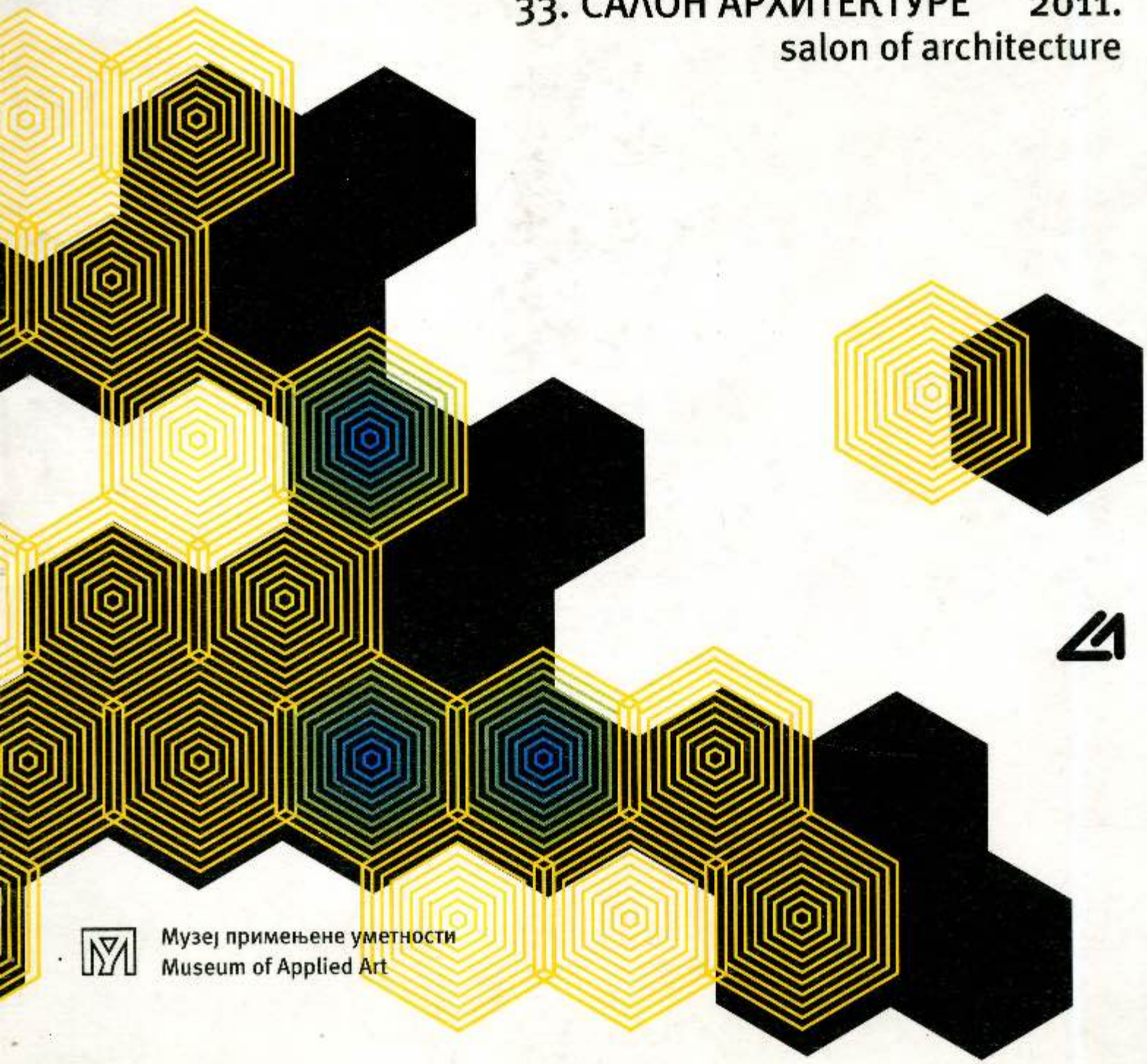
SALON

33. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ 2011.
salon of architecture

