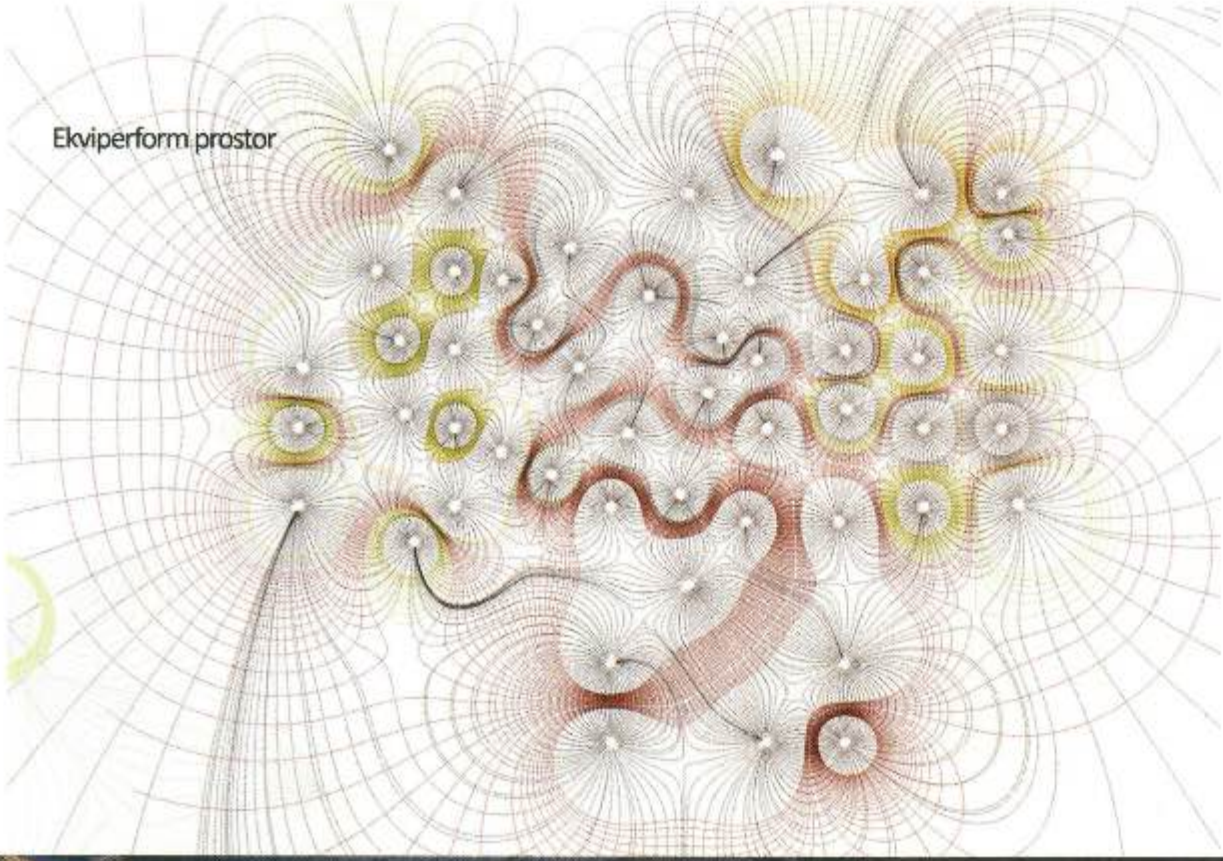
s05
miloš živković
generic city – unit, student project 2009
mentor: professor dejan miljković, faculty of architecture,
belgrade university

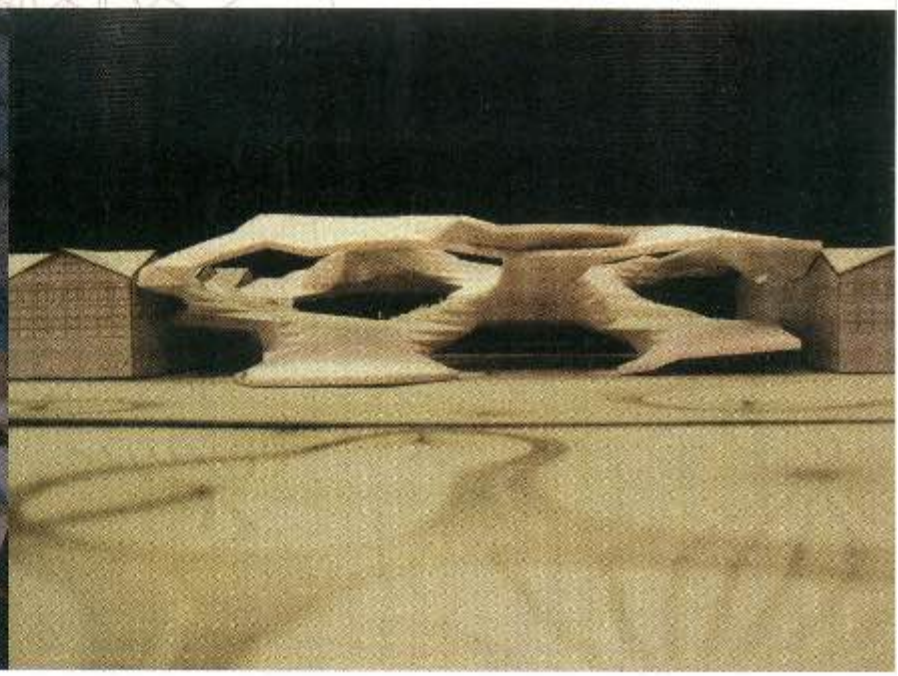




c06
милош миливојевић
београдски колажни спруд, студентски пројекат 2009.
ментор: проф. дејан миљковић, архитектонски факултет
универзитета у београду

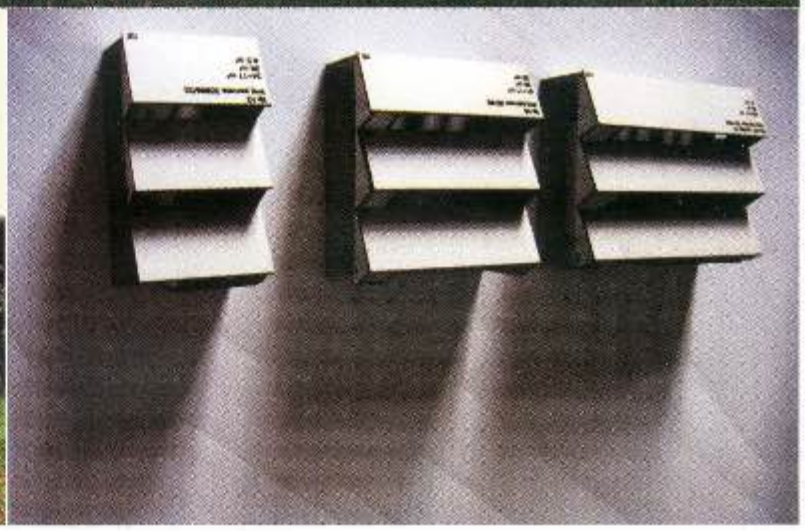
s06
miloš milivojević
belgrade collage sandbank, student project 2009
mentor: professor dejan miljković, faculty of architecture,
belgrade university





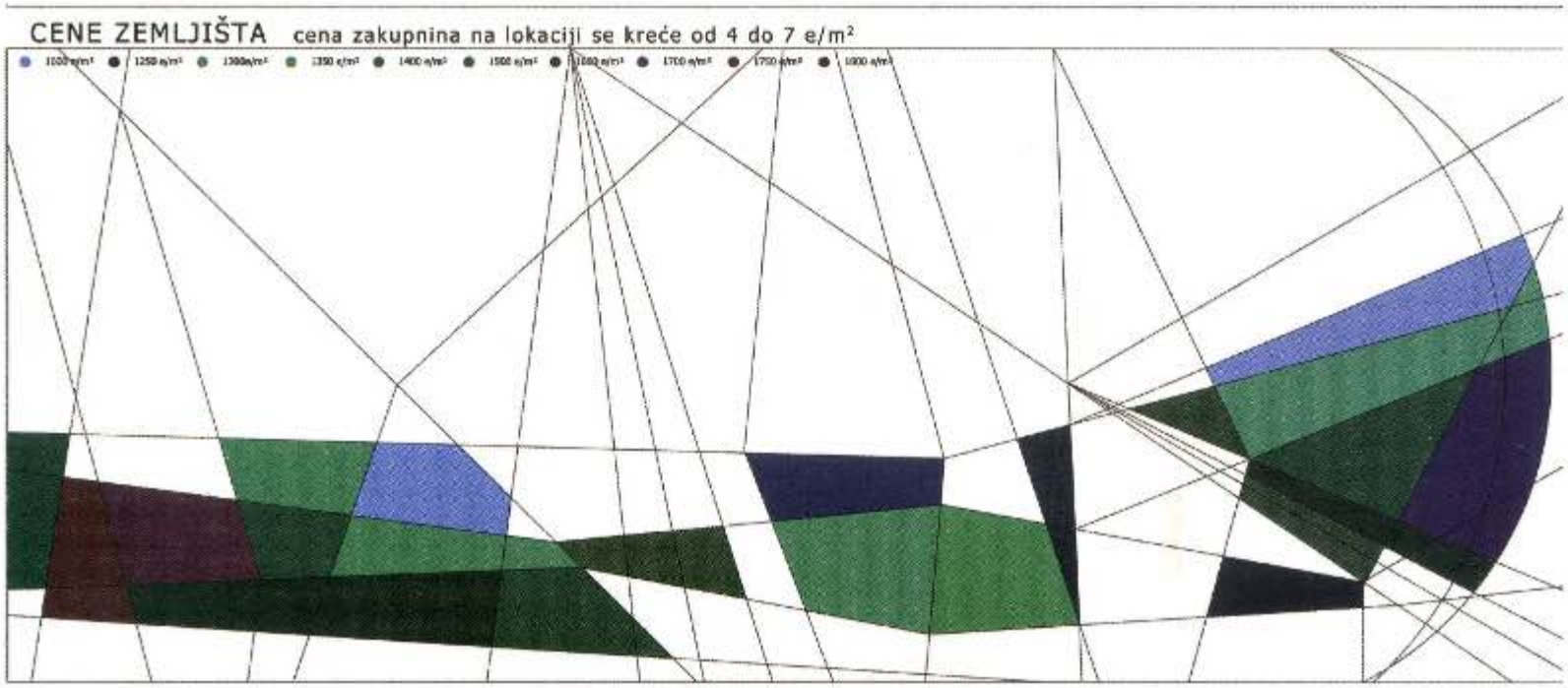
c07
ивана петрушевски
ekviperform простор, дипломски мастер пројекат 2009.
ментор: доц. ђорђе стојановић, проф. мр драгана базик,
проф. др миодраг несторовић, архитектонски факултет
универзитета у београду

s07
ivana petruševski
equiperform prostor, master's degree design 2009
mentor: senior lecturer djordje stojanović, professor dragana bazik, ma,
professor dr miodrag nestorović, faculty of architecture,
belgrade university



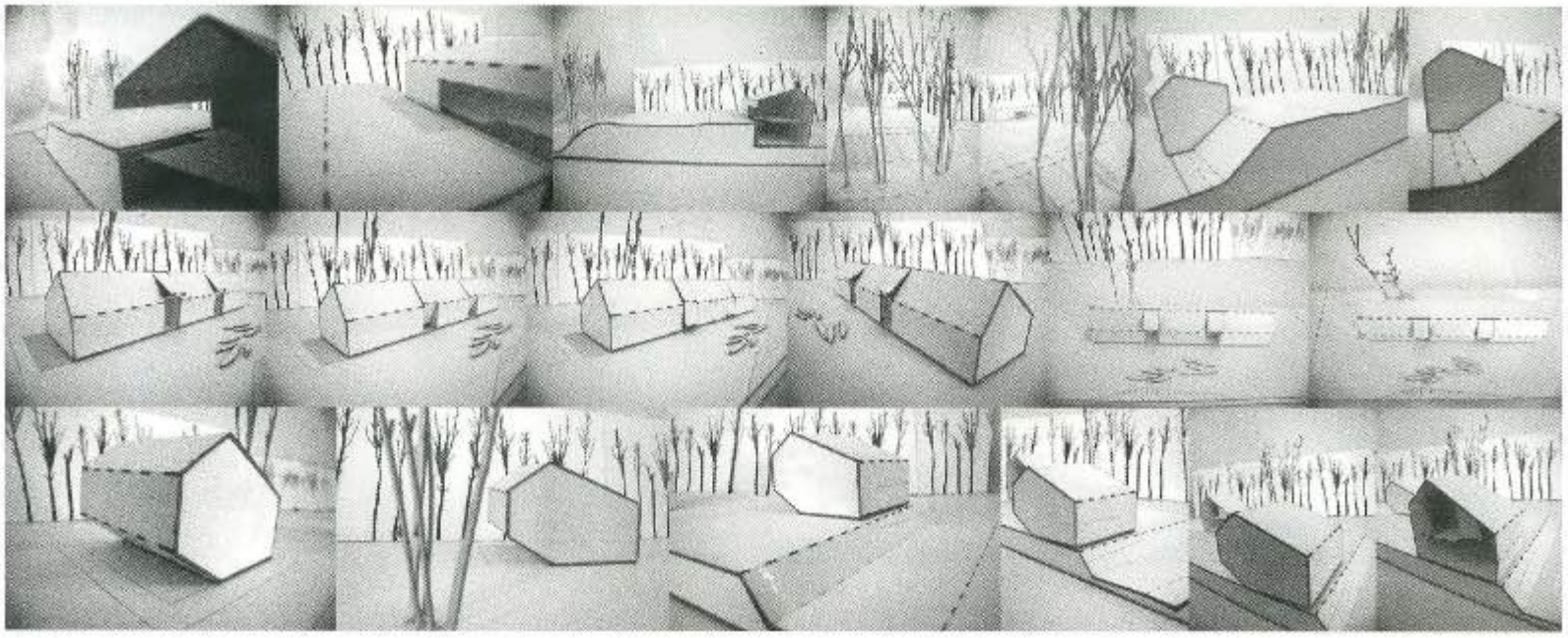
c08
марија благојевић
gypsy housing / становање за роме, студентски пројекат 2009/10
ментор: проф. бранислав митровић, архитектонски факултет
универзитета у београду

s08
marija blagojević
gypsy housing / housing for roma, student project 2009/10
mentor: professor branislav mitrović, faculty of architecture,
belgrade university



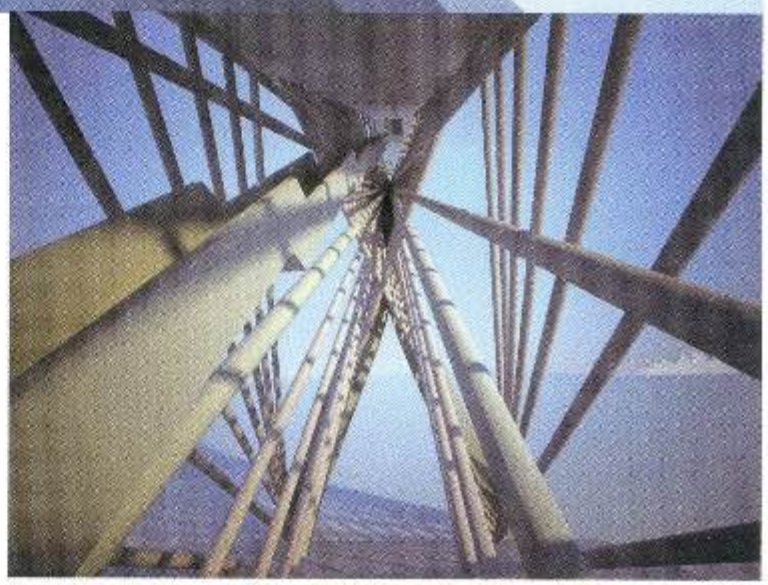
c09
ксенија лукић
стратешки урбани дизајн и културна разноликост, локација адахује, београд, студентски пројекат 2009/10
ментор: др марија моруна, доц.мр владимир михајлов, асс. ђорђе крсмановић, архитектонски факултет универзитета у београду

s09
ksenija lukić
strategic urban design and cultural diversity, ada huja island, belgrade, student project 2009/10
mentor: dr marija moruna, senior lecturer vladimir mihajlov, ma, asst. lecturer djordje krsmanović, faculty of architecture, belgrade university



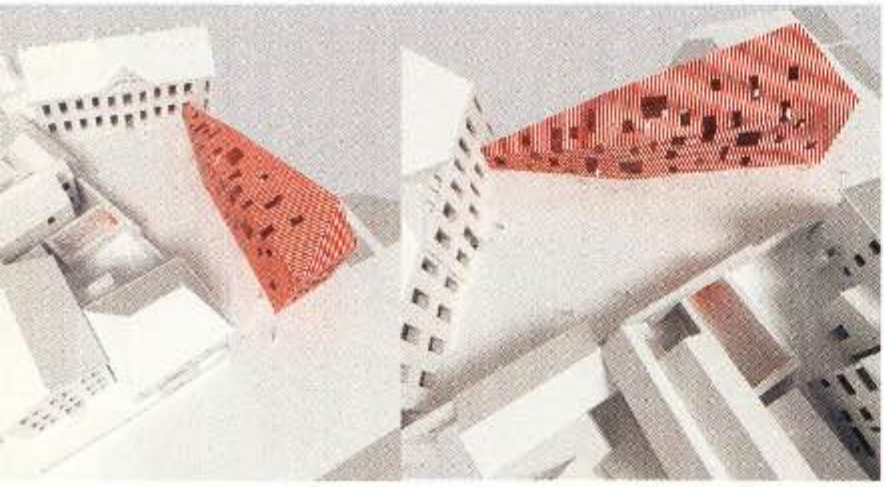
c10
станислава предојевић
кућа и „шупа+", трећи београд - црвенка, архитектура кризе - нови модели становања у граду, студентски пројекат 2009-2010.
ментор: проф. бранислав митровић, асс. мр марија милинковић
архитектонски факултет универзитета у београду

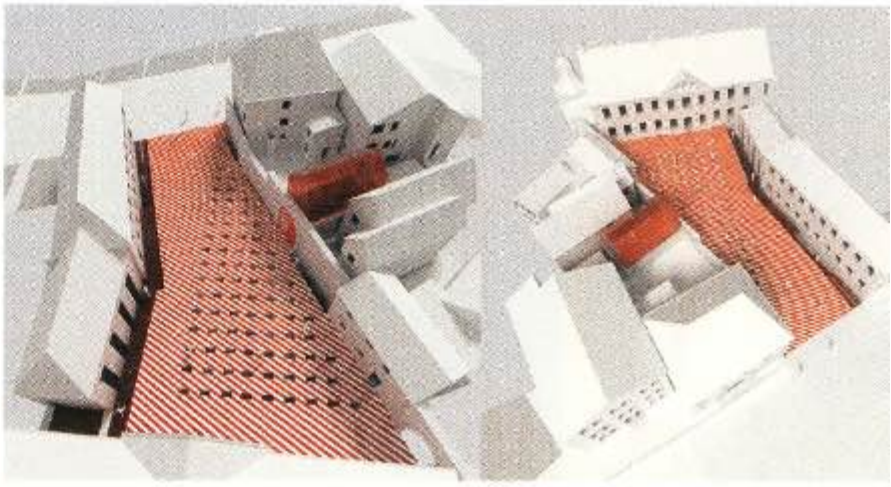
s10
stanislava predojević
house and „shed+", third belgrade - crvenka, achitecture of the crisis – new models of housing in the city, student project 2009/10
mentor: professor branislav mitrović, asst. lecturer marija milinković, ma, faculty of architecture, belgrade university

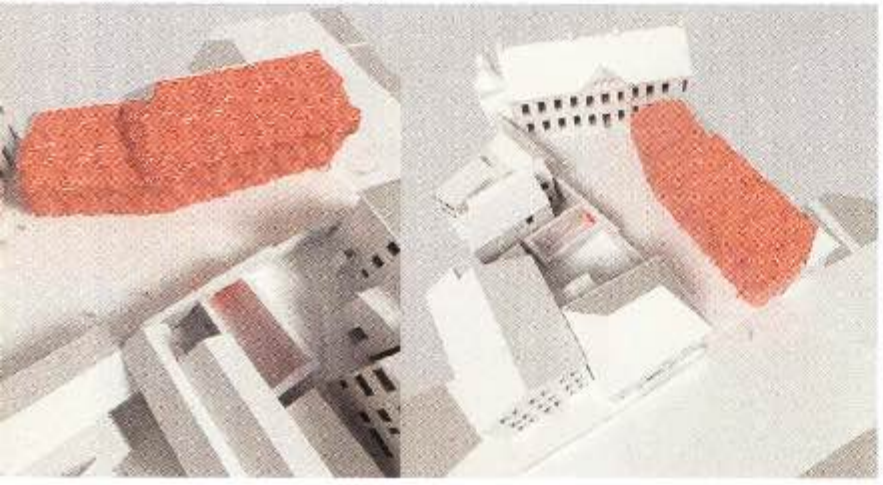


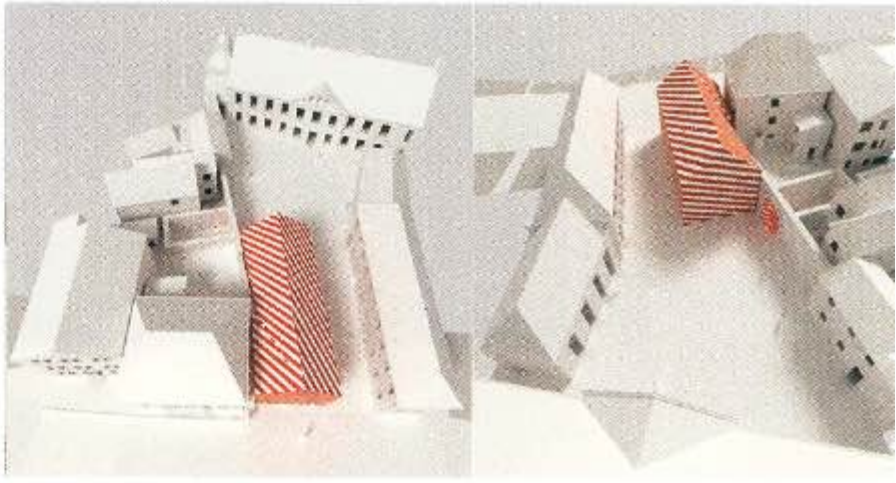
c11
ђорђе пејковић
скијашка скакаоница на копаонику, студентски пројекат 2009-2010.
ментор: доц. др ксенија хиел
архитектонски факултет универзитета у београду

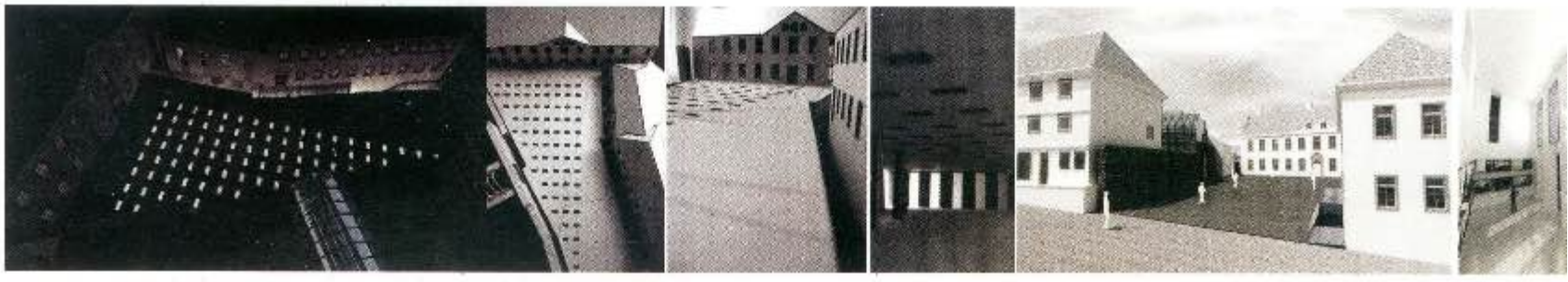
s11
djordje pejković
ski jump on mt. kopaonik, student project 2009/10
mentor: senior lecturer dr ksenija hiel,
faculty of architecture, belgrade university





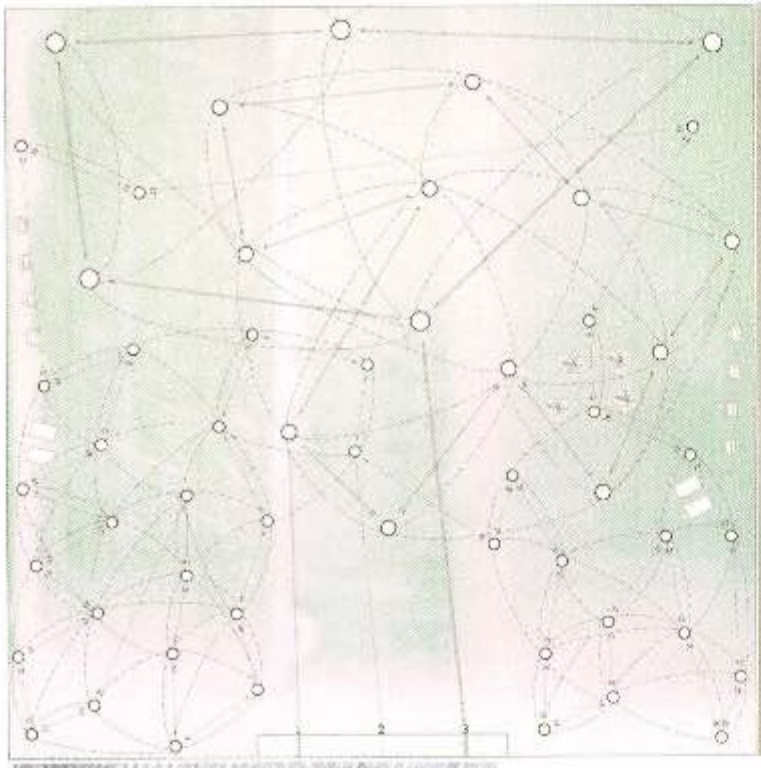


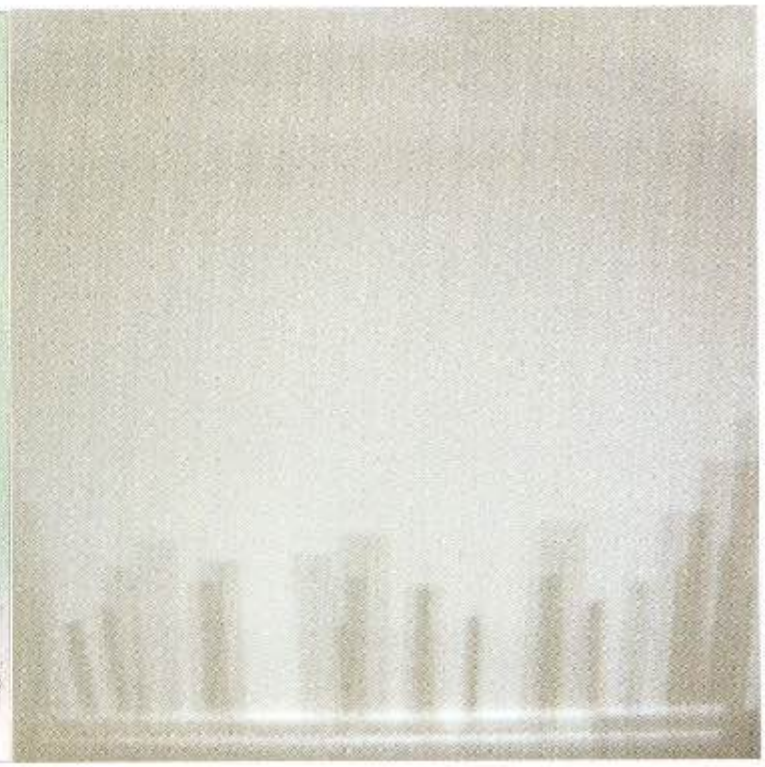


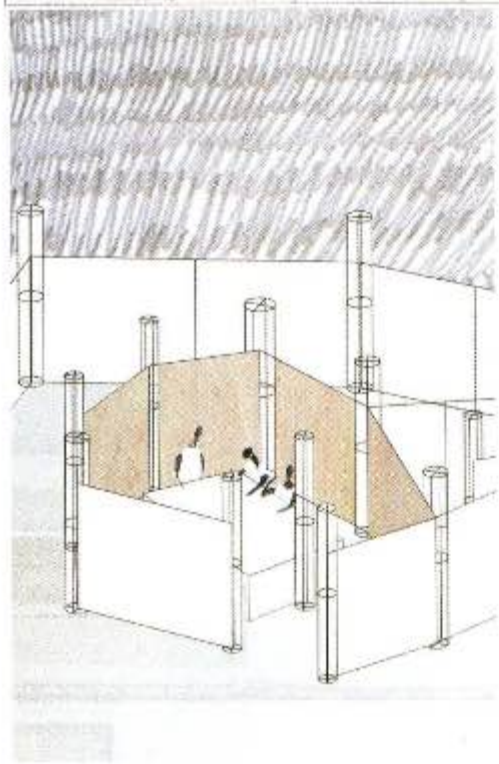


c12
немања зимоњић
проширење простора музеја фотографије у арнсбергу (+)
дипломски студентски пројекат 2009-2010.
ментор: проф. бранислав митровић, архитектонски факултет
универзитета у београду

s12
nemanja zimonjić
expansion of the museum of museum of photography in arnsberg (+)
graduation student project 2009/10
mentor: professor branislav mitrović, faculty of architecture,
belgrade university





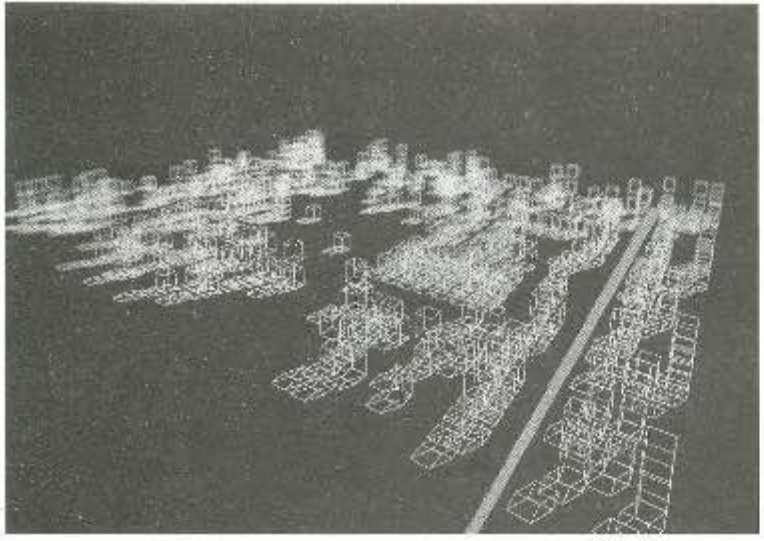


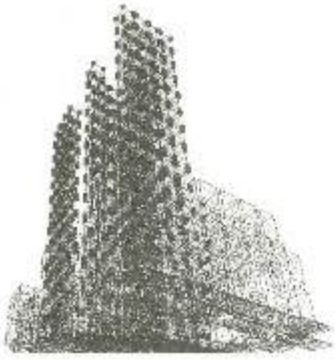
c13
марија страјнић
activity framer, студентски пројекат 2009-2010.
ментор: ђорђе стојановић, архитектонски факултет универзитета у београду

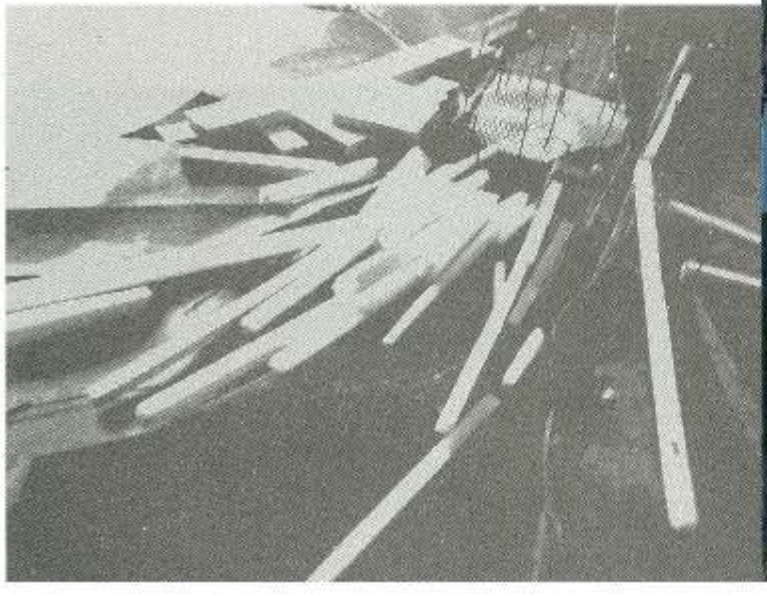
s13
marija strajnić
activity framer student project 2009/10
mentor: djordje stojanović, faculty of architecture, belgrade university

c14
стефан стојановић
24/4 привремена адреса, студентски пројекат 2009-2010.
ментор: доц. милан ђурић, архитектонски факултет
универзитета у београду

s14
stefan stojanović
24/4 temporary address, student project 2009/10
mentor: senior lecturer milan djurić, faculty of architecture,
belgrade university

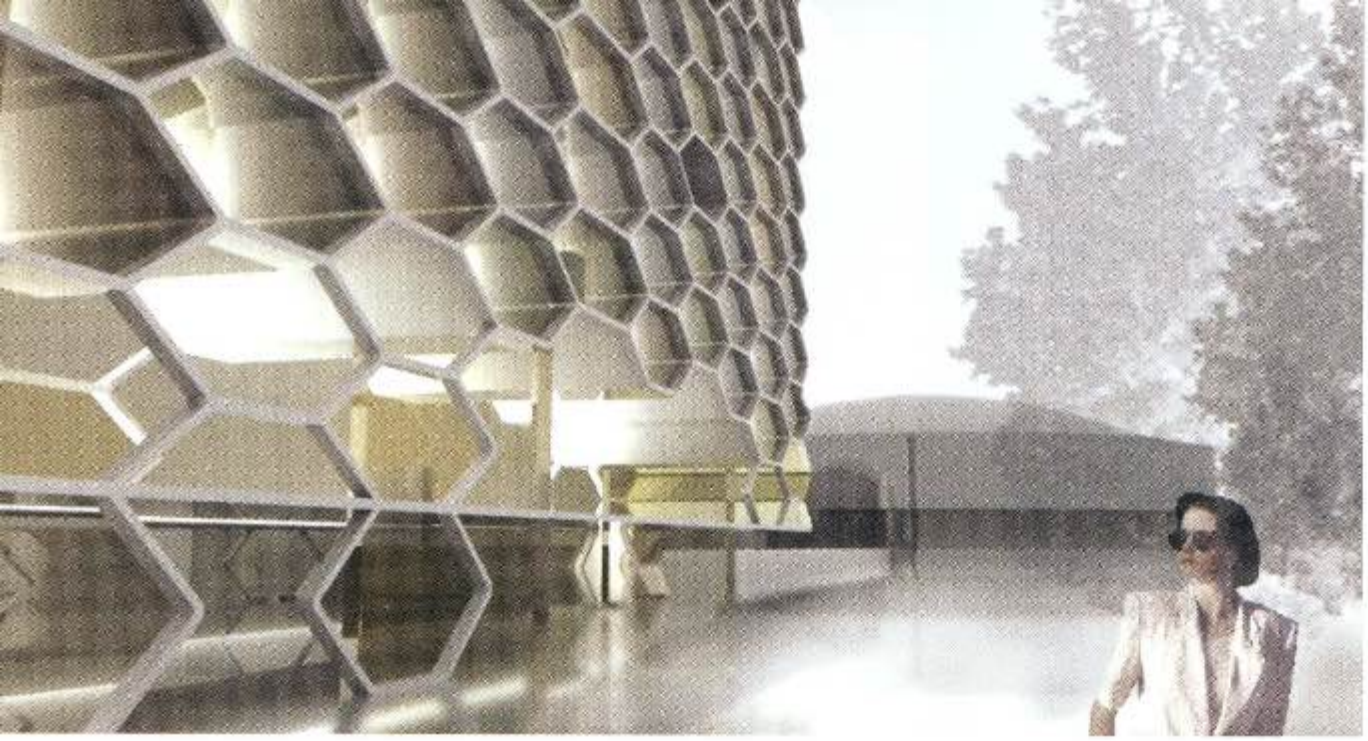


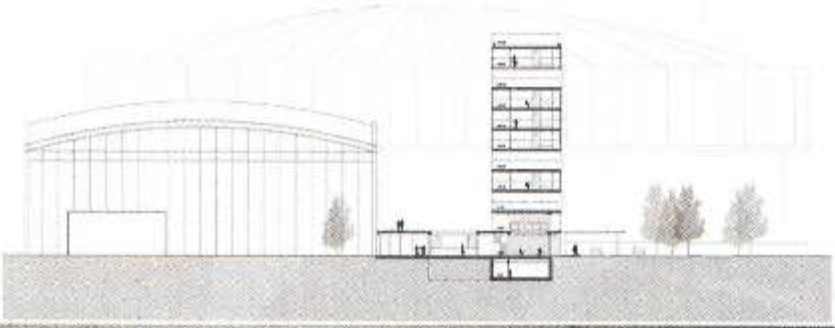


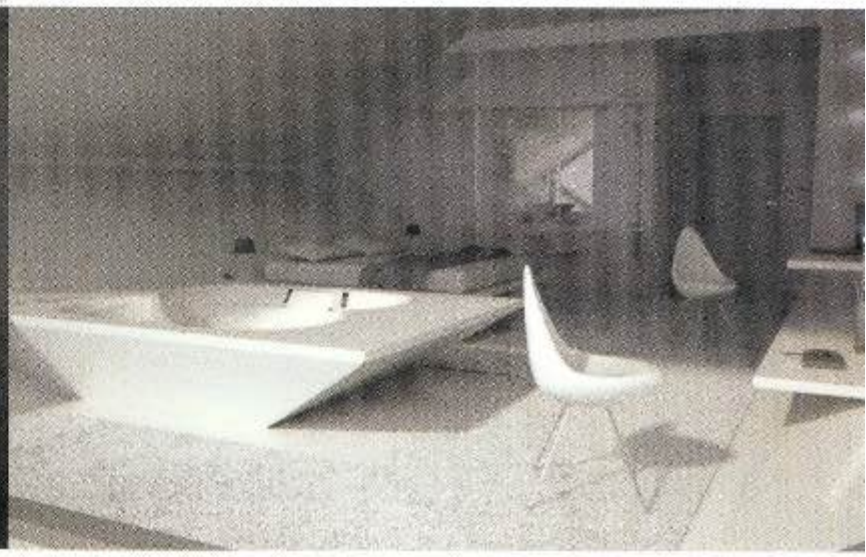


c15
ђорђе крсмановић
други живот индустрије – резиденцијални потенцијал напуштених индустријских објеката, студентски пројекат 2009-2010.
ментор: доц. др ана никезић, архитектонски факултет универзитета у београду

s15
djordje krsmanović
second life of industry – residential potential of abandoned industrial facilities, student project 2009/10
mentor: senior lecturer dr ana nikezić, faculty of architecture, belgrade university

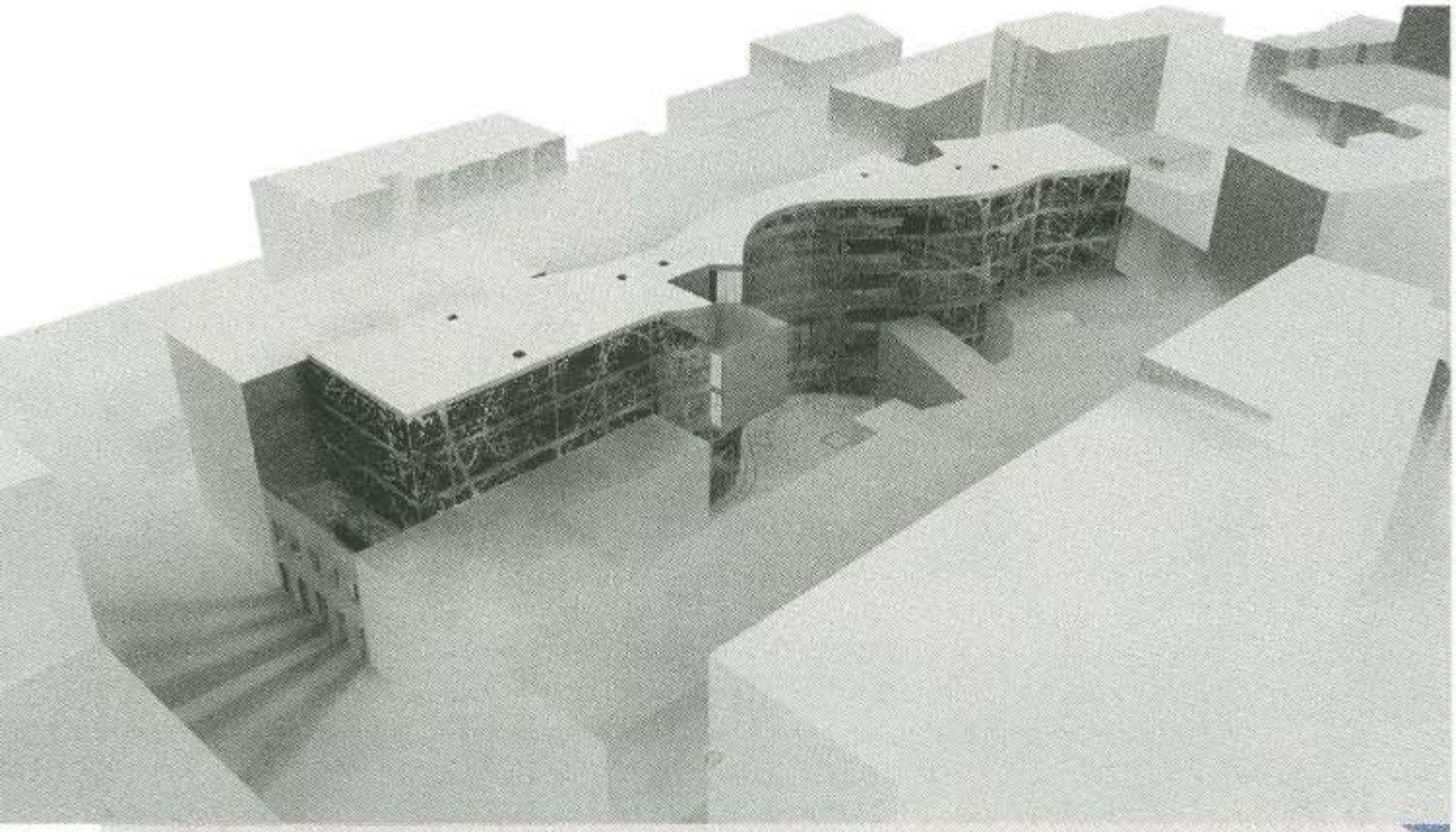


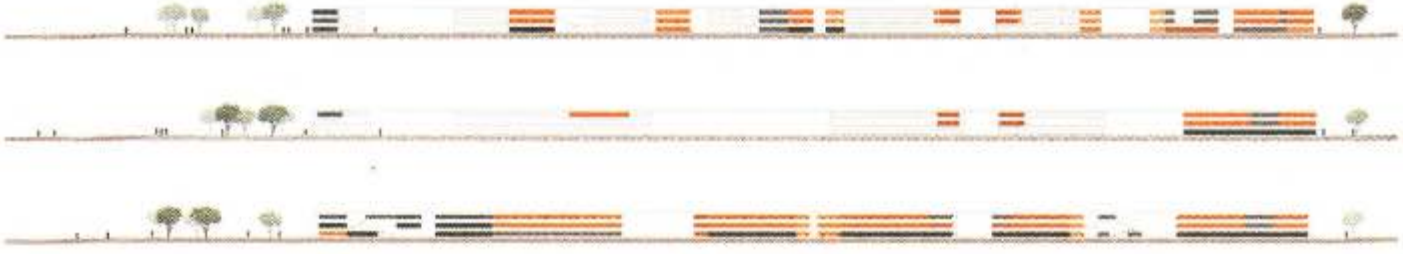




c16
јелена радоњић
check in arhitektura – пројекат градског хотела,
студентски пројекат 2009-2010.
ментор: в. проф. владимир лојаница, архитектонски факултет
универзитета у београду

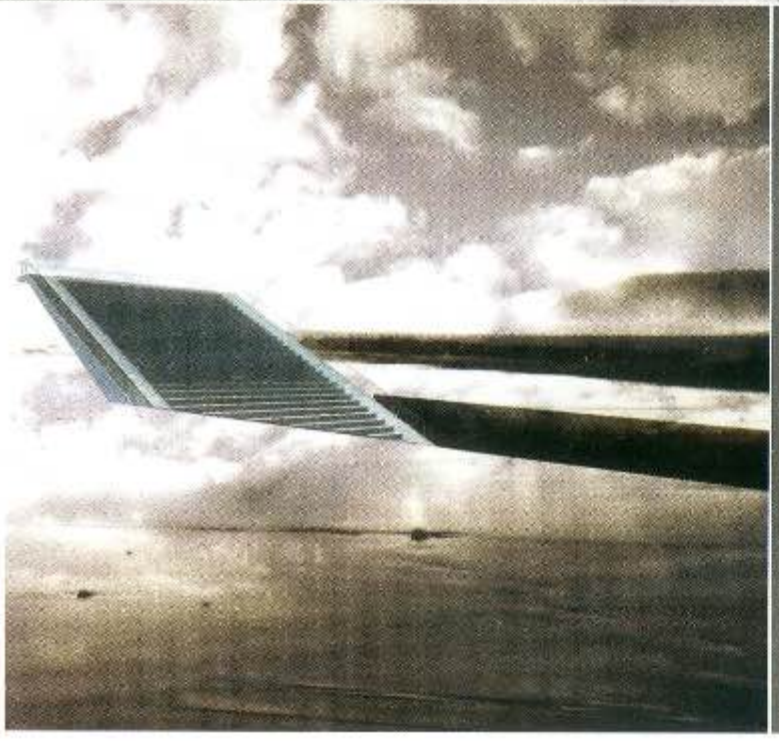
s16
jelena radonjić
check in architecture – design of a city hotel,
student project 2009/10
mentor: associate professor vladimir lojanica, faculty of architecture,
belgrade university

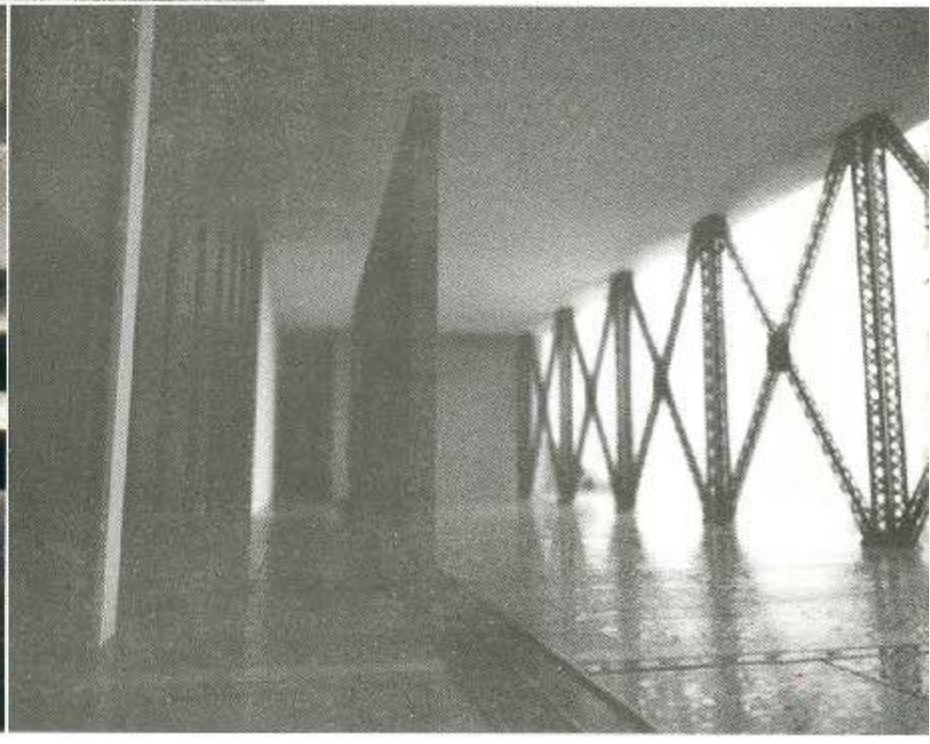




c17
милутин миљуш
тр(а) медитерана, студентски пројекат 2008.
ментор: др владимир ђокић, ванредни проф., архитектонски факултет универзитета у београду

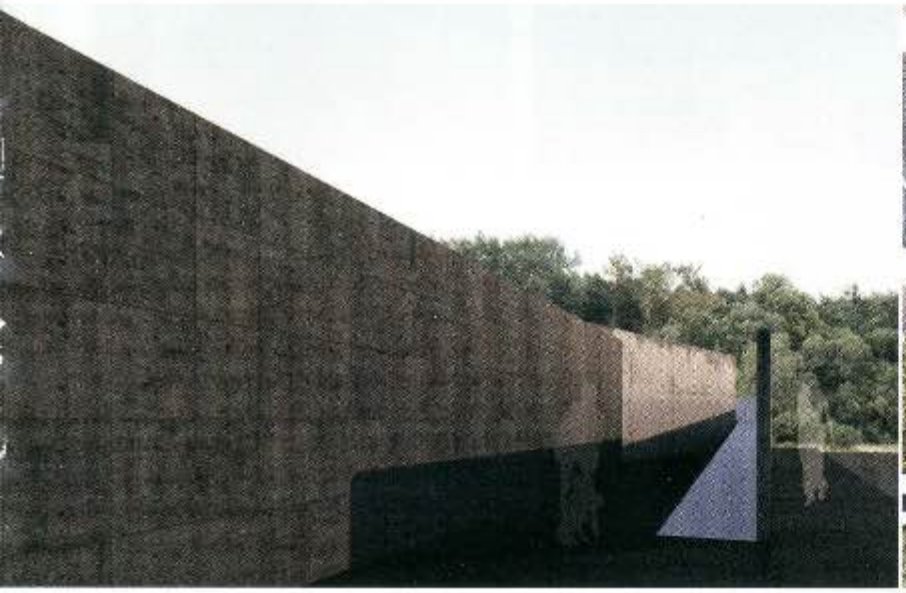
s17
milutin miljuš
tr(a) meditteranea, student project 2008
mentor: dr vladimir djokić, asst. professor, faculty of architecture, belgrade university

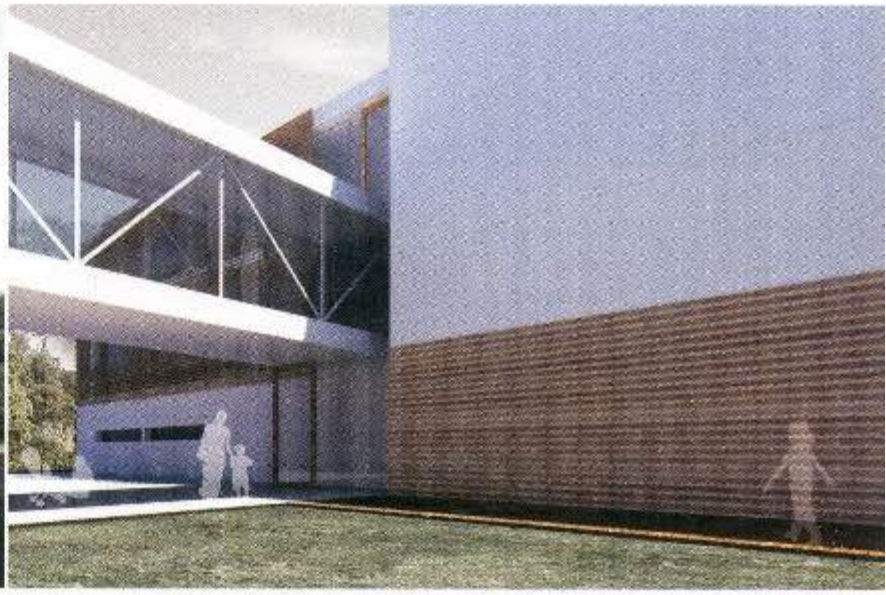




c18
данијел павић
форма прати форму, нестајање, аудиторијум, транспарентни аудиторијум – наговештајна моћ празнине,
студентски пројекат 2009.
ментор: доц. мр владимир миленковић, асс. мр татјана стратимировић, архитектонски факултет универзитета у београду

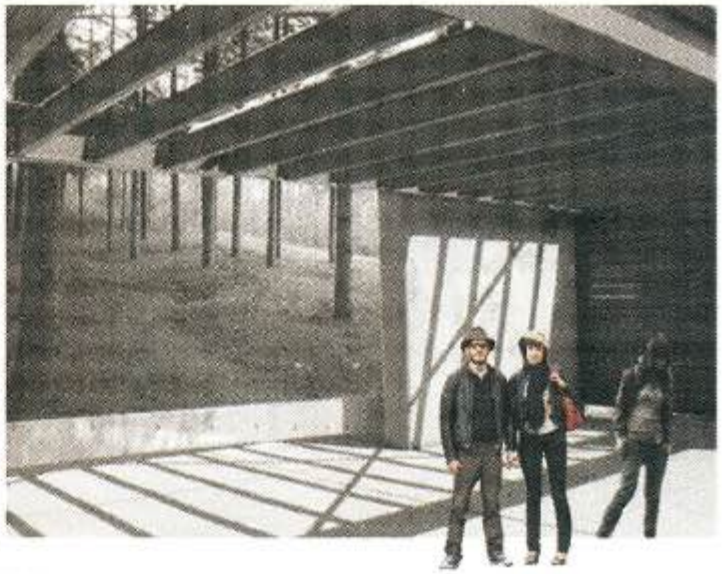
s18
danijel pavić
form follows form, disappearance, auditorium transparent auditorium – presaging power of emptiness,
student project 2009
mentor: senior lecturer dr vladimir milenković, assistant lecturer tatjana stratimirović, ma, faculty of architecture, belgrade university

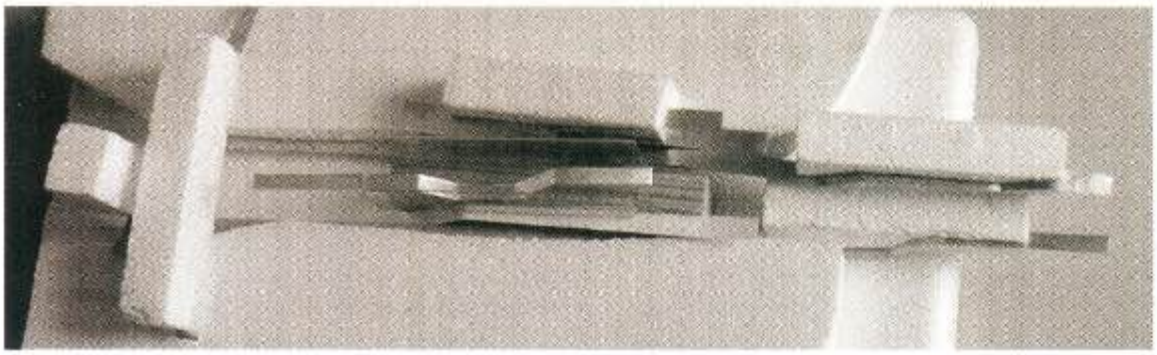


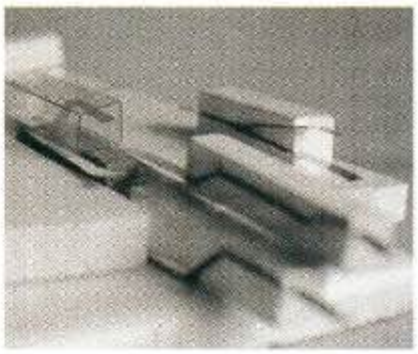


c19
катарина тешић
"кућа без насиља"- идејни пројекат прихватилишта за жене и децу, жртве насиља у породици, студентски пројекат2009.
ментор: доц. игор рајковић, архитектонски факултет универзитета у београду