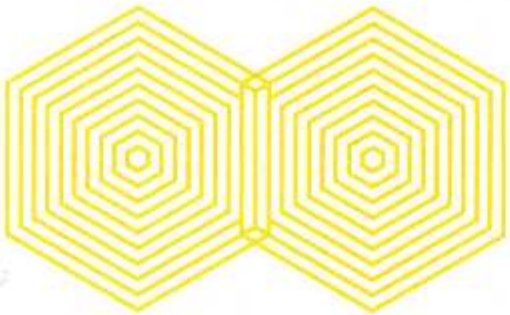


Музеј примењене уметности
Museum of Applied Art

33. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ

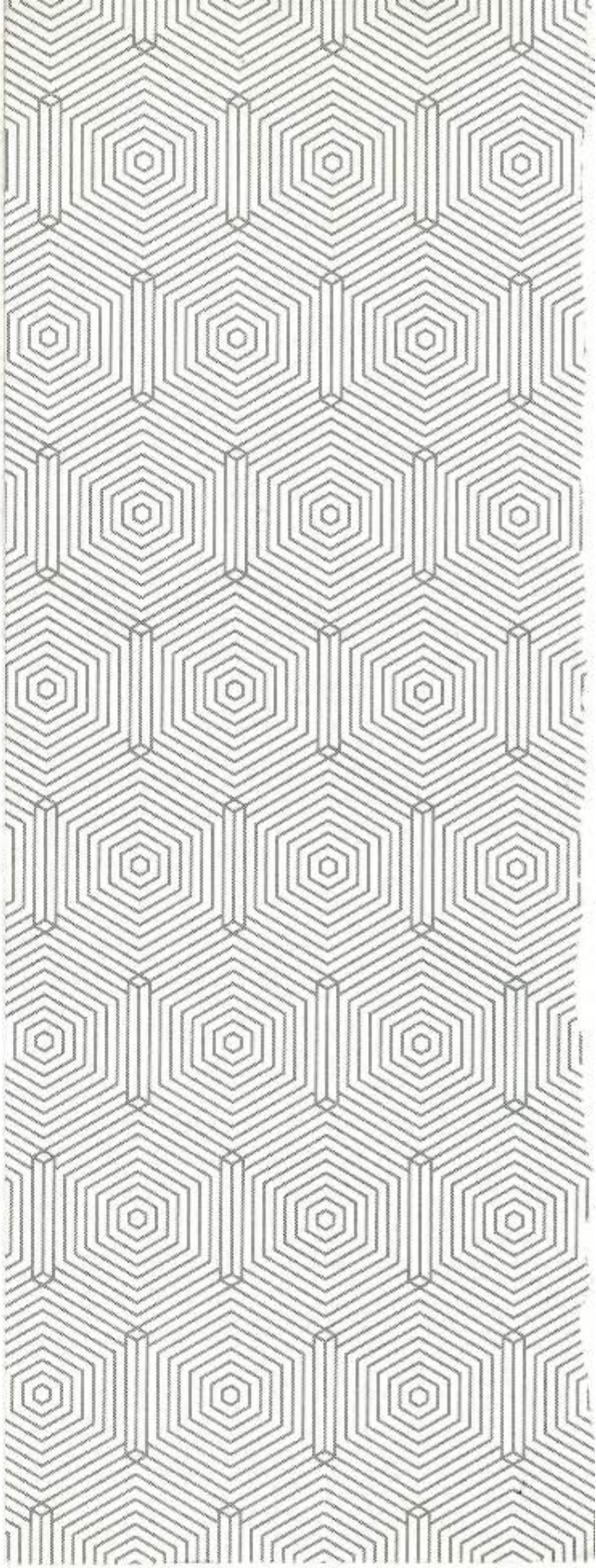
33rd salon of architecture

24. 03. - 30. 04. 2011.



Музеј примењене уметности
Museum of Applied Art

www.mpu.rs



33. салон архитектуре

33rd salon of architecture

Каталог изложбе
ТРИДЕСЕТРЕЋИ САЛОН АРХИТЕКТУРЕ
24. 3 – 30. 4. 2011.

Издавач
Музеј примењене уметности
Вука Караџића 18, Београд
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Уредник каталога и кустос изложбе
мр Љиљана Милетић Абрамовић
Одсек за архитектуру МПУ
E-mail: ljma@ mpu.rs

Аутори текстова
др Љиљана Благојевић
мр Љиљана Милетић Абрамовић

Редакција МПУ
Мила Гајић
мр Јелена Перић
мр Милица Цукић

Секретар редакције
Андријана Ристић
Јелена Поповић

Лектор и коректор
Милена Марковић

Превод
др Ангелина Милосављевић
Владимир Абрамовић

Графичко обликовање
Душан Ткаченко

Визуелни идентитет изложбе
и дизајн корица:
Тијана Секулић

Односи с јавношћу МПУ
мр Милица Цукић
milica.cukic@mpu.org.yu

штампа
ГРАФИПРОФ Београд
март 2011.