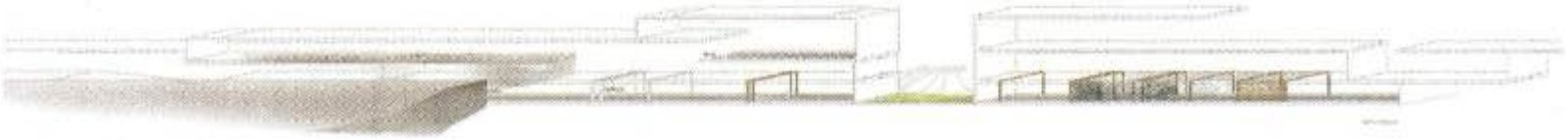
s19
katarina tešić
"violence-free house"- conceptual design of a shelter for women and children victims of violence in the family, student project 2009
mentor: senior lecturer igor rajković, faculty of architecture, belgrade university







ideogram za paviljon

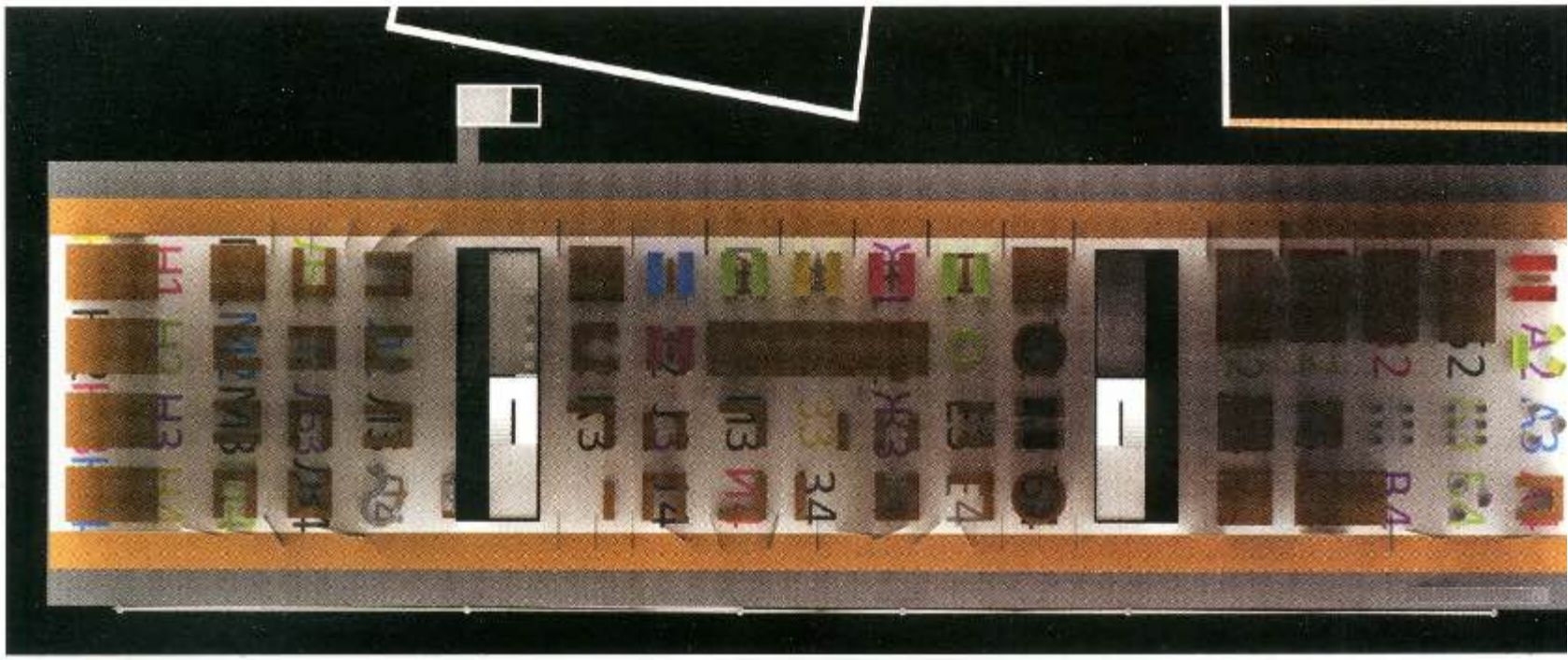


fasna konstruktivnog sklopa_usek-ram-šina-panel-paviljon

koncepcijski presek - gustina intervencije tokom kretanja kroz šumu

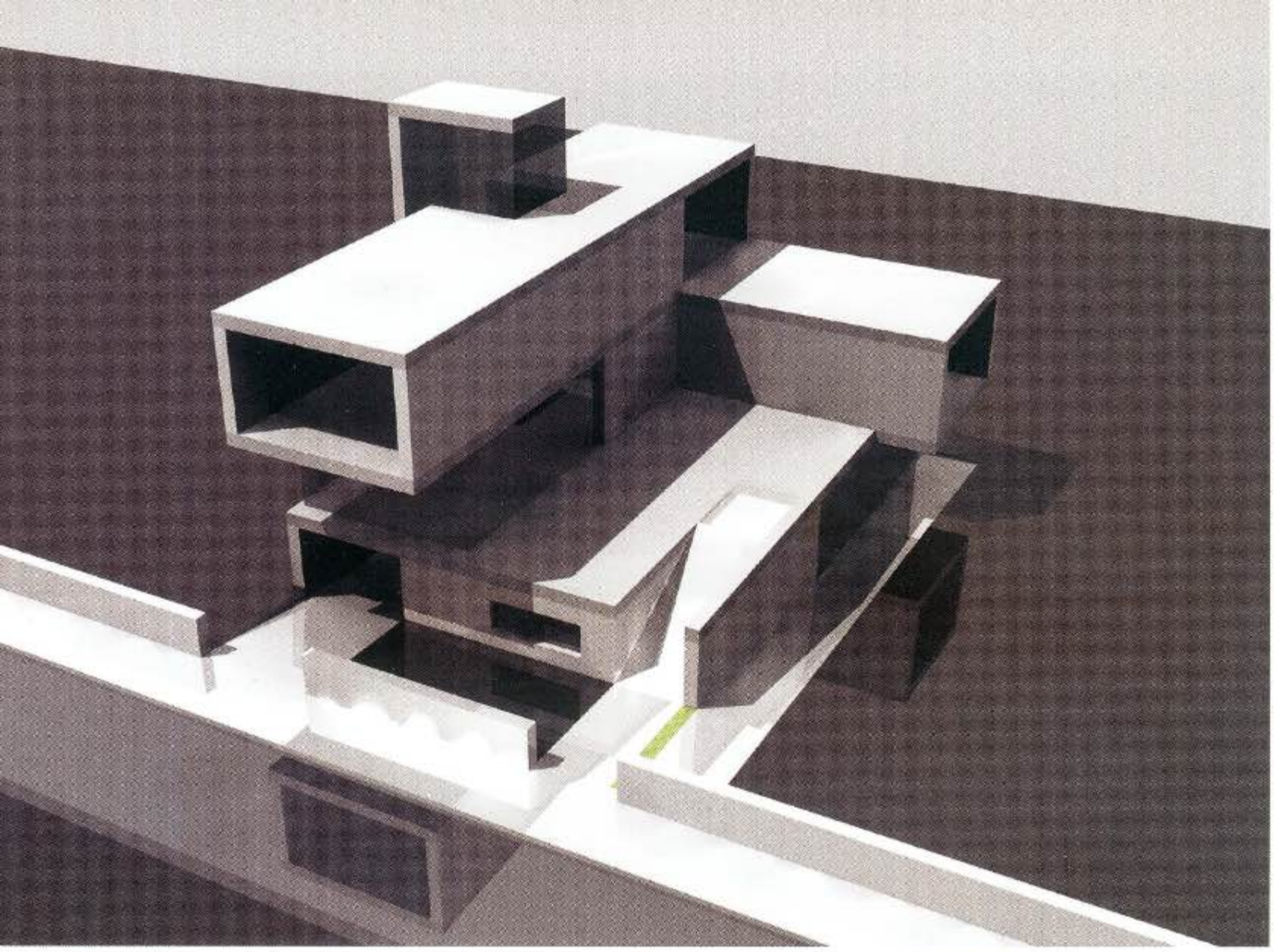
c20
бојана симовић
forest exhibition observatory, студентски пројекат 2009.
ментор: в. проф. тамара шкулић, архитектонски факултет
универзитета у београду

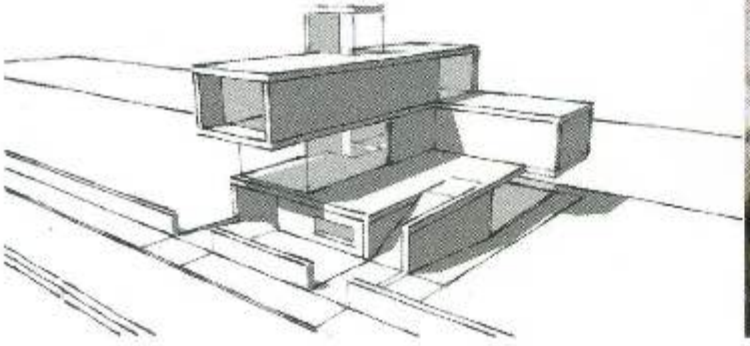
s20
bojana simović
forest exhibition observatory, student project 2009
mentor: associate professor tamara škulić, faculty of architecture,
belgrade university



c21
лука младеновић
мултиобјекат, студентски пројекат 2009.
ментор: проф. мр милорад младеновић,
архитектонски факултет универзитета у београду

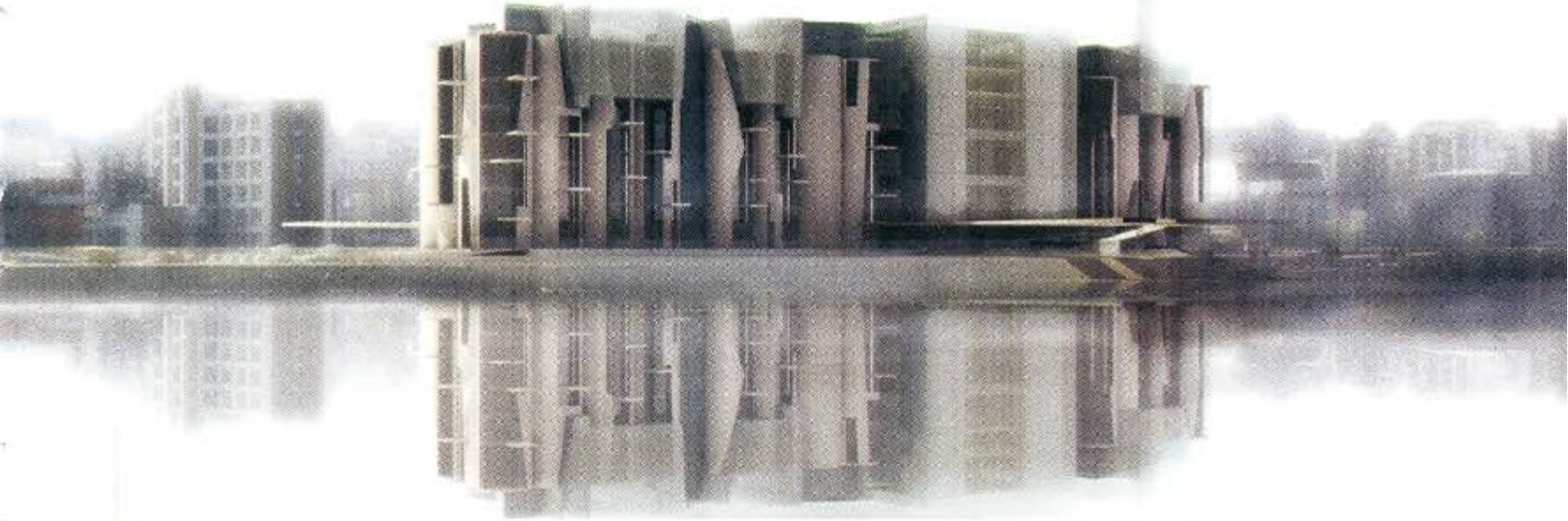
s21
luka mladenović
multi-object, student project 2009
mentor: professor milorad mladenović, ma, faculty of architecture,
belgrade university

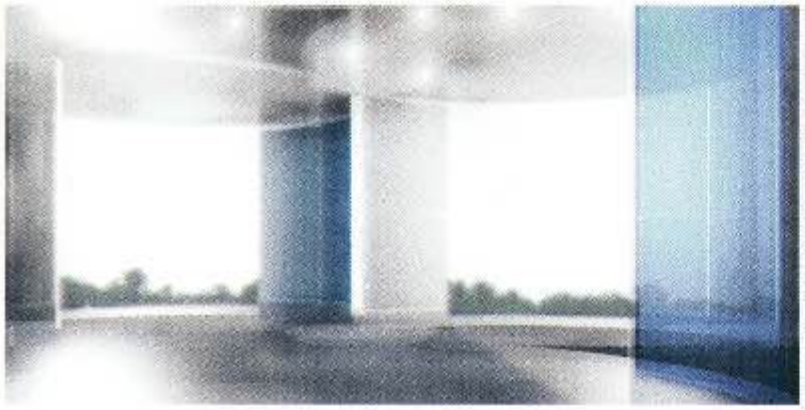


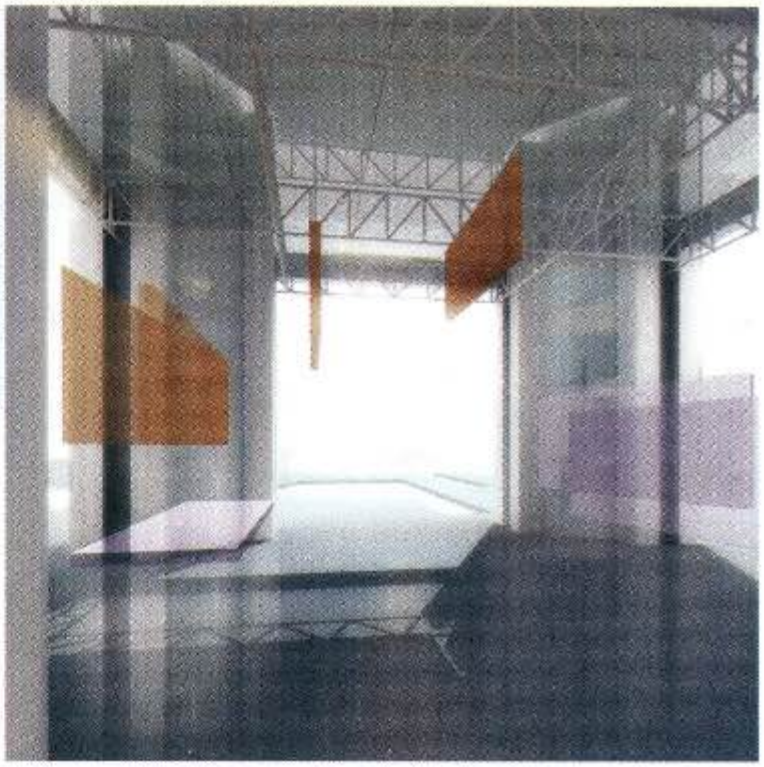


c22
жарко стаменић
породична кућа на неимару, студентски пројекат 2009.
ментор: доц. милан вујовић, владимир стевановић,
архитектонски факултет универзитета у београду

s22
žarko stamenić
family house in the neimar district, student project 2009
mentor: senior lecturer milan vujović, vladimir stevanović, faculty of architecture, belgrade university

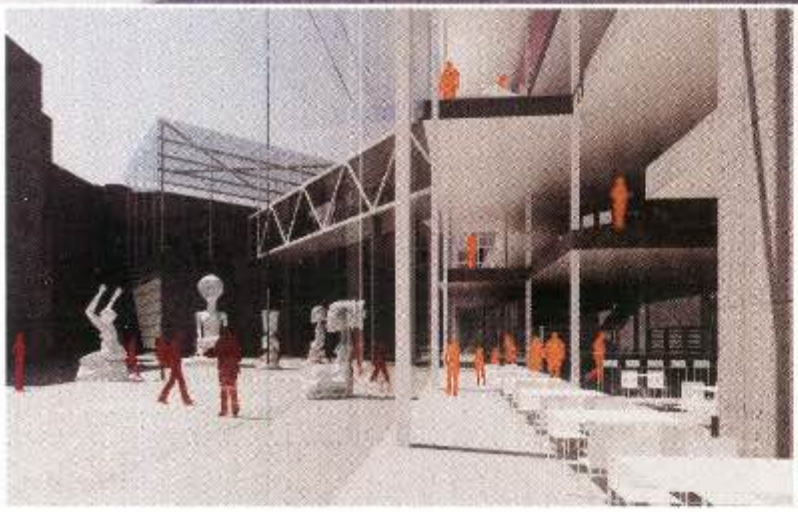






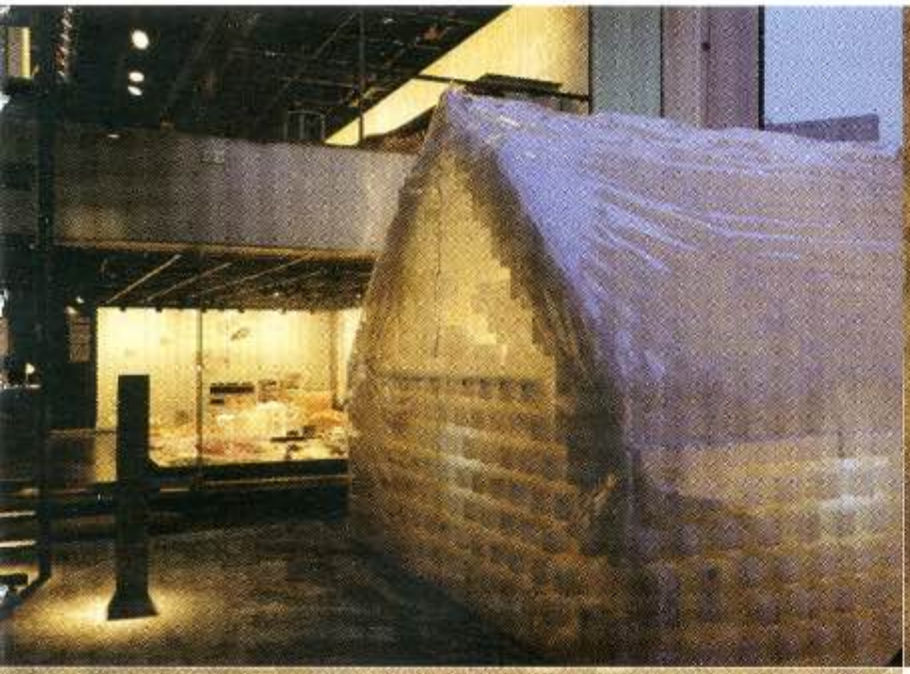
c23
бојана димитријевић
дијалектика спољашњег и унутрашњег простора, интервенције у постојећем градском ткиву - урбана акупунктура,
под-тема: трансформација . резидент . арт . силоси,
дипломски студентски пројекат 2009.
ментор: проф. тамара шкулић, проф. зоран ђукановић, архитектонски факултет универзитета у београду

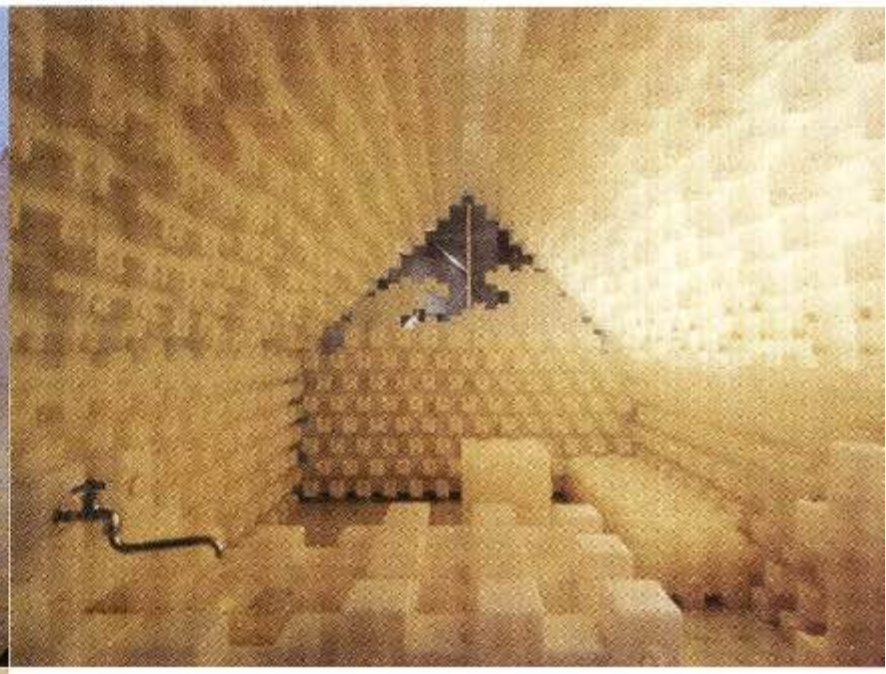
s23
bojana dimitrijević
dialectics of external and internal space, interventions in existing urban matrix – urban acupunture,
secondary topic: transformation. resident . art . silos,
graduate student project 2009
mentor: professor tamara škulić, professor zoran djukanović, faculty of architecture, belgrade university



c24
јелена ђерић
пројекат реконструкције зграде београдске задруге карађорђева улица 48, београд – градска галерија са комплементарним садржајима,
дипломски студентски пројекат 2009.
ментор: доц. игор рајковић архитектонски факултет универзитета у београду

s24
jelena djerić
design for reconstructing the building of the belgrade cooperative, karadjordjeva street no. 48, belgrade – city gallery with complementary facilities,
graduate student project 2009
mentor: senior lecturer igor rajković, faculty of architecture, belgrade university

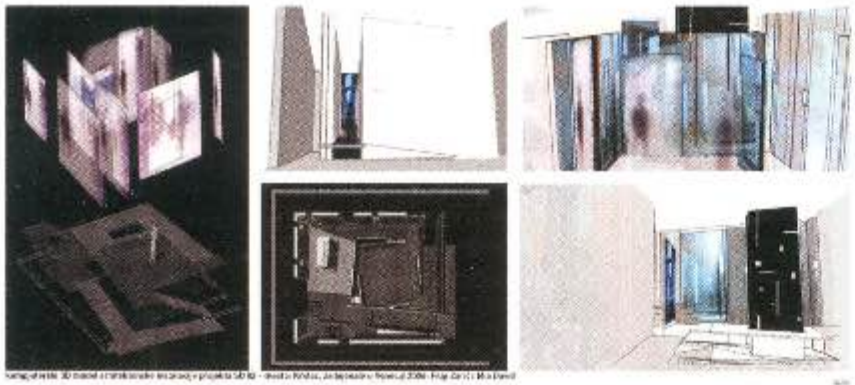




s25
kengo kuma laboratory (кончаревић милан бојан као један од сарадника) привремени смештај за људе пострадале у природним непогодама, избеглице и друге намене,
студентски пројекат реализован 2008.
површина објекта / локације: 20м²
ментор: лабораторија професора кенго куме, универзитет у токију, факултет техничких наука, токијо, јапан

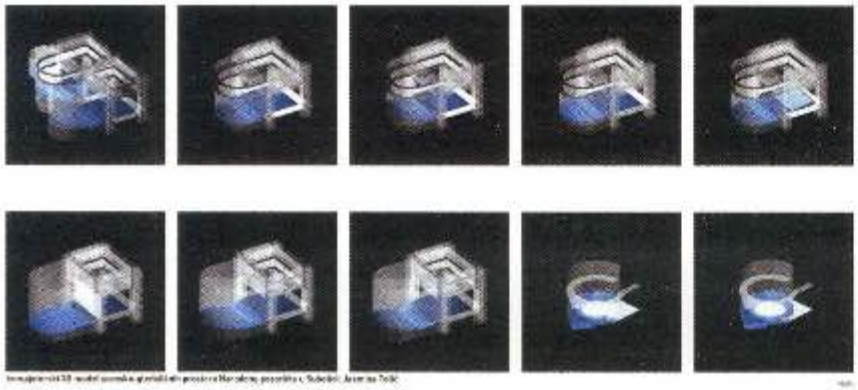
s25
kengo kuma laboratory (končarević milan bojan as one of the associates) temorary accomodation for people affected by natural disasters, refugees and other purposes,
student project realised 2008
area of individual building / site: 20 sq. metres
mentor: laboratory of professor kengo kuma, univerity of tokyo, faculty of technical sciences, tokyo, japan

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ | ACCOMPANYING PROGRAMME



„SD 02 – mesto: Krstac"
Krstac, Beograd, Venecija

autori: studenti Grupe za scenski dizajn Univerziteta umetnosti u Beogradu
mentori: Tomaž Žižke, Radivoje Dinulović i Branko Pavić



salon arhitekture 2010 / prateći program

„radna biografija: scenski prostori radivoja dinulovića"

izložba je deo naučnog projekta „tehničko-tehnološko stanje i potencijali objekata za scenske događaje u republici srbiji" (ministarstvo nauke rs, broj 10160)

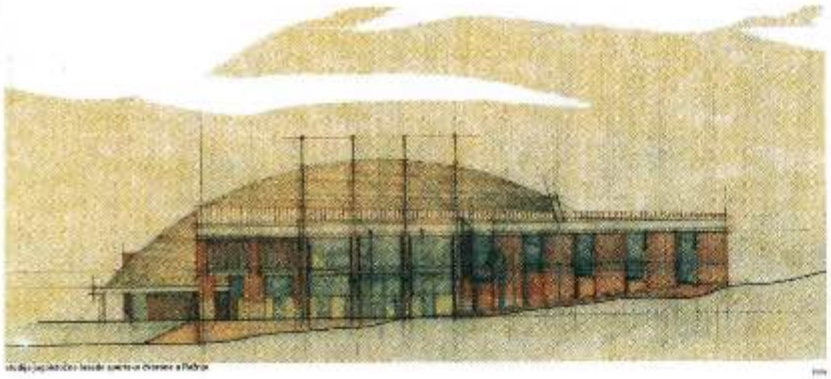
autori: mia david i tatjana dadić-dinulović

partneri:s.cen – centar za scenski dizajn, arhitekturu i tehnologiju – oistat centar srbija, novi sad;
departman za arhitekturu i urbanizam fakulteta tehničkih nauka u novom sadu; izdavačka kuća clio, beograd; arhitektonski studio portart, beograd

izložba „radna biografija: scenski prostori radivoja dinulovića" nastala je povodom objavljivanja knjige „arhitektura pozorišta xx veka".

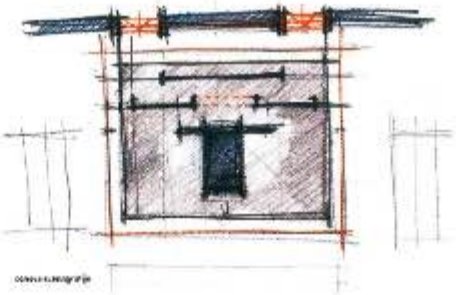
izložba predstavlja hronološki prikaz fizičkih i mentalnih scenskih prostora radivoja dinulovića. u prikazane fizičke prostore spadaju oni koji su namenjeni realizaciji pozorišne predstave ili scenskog događaja, bilo da je reč o namenski projektovanim ili izgrađenim arhitektonskim fizičkim strukturama kao što su pozorište atelje 212, gradsko pozorište u sremskim karlovcima, narodno pozorište u subotici ili sportske hale u ražnju i dimitrovgradu; zatim, oni koji govore o promišljanju scensko-gledališnog prostora kao jednoj od osnova fizičkog i duhovnog određenja pozorišta u celini, kao što su pozorište na terazijama, pozorište „mata milošević" na fdu u beogradu, letnja pozornica u tvrđavi kastel u banjaluci ili pozorište „boško buha"; ili oni koji su oblikovani kao prostori za igru, kao što su scenografije za pozorišne predstave „bezgranično", „škola za žene" ili „improvizacije učenih žena". u prikaz mentalnih prostora spada osnivanje i delovanje yustat-a (jugoslovenskog centra za scensku umetnost i tehnologiju), posebno kroz organizaciju međunarodnih simpozijuma i bijenala scenskog dizajna, zatim uspostavljanje pojma „scenski dizajn" i njegovo uvođenje u registar zanimanja, kao i osnivanje i delovanje grupe za scenski dizajn interdisciplinarnih postdiplomskih studija univerziteta umetnosti u begradu.

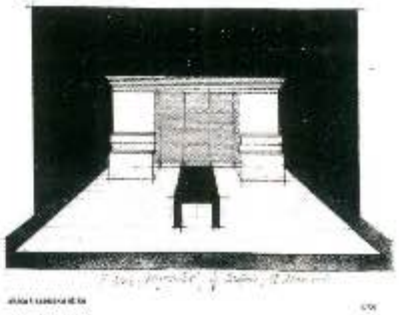
kao što je škola scenskog dizajna uvek bila prostor za mišljenje i razgovor, izložba treba da uspostavi prostor u kome će biti vođeni razgovori o temama vezanim za sva značenja pojma „scenski". ovaj prostor treba da postane i mesto za promociju knjige „arhitektura pozorišta xx veka" koja govori o suštini ove i ovakve filozofije.



Ferenc Deak: „Bezgranično"

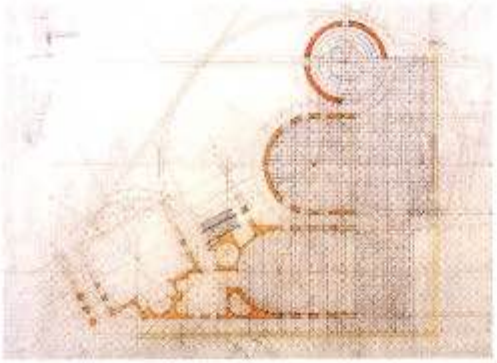
Narodno pozorište u Subotici
režija: Ljubomir Draškić





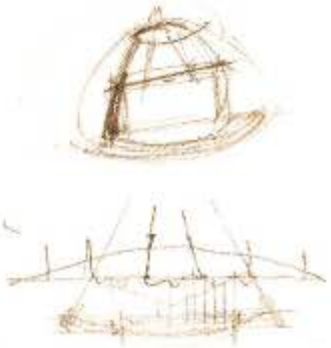
idejno rešenje i idejni projekat rekonstrukcije pozorišta u Subotici

autori:
Ranko Radović,
Zorica Savičić, Silvan Hupko
i Radivoje Dinulović



projekat sportske dvorane u Ražnju

autori:
Radivoje Dinulović, Slobodan Ekmečić i Dejan Bajić



2010 salon of architecture / accompanying programme

professional biography: the stage design of radivoje dinulović'

the exhibition is a part of a scientific project entitled 'technical and technological status and potentials of facilities for stage events in the republic of serbia' (ministry of science of the rs, no. 10160)

authors : mia david and tatjana dačić-dinulović

partners: s.cen – center for stage design, architecture and technology – oistat centar srbija, novi sad;
department for architecture and urban planning of the faculty of technical sciences in novi sad; the clio publishing house, belgrade; portart architectural studio, belgrade

"professional biography: the stage design of radivoje dinulović" is an exhibition attending the publication of a book entitled „arhitektura pozorišta xx veka" [theatrical architecture of the 20th century].

the exhibition is a chronological presentation of physical and mental stage designs by radivoje dinulović. they include some designed for plays as well as other stage events, purpose-designed and –built architectural physical structures like belgrade's atelje 212 theatre, the minucipal theatre in sremski karlovci, the national theatre in subotica or the sports halls in ražanj and dimitrovgrad; others speak about the conceptualisation of a stage and auditorium as one of the bases of physical and spiritual determination of theatres in their integrity, such as belgrade's terazije theatre, the "mata milošević" theatre at the faculty of dramatic arts in belgrade, the open-air theatre on the kastel fortess in banja luka or the "ooško buha" theatre; or those shaped as playgrounds, such as stage designs for the plays "bezgranično" [*endless*], "škola za žene" [*school for women*] or "improvizacije učenih žena"[*improvisations of learned women*]. among the mental spaces presented is the foundation and activity of yustat (yugoslav centre for stage art and technology), especially through the organisation of international symposia and biennials of stage design, the establishment of the term 'stage design' and its introduction in the register of professions, as well as the foundation and activity of the group for stage design of inter-disciplinary post-graduate studies of the university of fine arts in belgrade.

just as the school of stage design was always a space for thinking and talking, the exhibition should establish a space in which dialogue will take place on topics linked with all meanings of the term 'stage'. this space should also become a place for the promotion of the book 'theatrical architecture of the 20th century' which speaks about the essence of this philosophy.

ДОКУМЕНТА | DOCUMENTS

arhitektura u toku

31.
салон
архитектуре
salon of architecture
'09
26 mart
30 april
Vuka Karadžića 18

НАГРАДЕ
31. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ
THE AWARDS OF
THE 31st SALON OF ARCHITECTURE

bratislav gaković
zoran abadić
tanja damljanović
stanko gaković
sanjin grbić

grand prix салона архитектуре и остала признања додељују су на отварању изложбе а публикују се у каталогу следећег салона архитектуре.

у каталогу 32. салона архитектуре документујемо награде и grand prix са претходног 31. салона архитектуре (2009).

grand prix of the salon of architecture and other awards would be given on the opening of the exhibition and publicized in the catalogue of the subsequent salon of architecture

in the catalogue of the 32nd salon of architecture awards and grand prix of the previous 31st salon of architecture are documented

muzej primenjene umetnosti / museum of applied art
salon arhitekture / salon of architecture

žiri 31. salona arhitekture / the jury of the 30 the salon of architecture

u sastavu: / composed of:

Bratislav Gaković, d.i.a, predsednik (Velika Britanija) / Bratislav Gaković, Arch. President (UK)
Zoran Abadić, d.i.a. / Zoran Abadić, Arch
dr Tanja Damljanović, d.i.a. (SAD) / Tanja Damljanović, PhD Arch.
dr Stanko Gaković, d.i.a. (SAD) / Stanko Gaković, PhD Arch (USA)
Sanjin Grbić, d.i.a. / Sanjin Grbić, Arch

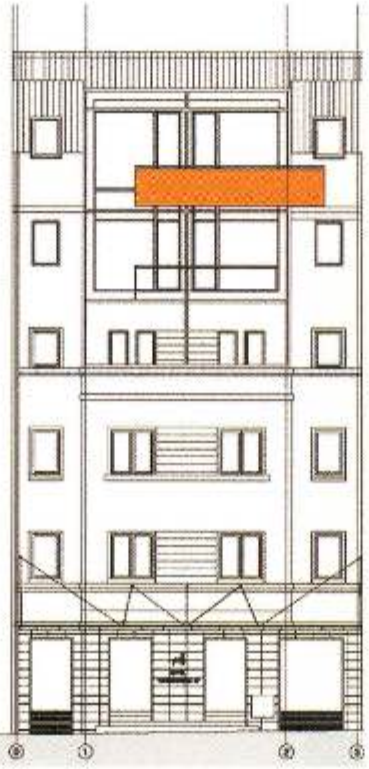
dodelio je sledeće nagrade i priznanja: / awards the following prizes and certificates of merit:

u beogradu 26. marta 2009./ belgrade, 26 march 2009

grand prix salona
biljani cvejić i milanu dimitrijeviću
sa autorskim timom: katarina vujanac, marija anđelić i dragana ćuk
za hotel **townhouse 27** u ul. maršala birjuzova 56 i topličin venac 27 u beogradu (autor izvornog dela iz 1929. je zdravko đurić)

za arhitektonsko ostvarenje koje je delikatna intervencija na postojećem, prethodno izgrađenom objektu, suočavajući se sa balastom preduslova i prepreka, zadatih kako fizičkim gabaritom zatečenog korpusa tako i širim arhitektonsko-urbanističkim kontekstom lokacije. u funkcionalnom i oblikovnom smislu, na inovativan, skladan i stilski transponovan način remodelovan je postojeći objekat, stvarajući značajan doprinos vizuelnom identitetu gradskog jezgra. autori su, u svom projetantskom postupku jasno stavili do znanja da je reč o dogradnji, nedvosmisleno postavljajući liniju između starog i novog, pri tom uspostavljajući autentičan dijalog sa nasleđenim arhitektonskim slojem međuratnog perioda.
suočen sa višedecinijskim problemom nelegalnih dogradnji koje su u jednom trenutku izmakle van domašaja kriterijuma struke, žiri je želeo da istakne važnost uspešnog savladavanja zadatka transformacije zatečenih objekata, njihove adaptacije i dogradnje, što nije samo problem koji se javlja u našoj sredini nego i u svim svetskim metropolama.

IZGLED IZ ULICE MARŠALA BIRJUZOVA



the salon grand prix
to biljana cvejić and milan dimitrijević
with team of authors: katarina vujanac, marija andjelić and dragana ćuk
for the hotel **townhouse 27** located in maršala birjuzova street no. 56 and topličin venac street no. 27, belgrade (the author of the original 1926 work is zdravko djurić)

for an architectural creation that is a delicate intervention on an existing building, faced with a ballast of preconditions and obstacles stemming from the dimensions of the existing edifice and the broader architectural and zoning context of the site. in a functional and modelling sense, the existing building has been remodelled in an innovative, harmonious and stylistically transposed manner, creating an important contribution to the visual identity of the urban core. the authors made it clear that their design is a remodelling effort, unambiguously drawing a line between the old and the new, at the same time establishing an authentic dialogue with the inherited architectural layer of the inter-war period.
faced with a decades-old problem of illegal building activities that at one moment went as far as to elude all professional criteria, the jury sought to emphasise the importance of successfully coping with the task of transforming existing buildings, their adaptation and extension, a problem existing not just here but in all other cities.

priznanje u kategoriji «arhitektura»
jovanu sariću i ružici sarić
za stambeno poslovni objekat u zoni rozino 2 u budvi, crna gora

nov i elegantan izraz kreiran je svedenim brojem transponovanih i osavremljenih arhitektonskih elemenata svojstvenih mediteranskoj arhitekturi. ostvaren je objekat visokih estetskih i funkcionalnih dometa. jasne i precizne koncepcije, oblikovno primeren mestu i klimatu u kome se nalazi. ističe se i vešta i odmerena upotreba boje kao integralnog elementa arhitektonskog jezika. objekat uspostavlja nove standarde projektovanja, oblikovanja i izgradnje komercijalnih objekata u turističkim mestima na moru.

commendation, *architecture*
to jovan sarić and ružica sarić
for the residential and commercial building in the rozino 2 zone in budva, montenegro

a new and elegant expression created by a reduced number of transposed and modernised architectural elements characteristic of mediterranean architecture. a design of superior aesthetic and functional range with a clear and exact concept has been created, fitting admirably into the location and climate. the authors' skilled and measured use of colour as an integral element of the architectural language is notable. the work establishes new standards of design, modelling and construction of commercial facilities in coastal holiday centres

priznanje u kategoriji «arhitektura»
goranu vojvodiću
i koautorima grozdani šišović i dušanu radišiću

za upravnu zgradu **„porsche"** u beogradu, zrenjaninski put 11 koristeći savremeni projektantski jezik, savremene tehnologije i materijale, svedenim koloritom i formama oslobođenim nepotrebne dekorativnosti, ostvareno je delo tektonične i jasne forme besprekornog prostornog koncepta u preplitanju odnosa enterijera i eksterijera, koje visoko podiže standarde ne samo ovog tipa objekata.

commendation, *architecture*
to goran vojvodić
and co-authors grozdana šišović and dušana radišić

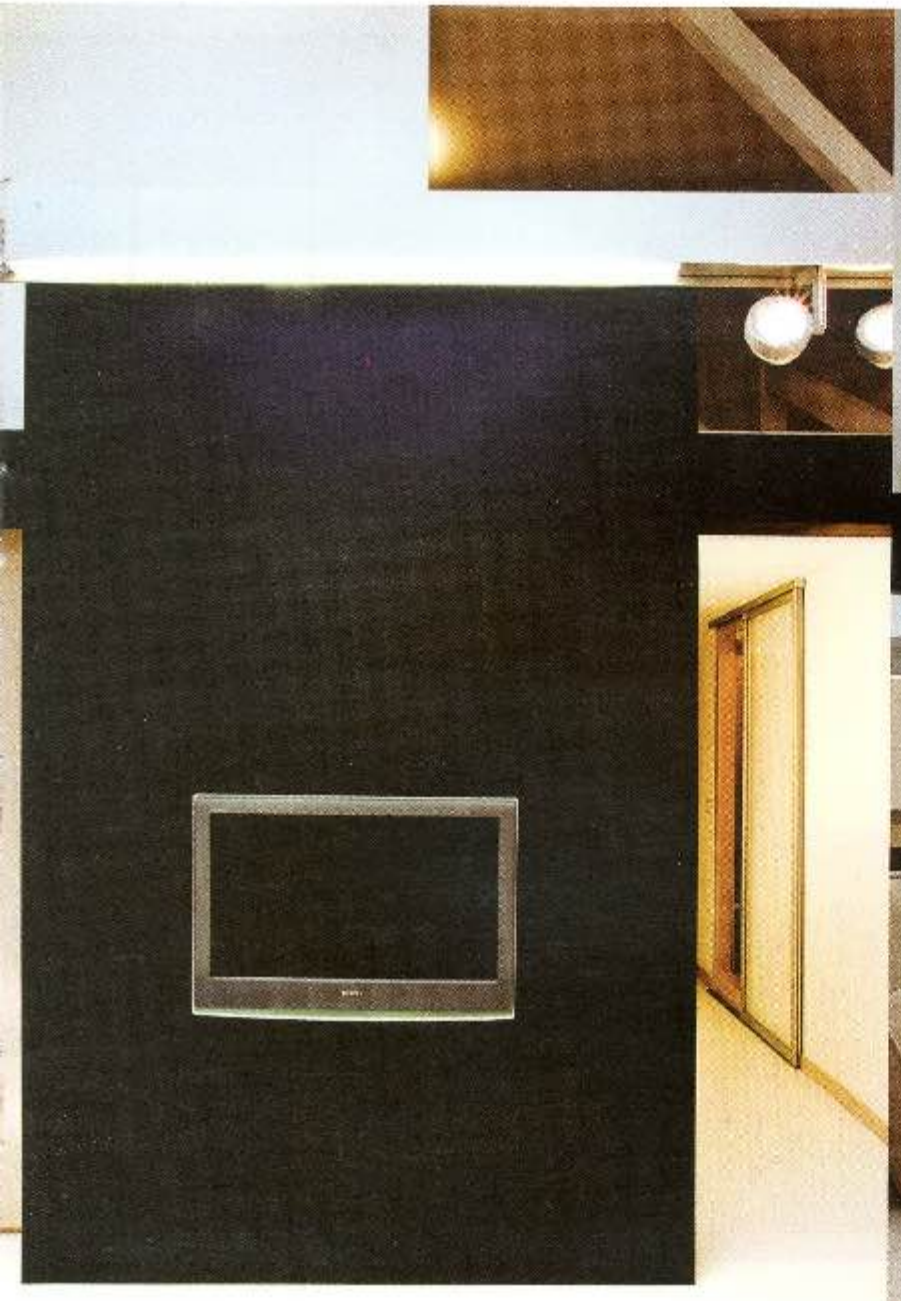
for the **porsche office building**, zrenjaninski put no. 11, belgradeemploying a modern language of design, modern technology and materials, a relaxed range of colours and forms free of superfluous decorativeness, a work has been realised of tectonic and clear form of a perfect spatial concept in the an interweaving of the relationship between the interior and the exterior, lifting high the standards of not just this type of design.

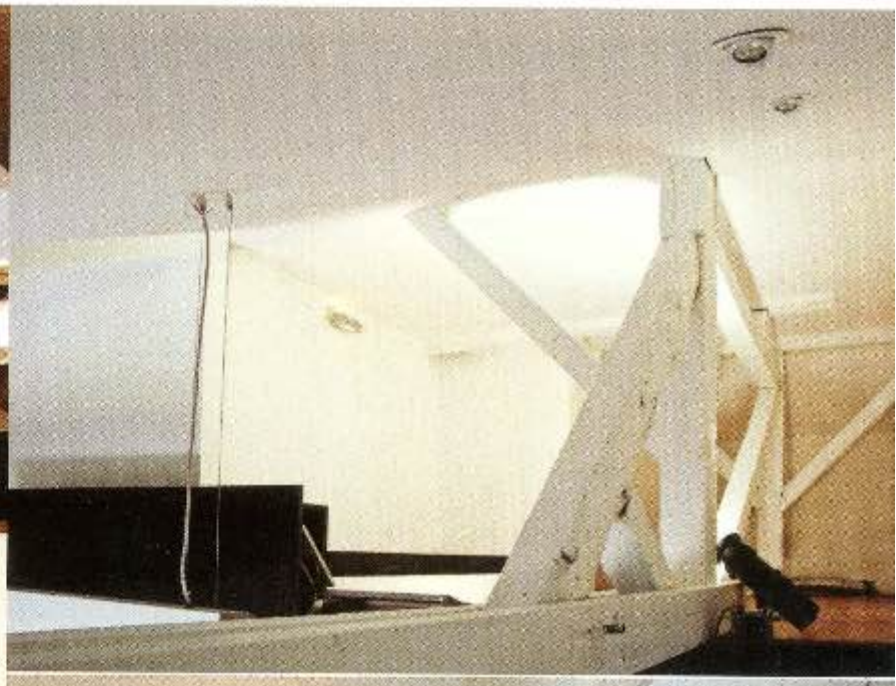
priznanje u kategoriji «enterijer»
studiu remiks: maja vidaković, marko basarovski i mihajlo jurić
saradnik: srđan mandić
za **supermarket**, koncept radnju u višnjićevoj ul. 10 u beogradu.

za svežinu i "zavodljivost" koja uspeva da se preklopi sa grubošću autentičnih meterijala "industrijskog" nasleđa, novo u izrazu.

commendation, *interior design*
to the studio remiks: maja vidaković, marko basarovski and mihajlo jurić
associate: srdjan mandić
for the **supermarket, a concept store in** višnjićeva street no. 10, belgrade.

for freshness and 'allure' that succeeds in overlapping with the roughness of authentic materials of an 'industrial' heritage, new in expression.





priznanje u kategoriji «enterijer»
ivani kovačević i ani veljković
za **studio**, trg republike 3 u beogradu

za naizgled jednostavan zahvat koji nedvosmisleno ukazuje da je kreiranje pametno osmišljenog stambenog prostora umeće, za odmerenu upotrebu boje i svedenost formi i duhovite detalje.

commendation, *interior design*
to ivana kovačević and ana veljković
for the **studio**, republic square no. 3, belgrade

for a seemingly simple intervention that unambiguously shows that creating a cleverly conceived residential space is a skill, for a measured use of colour and muted form and inventive details.

priznanje u kategoriji «gosti salona – delo u inostranstvu»
maši bratuši, džonu ruanu (john ruane) i lavu bratuši
za **e – pod**, dogradnju i rekonstrukciju postojeće škole bangor erris national school u bangoru, republika irska

za rešenje primereno kontekstu, za doslednost izraza i skromnost intervencije i efektno korišćenje boje i materijala

commendation, *salon guests – foreign-based designs*
to maša bratuša, john ruane and lav bratuša
for the **e – pod**, expansion and reconstruction of the bangor erris national school, bangor, republic of ireland

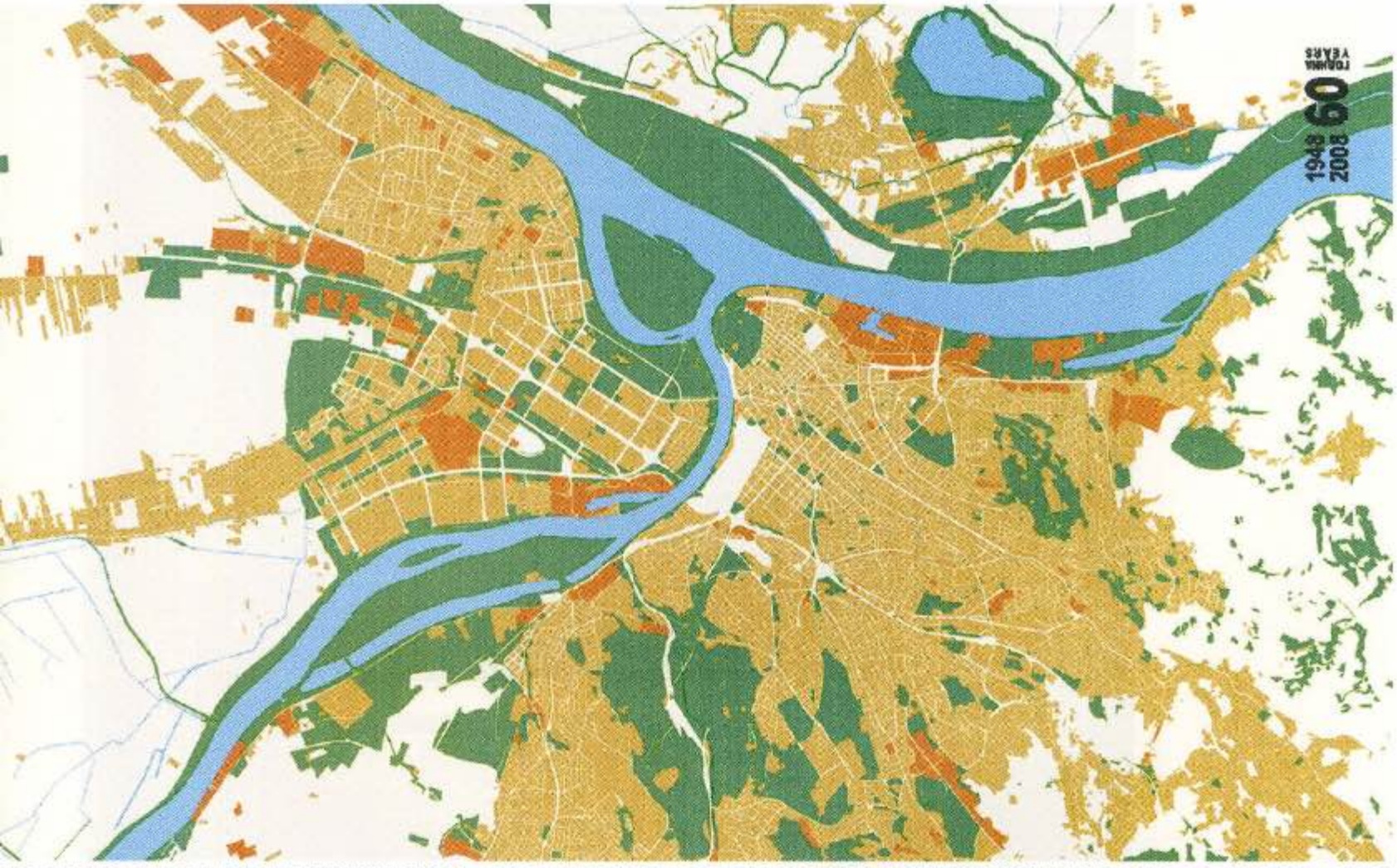
for a design well suited to the context, consistency of expression and modesty of intervention and effective use of colour and materials

priznanje u kategoriji «arhitektura»
slobodanu danku selinkiću
za arhitrkturu postavke u muzeju **„25 maj"** na 49 oktobraskom salonu „umetnik građanin umetnica građanka-kontekstualne umetničke prakse", u beogradu

za duhovito korišćenje postojećeg objekta i kreiranje novog kompleksnog i zanimljivog prostora jednostavnim sredstvima, oseća se kultura i odmerenost izraza i projektantskog postupka

commendation, *architecture*
to slobodan danko selinkić
for the architecture of the exhibition of the **25 may museum** at the 49th october salon *artist-citizen artiste-citizen – contextual artistic practice*, belgrade

for an elegant use of an existing facility and creation of a new complex and interesting space with simple means; a cultured and measured expressiveness and approach to design can be felt.



priznanje u kategoriji «publikacije»
urbanističkom zavodu beograda
za beograd u mapama i planovima od 18. do 21. veka
(urednik : marta vukotić lazar)

za prvi sistematski, nesamerljivo veliki, poduhvat sagledavanja urbane geneze beograda koji promoviše domaću sredinu i na svetskom planu.

commendation, *publications*
to the belgrade urban planning bureau
for the work *'beograd u mapama and planovima od 18. do 21. veka'*
(belgrade in maps and plans from the 18th to the 21st centuries)
(editor: marta vukotić lazar)

for the first-ever systematic and immeasurably large undertaking in the investigation of the urban development of belgrade that promotes the local milieu also on the world plane.

НАГРАДЕ ОД 1974. ДО 1976.
AWARDS FROM 1974 TO 1976

историографија / ретроспектива салона архитектуре / grand prix од 1974. до 1976.

у рубрици документа започињемо континуирано подсећање на дела и ауторе који су освојили награде салона архитектуре у периоду од његовог оснивања 1974. до данас. замишљено је да се циклус заврши 2014. када ће у оквиру салона архитектуре бити приређена мања изложба на којој ће бити представљена сва дела и аутори који су освојили престижно признање салона архитектуре.

у каталогу 32. салона архитектуре објављујемо прве добитнике grand prix са прва три салона архитектуре који су одржани 1974, 1975. и 1976.

„ ...музеј примењене уметности је и као организатор и као равноправни члан радио на стварању салона архитектуре. настојао је, тако, да прошири домен свог интересовања и на савремену архитектуру и да на тај начин, донекле, надокнади непостојање других, специјализованих установа које би редовно пратиле и проучавале ову област културно-уметничког стваралаштва...“

„ ...архитектонско-урбанистичка делатност као и њој сродне дисциплине, имају изузетну улогу у обликовању укупне човекове средине. задатак је салона, поред осталога, да све више истиче она дела и њихове ауторе, који престижу границе конвенционално схваћене архитектуре са њеним неизбежним утилитарним функцијама. по својим осталим врлинама, архитектура и урбанизам, када су стваралачки, не стварају само објекте, амбијенте и урбане целине. они, градећи то, граде и обликују сам живот, битно утичући на квалитет и културу тога живота. наравно, то је један од могућих погледа на савремену улогу архитектуре, који ће, вероватно, да буде стална инспирација овог и наредних салона.“

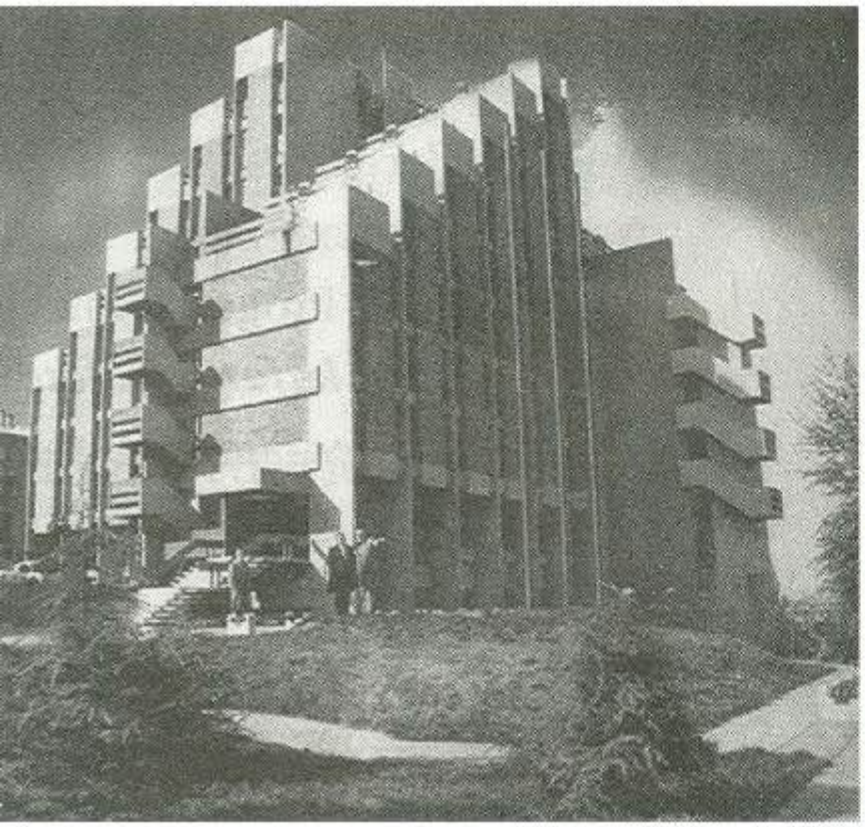
јевта јевтовић. из уводника каталога трећег салона архитектуре из 1976.