Тираж
600

ISBN 978-86-7415-148-8

Сва права задржана

Exhibition Catalogue
33rd Salon of Architecture
24. 3 – 30. 4. 2011.

Publisher
Museum of Applied Art
Vuka Karadžića 18, Belgrade
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Catalogue Editor and Exhibition Curator
Ljiljana Miletić Abramović, M.A.
Architecture Department MAA
E-mail: ljma@mpu.rs

Authors of the texts
Ljiljana Blagojević, Ph.D. Arch.
Ljiljana Miletić Abramović, M.A.

Editorial MAA
Mila Gajić
Jelena Perać, M.A.
Milica Cukić, M.A.

Editorial assistant
Andrijana Ristić, M.A.
Jelena Popović

Language Editor
Milena Marković

Translation
Angelina Milosavljević, Ph.D.
Vladimir Abramović

Graphic Design
Dušan Tkačenko

Exhibition Visual Identity
and Catalogue Cover Design
Tijana Sekulić

Public Relations
Milica Cukić
milica.cukic@mpu.org.yu

Print
ГРАФИПРОФ Beograd
March 2011

Circulation
600 copies

ISBN 978-86-7415-148-8

All rights reserved

33. салон архитектуре

33rd salon of architecture

miroslava palubdžić petrović

jelena ivanović vojvodić

ljiljana miletić abramović

branislav mitrović

савет салона архитектуре
council of the salon of architecture

мирослава балубџић петровић, председник / miroslava balubdžić petrović, president

јелена ивановић војводић / jelena ivanović vojvodić

љиљана милетић абрамовић / ljiljana miletić abramović

бранислав митровић/ branislav mitrović

ljiljana blagojević

goran vojvodić

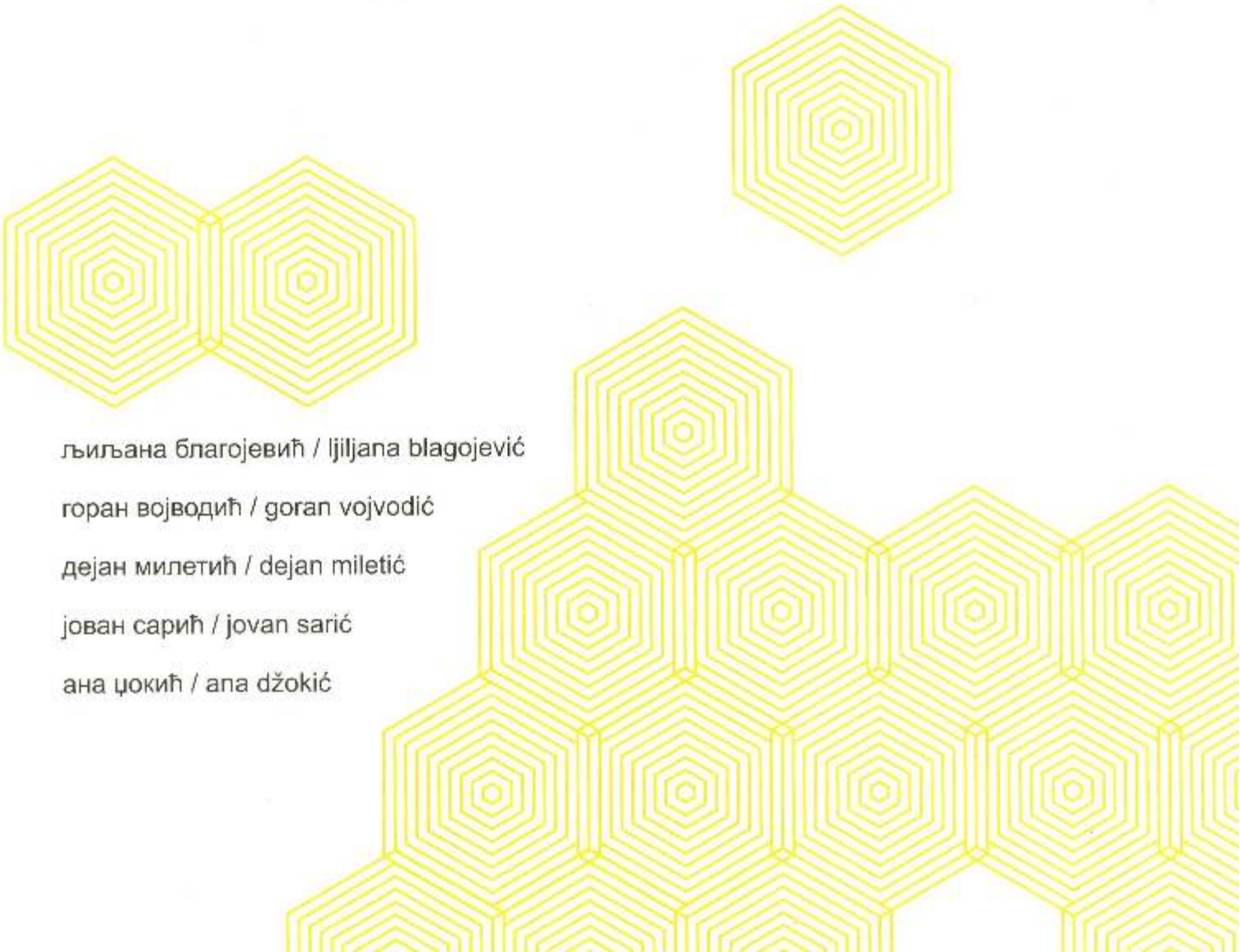
dejan milićić

jovan sarić

ana džokić

жири 33. салона архитектуре

the jury of the 33d salon of architecture



љиљана благојевић / ljiljana blagojević

горан војводић / goran vojvodić

дејан милетић / dejan miletić

јован сарић / jovan sarić

ана џокић / ana džokić

33. салон архитектуре
(24. 3 – 30.4. 2011)

33rd salon of architecture
(24. 3 – 30.4. 2011)

садржај

contents

љиљана милетић абрамовић *знаци живота: архитектура око нас*	13	ljiljana miletić abramović *signs of life: architecture around us*
љиљана благојевић *општи карактер и даље кружи!*	17	ljiljana blagojević *a generality is still haunting*
каталог	25	**catalogue**
реализације архитектура архитектура и ентеријер ентеријер	27	**realisation** architecture architecture & interior design interior design
пројекти урбанизам архитектура	119	**projects** urbanism architecture
конкурси	137	**competitions**
публицистика	179	**publications**
гост салона	195	**guest of the salon**
студентски радови	203	**students works**
пратећи програм	219	**accompanying programme**
документа награде 32. салона архитектуре	229	**documents** awords of the 32nd salon of architecture
индекс - биографије аутора	243	**index of authors**
спонзори		sponsors

33. салон архитектуре

33rd salon of architecture

Љиљана Милетић Абрамовић

Знаци живота: архитектура око нас

Cultivate your difference. Don't copy, cultivate your difference... I say, Don't spend your time looking back. Move forward, whatever happens.

Charlotte Perriand

Салон архитектуре тридесет и трећи пут одржава се у Музеју примењене уметности а припрема ове велике изложбе посвећене архитектури, сваке године поставља нове изазове и промишљања о значају и смислу архитектуре око нас јер архитектура, непогрешиво и видљиво, одражава оно што друштво (не)сматра важним. У светлу не претерано оптимистичног почетка нове деценије намеће се и питање о сврсисходности презентације архитектуре у нашим савременим друштвеним околностима. Каква су очекивања од једне овакве изложбе и колики је њен утицај? Истовремено, морамо бити свесни да је свака изложба са темом архитектуре, да парафразирамо Кенета Фремптона, па и Салон, неизбежно условљена начином посматрања, а апсолутна изложба се не може реализовати више него што се може постићи апсолутна архитектура.[1]

Током свог упорног (жилавог) и дугогодишњег живота, ова изложба се профилисала у својеврсну и култну институцију: "Показало се да је његова (Салона архитектуре) вредност вишеструка: он сабира, евидентира појаве, разврстава их,

[1] K. Frempton, *Moderna arhitektura: kritička istorija*, Beograd 2004, 7. (naslov originala K. Frampton, *Modern architecture acritical history*, London).