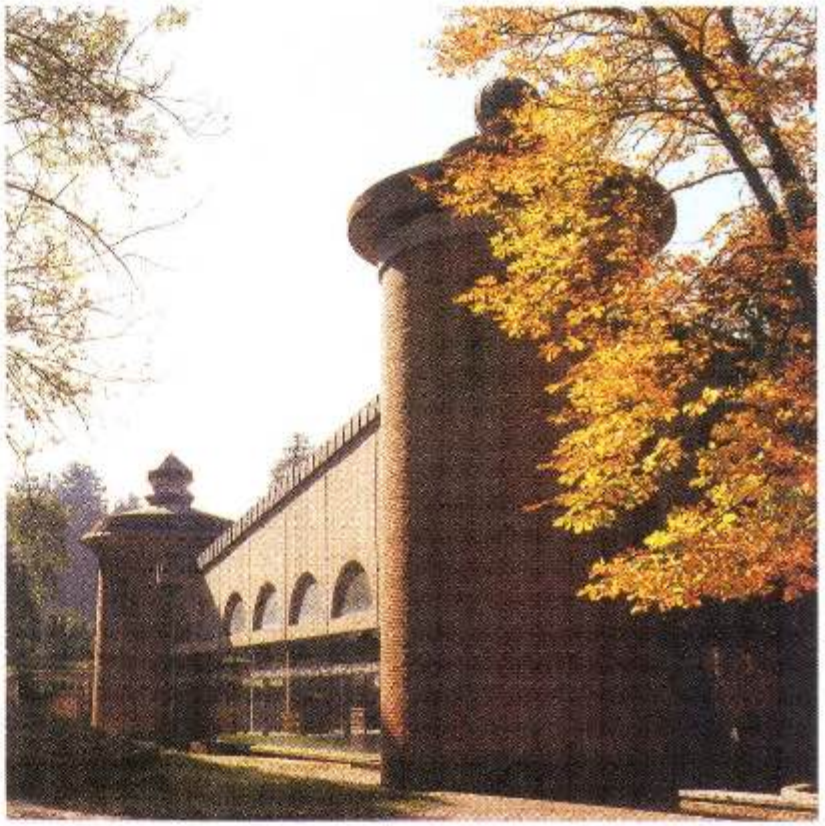
рн02
grand prix првог салона архитектуре 1974.
драгољуб бакић + љиљана бакић
палата спортова пионир, београд (биро енергопројект)
(сарадник: влада врачарић – конструкција)

rn02
grand prix of the first salon of architecture, 1974.
dragoljub bakić + ljiljana bakić
the 'pionir' sports palace, belgrade ('energoprojekt' studio)
(associate: vlada vračarić – construction)

рн03
grand prix другог салона архитектуре 1975.
александар стјепановић + бранислав карацић + божидар јанковић
стамбени блок 23, нови београд

rn03
grand prix of the second salon of architecture, 1975.
aleksandar stjepanović + branislav karadžić + božidar janković
block 23 residential complex, new belgrade





рн04
grand prix трећег салона архитектуре 1976.
(додељене су две равноправне главне награде)
петар петровић
самачки хотел, београд (биро архитект)

rn04
grand prix of the third salon of architecture, 1976.
(two equal first prizes awarded)
petar petrović
singles' hotel, belgrade ('arhitekt' studio)

рн04
grand prix трећег салона архитектуре 1976.
(додељене су две равноправне главне награде)
михаило митровић
бивета, врњачка бања (биро пројектбиро)

rn04
grand prix of the third salon of architecture, 1976.
(two equal first prizes awarded)
mihailo mitrović
'biveta' mineral water fountain, vrnjačka banja ('projektbiro' studio)

БИОГРАФИЈЕ | BIOGRAPHIES

4 A+

a+st
jelena ercegovac todorović & svetislav todorović
aba consult: stevan mičić
abadić zoran
adžemović andelković dijana
adžić nebojša

agm
tim
aleksić milan

alfirević đorđe
alihodžić rifat
andelković vladimir
antić milena
amautovski aksić dragica

avramov
babović dej
bakić ljiljana
bekim mustafa

berkeš mirjana
bigović ljubica
blagojević marija
bobić aleksandar
bogosavljević jelena

bosnić katarina
brajković ljilja
branković biljana
branković bratislav
bratuša lav

a+et: ercegovac todorović jelena& todorović svetislav
ercegovac todorović jelena, r. 1966. u beogradu; diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1991; radila u mitchell-giurgula architects; sa svetislavom todorovićem osniva atelje a+ef 1992.
todorović svetislav, r. 1952. u beogradu; diplomirao fakultet primenjenih umetnosti u beogradu 1975, radi samostalno (1974-92); sa arh. jelenom ercegovac todorović osniva 1992. sopstveni biro atelje a+ef.
a-et@ikomline.net

aba consult: (stevan mićić) preduzeće za projektovanje, izvođenje, inženjering i konsalting, osnovano je u beogradu 2006.specifično delovanje u oblasti investicija i veliki broj priznatih i nagrađenih poduhvata je proširilo oblasti usluga koje aba consult pruža na tržištu, u prvom redu na konsalting usluge i usluge inženjeringa – organizovanja i investiranja. office@abaconsult.rs

abadić zoran, r. 1969. u beogradu. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1997. u periodu 1997-1998. radio je u "saobraćajnom institutu cip" u beogradu kao projektant saradnik na projektu kompleksa glavne železničke stanice "beograd centar" u prokopu. od 2000. zaposlen na arhitektonskom fakultetu u beogradu. danas u nastavi radi na predmetima studio projekat i elementi projektovanja u zvanju samostalnog stručnog saradnika na departmanu za arhitekturu. aktivno učestvuje u reformi nastave, primeni i razvoju novog nastavnog programa. 2005.godine osniva "*inno_studio*" samostalnu arhitektonsku praksu u okviru koje ostvaruje saradnju sa kolegama i studentima arhitektonskog fakulteta. bavi se arhitektonsko urbanističkim projektovanjem, redovno i uspešno učestvuje na javnim arhitektonskim konkursima u zemlji i inostranstvu na kojima je osvojio devet nagrada. dobitnik je visokih javnih priznanja za svoja realizovana arhitektonska ostvarenja kao što su "grand prix" 30.salona arhitekture u beogradu 2008. i "povelja salona arhitekture" dans 2006.
www.zoranabadic.com; www.inno.rs; zoran.abadic@gmail.com

adžemović anđelković dijana r. 1981. u ključu, bih. 2006. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2006. zaposlena u projektnom birou bekament d.o.o. u beogradu, kao arhitekta projektant. student je na doktorskim studija na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.

adžić nebojša, r.1975. nikšić, crna gora diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu1999. zaposlen 2003-2008. na arhitektonskom fakultetu u podgorici (cg) kao asistent. 2008. zajedno sa kolegom srđanom tadićem formira projektni biro "arhitektonika"u nikšiću; nebojsa.adzic@gmail.com

agm tim
đulinac marjan (1965-2008) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm i vodeći projektant sm inženjering zrenjanin.
petrović borislav, rođen 1957. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, gde danas radi kao docent na departmanu za arhitekturu. član je autorske grupe agm koja od 1992. deluje u promenljivom sastavu.
rašković ivan, rođen 1960. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, gde danas radi kao docent na departmanu za arhitekturu. član je autorske grupe agm koja od 1992. deluje u promenljivom sastavu.
tomić aleksandar, rođen 1964. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm koja od 1992. deluje u promenljivom sastavu i vodeći projektant sm inženjering zrenjanin.
jelić nada rođena 1966. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm koja od 1992. deluje u promenljivom sastavu.
www.agm.rs
agm-am@eunet.rs

aksić vladan, inž. građ. desetak godina radio u subotici, bavio se pozorišnom, filmskom i televizijskom scenografijom. poslednjih godina radi u banja luci (rs) na izvođenju objekata visokogradnje.jedan je od suosnivača časopisa prostor s; prostor.s@teol.net

arcvs tim
redžić branislav, rođen 1960. u tuzli.diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. suosnivač arcvs-a od 1990.
ivanović dragan, rođen 1959. u ohridu.diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. suosnivač arcvs-a od 1990.
đorović zoran rođen 1963. u kuršumliji. diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. zaposlen u arcvs-u od 1994.
info@arcvs.com

aleksić milan, rođen 1970. u banjaluci (bih). diplomirao na arhitektonskom fakultet univerziteta u beogradu. od 2002 radi kao samostalni projektant. jedan je od osnivača arhitektonskog biroa a+b studio d.o.o. gde radi kao glavni i odgovorni projektant.

aleksić nikola / k17

alfirević đorđe r. 1976. u beogradu. 2002.diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2000-2006. radi u institutu za arhitekturu i urbanizam srbije (iaus). osniva projektni biro vectoring. 2008-2009.radi u mašinoprojekt kopring-u; djordje.alfirevic@gmail.com ; http://www.vectoring.rs

alihodžić rifat, r. 1956. u beranama (cg), diplomirao na arhitektonskom fakultetu u sarajevu1978. postdiplomske studije završio na arhitektonskom fakultetu beogradu. doktorirao na arhitektonskom fakultetu u novom sadu.radio (1978-1990) u zup-u bijelo polje. od 1990. u sopstvenom birou doo "arhing" bijelo polje, i na arhitektonskom fakultetu u podgorici od 2004. do danas. dobitnik *"borbine nagrade"* za najbolje arhitektonsko delo realizovano u rcg za doma kulture u plavu 1991. nominovan za nagradu *"aga khan"* za 2010. sa objektom kapele u bijelom polju. realizovao oko 170 objekata različite namene, u zemlji i inostranstvu, od kojih četiri prema konkursnim rješenjima; arhing_ar@t-com.me

anđelković vladimir, r.1981, u pančevu, srbija. 2006. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlen je u projektnom birou bekament d.o.o u beogradu, kao arhitekta projektant. posebno aktivan u izradi idejnih projekata i konkursa iz oblasti arhitekture, urbanizma, dizajna i fotografije. student je na doktorskim studijama na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. / vladimir_andjelkovic@yahoo.com

antić milena, (1978) živi u nišu, gde je 2007. diplomirala na građevinsko-arhitektonskom fakultetu i bavi se projektovanjem u okviru «projektinženjering»-a. student je poslediplomskih specijalističkih studija na arhitektonskom fakultetu u beogradu. izlagala je radove na danima arhitekture niša.

arnautović aksić dragica, diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. magistrirala sa temom iz zaštite kulturno-istorijskog nasleđa na istom fakultetu 2004. bavi se poslovima urbanističkog planiranja, izvođenja, projektovanja i zaštite kulturnih dobara. bavi se i istraživanjima uticaja zgradarstva na klimatske promene. sa naučnim radovima iz oblasti energetske efikasnosti učestvovala na više naučno-stručnih savetovanja u zemlji i inostranstvu. učestvovala u izradi prvog nacionalnog izveštaja o klimatskim promjenama bih. član je savjeta za klimatske promjene grada banjaluke, kao i odbora za energetsku efikasnost rs. suosnivač naučno-stručnog časopisa za arhitekturu i gradevinarstvo *prostor s*, čiji je glavni i odgovorni urednik. predsednik je saveza arhitekata republike srpske. / prostor.s@teol.net

arsenijević jelena, r. 1984. u smederevskoj palanci, diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2008. zaposlena u projektnom birou avala arhikon u beogradu. / j.arsenijevic@hotmail.com

avramov rade, r. u senti. do završetka srednje škole živi u bečeju. studira arhitekturu u novom sadu. diplomira 2005. i od tada se paralelno bavi urbanizmom u jp "stankom - bečej" i arhitekturom kao saradnik u novosadskoj firmi "lamda studio" / edarvomarva@gmail.com

babovic dejan, r. 1962. u ivangradu (berane, cg). diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1988. radio u "energoprojektu"(1989-91), pp "mecon"(1991-93), u statusu samostalnog autora u ulupuds-u (1994-2004), a u januaru 2005-e osniva sopstveni biro pod nazivom "autorski atelje babovic". clan ulupuds-a od 1992-e gde je trenutno predsednik arhitektonske sekcije. clan saveta nagrade "ranko radovic". dobio vise nagrada i priznanja za celokupnu delatnost (godisnje nagrade ulupuds-a, nagrade dans-a za realizovane objekte i enterijere, nagradu iz fonda "aleksandar salotic", godisnju nagradu kluba arhitekata, nagrade na bpb rigips trophy i td.apolina@eunet.rs , dejan.bab@sbb.rs ; www.babovic.rs

badnjević zoran, r. 1950. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1977. od 1979.-1992. zaposlen u beogradprojektu.od 1992. zaposlen u ateljeu / iba.aiba@eunet.rs

bakić dragoljub / dokumenta nagrade 1974.

bakić ljiljana / dokumenta nagrade 1974 / bakichlj@yubc.net

bulajić zoran
bunjak ksenija
čarapić ana
čarnojević aleksandar
ciesla tomaš
čoko nikiša
čuković ignjatović nataša
cvetković tamara
cvijetić miljan
čvoro malina
čvoro saša
dabić milana
damjanović dušan
đanilović dejan
denčić peda
dimitrijević bojana
dimitrijević marko
đokić nenad
đukić ivan
đurašinović miloš
đurović bojana
ranković danela
arsenović radmila

bekim mustafa, r. 1978. u bujanovcu arhitektonski fakultet je završio pri gradjevinsko-arhitektonskom fakultetu u prištini, 2004. od maja 2006. je jedan od osnicača i radi kao odgovorni projektant u „butrinti architecture" d.o.o. sa sedištem u bujanovcu. autor je nekoliko realizovanih objekta u bujanovcu a i šire. učestvovao je na više konkursa i izložbi.

berkeš mirjana, r. 1950. u beogradu, zaposlena u institutu jaroslav černi u beogradu, bavi se projektovanjem industrijskih i arhitektonskih objekata u oblasti hidrotehnike, kao i drugih arhitektonskih objekata i enterijera; autor je više desetina projekata i izgrađenih objekata u srbiji, najviše iz oblasti vodosnabdevanja. objavljivala je stručne radove, izlagala na kolektivnim izložbama, pomenuta je u više knjiga objavljenih u našoj sredini, dobitnica je godišnjih priznanja kluba arhitekata.
mirjana1212@sbb.rs ; mirjana.berkes@jcerni.co.rs

bigović ljubica, r. u nikšiću 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2006. projektant u birou b plan, 2006 - 2008. projektant u birou a4 studio od 2008.
ljubicaarh@yahoo.com

biro za prostorna istraživanja: je platforma za kritičko promišljanje odnosa društvenih i prostornih fenomena, sastavljena od arhitekata, dizajnera i teoretičara arhitekture. članovi su: damjan jovanović, stefan jovanović, lidija kljaković, aleksandar popović.

blagojević marija, r. u čačku 1986. student master studija na arhitektonskom fakultetu u beogradu, poslednji semestar provela je u holandiji na akademiji primenjene nauke u tilburgu, kao deo internacionalnog tima evropske laboratorije za urbani dizajn.

bobić aleksandar, r. 1972. u užicu. diplomirao 2000. na univerzitetu u beogradu-šumarski fakultet, na usmerenju pejzažna arhitektura. od 2000. na profesionalnom planu učestvovao u izradi više projekata, studija i publikacija iz oblasti pejzažne arhitekture i urbanog dizajna za koje je više puta nagradivan. stalno zaposlen u zvanju asistenta na univerzitetu u beogradu (šumarski i arhitektonski fakultet).

bogojević aleksandar

bogosavljević jelena, r. 1983. u beogradu. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (departman za arhitekturu). 2007. nagrađena je na studentskom konkursu "indesem 2007". u periodu 2007 - 2008. radi kao demonstrator na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, departman za arhitekturu. kao arhitekta, u inno_arhitektonskom studiju radi od 2008.
bogosavljevic.jelena@gmail.com; office@inno.rs

bosnić katarina , r. 1961. u parizu, završila arhitektonski fakultet u beogradu 1986. kontinuirano se bavi projektovanjem i ostvaruje veliki broj autorskih radova iz oblasti dizajna, unutrašnje arhitekture, arhitekture i dizajna nameštaja. radovi su joj publikovani u stručnim časopisima, publikacijama, na izložbama kao i na tv emisijama. od 1977. bavi se maketarstvom, a kasnije uporedo i projektovanjem na raznim konkursima. od 1990. bavila se filmskom scenografijom. član udruženja filmskih radnika. od 2001. član ulupuds-a u statusu slobodnog umetnika. nagrada iz fonda aleksandar šalotić za najznačajnije delo iz oblasti enterijera za 2002.
kat.arh.ade66@gmail.com

bouyioukou yianna, arhitekta iz los andelesa, web dizajner i urednik one way magazina.

brajković ljilja, r. 1967. u zemunu, rad u enegroprojektu 1993-1999, af stručni saradnik 1996-1999, zaposlena u kanaprojektovanje i gradnja objekata 1999-2010.

branković biljana, r. 1981. u beogradu. 2007. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. od 2004. do 2007. angažovana kao saradnik u nastavi na arhitektonskom fakultetu u beogradu na predmetima iz oblasti projektovanja. 2005. relizovala stručnu praksu u arhitektonskom birou mba/s, stuttgart, nemačka. 2007-2008. bavila samostalnim istraživačkim radom u oblasti teorije arhitekture. od 2009. sa bratislavom brankovićem zasniva samostalnu praksu u domenu projektovanja, dizajna i teorije arhitekture ; biljana.bratislav@sbb.rs

branković bratislav, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2007, saradnik u arhitektonskom studiju sarić + sarić (2007-2008), učestvovao u dva design – exchange projekta, prvi : u saradnji sa parsons school of design iz new york, sad na temu „urban play", a drugi u saradnji sa institut fur architektur und entwerfen – vienna university of technology, vienna, austrija na temu „srpski kulturni centar u beču"
braca23@ptt.rs

bratuša lav, rođen 1972. u beogradu, diplomirao 1999. na arhitektonskom fakultetu u beogradu živi i radi u srbiji. 2007 lav i maša bratuša osnivaju studio plus two architects u srbiji.
masa@studioplustwo.com

bratuša maša, rođena 1977. u beogradu diplomirala 2003. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. živi u irskoj. radi u irskoj i srbiji. od 2006. partner u studio plus two architects ireland. 2007 lav i maša bratuša osnivaju studio plus two architects u srbiji.
masa@studioplustwo.com

bubanj ruža, rođena 1957. u virovitici,završila građevinsku tehničku školu u nišu 1975. arhitektonski smer. od 2002. zaposlena u projektnom birou „kana"
ruza.bubanj@kana.rs

bulajić zoran, rođen 1950. u podgorici. završio fakultet primenjenih umetnosti u beogradu 1975. do 1980. bavi se dizajnom nameštaja i projektovanjem enterijera, samostalno i u birou " novog doma ". od 1980. do 2000. u statusu samostalnog umetnika, a od 2000. i nastavnik na fakultetu primenjenih umetnosti odsek unutrašnja arhitektura. u beogradu. bavi se projektovanjem i ostvaruje veliki broj autorskih radova iz oblasti unutrašnje arhitekture, arhitekture i dizajna namestaja. projektovao i realizovao reprezentativne i poslovne objekate, turističko ugostiteljske, muzeje, porodicne kuće, izložbene postavke, trgovačke i prodajne prostore, u zemlji i inostranstvu i veći broj jugoslovenskih reprezentativnih privrednih izložbi u svetu. član ulupuds-a od 1980. izlaže kontinuirano na - oktobarskom salonu, majskoj izlozbi, salonu arhitekture itd. radovi publikovani u strucnim casopisima, knjigama i publikacijama, kao i na tv emisijama. član je sas-a i dab-a. član žirija na konkursima, izložbama i sl. boravio na studiskim putovanjima u italiji, francuskoji i nemačkoj. / zoran.bulajic@eunet.rs

bulatović ksenija, rođena 1967. u beogradu. arhitektonski fakultet u beogradu diplomirala 1992. radila kao saradnik na arhitektonskom fakultetu. studiu arcvs, birou a43, eurosalon inženjering, od 2006. u sopstvenom birou cubex studio. / ksenijabulatovic@gmail.com. office@cubex.rs

bunjak ksenija, r. 1984. u beogradu. diplomske akademske studije – master na arhitektonskom fakultetu u univerziteta u beogradu. od 2009. intenzivno sarađuje sa firmom „studio cubex" arhitekte ksenije bulatović.

cagić milošević vesna, rođena 1970. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1996. zaposlena na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 1996. godine. aktivno se bavi arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem. / vogaart@gmail.com

čarapić ana / anacar@eunet.rs

čarnojević aleksandar, iz valjeva, student druge godine diplomskih akademskih studija – master, arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu.

ciesla tomaš, živi i radi pragu. vlasnik je studia archicraft.

čoko nikiša, rođen 1983. u kninu, student na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2006 zaposlen u projektnom birou „kana"./
coko.nikisa@gmail.com

cubex studio: bulatović ksenija + saša naumović + ivana sašin + slađana meseldžija + daniela perović + katarina petrović / office@cubex.rs

cvejic biljana, projektni biro off / s_off@beocity.net

cvetić mariela, docent na arhitektonskom fakultetu u beogradu za predmet likovni elementi i likovne forme.
marielacvetic@yahoo.com

enota
marc neelen
finci predrag
fišić danijela
fišić uroš
gel jan
gojković zoran
grbić sanjin
grujić dragan
hrnjaz sanja
jančić ivana
mina jevtić
renata balzam
aleksandar lukić
manja miličić
jordanova agatina
jovanović damjan
jovanović olja
jovanović stefan
karabegović tatjana
keković uglješa
kim aleksandra

cvetković tamara, (r. 1982, u vranju) diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (2007.) profesionalni angažmani u 2004. - ayuntamiento de tarragona, španija, 2006. - ekipi „projekat beograd", i od 2007. u preduzeću za projektovanje, inženjering i konsalting anex d.o.o. od 2008. god. saradjuje sa projektnim biroom new age design.

cvijetić miljan, r. 1978. u beogradu, (1997-2005) univerzitet u novom sadu, fakultet tehničkih nauka, departman za arhitekturu i urbanizam, 2002. univerzitet u homsu, arhitektonski fakultet homs, sirija. (2003) arhitektonski biro ,studio',glivice, poljska. spoljni stručni saradnik na predmetu arhitektonsko projektovanje (ftn 2005 – do danas), arhitektonski studio "kuzmanov and partners" arhitekt-projektant.
www.kuzmanovandpartners.com

čvoro malina, rodena 1972. u beogradu. diplomirala 2000. na arhitektonskom fakultetu u ljubljani. magistrirala 2007. na arhitektonsko građevinskom fakultetu u banjoj luci gdje je i zaposlena. 4plus.arhitekti@gmail.com

čvoro saša, rođen 1972. u mostaru. diplomirao 1999. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. magistrirao 2006. na arhitektonsko građevinskom fakultetu u banjoj luci gdje je i zaposlen. 4plus.arhitekti@gmail.com

damjanović dušan, r. 1976. u beogradu. završio arhitektonski fakultet u parizu – ecole d'architecture paris-malaquais.radi u nevladinoj organizaciji palgo centar od 2003. a na poziciji izvršnog direktora od 2006. ko-autor i suizdavač više publikacija iz oblasti strateškog održivog razvoja, urbanog razvoja, javnih politika i lokalne samouprave. / dusan.damjanovic@palgo.org www.palgo.org

danilović dejan

denčić predrag, r. 1980. diplomiu arhitekte stekao na građevinsko-arhitektonskom fakultetu u nišu 2006. trenutno zaposlen u g.p."vlasina inženjering" gde radi na poslovima projektovanja i izvođenja građevinskih objekata.

dimitrijević bojana, r. 1985. u beogradu. diplomirala master studije na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009.

dimitrijević marko, r. 1979. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2008. nagrada iaus-a za najbolji diplomski rad u 2008. trimo nagrada za najbolji diplomski rad u 2008.

dimitrijević milan, rođen 1955. u beogradu gde živi i radi, diplomirao arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu 1980. trenutno angažovan u kompaniji off-beograd, aktuelni projekti – poslovno tržni centar sa hotelom - zira beograd, poslovni kompleks b23 beograd, tržni centar trošarina beograd, off@beocity.net

dinulović radivoje / publikacija

đerić jelena, r. u beogradu 1983. arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu upisala diplomirala 2009.