Ljiljana Miletić Abramović

Signs of life: architecture around us

Cultivate your difference. Don't copy, cultivate your difference... I say, Don't spend your time looking back. Move forward, whatever happens.

Charlotte Perriand

Salon of architecture is taking place for the thirty third time in Museum of Applied art and preparation of this great exhibition dedicated to the architecture sets new challenges every year and reflects on significance and meaning of architecture around us, because architecture, unmistakably and visibly, reflects what society considers (un)important. In the light of not overly optimistic beginning of new decade the question of expediency of exhibiting architecture in our contemporary social circumstances presents itself. What are the expectations from such exhibition and how big is its influence? At the same time, we must bear in mind that every exhibition of architecture, even Salon, let's paraphrase Kenneth Frampton, is inevitably conditioned by point of view, and absolute exhibition is not attainable more than absolute architecture.[1]

During its persistent and long existence this exhibition became a cult institution. "Salon of Architecture has once again reaffirmed the very reasons for its existence. Its value is manifold: it collates, classifies, registers, interprets, evaluates and records architectural output. But it also rallies architects and motivates

[1] K. Frampton, *Moderna arhitektura: kritička istorija*, Beograd 2004, 7 (K. Frampton, *Modern architecture acritical history*, London)

тумачи, вреднује и архивира. Уз то, он окупља архитекте, буди им осећања заједништва, мотивише, промовише, афирмише вредности, и то је све заједно једна мисионарска улога, један снажан утицај на ток догађаја, на проналажење идентитета струке и на померање архитектуре са маргина друштвене пажње на место које јој по природи припада – сходно значају и доприносима које је дала модернизацији Србије у протеклих две стотине година."[2] Такође, "Уобичајило се да по Салонима меримо и меморишемо архитектонско време, његово пулсирање, његове равномерне, убрзане или успорене откуцаје, његове мене и осцилације. Салони бележе архитектонска времена континуитета или дисконтинуитета идеја, времена еволуције или времена прекида и заокрета. Отварањем једног салона завршава се и затвара претходна година архитектуре и предаје архивима историје."[3]

Процеси трансформације постсоцијалистичког друштва показали су се веома болним, посебно када су недовољно успешно и ефикасно спроведени. Захтевају критичка преиспитивања досадашњих концепата и постулата у свим областима живота, а нарочито у пољу архитектуре и културе које су препуштене спонтаном и хаотичном развоју. Тек недавни, слабашни наговештај нове државне политике у разумевању архитектуре – као једног од својих изражајних средства – јесте расписивање два конкурса, за Народни музеј и за Центар науке у Блоку 39 (неколико ових конкурсних радова изложено је и на овогодишњем Салону).

У том контексту, у кустоским размишљањима и преиспитивањима филозофије рада определили смо се да еволутивним, што значи подложним развоју, методом водимо Салон као непрекинуту традицију, трудећи се да је континуално унапређујемо и да садржи високе вредности и добро уравнотежене критеријуме. Институција Салона не треба да је у знаку "школе леденог критицизма"[4], већ да је отворен свима које интересују архитектонска збивања, да кроз демократичан начин учествовања, уз обавезно поштовање прописаних критеријума, буде жива сцена архитектуре, место окупљања архитеката и генерисања свежих архитектонских идеја надолазећих генерација.

Овакво опредељење је базирано и на дискутабилним дометима радикалне промене праксе појединих манифестација, јер понуђени модели нису произвели убедљиви преокрет у слици уметности и уметничког живота ове средине. Нарочито, када се после неколико година "нови концепт" претворио у нови маниризам без суштинске промене квалитета и садржаја.
У захтеву за револуционарне промене и склоност ка погледу из идеалистичке традиције и неолевичарског дискурса, само у "новом кључу" транзицијских друштава, што је карактеристично за источноевропска културна преиспитивања,

[2] М. Лојаница, *Двадесет шести Салон архитектуре у годишњици прославе 200 година модернизације Србије*, 26. Салон архитектуре, Каталог, МПУ, 2004.
[3] Д. Марушић, *Са прозора салона...*, 27. Салон архитектуре, Каталог, МПУ, 2005.
[4] Č. Dženks, *Nova paradigma u arhitekturi*, Beograd 2007, 53. (Č. Jencks, *The New Paradigm in Architecture*, London, 2002.)

them, promotes and reaffirms their work and their values; it has a missionary role, a powerful influence on the course of events, the search for the identity of the profession and its translation from the margins of social attention to a position it should hold by nature – in keeping with its importance and the contribution it has given to the modernisation of Serbia in the past two centuries."
Also, "We have become used to measure and memorize the architectural time during the Salons, its pulsation, its rhythmical, quicker or slower beats, its imperfections and oscillations. The Salons record the architectural periods of continuity and discontinuity of ideas, periods of evolution or times of rift and inversion. The opening of one Salon finishes and closes the preceding year of architecture and conveys it to archives of history."[3]

Processes of transformation of post socialistic society proved to be very painful, especially when they weren't conducted successfully and efficiently. They demand critical overview of hitherto concepts and postulates in all spheres of life, and especially in fields of architecture and culture which were left to spontaneous and chaotic development. The feeble indication of new state policy in understanding the architecture as its means of expression are the two recent contests announced by the state – one for National museum and other for Center of science in Block 39 (several of these works are presented in Salon)

In that context we chose the evolutionary method to guide this Salon as uninterrupted tradition which strives to hold high values and well balanced criteria. Institution of Salon shouldn't be in sign of "school of icy criticism"[4]; rather it should be, through democratic participation with mandatory respect of the criteria, a lively scene of architecture, a place of gathering of architects and generator of fresh ideas of upcoming generations.

This preference is also based upon disputable achievements of radical change of practice of certain manifestations because offered models haven't produced decisive turn in perception of art and artistic life of this society. Especially when, after several years, the "new concept" transformed itself into new manirism without substantial change in quality and content. Demands for revolutionary change and tendency to assume viewpoint rooted in idealistic tradition and neo-leftist discourse, only presented in "new key" of societies in transition, are characteristic for East European cultural reflections. However, it is often forgotten that "new worldview is less colored in illusions than modernist perspective".[5]

Genealogy of Salon reveals that when it was founded in the seventies, in age when postmodernism was already well-entrenched in world architectonical scene, in Museum of Applied Art "searching for ideas and commitments about the presentation and gathering data on contemporary architecture,

[2] M. Lojanica, *Dvadesetšesti Salon arhitekture u godišnjici proslave 200 godina modernizacije Srbije*, 26. Salon arhitekture, Katalog, MPU, 2004.
[3] D. Marušić, *Sa prozora salona ...* 27. Salon arhitekture, Katalog, MPU, 2005.
[4] Č. Dženks, *Nova paradigma u arhitekturi*, Beograd 2007, 53. (Č. Jencks, *The New Paradigm in Architecture*, London, 2002.)
[5] Č. Dženks, *Ibid*, 2.

заборавља се да је "нови поглед на свет мање обојен илузијама од модернистичке перспективе".[5]

Генеалогија Салона открива да је основан средином седамдесетих година, у доба када је постмодернизам увелико ступио на светску архитектонску сцену, у Музеју примењене уметности, "трагајући за идејом и обавезом око презентовања и прикупљања података о савременој архитектури, архитектима..."[6] Оснивање Салона у оквиру музеја трајно је одредило његов карактер као манифе-стације и својеврсне архитектонске институције.[7] Његови оснивачи су били инспирисани идејом и именом салона који води порекло од међуратних салона архитектуре и више су то били, "сентименталном поруком" и осећањем обојени, омажи Групи архитеката модерног правца него програмским идејама, како наводи Зоран Маневић и наставља „Отуда је донекле тачно да је назив 'Салон архитектуре' потекао из тих касних двадесетих година, из 'копања по материјалима из наше архитектонске прошлости'"...[8]