đokić nenad, r. u beogradu, 1972. diplomirao na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti univerziteta u beogradu, 2000.diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2005. stručni saradnik na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti, 2004. projektant u birou spz – centroprojekt, 2005 -2008. projektant u birou a4 studio od 2008. / ndjokic72@yahoo.com

đokić vladan, r. 1963. u beogradu. diplomirao 1988. na arhitektonskom fakultetu u beogradu gde je i doktorirao 1998. magistrirao na university of southern california u los anđelesu 1991. redovni profesor na arhitektonskom fakultetu u beogradu. objavio više knjiga, studija, članaka, naučnih i stručnih radova u zemlji i inostranstvu. vdjokic@arh.bg.ac.rs

đukić ivan, rođen 1972. u valjevu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2000. zaposlen u projektnom birou avala arhikon u beogradu. / ivandjukic@yahoo.com

đurasinović miloš, r. 1980. u beogradu. diplomirao 2005. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od početka 2009. zaposlen na departmanu za arhitekturu arhitektonskog fakulteta u beogradu u zvanju asistenta. milos.djurasinovic@hotmail.com

đurović bojana, 1985.diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 1991. clanstvo u ulupuds-u i status slobodnog umetnika. 1986.–1999. radila scenografije i kostimografije za vise desetina pozorisnih predstava. 2003.-2009. radi vizuelizacije izlozbi i enterijere galerijskih prostora; hotelskih i poslovnih objekata. / arh.bojanadjurovic@gmail.com

đorđević slađana, r. 1969. u ćupriji.diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu juna 1995. projektovala industrijske, sportsko rekreativne, stambene objekte, hotele, enterijere,rekonstrukciju i adaptaciju javnih objekata, ...najveći broj objekata je izveden. radi u projektnom birou kompanije tradeunique d.o.o. u beogradu.

džokić ana + marc neelen - stealth.unlimted, od 1996. rade zajedno na relaciji beograd - roterdam. njihovo polje delovanja je internacionalno i nalazi se izmedu arhitekture, urbanih istraživanja, vizuelne kulture i kulturnog aktivizma. 2008. bili su kustosi holandskog paviljona na bijenalu u veneciji, a 2009. medunarodnog bijenala u tirani. (ana džokić je od 2008. član ulupuds-a, arhitektonske sekcije.) / stealth@ultd.net

enota – dean lah + milan tomac, enota was founded 1998 and is focusing in research driven design of the environment, where contemporary social organizations, new technologies and arts are interwoven. enota's solutions are the result of interweaving the research, reinterpretation and development of algorithms that derives from nature and strong binding of buildings with the environment that surrounds them. partner architects in enota are dean lah and milan tomac.

finci predrag, r. 1950. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1982. autor i odgovorni projektant mnogobrojnih arhitektonskih objekata zaposlen u arhitektonskom birou blue arh beograd

fišić danijela, r. 1973. u beogradu. diplomirala na fakultetu primenjenih umetnosti u beogradu 1998. odsek -dizajn enterijera i nameštaja, radi u atelje fišić d.o.o, beograd za dizajn i arhitekturu; danijela.fisic@gmail.com

fišić uroš, r. 1968. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2003. od 2006. docent na fakultetu za umetnost i dizajn megatrend univerziteta. od 2000. atelje fišić, 1995-2000. arhitektonski studio balans. 1993-1995. cms, koni konsalting; uros.fisic@gmail.com

folić branislav / bfolic@yahoo.com

folić ljubiša / ljufolic@eunet.rs

folić milutin, r. 1979. u prištini.diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, zaposlen u porodicnom birou ,folic architects d.o.o. u crnoj gori. / mfolic@hotmail.com

fotirić nebojša s. r. u beogradu 1969, diplomirao 1995. od 1996. zaposlen na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. paralelno sa pedagoškim radom, bavi se arhitektonsko-urbanističkim projektovanjem. autor je više realizovanih objekata, enterijera, sajamskih izložbenih prostora-štandova, kao i više izvedenih elemenata urbanog mobilijara. dobitnik je sedam nagrada na arhitektonskim konkursima u zemlji i inostranstvu.
office@stu-dia.co.rs

gec milutin, r. 1952. u beogradu; diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1976; zaposlen u energoprojekt-u (1978-1995) i jugoslovenskom institutu za urbanizam i stanovanje-juginus-u (1995-2005), 2005. osniva sopstveno preduzeće arch.tim gm.d.o.o. diplomirani inžinjer arhitekture, odgovorni projektant i odgovorni urbanista / architimgm@sbb.co.rs

geljan / publikacije

gligorijević žaklina, diplomirani inženjer arhitekture sa preko dvadeset godina iskustva u projektovanju, planiranju i urbanim studijama u cep-u i urbanističkom zavodu kao i kroz individualno profesionalno angažovanje. direktor je urbanističkog zavoda beograda. bavi se prostornim planiranjem od nivoa nacionalih parkova (durmitor, boka kotorska), generalnih i detaljnih planova gradova u srbiji i beogradu. do projekata za istorijske gradove (perast, na listi unesco). magistrirala na beogradskom arhitektonskom fakutetu na temi urbane reciklaže. dobitnik je fulbright stipendije (hubert h. humphrey fellowship) na special

kljakovic lidija
koneski aleksandra
kontra studio
miroljub stanković
zoran nikolić
koneski ljiljana
kovačević ivana
krsmanović đorđ
krunić spasoje
krupež jelena
kujundžić vojislav
kuzmanov lazar
lalošević marija
lazarević jasmina
ličina aleksandar
lukić ksenija
marinović gora
marković đorđe
marković predrag
marković slobodan
marković svetlana
mijić đorđe
milenković branislav v.
miletić jovana

program for urban and regional stuidies, spurs na mit i harvard graduate school of design, cambridge, ma, sad. 2003. i 2004. učestvuje kroz nevladin sektor u projektima za urbane studije, glavne gradove i posebno javne prostore. učestvovala u pripremi strategije prostornog razvoja grada beograda, i na regionalnim istraživačkim projektima organizacije i finansiranja metropolitenskih uprava. aktivna u stručnim asocijacijama i udruženjima (uus, dab, isocarp), od 1998. do 2000. predsednik društva urbanista beograda. aktivna na međunarodnim kongresima, organizovala desetak nacionalnih i međunarodnih konferencija, izložbi, gostvanja gradova i njihovih urbanista u beogradu. studira i promoviše uticaj kreativnih industrija na urbanu rehabilitaciju i nove strategije obnove i razvoja gradova u regionu. / zaklina.gligorijevic@urbel.com

gojković zoran, r. u beogradu 30. vii 1956. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1981. radio je u urbanističkom zavodu i birou u kraljevu od 1983. do 1987. od 1988. radi u beogradu gde od 1991. osniva svoj samostalni biro za projektovanje i izvodjenje gradjevinskih radova 'giotto'. realizovao 12 stambeno-poslovnih objekata u beogradu.

gošović bojana. r. 1983. u beogradu. diplomirala je na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009., na kome je tokom studiranja radila kao demonstaror u nastavi. učestvovala na nekoliko arhitektonskih konkursa, kao i u radu arhitktonskih radionica. od 2002. izlagala na nekoliko studentskih izložbi. kao i na 2. bijenalu studenata evrope u rimu 2007.

grbić sanjin, r. 1963. u zagrebu arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu završio 1987. zaposlenje: 1987-89. u energoprojektu- oour urbanizam i arhitektura, 1989-1994. arhitektonski fakultet u beogradu, asistent u ateljeu profesora petra vulovića, od 1994. zaposlen u kompaniji koling ad, beograd na mestu glavnog arhitekte. 2007. osniva sopstveni projektantski atelje. član je niza ekspertskih i profesionalnih organizacija i udruženja: inženjerske komore srbije, društva arhitekata beograda (dab), saveza arhitekata srbije (sas). član je potkomisije za arhitektonsko oblikovanje komisije za planove skupštine grada beograda. / grbic.sanjin@sbb.rs

grujić dragan, r. 1981. u beogradu, diplomirao na visokoj građevinsko-geodetskoj školi u beogradu 2007. radio u energoprojekt visokogradnja i birou puls arh. dobitnik 2 nagrade na arhitektonsko urbanističkim konkursima.

hrgar veljko, rođen 1949. u prijedoru. diplomirao 1975. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. vodi arhitektonski studio inving corp u prijedoru. / inving-corp@prijedor.com

hrnjaz sanja, r. u puli, 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2006. projektant u birou b plan, 2006 - 2008.projektant u birou a4 studio od 2008. / sanjahrnjaz@yahoo.com

hrnjez aleksandar (1949 – 2008. u beogradu) diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (1975.) profesionalni angažmani od 1976-1979. u arhitektonskom birou arhitekte martina vegasa u karakasu, venecuela, od 1979-1990. u zavodu za izgradnju grada beograda. 1990. osniva preduzece za projektovanje, inzenjering i konsalting anex d.o.o.učestvovao na brojnim manifestacijama arhitekture u periodu 1980.-2008. radio na preko 20 internacionalnih i domaćih konkursa. realizovao preko 30 objekata u zemlji kao i nekoliko objekata u inostranstvu.

ignjatović-ćuković nataša, r. 1969. u šo-de-fonu u švajcarskoj, diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1996. radi kao samostalni stručni saradnik na arhitektonskom fakultetu. / arch-nd@eunet.r

ignjatović dušan, r. 1969. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1996. radi kao samostalni stručni saradnik na arhitektonskom fakultetu. / arch-nd@eunet.rs, zimeraf@yahoo.com
ilić irena, rođena 1971. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1996. od 1998. zaposlena u saobraćajnom institutu cip. / irena@sicip.co.rs ; vatromet@gmail.com

jobst mario, r.1940. beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu - diplomirao 1971. od 1972. do 2003. zaposlen u energoprojekt - urbanzam i arhitektura , clan u.o. inzenjerske komore i potpresednik komore, clan u.o. energoprojekt – holding. clan u.o. dab-a, predsednik strucnog saveta urbanizam i arhitektura a.d., direktor projekta, vodeci arhitekta projektant, samostalni arhitekta projektant. 2003. osniva zajedno sa arh miodragom trpkovicem i oecc zoranom milovanovicem firme domaa d.o.o / www.domaa.rs

joksimović violeta / e11 / violeta.joksimovic@dizajnarhitektura.rs

jordanova agatina, r. 1981. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2006. zaposlena u energoprojektu, urbanizam i arhitektura a.d. od 2007. / agatina.jordanova@gmail

janković branislav / u dokumenta nagrade 1975.

jovanović olja, r. 1970. u valjevu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1996. u periodu 1996-1998. radi u "saobraćajnom institutu cip" a 1998-2003. radi kao projektant na projektima stambenih, školskih i poslovnih objekata. od 2003. radi kao samostalni projektant i rukovodilac gradilišta na rekonstrukciji i adaptaciji objekata državnih organa u preduzeću "grading ss", gde je od 2005. tehnički direktor. 2005. postaje saradnik inno_arhitektonskog studija. oljajovanovic@nadlanu.com ; **www.inno.rs**

karabegović tatjana

katić milena / milena.katic@gemax.rs

keković aleksandar, r. 1964. u sarajevu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u sarajevu 1989, radio kao glavni projektant u više arhitektonskih biroa u sarajevu, podgorici i beogradu, od 1998. radi na građevinsko-arhitektonskom fakultetu u nišu, kao asistent. gde je i magistrirao 2004, za monografiju „moderna niša 1920 – 1941" dobio veliku nagradu trijenala arhitekture niš 2006, od 2000. član društva arhitekata niša gde je trenutno potpredsednik. član redakcije glasnika "arhitekt" , član uo saveza arhitekata srbije i izvršnog odbora - inženjerske komore srbije – sekcije projektanata.

keković uglješa, r. 01.04.1970. u beogradu. diplomirao na slikarskom odseku fakulteta likovnih umetnosti u beogradu.1997. 1995- 2007. organizuje i vodi školu crtanja za upis na fakultete arhitekture i likovnih akademija. od 2000. se bavi preuređivanjem i oblikovanjem enterijera, 2007. nagrada časopisa brava casa na konkursu za najlepši enterijer stana u scg. član je udruženja ulcg-a. / ukekovic@yahoo.com

kilibarda zoran, r. u beogradu, diplomirao i magistrirao na gradjevinskom fakultetu univerziteta u beogradu. vlasnik kompanije cigesa, malabo, ekvatorijalna gvineja.

kirn aleksandra, r. 1984. u kruševcu,2008. brani master projekat na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena u „zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte mustafe musića kimaleksandra@yahoo.com

kitanović nenad, r. 1980. u kosovskoj mitrovici. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2007. gde radi sa studentima na predmetima konstruktivni sistemi i prostorne strukture. ostvario je saradnju sa italijanskim studijom za projektovanje iz riminija. samostalno se bavi generativnom arhitekturom i razvijanjem organskih formi pomoću aplikativnog softvera.; ki.nenad@gmail.com

kljaković lidija, r. 1984. student arhitekture / lidija-kljakovic@yahoo.com

knežević aleksandar, r. 1971. bughloe, nemačka / alexknex@gmail.com

končarević milan bojan, rođen 1984. u sarajevu, bih, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2008, iste godine počinje raditi kao open desk student u okviru biro chiba manabu architects, tokio, japan, 2009. dobija stipendiju japanske fondacije ito i odobrenja za upis studija tokijskog univerzitata, fakultet tehničkih nauka.

koneski aleksandra (1978) arhitekta, živi i radi u nišu kao glavni arhitekta u projektnim biroima „centar za arhitekturu idizajn" i "koneski" i kao asistent saradnik na građevinsko arhitektonskom fakultetu u nišu. oblast interesovanja stanovanje. više na www.centarcad.com i www.koneski.co.rs.

koneski ljiljana r. 1957. u osečini, srbija. diplomirala na građevinsko-arhitektonskom fakultetu univerziteta u nišu, odsek visokogradnja, živi u nišu i radi usopstvenom birou za projektovanje koneski.
birokoneski@yahoo.com ; www.koneski.co.rs

miletić milica
pleša dario
milić anja ivana
milivojević dejan
milivojević miloš
miljković dejan
milojević bratislav
milovanović dušan
milovanović snežana
mirković miodrag
mitrović jovan
mitrović mihailo
mladenović ivica
mladenović luka
nadaždin ljubičić vesna
nedeljković danilo
nedić miloš
nedić radica
nenadović aleksandra
nenadović miloš
nikolić vukašin
otašević dejan
otašević ivo
otašević uroš
panić vanja i aleksandar knežević

kontra studio: miroljub stanković + zoran nikolić multidisciplinarni studio koji stvara u oblastima dizajna i arhitekture. krajem 90-ih godina, radeći na raznim umetničkim i dizajnerskim projektima, miroljub stanković (1975) i zoran nikolić (1974) delovali su kao neformalna umetnička grupa, pod nazivom „kontragrupa". razmišljajući strateški i kreativno 2007. formiraju kontrastudio, koji stvara jedinstvene dizajnerske i arhitektonske forme zasnovane na njihovim realnim potrebama. svojim radom i delovanjem doprinose unapređenju i širenju ovih disciplina izvan "zvaničnih centara", trudeći se da utiču na svest da se dizajn i arhitektura više ne stvaraju samo u najvećim gradovima. kontrastudio je dobitnik mnogih nagrada i priznanja u domenu arhitekture, enterijera i grafičkog dizajna. dobitnik je velike nagrade trijenala arhitekture u nišu 2009. za najbolje realizovano delo, kao i nagrade wolda „the best of nation" za najbolji dizajn logotipa u srbiji za 2008. autorska izložba pod nazivom „deset" organizovana je 2009. u nišu. radove izlaže i publikuje širom zemlje i inostranstva. / office@kontrastudio.com: www.kontrastudio.com

kovačević ivana, r. 1972. u novom sadu gde je odrasla, živi i radi. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, radi u beogradu i veneciji, od 2001. u firmi quantum, novi sad, dobitnik plakete ulupuds-a za komadni nameštaj na 43. salonu nameštaja u beogradu 2005.; ivana@projektiosa.com

kovencz vujić ana , r. 1953. u budimpešti, mađarska, 1976-diplomirala na tehničkom univerzitetu budimpešte (arhitektonski fakultet, projektantski smer). radila u invest-birou i u urbanističkom zavodu beograda, živi i radi kao slobodan arhitekta između 1991-96 u minhenu, potom u zemunu u svom ateljeu, trenutno zaposlena je u lmd inženjeringu. članica bavarske arhitektonske komore, dab-a i ulupuds-a. predaje na privatnom univerzitetu alu «urbani dizajn» , bavi se planerskim i projektantskim poslovima kao i dizajnom, dobitnica je više od 20 nagrada i priznanja, autor desetina izgrađenih objekata u srbiji i srn i urednica nagrađene dvojezične knjige («50 beogradskih arhitekata-50 belgrade architects»), koja se nalazi u bibliotekama raznih zemalja sveta (švajcarska, mađarska, francuska, turska, sad, rusija, kina....); alvujic@eunet.rs

krasojević ivana, r. 1960. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1987. u beogradprojektu radila od 1987. do 1991. od 1991. zaposlena u saobraćajnom institutu cip. / krasojevici@sicip.co.rs

krsmanović đorđe

krstić marko, r. 1977. u nišu gde živi i radi. diplomirao na gradjevinsko-arhitektonskom fakultetu u nišu 2006. profesionalnu karijeru počeo kao apsolvent zaposlivši se u firmi „studio" d.o.o. gde i sada radi kao arhitekta .

krunić spasoje, studirao u beogradu, 1958-68, redovni profesor arhitektonskog fakulteta u beogradu, u penziji od 2005; projektant u skp novi bečej, 1968-70; u zavodu za urbanizam zrenjanin, 1970; član ulupuds-a od 1971; vodeći projektant u zavodu za izgradnju beograda, 1970-85; samostalni umetnik, 1985-95; docent, vanredni, redovni profesor arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu, 1995-05; predsednik io skupštine beograda, 1997-2000; potpredsednik republičke vlade, 2000-01; komesar srbije na x bijenalu svetske arhitekture, venecija, 2006; dopisni član akademije inženjerskih nauka srbije, 2007; the phaidon atlas of contemporary world architecture, london, 2003, 613, obuhvata period od 1998-2003 (dela iz 75 zemalja) prikazao je memorijalni dom na ravnoj gori kao jedino delo iz srbije i crne gore ; krunic@sezampro.rs

krupež jelena, r. 1984. 2008. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena je u „zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte mustafe musića jelena. krupez@hotmail.com

kujundžić kosara / k26 / kosarak@gmail.com

kujundžić vojislav, roden 1941. u beloj palanki. po završenoj gimnaziji diplomirao 1964. na konstruktorskom odseku arhitektonskog fakulteta u beogradu. obavio specijalizaciju u francuskoj 1976., zatim ostvario verifikaciju stručno-umetničkih ostvarenja i odbranio doktorat nauka na arhitektonskom fakultetu. penzionisan u zvanju redovnog profesora. izabran za redovnog člana inženjerske akademije srbije u beogradu.

kuzmanov lazar, r. 1968. u titelu (vojvodina, srbija);1995. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu; 1995- 2001. zaposlen u jp ,,urbanizam.. zavod za urbanizam u novom sadu. na poslovima urbanističkog planiranja i projektovanja i na izradi urbanističko tehničke dokumentacije; 1996-2003. stručni saradnik na arhitektonskom fakultetu u novom sadu, na predmetu urbanističko projektovanje na katedri prof. ranka radovića; 2000-2004. pokrajinski sekretar za arhitekturu, urbanizam i graditeljstvo autonomne pokrajine vojvodine;2004. stručni saradnik na arhitektonskom fakultetu u novom sadu, na predmetu arhitektonsko projektovanje na katedri prof. radivoja dinulovića; 2005. osnivač arhitektonski studio "kuzmanov and partners" u novom sadu. 2008. magistrirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. bavio se arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem i dobitnik je više nagrada i priznanja. 1996-2000. član upravnog odbora društva arhitekata novog sada 2001-2005. član upravnog odbora saveza arhitekata srbije; 2005. član udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera vojvodine; 2005-2008. predsednik društva arhitekata novog sada; 2006-2008. glavni i odgovorni urednik časopisa dans društva arhitekata novog sada; 2008. predsednik komisije za planove grada novog sada: / lazar.kuzmanov@eunet.rs www.kuzmanovandpartners.com

lalošević marija, r. 1968. u beogradu.završila arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu.radila u pančevu, sektoru za urbanizam jp „direkcija" do 2008.autor više urbanističkih planova i generalnog plana pančeva 2021. član brojnih strukovnih udruženja. zaposlena u urbanističkom zavodu beograda. / marija.lalosevic@urbel.com / www.urbel.com

lazarević jasmina, rođena 1975. u čačku. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2004. od 2004.-2006. zaposlena u saobraćajnom institutu cip.od 2006. zaposlena u ateljeu iba. jasmina.jasmina@yahoo.com

lazović zoran , r. u londonu 1954. diploma inženjera arhitekture 1979. u beogradu. redovni profesor na arhitektonskom fakultetu. brojne studije, projekti i realizacije iz oblasti arhitekture i urbanizma od 1976, učesnik je preko pedeset urbanističko-arhitektonskih konkursa sa više osvojenih nagrada i priznanja. objavio više knjiga i članaka iz oblasti arhitekture i umetnosti. / zoranlazovic@yahoo.co.uk

ličina aleksandar, r. 1968. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, radi u okviru sopstvenog biroa „atelje ličina"d.o.o. ; alicin@eunet.rs

ličina svetislav : alicin@eunet.rs

lamda studio: lukač andraš + milivoj dajić + radonja dabetić + neda milošević + sandra luković lamda studio je novosadski arhitektonski biro sa širokom sferom projektanskih usluga u oblasti projektovanja arhitektonskih objekata i dizajna enterijera. studio je osnovan 2005. i do sada iz svoje referencne liste može da izdvoji objekte kao što su aleksandar-bulevar centar, zoned-penthouse building, kao i enterijere velikog brata za kompaniju emotion. www.lamdastudio.com; radonja.dabetic@lamdastudio.com

lojanica vladimir, r. 1969. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1995. stipendista vlade srbije na programu ilinois univerziteta u čikagu, sad, 1992. učesnik na programu nastave arhitektonskog fakulteta univerziteta u melburnu – australija 1993; dobitnik nagrade "urban housing" 1994. za jedan od najuspešnijih studentskih projektata iz oblasti stanovanja na evropskom području te godine; od 1996. zaposlen na arhitektonskom fakultetu u beogradu trenutno u zvanju docenta na dapartmanu za ahitekturu; 2000. osnovao studio "proaspekt", suvlasnik sa d. ignjatovićem. (www.proaspekt.co.rs); vlojanica @beotel.rs

lovrić vladimir, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu gde je i magistrirao sa tezom: "primena pasivnog načina iskorišćenja sunčeve energije u arhitekturi stambenih zgrada". radio na nizu arhitektonsko-urbanističkih projekata i programa primene sunčeve energije u arhitekturi i urbanizmu koji su bili jugoslovenskog i svetskog karaktera, a u okviru istrživačkih programa un –a i unesco-a. autor velikog broja objekata javnog i rezidencijalnog karaktera, u zemlji i inostranstvu, projektuje i enterijere sa dizajnom nameštaja. učestvovao na velikom broju svetskih i domaćih izložbi, kongresa i simpozijuma. bavi se publicističkim radom. više puta nagradjivan. član ulupuds-a i ises-a. (svetsko udruženje za sunčevu energiju). danas je vlasnik i direktor preduzeća arhisolar doo, osim projektovanja solarnih, pasivnih i bioklimatskih objekata, poznatog po projektima enterijera i industrijskog dizajna za poznate svetske i domaće brendove. office@arhisolar.com

lukić ksenija

pavlović ranko
pejanović milorad
pejković đorđe
petković gordana
petrović aleksandar
petrović marjan
petrović slavko
petruševski ivana
popović svetislav
pribić miloš
radišić dušan
radonjić jelena
rajković igor ž.
rajković ivana
rajković nevenka
rudić nikola
sarić jovan
savić milan

maleckov ivanković marija, projektant-urbanista biroa "urbanistički centar-grad". živi i radi u beogradu. / arh.mickvm@gmail.com

malečkov stevan, r. u beogradu 1954. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1981 godine. od 1984 zaposlen u energoprojektu – arhitektura i urbanizam, gde i danas radi. dobitnik velikog broja priznanja na arhitetkonsko – urbanističkim konkursima. ima izvedene objekte u većem broju zemalja. / arh.mickvm@gmail.com

marinović goran, r. 1983. u kotoru. crna gora. osnovne i master studije, na polju arhitekture, završio u beogradu. praktično iskustvo sticao u americi(new york), srbiji (beograd), crnoj gori (budva). trenutno radi na dokrorskoj tezi u južnoj koreji.

marković đorđe, roden 06.05.1982. u novom sadu. diplomski-master rad odbranio 2006. na ftn novi sad, departman arhitektura. na istom fakultetu upisao doktorske studije školske 2007/2008. od 2006. radi na poslovima arhitektonskog projektovanja i arhitektonsko-građevinskog nadzora.
djolens@yahoo.com; arch.markovic@gmail.com

marković predrag, r.1985. u beogradu, 2009.završio *master* studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. radi u gp termotehna ;
markovic_predrag@hotmail.com

marković slobodan, r. 1978-e u nikšiću. diplomirao 2005. arhitektonski fakultet u beogradu. od 2005-2007. radio u ateljeu dekoros, u svojstvu projektanta saradnika, na projektima hotela avala i kompleksa vila avala, apartmanskih kompleksa prijevor i bijeli rat, rekreativnog centra akva park (sve u budvi), te hotela lipka u kolašinu. od 2008-do danas radi u hrvatskoj firmi cm projekt (sada arhitektura tri) sa sjedištem u zagrebu.

marković svetlana, r. 1964. u topoli, srbija. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1989. u birou "srbijaprojekt" a.d. radila od 1990. kao odgovorni projektant na izradi projekata za objekte, namenjene stanovanju, industriji, poslovnih objekata, tržnih centara, bolnica i dr. u zemlji i inostranstvu. učestvovala na više nagrađivanih arhitektonsko urbanističkih konkursa. od 2004. radi u zavodu za zaštitu spomenika kulture grada beograda na mestu arhitekte konzervatora - viši stručni saradnik. na izradi konzervatorsko restauratorskih projekata za objekte utvrđene za kulturna dobra i svih aktivnosti iz delatnosti njihove zaštite. svetlanamarkovic9@gmail.com

matejić marko, r. u beogradu 1983. diplomirao na master studijama 2009. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009.
marko_matejic@yahoo.com

meseldžija slađana, r. 1981. u beogradu, zaposlena u studio cubex;
office@cubex.rs. meseldzija@gmail.com

mijić đorđe r. 1958. u somboru. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. dobitnik oktobarske nagrade grada beograda za diplomski rad. uspešno učestvuje na domaćim i medunarodnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima. izlagao radove na više grupnih izložbi, a 2008. na samostalnoj izložbi. sa suprugom olgicom vodi arhitektonski atelje "domus" u somboru.

mikitišin ilja, r. 1969 u novom sadu. diplomirao 1996.na na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu zaposlen u cep-u beograd (centar za urbano planiranje i razvoj) od 1996 do 1998.započinje privatnu praksu i osniva partnersku privatnu firmu ,, im architect & associates,, u novom sadu 2001. nastavlja privatnu praksu u svojoj sopstvenoj firmi workshop 4mind architecture 2008.

milanović dejan, r. u smederevu 1973. živi i radi u beogradu. od 2007. osnivač i partner u arhitektonskom studiu re:a.c.t ;
www.re-a-c-t.org

milenković branislav v. / publikacije

milenković kristijan, r. 1978. u beogradu. diplomirao arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu. od 2007. zaposlen u projektnom birou „comforteam" koji se bavi projektovanjem, inženjeringom, konsaltingom i uslugama. od 2008. aktivan je član interdisiplinarnog studija iaudw.

miletić jovana, r. u beogradu 1986.godine. završila osnovne studije na arhitektonskom fakultetu beogradskog univerziteta 2008.godine. trenutno student druge godine master studija. profesionalno iskustvo ostvaruje radeći u okviru biroa n4a studio. učesnik na više konkursa i izložbi.

miletić milica, r. 1981. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. zaposlena u energoprojektu, urbanizam i arhitektura a.d. od 2005. / micamil@gmail.com

milić anja ivana, r.1966. paris. francuska. 1991. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 1996-98. magistarske studije – urbanizam, 1996- 1999. asistent saradnik na katedri za urbanizam, na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 1999 – 2001. tehnicki direktor dp "plan" za projektovanje i inzenjering, 2002. osniva preduzeće arhi.pro, d.o.o. u kome radi do danas na mestu tehnickog direktora. / anja.milic@arhipro.com

milić aleksić maja, r. 1971. u sarajevu. diplomirala na arhitektonskom fakultet univerziteta u beogradu. radi na arhitektonsko – građevinskom fakultetu univerzitet u banjaluci (bih) / mayaaleksic@gmail.com .

milivojević dejan, r. 1967. u ljubljani, diplomirao i magistrirao arhitekturu u beogradu, od 1971. živi i radi u užicu. od 1994. zaposlen u gp "zlatibor" iz užica, školske 2002/2003 izabran za predavača više poslovno-tehničke škole strukovnih studija u užicu. / milivojevic.d@sbb.rs

milivojević miloš, r. 1985. u beogradu. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. diplomirao kao student generacije i tako stekao zvanje m.arch. 2010. na af upisuje doktorske akademske studije.
milivojevicmilos_bg@yahoo.com

miljković dejan, r. 1967. u beogradu, diplomirao 1994. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlen na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu od 1997. trenutno u zvanju vanrednog profesora na departmanu za arhitektonsko i urbanističko projektovanje. dobitnik je većeg broja nagrada na javnim i pozivnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima, kao i priznanja za postignuta ostvarenja u profesionalnom radu.

mandić-milutinović anđelka / a31/
anaprojekt@ptt.rs anaprojektvaljevo@gmail.com

miljuš milutin, r. 1986. završio sam osnovne akademske studije – bachelor na arhitektonskom fakultetu u beogradu, kao student generacije. trenutno sam na drugoj godini diplomskih akademskih studija – master. sa nekoliko studentskih radova sam ucestvovao na izložbama u beogradu, gracu, podgorici, budvi i praškom kvadrijenalu.

milojević bratislav / konkursi

milosavljević radmila, arhitekt i dizajner, projektant enterijera i nameštaja. autor i vlasnik prve i jedine u jugoslaviji, dopisne škole za dizajn u okviru autorsko ateljea „ambijent". član ulupuds-a, istaknuti umetnik.

milovanović dušan, r. 1980. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2009. u periodu od 2005-2008. radi kao demonstrator na arhitektonskom fakultetu u beogradu, na departmanu za arhitekturu. od 2005. saraduje sa arhitektom zoranom abadićem u inno_arhitektonskom studiju. učestvuje na izradi arhitektonskih projekata i javnim arhitektonskim konkursima na kojima je nagrađivan. dobitnik je visokog priznanja "grand prix" 30. salona arhitekture u beogradu 2008.
dusan.milovanovic80@gmail.com; www.inno.rs

milovanović snežana, r. 1960. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1976. dugogodišnji je spoljni saradnik zenita. zaposlena u građevinskoj direkciji srbije.

milutinović predrag, r. u ivanjici 1975.; od diplomiranja na arhitektonskom fakultetu u beogradu kontinuirano se bavi projektovanjem, autor arhitekture vise javnih objekata, individualnih i kolektivnih stambenih objekata i enterijera, za neke je dobio posebne nagrade i priznanja (prva nagrada saint gobain rigips trophy za najlepsi enterijer u srbiji i cg za 2009.) ucesnik javnih i pozivnih konkursa. ostvario zapazenije rezultate; trenutno zaposlenje, direktor dizajn mendzmenta i arhitekture, delta invest /
predrag.milutinovic@deltainvest.rs. pedjamilutinovic@gmail.com

šavikin aleksandar
selinkić slobodan danko
senćanić marija
simić maja
todorović marko
onović sanja
šišović grozdana
likovič đorđe
šolaja ines
alen
spasojević branislav
špehar adam
stamenić žarko
stanković aleksandar suzana
bojana
stefanović d. miroslav
stevanović vladimir
stević bojan
stevović vladan
stjepanović aleksandar
stojanović branka
stojanović stefan
stojković zoran
strajnić marija
studio
stevanović
talijan mirko
tekić žikica
temunović branka
tešić katarina
mihailo
todorović mirjana
tomas
trifunović dušan
miodrag
ušljebrka ivan

mirković miodrag, r. 1950. živi i radi u beogradu. redovni je profesor arhitektoskog fakulteta u beogradu.

mitrović jovan, r. u beogradu 1956. završio arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu kao i magistarsko - specijalističke studije na istom. dobitnik važnih strukovnih i društvenih nagrada. dobitnik više nagrada na domaćim i međunarodnim, javnim i pozvanim konkursima iz oblasti arhitekture, urbanizma i dizajna.

mitrovic mihailo / u dokumenta nagrade 1976.

mitrović andreja + aleksej daniel đermanović + pawel karczmarczyk

mlađenović ivica / arhim@eunet.rs / www.ivicamladjenovic.com

mladenović luka, (r.1987. beograd) student arhitektonskog faklulteta univerziteta u beogradu

musić mustafa, r. 1949. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1975; od 1979. redovni član ulupuds-a u statusu slobodnog umetnika, 2005. dobija status istaknutog umetnika; osniva grupu arhitekata **meč** 1980. u beogradu koja se kroz mnoštvo izložbi, u zemlji i inostranstvu (zagreb, ljubljana, njujork, pariz, venecija, grac, volgorod...), javnih nastupa i manifesta obračunava sa vladajućom stručnom praksom; 1982. član po pozivu radne zajednice arhitekata i dizajnera "sintum" osniva 1990. sopstveni arhitektonski biro-preduzeće za projektovanje i inženjering "zenit-inženjering"; od 1999-2002. u statusu naučnog saradnika po pozivu katedre za arhitektonsko i urbanističko projektovanje arhitektonskog fakulteta u beogradu, 2007. dobija status gostujućeg profesora na istom fakultetu, član je sas-a, upravnog odbora dab-a, inženjerske komore srbije, arhitektonske sekcije ulupuds-a, uia, unesco-a... , komisije skupštine grada beograda za arhitektonsko oblikovanje. izradio je 150 projekata od kojih su 52 realizovana i učestvovao na 80 izložbi. dobitnik je 20 stručnih nagrada i većeg broja društvenih priznanja. mustafamusic@hotmail.com

nadaždin ljubičić vesna, rođena u mostaru 1965. živi i radi u beogradu. diplomirala pejzažnu arhitekturu na šumarskom fakultetu u beogradu 1992. radno iskustvo na poslovima projektovanja, podizanja i održavanja svih kategorija zelenih prostora. član dab, upas, ulupuds, ika, od 2006. radi samostalno sa potpisom „dažd"; dazd@eunet.rs, www.dazd.rs

nedeljković danilo, r. 1980. kragujevac; diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. u periodu od 2003 – 2007. godine učestvovao na nizu arhitektonskih i dizajnerskih konkursa od kojih su pojedini ostvarili značajne plasmane (dve prve nagrade, četiri treće, itd.) od 2005.povremeno honorarno učestvuje kao autor u okviru najužeg projektantskog tima arhitekte mustafe musića od 2007. član kandidat ulupuds-a.ima profesionalni status samostalnog umetnika. / dnedeljko@yahoo.com

nedić miloš r. u beogradu 1975. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2002. profesionalno iskustvo ostvaruje na arhitektonskom fakultetu, kao i kroz niz projekata u slobodnoj praksi. učesnik više konkursa i izložbi.

nedić radica, r. u beogradu 1974. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2001. profesionalno iskustvo ostvaruje na arhitektonskom fakultetu, kao i kroz niz projekata u slobodnoj praksi. učesnik više konkursa i izložbi. radi u okviru biroa n4:a studio.

nenadović aleksandra, r. 1971. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1996. zaposlena na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 1996. aktivno se bavi arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem.
nenadovica@sezampro.rs

nenadović miloš, r. 1968. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1998. zaposlen na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 2000. aktivno se bavi arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem.
nenadovicm@sezampro.rs

nestorović božidar / k07

nešić ela, r. 1972. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2000. od 1994. zaposlena u „zenit – inženjering" (biro arh. mustafe musića)- vodeći projektant, 2000. upisala postdiplomske studije na af, u beogradu, kurs: istorija i razvoj teorija arhitekture. od 2002 – samostalni umetnik, ulupuds, beograd, od 2007 – stručni saradnik po pozivu na studiju master na af, u beogradu. elanesic@yahoo.com

nikolić đorđe, r. 1986. u beogradu, 2008.upisao master studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. djordjearhdjordje@gmail.com

nikolić vukašin

no. plan group - su snezana mihajlovska, natasa stanačev, bogdan badža i alen spahić. no.plan je neformalna grupa arhitekata koja se bavi istraživačkim radom. nagrađeni na konkursu za enterijer za modnog dizajnera (dragana ognjenovic) 2009.

obradović milena, r. u beogradu 1964; diplomirala arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu 1989. od 1990. radi u privatnim projektantskim biroima, 1994. osniva sopstveni atelje za projektovanje i izradu enterijera; član ulupuds-a www.milena-design.com , modellina@sezampro.rs

obradović miša, (r. 1981. u kruševcu) diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (2006.)profesionalni angažmani u ekipi „projekat beograd", arhitektonskom birou chempoint inženjering. od 2008. sarađuje sa projektnim biroom new age design. / misa.obradovic@gmail.com

otašević dejan, r. 1944 u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1969. 1970. radio u zavodu za izgradnju i rekonstrukciju beograda, od 1972. u "zavodu za projektovanje" i g.p. "rad", od 1994. radi u rusiji.

otašević ivo, r. u beogradu 1975. studije arhitekture započeo na moskovskom arhitektonskom institutu, ali diplomira na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2003. tokom 2005. boravi na specijalizaciji u londonu na architectural association school of architecture. praksu stiče u inostranstvu, pre svega u rusiji gde je zajedno sa ocem radio na više značajnih projekata. od 2006 pokreće studio otash u kome se osim arhitekture bavi i dizajnom nameštaja.

otašević uroš, studuo otash.

panić vanja, r. 1974. u zadru. diploma inženjera arhitekture u beogradu 1999. asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu. ima uspešnu saradnju sa renomiranim arhitektonskim biroima: zenit inženjering beograd, biro arhitekte mustafe musića i datong enterprises moskva, biro arhitekte milorada kneževića u kojima sarađuje kao arhitekta-projektant. radio u barseloni (španija) u biroima: pujol arquitectura i boma architectsautor je ili koautor preko 20 domaćih i stranih konkursa. izlagao na većem broju izložbi. objavio knjigu sa zoranom lazovićem beograd: kultura i grad, master studio projekti 2006-2008. (beograd, 2008).panicvanja@yahoo.com, vanja.panic@sbb.co.uk

pavić danijel

pavlović ranko

pejanović milorad, (1986.tuzla)student druge godine diplomskih akademski studija – master na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.

pejković đorđe, r. u kraljevu 1980. završio na fakultetu tehničkih nauka u novom sadu gde diplomske – master studije iz oblasti arhitekture i urbanizma.

petković gordana, r. 1979. u jagodini. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. zaposlena u energoprojektu, urbanizam i arhitektura a.d. od 2008. / gpetka@gmail.com

petrović balubdžić miroslava
r. 1956. u valjevu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1981, saradnik u „cep-u (1980-82). zaposlena u „invest birou„(1983-92)„;ibi inžinjering„ (1992-94). „prom inžinjering„(1994-95). saradnik u nastavi na katedri za projektovanje na arhitektonskom fakultetu u beogradu (1997-98). stručni saradnik u urbanističkom zavodu beograda (2002-05). od 1995. član ulupudsa u statusu slobodni umetnik od 2000, od 1995. radi kao samostalni autor. 2006 osniva sopstveni biro **landarh**
miroslavarh@yahoo.co.uk

vasiljević tomić dragana
vasović dejan
veljković ana
vladisavljević arsenije

vojvodić goran
vučković miloš
vujić ana
vukadin sandra
vukićević aleksandra

vukmirović milena
zagorac jelena

živković lidija
živković miloš
žižić nikodin
zlatkov dragan

ARHITEKTURA
IZLOŽBI

simić bojana

petrović marjan, r. 1977. u nišu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u nišu 2007. od oktobra 2007. radi na građevinsko-arhitektonskom fakultetu u nišu, kao asistent na predmetima: enterijer i, enterijer ii i unutrašnja arhitektura.član je predsedništva društva arhitekata niša. učestvovao na više konkursa i dobitnik je više nagrada i priznanja. autor je većeg broja izvedenih enterijera.

petrović slavko, r. 1979. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. druga nagrada na konursu izložbeni paviljon isover

pešterac sonja / a42 / sonjy@eunet.rs

petruševski ivana, r. 1986. u beogradu. 2009. završila je osnovne i diplomseko akademske studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.

pleša dario, r. u banjaluci, apsolvent na arhitektonsko-građevinskom fakultetu univerziteta u banjaluci (rs)

popović aleksandar, r. 1984. u jagodini. diplomirao 2008. na arhitektonskom fakultetu u beogradu, član biroa za prostorna istraživanja, platforme za kritičko promišljanje odnosa društvenih i prostornih fenomena. takođe član karkataga, eko-umetničke nevladine organizacije.

popović svetislav g. , r. 1955. u titogradu (podgorica), crna gora, završio arhitektonski fakultet 1980.u beogradu kao i poslediplomske studije na istom fakultetu 2003. član udruženja saveza arhitekata crne gore i saveza arhitekata srbije. zaposlen na arhitektonskom fakultetu univerzitela crne gore u podgorici. / svetislav@ac.me

popović vojislava, (gospić, 1967.), diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. direktor preduzeća „ložikorp" u beogradu.

pražić bojana, r. u beogradu 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. radi u firmi knauf d.o.o. od 2006. / prazic.bojana@knauf.rs

predojević stanislava, r. 1986. u beogradu. student diplomskih akademskih studija- master na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

pribić miloš

radionica arhitektura izložbi: mentor – slobodan danko selinkić, članovi radionice arhitekti ; grebenar bojana, kaštelan miroslav, stanojević branko, jovančević ivan, pešić stevan, mišković iva, radosvaljević tanja, radojević tanja, zmijanac stevan, trajković ana.

radišić dušan, rođen 1975. u smederevskoj palanci. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. dobitnik nagrade grada beograda i priznanja 31. salona arhitekture za upravnu zgradu "porsche" u beogradu (u timu sa goranom vojvodićem i grozdanom šišović) , dusan.radisic@gemax.rs

radonjić jelena, r. u beogradu 1986. student druge godine master studija arhitektonskog fakulteta u beogradu.

radosavljević nikolić branislava, r. 1958. u beogradu.diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1983. projektovala objekte iz nacionalne i sakralne arhitekture, sportske iadministrativne objekte. najveći broj objekata je izveden. radi u projektnom birou „modular" u beogradu.

radović goran, r.1962.doboj, docent na arhitektonskom fakultetu u podgorici (cg) rgoran@ac.me

radulj marina, r.1978 u banjaluci. diplomirala na arhitektonsko-građevinskom fakultetu univerziteta u banjaluci (rs) gde je zaposlena od 2004. marinaradulj@gmail.com

stanarević vladimir, r. u banjaluci, apsolvent na arhitektonsko-građevinskom fakultetu univerziteta u banjaluci (rs)

radusinović nemanja, r. 1971. u zaječaru, srbija. odrastao, živi i radi u novom sadu. školovao se i radio u beogradu, mansiju (indijana-s.a.d.), njujorku, majamiju i majami biču.
nradusinovic@architectum.co.rs ; www.architectum.co.rs

rajković igor ž. , r u zaječaru 1970. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1996. kod mentora prof. dr. milana rakočevića, od 1996. zaposlen na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.
office@stu-dia.co.rs

rajković ivana, r. 1980. u slavonskom brodu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2006

rajković nevenka, r. 1987. u slavonskom brodu. student na arhitektonskom fakultetu u podgorici (cg)

raković ana, (1983, bor, srbija) diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2008.god. njeno stvaralaštvo i rad posvećeni prostornim istraživanjima u oblasti arhitekture i dizajna. od 2002.godine učestvovala na nekoliko izložbi studentskih radova posvećenih arhitekturi, kao i na 2nd art biennial of europian students: sign and design, rim (u izložbenom delu), i na grupnoj izložbi collective man (dom omladine).

remiks – maja vidaković / info@remiks.eu

rošulj kosana, r. 1961. u čenti. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1988. zaposlena u projektnom birou "naš stan" ad, beograd, od 1990.godine do 2009. koji od 2006. posluje u okviru "alco group' beograd. od 2010. samostalni umetnik. član ulupuds-a. ; kosana.rosulj@gmail.com

ruane john, r. 1974. u castlebar, ireland diplomirao 1998 na university college dublin, od 2000. član royal institute of architects of ireland živi i radi u irskoj osnivač studio plus two architects / masa@studioplustwo.com

rudić nikola. r. 1979 u nišu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2006 godine. zaposlen u birou abr. osvojio 8 nagrada na arhitektonsko urbanističkim konkursima.

sadiku arber, r. 1977. u bujanovcu. arhitektonski fakultet je završio pri politehničkom univerzitetu u tirani 2001. od 2002. je zaposlen u međunarodnoj organizaciji ujedinjenih nacija program za razvoj (undp), a od 2006. jedan od osnivača i radi kao odgovorni projektant u d.o.o „butrinti architecture" u bujanovcu. autor nekoliko realizivanih objekta. 2008. upisao doktorske studije pri građevisko-arhitektonskom fakultetu u nišu. učestvovao je na 29. i 31. salonu arhitekture u beogradu. redovan je učesnik „arhienale", organizovane od strane inženjerske komore srbije; arbersadiku77@hotmail.com ; butrintiarchitecture@gmail.com

samardžija mirjana, r. 1962. u beogradu, diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beog-radu 1987., u saobraćajnom institutu cip zaposlena od 1988., kao odgovorni projektant učesnik u projektima: stajaliste "vukov spomenik", železnička sta-nica "beograd-centar", stanogradnja, gp batrovci, obnova dela kompleksa tornja na avali, idr. / samardzijam@sicip.co.rs

sarić jovan & saric ružica , rade zajedno kao projektantski tim. projektovali su i izveli enterijere lokala raznih namena, stanova, poslovnih prostora... projektovali su porodične kuće i kolektivno stanovanje. noviji izvedeni autorski objekti su stambeni objekat u dalmatinskoj ulici 23-25 u beogradu /2000/; stambeni objekat u ulcinjskoj 1 u podgorici /2002/; jednoporodicna kuca u ul.malog radojice 19a u beogradu /2003/; poslovni objekat- montenegro banka, podgorica cg /2005/; kuća za odmor u kaluderovini, boka kotorska cg /2006/ stambeni objekat, požeška 60, beograd /2007/; stambeni objekat u trebinju, rs, stambeni niz, zvezdara, stambeno-poslovni objekat- rozino 2, obj. a, budva, stambeno-poslovni objekat- rozino 2, obj. b, budva / u izgradnji/... / sardo@sbb.rs

šarić marija, r. u pančevu. završila arhitektonski fakultet u beogradu. živi i radi u moskvi. za sada.

savić milan, rođen u beogradu 1966, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1993.profesionalno angažovanje: mcs international, sab enterijeri, urbanpro inženjering. od 2005 osniva sopstvento preduzeće za projektovanje i inženjering architoon. / milancho@yubc.net

šavikin aleksandar / a37

selinkić slobodan danko, r. u beogradu, gde je diplomirao arhitekturu.specijalzirao u francukoj i italiji. aktivno se bavi profesijom od 1980, uporedo u beogradu i rimu kao: projektant, teoretičar, istoričar i kritičar arhitekture. organizovao niz izložbi arhitekture u beogradu, sarajevu, zagrebu, ljubljani,

skoplju, budvi i veneciji.komesar srbije i crne gore na bijanalu u veneciji2004. gost profesor u rimu, beogradu i parmi. član je reda arhitekata rima i udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera srbije (ulupuds), u kojem je od 2007. u statusu istaknutog umetnika./ slobodan@tiscali.it

senćanić marija,1978. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2004. zaposlena u energoprojektu, urbanizam i arhitektura a.d. od 2004.

simić maja, r. u loznici 1982. završila arhitektonski fakultet u beogradu 2008. trenutno student master programa teorija umetnosti i medija na univerzitetu umetnosti u beogradu

simonović sanja, doktorant na arhitektonskom fakultetu u beogradu, tokom osnovnih studija učestvovala je na brojnim izložbama u okviru fakulteta i beogradskih galerija. dobitnik je nagrade novosti za najbolji studentski rad u 2006. i nagrade studenta generacije 2005/2006. radi kao istraživač saradnik na iaus-u, koji joj je dodelio tradicionalnu svetosavsku nagradu 2006.
sanja.simonovic@gmail.com

simović bojana, r. 1987. u beogradu, studentkinja druge godine diplomskih akademski studija-master na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.

šišović grozdana, r. u valjevu 1976. živi i radi u beogradu. od 2009. asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu, od 2007. osnivač i partner u arhitektonskom studiu **re:a.c.**www.re-a-c-t.org

smiljković đorđe, r. 1971 u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1999 , magistrirao na zenevskom univerzitetu 2006. glavna nagrada za dizajn nameštaja na sajmu u novom sadu 2003, nagrada salona arhitekture u beogradu za enterijer policijske stanice u pozegi 2006.

šolaja ines, r. 1984.sarajevo / awebojan@yahoo.com

spahić alen, student master studija na afub. saradnik u nastavi na afub. saradjivao sa nizom arhitektonskih grupa u beogradu, parizu i belfastu. ucestvovao u nizu umetničkih radionica u zemlji i inostranstvu. / spahić.alen@gmail.com

spasojević branislav, r.1984 pančevo, master diploma af univerzitet u beogradu 2009.

špehar adam, r. 1980. u boru. diplomirao na fakultetu tehničkih nauka u novom sadu 2006.
mezzaninearchitects@yahoo.com ; www.facebook.com > adam spehar

stamenić žarko, r. 1989, student af univerziteta u beogradu

stanarević vladimir, r. u banjaluci, apsolvent na arhitektonsko-građevinskom fakultetu univerziteta u banjaluci (rs)

stanković aleksić suzana, r. 1965. u vranju, slobodni projektant - radi na samostalnim i multidisciplinarnim – nacionalnim i internacionalnim projektima iz urbanizama - pejzazne arhitekture – urban dizajna / nl-gb – p – s ... / od 1996 status slobodnog umetnika ulupuds-a – udruzenje likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajna srbije, član upas – udruženje pejzažnih arjitekata srbije, ifla –internacionala federacija landsc.arhitekture 2008 / ciklus predavanja oblikovanje gradskog predela / zadužbina ilije m. kolarca - beograd / srb sstankovicaleksic@gmail.com

stanković bojana, r. 1987. u beogradu, 2008.upisala master studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2009. radi u aerolab architectural design international u kini. cukoku@yahoo.com

stefanović d. miroslav r. 1967.dobija 1992. priznanje 18. salona arhitekture u kategoriji projekata; 1994. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu - nagrada privredne komore beograda; 1994-2000. osim arhitektonskih projekata. radi niz tehnoloških projekata aerodromskih terminala u rusiji i africi; od 2001. u kompaniji mašinoprojekt kopring angazovan projektovanju objekata različite tipologije u zemlji i inostranstvu; osvajao više nagrada na javnim arhitektonsko urbanističkim konkursima. / sumis@yubc.net

stevanović vladimir, r. u beogradu 1980. diplomirao 2006. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2006. saradnik na arhitoktonskom fakultetu univerziteta u beogradu, na departmanu za arhitekturu.od 2008. doktorant na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. na salonu arhitekture ucestvuje od 2006. vs110680@yahoo.com

stević bojan, r. 1986. u beogradu, završio osnovne akademske studije - *bachelor* na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. / bokistev@gmail.com

stevović vladan, iz podgorice (cg), student druge godine diplomskih akademskih studija – master, arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu.

stjepanović aleksandar / u dokumenta nagrade 1975.

stojanović branka (r. 1981, u beogradu) diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (2006.)profesionalni angažmani u ekipi „projekat beograd", arhitektonskok birou kana i od 2008. u preduzeću za projektovanje, inženjering i konsalting cappotoo build. 2008. osniva svoj projektni biro new age design.

stojanović stefan, r.1988. u nisu, student master studija na af univerziteta u beogradu.

stojković zoran, r. 1961. u požarevcu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1992. radno iskustvo > ja prostor od 1992 do 2000. chf international od 2000. do 2007, mezzanine architects od 2007. trenutno živi i radi u zaječaru.; mezzaninearchitects@yahoo.com

strajnić marija, r. u beogradu 1986 student na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2005. http://www.flickr.com/photos/05maj

studio s: oliver stanković + dragana stevanović

stanković oliver, r. 1952. u kraljevu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu1977. zaposlen u biroima "naš stan" i zavoda za komunalnu i stambenu delatnost (1978-81). od 1981. u h.k. "ratko mitrović". u inostranstvu: alžiru, izraelu, rusiji (1984-2001). sa arh. draganom stevanović autorski atelje **studio s** 1999. član ulupuds. **stevanović dragana**, r. 1966. u užicu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1995. zaposlena u projektnom birou h.k. ratko mitrović (1995-2002). sa arh. oliverom stankovićem osniva autorski atelje **studio s** 1999. član ulupuds-a. / studio@eunet.rs

talijan mirko, rođen 1972. u smederevskoj palanci, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2000. zaposlen u projektnom birou avala arhikon u beogradu. / mirko.talijan@gmail.com

tekić žikica, rođen 1967. u bijeljini (bih). diplomirao 1993, magistrirao 2001. i doktorirao 2005. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. profesionalnu karijeru započeo 1994. u lkv centru iz beograda. na arhitektonskom fakultetu zaposlen od 1995. izabran u zvanje docenta 2006. autor je jednog udžbenika. dve naučne monografije, više naučnih i stručnih radova. izradio je više projekata konstrukcija u betonu, drvetu i čeliku. ztekic@eunet.rs

temunović branka

teofilovic ksenija, r. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. trenutno zivi i radi u moskvi.

tešić katarina, r. 1982. u beogradu, diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu

tim arhitekata iz beograda - dušan ignjatović, nataša ćuković-ignjatović, vojislava popović i dejan vasović - zajedno sa zoranom kilibardom, građevinskim inženjerom, od 2001. projektovao je veliki broj objekata u ekvatorijalnom pojasu istočne afrike (gabon i ekvatorijalna gvineja): tokom višegodišnje saradnje nastalo je oko pedesetak projekata od kojih je 18 realizovano.

tim arhitekata: donev stevan + ranković daniela + arsenović radmila + ivanović mirjana ; stevan.donev@bates.rs ; daniela.rankovic@bates.rs

tim arhitekata : radonjić miljan + gordana vasić + aleksandar prvulj

tim arhitekata: pralica mila + nikola milenković + andrija spičanović
pralica mila, r.1978. u beogradu; milenković nikola, r. 1978. u boru; spičanović andreja, r. 1979. u kraljevu; svi su diplomirali 2006. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu / milaja5@yahoo.com

tim kabineta za matematiku, arhitektonsku geometriju i caad af: u okviru teme „generička istraživanja" (generic explorations). pri kabinetu za matematiku, arhitektonsku geometriju i caad, arhitektonskog fakulteta u beogradu, okupljen je multidisciplinami tim koji se bavi integrisanjem savremenih matematičkih koncepata u procese generisanja arhitektonske forme. ovaj tim čine: prof. dr **ljiljana petruševski**, dipl. mat., čija je uža specijalnost teorijska i primenjena matematika, fokusirana na probleme geometrije arhitektonske forme, doc. dr **mirjana devetaković radojević**, dipl. inž. arh., čija je specijalnost caad (computer aided architectural design) i primena informacionih i komunikacionih tehnologija u arhitekturi, kao i saradnici **milana dabić**, dipl. mat., **bojan mitrović**, aps. arh. i **arsenije vladisavljević**, dipl. ing. arh. aktuelni rezultati generičkih istraživanja nalaze se na sledećoj internet adresi:
http://www.genericexplorations.blogspot.com

tim studenata: jančić ivana + renata balzam + mina jevtić + aleksandar lukić + nemanja miličić grupa koju čini pet studenata departmana za arhitekturu i urbanizam. univerziteta u novom sadu. fakulteta tehničkih nauka, oformila se na master studijama smera projektovanje u arhitekturi i ubanizmu. na katedri za arhitekturu tehničkog fakulteta u novom sadu. / jancara1339@gmail.com

tim urošević: boško urošević + natalija pantić + rade isailović

timotijević mihailo, r. 1949. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1978; zaposlen u „urbanističkom zavodu beograda„(1983-84), zaposlen u „invest birou„ (1984-89), asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu (1989-98), vanredni profesor na katedri za arhitektonsko i urbanističko projektovanje (od 1998), redovni profesor od 2002, dekan na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 2004-07 ; tika@arh.bg.ac.rs

todorović borisav, r. 1953. u zemunu / borisav.todorovic@bmsk.rs

todorović marko, r. u zrenjaninu 1978. završio arhitektonski fakultet u beogradu 2004. trenutno zaposlen u arhitektonskom birou arcvs u beogradu

todorović mirjana, r. 1984. u beogradu, 2008. brani master projekat na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena je u „zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte mustafe musića; mir_rat@yahoo.com

toegel tomas, student u pragu. bavi se 3d grafikom.

trifunović dušan, student na master studijama arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu. dusan25t@yahoo.com ; http://www.vectoring.rs

trpković miodrag, r. 1960. priština, jugoslavija, arhitektonski fakultet – univerziteta u beogradu diplomirao 1986. domaa - projektovanje, konsalting, inzenjering, direktor preduzeca. zaposlen od 1990. do 2003. u energoprojektu. 2003. direktor i jedan od osnivača zajedno sa arh mariom jobstom i oeoc zoranom milovanovicem firme domaa d.o.o / www.domaa.rs

urbis 72: dino krizmanić + leonid zuban + dražen kirin
dino krizmanić (r.1974), diplomirao arhitekturu na arhitektonskom fakultetu u zagrebu (hrvatska); leonid zuban (r.1976), diplomirao arhitekturu na arhitektonskom fakultetu u veneciji (italija) trenutno zaposleni u firmi urbis 72 u puli gde i žive. svi imaju predhodna radna iskustva u hrvatskoj i inostranstvu. učesnici brojnih konkursa i izložbi, te dobitinci više nagrada i priznanja od kojih se ističu prva nagrada na urbanističko-arhitektonsklom konkursu za predeo gruža u dubrovniku 2005., prva nagrada na pozivnom arhitektonskom konkursu za stambeno poslovni kompleks sni poreč 2007., prva nagrada na godišnjoj izložbi dai-sai 2008. i prva nagrada za predio lakota u pazinu. radovi i tekstovi objavljivani su u časopisu čip ; arh2@urbis72.hr; dražen kirin (r.1966) diplomirao arhitekturu na arhitektonskom fakultetu u ljubljani (slovenija) radi u milanu (arxelstudio), berlinu (prof. nedeljkov), a 15. godinu je aktivan u firmi smeh d.o.o. u ljubljani;
drazen.kirin@smeh.si

ušljebrka ivan /ap06

vasiljević tomić dragana, r. u beogradu 1964. arhitekt i vanredni profesor univerziteta u beogradu, arhitektonski fakultet. osim projektantskog i pedagoškog rada, bavi se istraživanjem i publikovanjem u oblasti savremene arhitekture i urbanizma. / draganavt@arh.bg.ac.rs

vasović boris, r. 1983. u užicu, 2008. brani master projekat na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, učestvuje na više kolektivnih izložbi, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlen u „zenit inženjering"– ateljeu arhitekte mustafe musića; bovas83@yahoo.com

vasović dejan (beograd. 1966.), diplomirao i magistrirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. radi kao asistent na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. pomoćnik gradonačelnika za arhitekturu i urbanizam beograda od 2009.

veljković ana, r. 1978. u beogradu, srbija. apsolvent fakultet tehničkih nauka, univerziteta u novom sadu, srbija, građevinsko – arhitektonski odsek. 1999 - 2005. rad na fakultetu kao saradnik prof. ranka radovića 2002, stručni rad u firmi deltaprojekt, novi sad, 2005, u firmi biodizajn, novi sad. 2006. u firmi quantum. novi sad, odrasla i školovala se u novom sadu, živi i radi u beogradu.

videnović tatjana, r. 1965. u šapcu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1989. arhitektonski saradnik u nekoliko projektantskih biroa (1989 - 1994.). od 1995. zaposlena u zavodu za zaštitu spomenika kulture grada beograda na mestu arhitekte konzervatora - višeg stručnog saradnika. rukovodi odeljenjem za arhitektonsko - konzervatorske poslove. kao odgovorni projektant radi na izradi projektne dokumentacije, proučavanju, istraživanju i zaštiti graditeljskog nasleđja beograda 18. i 19. veka i njegovom očuvanju, prezentaciji i afirmaciji. videnovic.tatjana@gmail.com ; videnovic@nadlanu.com

vukašinović milica, r. u beogradu 1979. apsolvent arhitektonskog fakulteta u beogradu. profesionalno iskustvo ostvaruje radeći u istraživačo-poslovnom centru arhitektonskog fakulteta. kroz niz projekata u biroima u dubaiju, kao i u okviru biroa n4a studio

vojvodić goran, r. 1959. u beogradu, profesionalnu diplomu arhitekte stekao na beogradskom univerzitetu 1986; profesionalni angažmani u ims-u, energoprojektu, cip-u i od 1989. u arhitektonskom birou prof.w.j.krings u nemačkoj; od 1992. radi u sopstvenom birou; 2007. sa jelenom ivanović vojvodić osniva biro.via. član upravnog odbora saveza arhitekata srbije. član naučnog saveta arhitektonskog fakulteta. član komisije za arhitektonsko oblikovanje grada beograda. učestvovao na preko 30 manifestacija u periodu 1991.-2009. (internacionalni bienale arhitekture u veneciji. xxi svetski kongres arhitekture u berlinu, izlagao u moskvi, pragu, parizu, barseloni, umetnički paviljon cvijeta zuzorić...). radio na preko 20 internacionalnih i domaćih konkursa. nagrađivan nagradama za realizovana dela u zemlji i inostranstvu od strane muzeja primenjene umetnosti, salona arhitekture u novom sadu, saveza arhitekata srbije, dobitnik "borbine" nagrade za arhitekturu, aprilske nagrade grada beograda. realizovao preko 25 objekata u zemlji kao i 19 objekata u inostranstvu. / goran.vojvodic@gemax.rs, goran@birovia.rs

volkman marija, živi i radi u los anđelesu. sarađivala je na projektima u evropi i sad. / marija.volkman@gmail.com

vučković miloš, r. 1977. diplomirao 2005. na arhitektonskm fakultetu univerziteta u beogradu. 2000 – 2007 radi u arhitektonskom birou prof.miodraga mirkovića, vodeći projektant 2007. osnovao samostalni arhitektonski biro "mvarch" d.o.o.,beograd, srbija / milos@mvarchstudio.com; www.mvarchstudio.com

vukadin sandra / ap06

vukićević aleksandra, r. u nikšiću (cg) 1973. završila pejzažnu arhitekturu na šumarskom fakultetu u beogradu. radi kao projektant u birou za projektovanje "jkp zelenilo-beograd". / sashavukicevic@yahoo.com

vukmirović milena, r. 1979. u kraljevu. diplomirala 2004. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2006. asistent na departmanu za urbanizam arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu. kao autor, koautor i saradnik učestvovala je u izradi većeg broja arhitektonsko-urbanističkih projekata, konkursa, programsko-prostornih studija i stručno-kritičkih analiza. osnivač je interdisciplinarnog studija iaudw.

vukotić lazar marta, r. 1960. u podgorici, maturirala je u betezdi (bethesda, maryland, usa) kao stipendista međunarodne organizacije za razmenu studenata »american field service« (afs). diplomirala i magistrirala na filozofskom fakultetu univerziteta u beogradu, odeljenje za istoriju umetnosti. član ulupuds-a (od1994. do 1999), zaposlena u urbanističkom zavodu beograda./
marta.vukotic@urbel.com; www.urbel.com

zagorac jelena, r. 1984. u beogradu. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (departman za arhitektonske tehnologije). u periodu 2007 - 2008. radi kao demonstrator na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, na departmanu za arhitektonske tehnologije. kao arhitekta. u inno_arhitektonskom studiju počinje da radi 2008.
jelena.j.zagorac@gmail.com ; office@inno.rs

žarković branislava, r. 1957. u puli diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1982. jedna od osnivača i predsednica nevladine ogranizacije hausing centar – centar za unapredjenje stanovanja socijalno ugroženih grupa, beograd

žarković kostić dragana, r.1975. u sarajevu.arhitektonski fakultet u beogradu završila je 2000. saradnik u projektnom birou arh. vladimira lojanice od 2000-2002.zaposlena u mašinoprojekt kopring-u (2002-2006 i 2007-2008), kao samostalni projektant. od 2006-2007. zaposlena kao samostalni projektant u arhitektonskom birou arcvs, a od 2008. radi kao vodeći projektant u multicon inženjeringu. član je inženjerske komore srbije, dab-a.

zečević ana, r. 1976. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. zaposlena u energoprojektu, urbanizam i arhitektura a.d. od 2005. / azecevic76@yahoo.com

zimonjić nemanja, diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009. trenutno živi i studira na eth u cirihu, švajcarskoj.
živković lidija, r. u sarajevu, 1976. diplomirala na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti univerziteta u beogradu, 2000. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2005. stručni saradnik na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti, 2004. projektant u birou spz – centroprojekt, 2005 - 2008.projektant u birou a4 studio od 2008. / lizivkovic@yahoo.com

živković miloš, r. u beogradu 1981. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. trenutno zaposlen u birou uma architekten. radio u energoprojekt visokogradnja, adc birou, monteru budva, uma architekten. osvojio 10 nagrada na arhitektonsko urbanističkim konkursima.

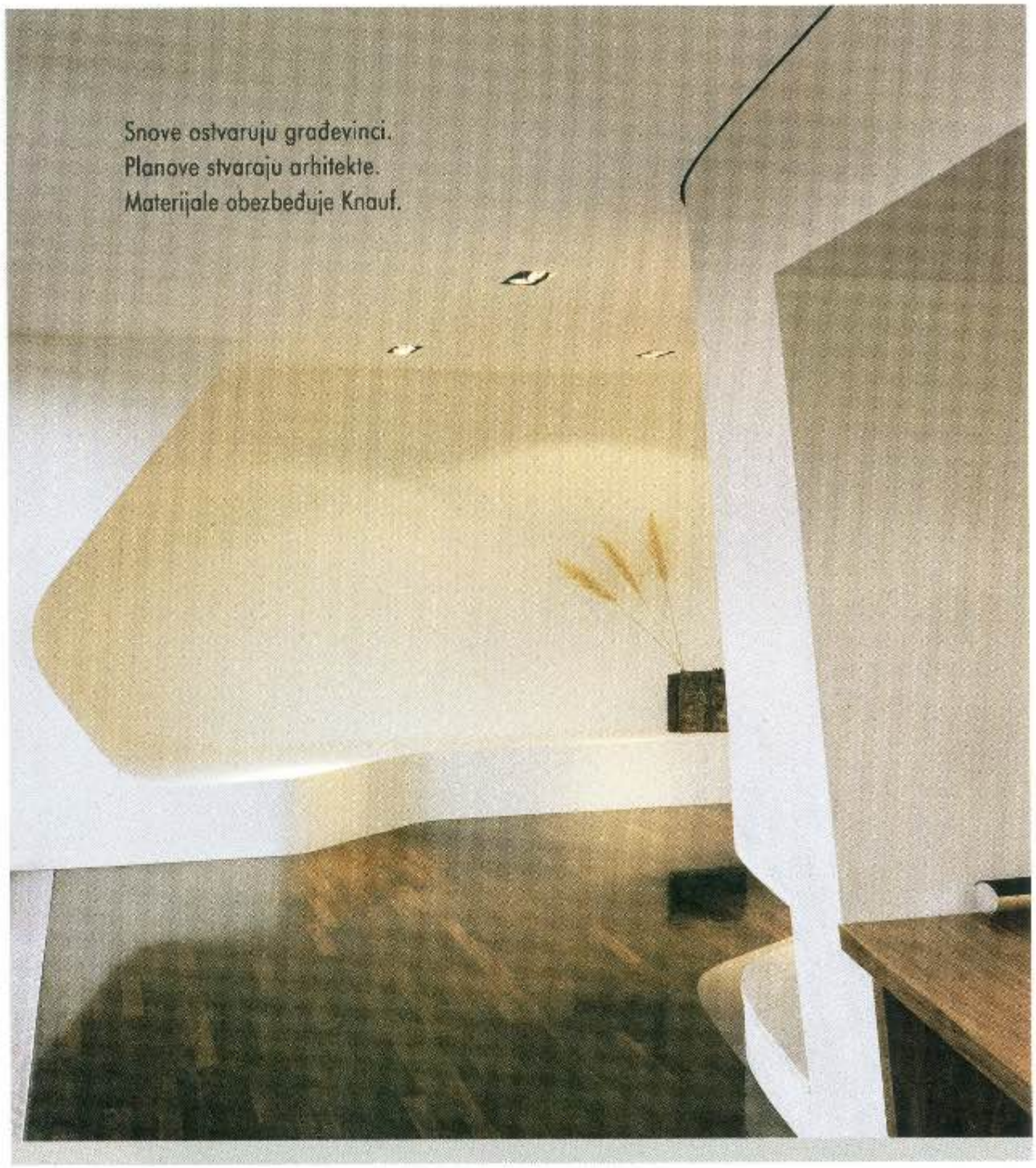
živković miloš , r. 1986. u beogradu. student master studija na arhitektonskom fakultetu u beogradu i radi kao saradnik u nastavi na departmanu za arhitekturu. 2009. u holandiju radi za internacionalnu firmu office for metropolitan architecture čuvenog arhitekte rem koolhaas-a. / contact@miloszivkovic.com

žižić nikodin, r. u nikšiću 1977. (cg)završio arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu. živi i radi u podgorici (cg)

zlatkov dragan, (1958) živi u nišu, gde je 1983. diplomirao, godine 1998. magistrirao, i radi kao asistent na gradjevinsko-arhitektonskom fakultetu. vlasnik je «projektinženjering»-a. kao projektant konstrukcije i nadzorni organ je učestvovao u realizaciji oko 1.000.000m² površine objekata visokogradnje. izlagao je radove na danima arhitekture niša.

СПОНЗОРИ | SPONSORS

ENERGY²
Saving Energy – Generating Energy
haydi
الآن
maintenant
τώρα
sada
agora
nu
adesso
zaczynamy
теперь
现在
now
ahora
nyní
ALUKÖNIGSTAHL
SCHÜCO
JANSEN
Alu Koenig Stahl d.o.o Vladimira Popovića br.6/306A 11 070 Novi Beograd
tel: +381 11 222 39 30 fax: +381 11 311 11 65 office@alukoenigstahl.rs www.alukoenigstahl.com



Knauf d.o.o.
Privredna zona Garnik Zemun , Zona 4, Zemun tel. (011) 2074 500, fax. (011) 2074 530
e-mail. info@knauf.rs, www.knauf.rs

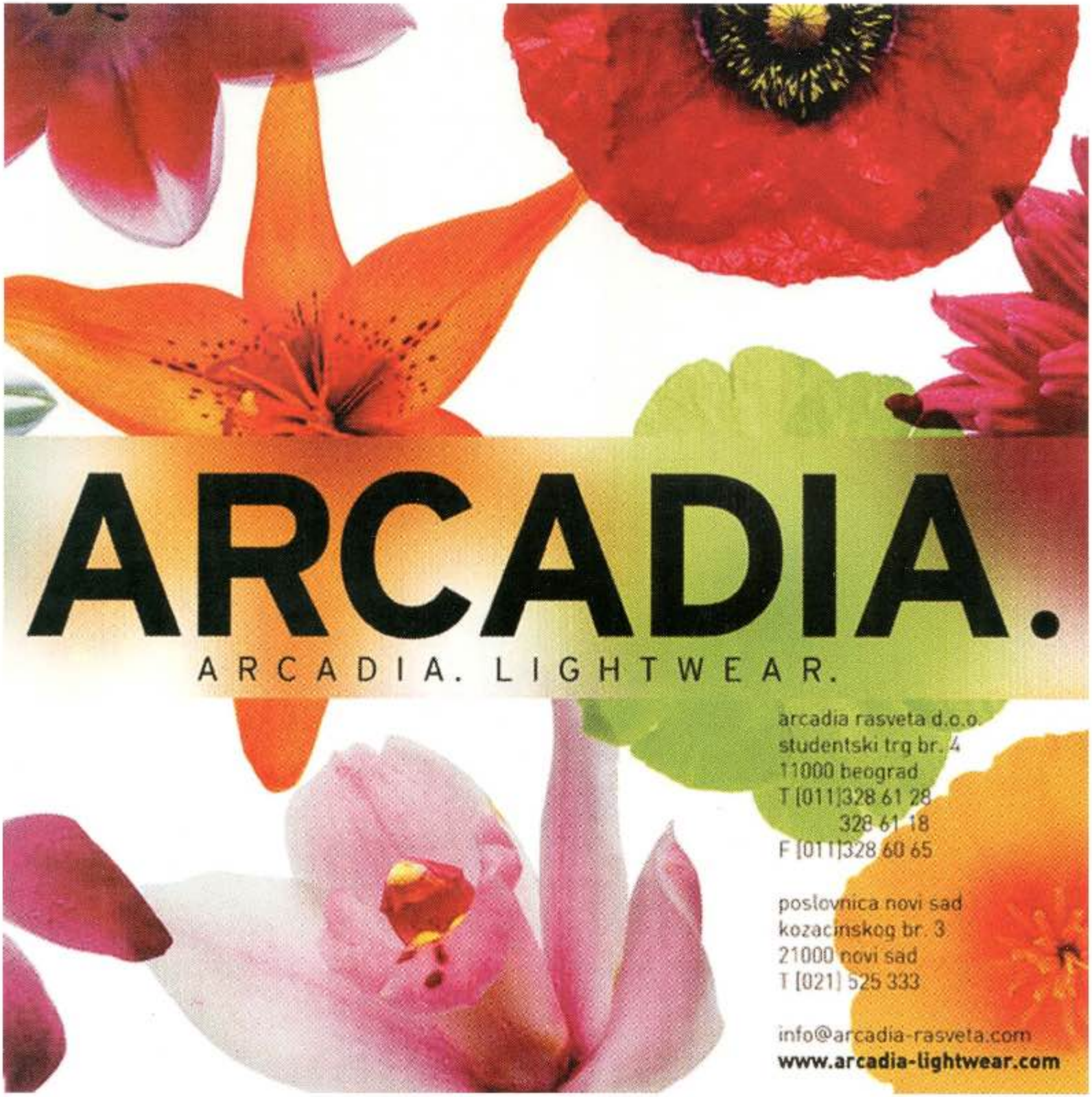
KNAUF

PROIZVODNJA | PROJEKTOVANJE | INŽENJERING | KONSALTING | POSREDOVANJE

građevinsko preduzeće

KOTO

Srbija, 11000 Beograd, Vojvode Stepe 466
+381 11 394 83 88; 3097 410; 3097-411
e-mail: koto@eunet.rs · office@koto.rs
www.koto.rs · www.koto-serbia.com


ARCADIA.
ARCADIA. LIGHTWEAR.
arcadia rasveta d.o.o.
studentski trg br. 4
11000 beograd
T [011]328 61 28
328 61 18
F [011]328 60 65
poslovnica novi sad
kozacinskog br. 3
21000 novi sad
T [021] 525 333
info@arcadia-rasveta.com
www.arcadia-lightwear.com

BUCK
ARCHITECTUAL LIGHTING
LIGHTING DESIGN
MEDICAL LIGHTING
USINGCREATIVELIGHTINGSOLUTIONSWESTRAINTO
IMPROVETHELIVINGSPACEWITHCOMMITTEDWORK
WECREATETHEAMBIENCEWITHTHEFACEOFUSER
NAMEANDSURNAMEOFOUREXPERTTEAMSAND
SIGNATUREOFRENOWNEDDESIGNERS
www.buck.rs

salon višnjiceva 10a beograd tel. +381 11 32 85 312 e mail info@kubo.rs www.kubo.rs
kubo
... porro minotti pianca alias cassina faram valcucine knoll penta ..

DOMAA
DOM ARHITEKATA

HTTP://WWW.DOMAA.RS ПРОЈЕКТОВАЊЕ / КОНСАЛТИНГ / ИНЖЕЊЕРИНГ / ENTWERFEN / CONSULTING / INGENIEURING

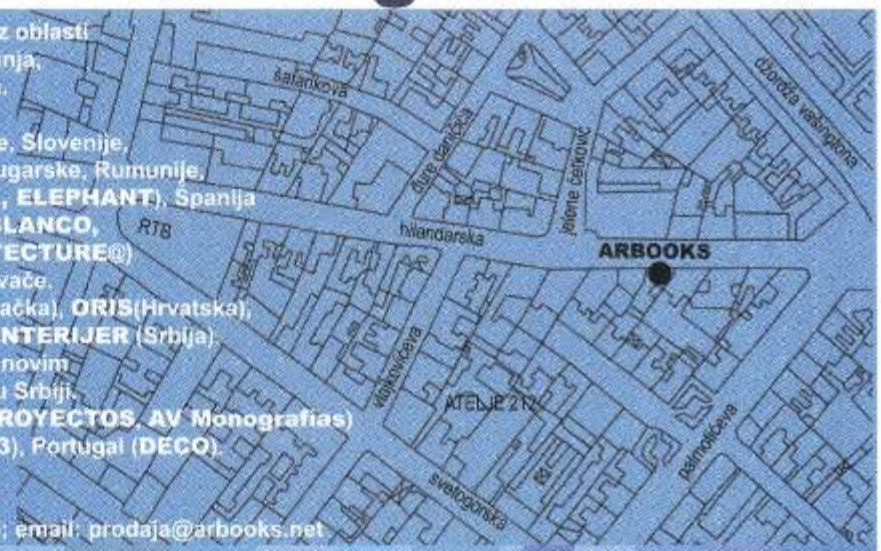
PROJEKTOVANJE / KONSALTING / INŽENJERING
KNEZA MILOŠA 82 / III / 11000 BEOGRAD / SRBIJA
TEL: +381 11 2656 251 / TEL/FAX: +381 11 361 4634
http://www.domaa.rs e-mail: office@domaa.rs

svetska arhitektura i dizajn u Beogradu?

ARBOOKS je specijalizovani distributer magazina i knjiga iz oblasti arhitekture i dizajna. Predstavljamo novi talas stručnih izdanja, edukativnog karatera, sa sjajnim prezentacijama i dizajnom.

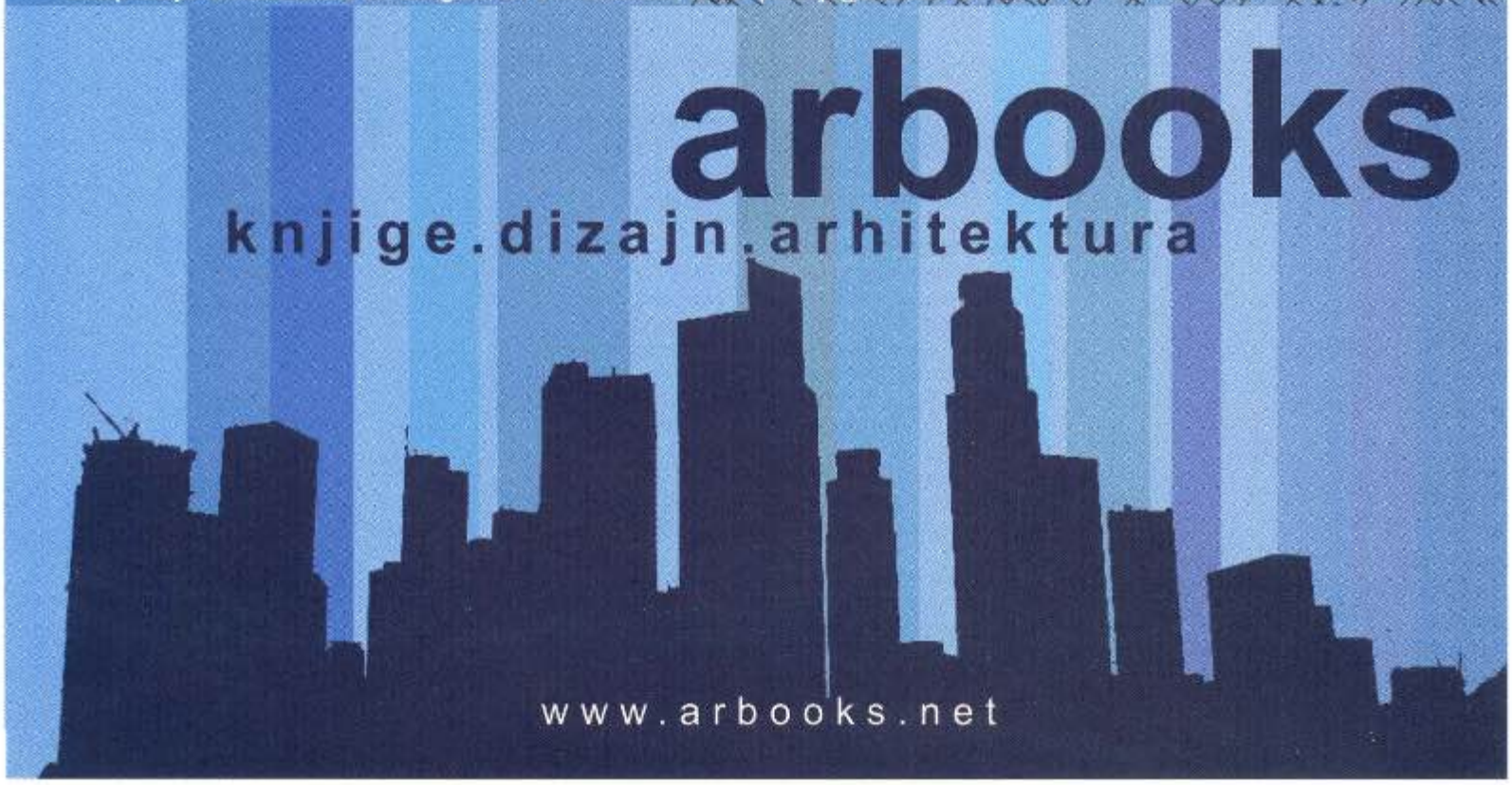
Oficijalni smo distributer za područje ex Jugoslavije (Srbije, Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Makedonije), Bugarske, Rumunije, Grčke i Rusije, i to za izdanja iz Holandije (**FRAME, MARK, ELEPHANT**), Španija (**TC CUADERNOS, TEMAS DE ARQUITECTURA, EN BLANCO, FUTURE, TECTONICA**), Malezija (**FUTURARC, ARCHITECTURE@**) i sva izdanja i knjige koja su vezana za gore navedene izdavače.
U našoj knjižari možete naći i druga izdanja: **DETAIL** (Nemačka), **ORIS**(Hrvatska), **A10 magazin i godišnjak** (Holandija), **ARHITEKTON, ENTERIJER** (Srbija).
Svakim danom širimo našu ponudu, i podižemo kvalitet sa novim izdanjima, čime dajemo jedan mali doprinos nivou kulture u Srbiji.
U našoj ponudi su još: Španija (**EL CROQUIS, A+T, AV PROYECTOS, AV Monografias**) Japan (**GA HOUSES, GA DOCUMENT, A+U**), J.Korea (**C3**), Portugal (**DECO**).

Priključite se našoj misiji...
maloprodaja: ul.Hilandarska 30, Beograd; tel. 011/32.46.095; email: prodaja@arbooks.net



arbooks

knjige.dizajn.arhitektura



www.arbooks.net

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72 : 069 . 9 (497 . 11) "2010" (083 . 824)
71 / 72 (4) " 20 " (083 . 824)

САЛОН архитектуре (32 ; 2010 : Београд)
[Каталог изложбе] / 32. салон
архитектуре, Музеј примењене уметности,
[Београд, 25. 3 – 30. 4. 2010.] ; [уредник
каталога Љиљана Милетић Абрамовић ; аутори
текстова Љиљана Милетић Абрамовић, Ружица
Божовић Стаменовић, Мирослава Петровић
Балубџић ; превод Предраг Сибиновић] =
[Exhibition Cataloque] & 32. Salon of
Architecture, [Museum of Applied Art,
Belgrade, 25. 3 – 30. 4. 3020] ; [catalogue
editor Ljiljana Miletić Abramović ; authors
of the texts Ljiljana Miletić Abramović,
Ružica Božović Stamenović, Miroslava Petrović
Balubdžić ; translation Predrag Sibinović]. –
Београд : Музеј примењене уметности =
Belgrade : Museum of Applied Art, 2010
(Београд : Графипроф = Belgrade :
Grafiprof). – 268 стр. : илустр. ; 26 cm

Део текста упоредо на срп. и енгл. језику. –
Текст ћир. и лат. – Тираж 600. – Напомене и
библиографске референце уз текст.

ISBN 978-86-7415-142-6
1.Милетић Абрамовић, Љиљана [уредник]
[аутор додатног текста]
а) Салон архитектуре (32 ; 2010 ; Београд)
- изложбени каталози
COBISS. SR - ID 174281228

A+

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

MUSEUM OF
APPLIED
ART

ЈОН ИТЕ РЕ

САЛОН АРХИТЕКТУРЕ

MUSEUM OF APPLIED ART

SALON OF ARCHITECTURE

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

32 : 4

2010