Салон сваке године у великој мери одсликава карактер културне формације наше архитектуре: очито је да недостаје клијентела доброг укуса, да нема великих јавних пројеката, очигледна је и диспропорција између изразито квалитетних архитеката и слоја солидних и просечних. Највећа вредност Салона је што документује архитектуру, успоставља однос између јавности и струке и заступа независни ауторски концепт који је основни и први ниво за учествовање. Негује сарадњу и самооцењивање, истичући доприносе аутора који успевају да превазиђу раскорак између архитектуре као уметничке праксе и тржишне дисциплине и увек представља селективну стварност архитектуре и има едукативни и помало елитистички карактер. Однеговао је и афирмисао генерације архитеката. Салон је постигао, у последњих неколко година, завидан стандард у издавању каталога, успео је да се интернационализује и регионализује, а у своје велике успехе убраја и организацију гостовања еминентних светских архитеката, попут Кенга Куме и Бориса Подреке.[9]

Порука би била: "... статус критичарског суда не одређује онтологију резултата: грађевина наставља да буде оно што јесте, несвесна пуких похвала или цензура."[10]

architects...".[5] The founding of Salon within Museum has fundamentally determined its character as a manifestation and architectonical institution.[7] Its founders were inspired by interwar Salons of architecture and early salons were more distinguished with "sentimental" hom-age to Group of architects with modern tendencies then with program ideas. As Z. Manević wrote: "Therefore it's true that name 'Salon of architecture' originated from those late twenties, from 'digging in materials of our architectural past'".[8]

Salon reflects the character of cultural formation of our architecture: it's obvious that we lack clients of good taste; there are no major public projects; disproportion between gifted and average architects is also obvious. The greatest asset of Salon is documentation of architecture representing independent authorial concept which is basic and first level of participation. It always represents selective reality of architecture and it has educative and elitist character. It nurtures cooperation and self-evaluation by emphasizing authors who have succeeded in breaching the gap between architecture as an art form and market discipline. In recent years Salon has achieved high standard of publishing the catalogue, it has achieved internalization and regionalization and its great source of pride are visits from eminent world-class architects like Kengo Kuma and Boris Podreca.[9]

In conclusion we can say: "...critical judgment doesn't determine ontology of result: building continues to exist, oblivious to praise or censorship."[10]

---

[5] Č. Dženks, *Ibid*, 2.
[6] J. Jevtović, *Povodom osnivanja salona arhitekture, salon arhitekture*, Katalog. Beograd: MPU, 1974.
[7] О улози и значају Салона видети : Љ. Милетић Абрамовић / Lj. Miletić Abramović, *Паралеле и контрасти српска архитектура 1980-2005 / Parallels and Contrasts – Serbian Architecture 1980-2005*, Београд / Belgrade, 2007, 26.
[8] З. Маневић, *Ретроспектива*, 22. Салон архитектуре, каталог. Београд: МПУ, 2002.
[9] К. Кума је био гост Салона 2006. а Б. Подрека 2005.
[10] Č. Dženks, *Ibid*, VII.

---

[5] J. Jevtović, *Povodom osnivanja salona arhitekture, salon arhitekture*, Katalog. Beograd: MPU, 1974.
[7] See Љ. Милетић Абрамовић / Lj. Miletić Abramović, *Паралеле и контрасти српска архитектура 1980-2005 / Parallels and Contrasts – Serbian Architecture 1980-2005*, Београд / Belgrade, 2007, 26.
[8] З. Маневић, *Ретроспектива*, 22. Салон архитектуре, каталог, Београд, МПУ, 2002.
[9] K. Kuma was guest of the Salon 2006. and B. Podreka 2005.
[10] Č. Dženks, *Ibid*, VII.

Љиљана Благојевић

Општи карактер и даље кружи!

Почев од намене овог текста да буде нека врста уводника у каталогу изложбе, преко назива изложбе салон (архитектуре), до места њеног одржавања музеј (примењене уметности), пред писца текста постављају се опште теме које се односе на институције које горе поменуте и наглашене речи именују. Прва је институција систематског пописивања уметничких дела и писања о уметности, друга је грађанска институција уметничке јавности и трећа је институција излагања и чувања уметничких дела. Пратећи овај след од појединачног ка општем, требало би, дакле, да говорим о институцијама критике, друштва и културе, а то је управо оно о чему нећу писати, а нећу у тексту ни понављати много пута изречене речи и написане текстове о општим принципима око којих је, увек и у условима сваке културне политике, већ постигнут консензус.

Позив да будем члан жирија Салона архитектуре и уводничар Каталога наводи ме да овај текст видим као прилику да покренем тему критике архитектуре као уметничке и дискурзивне праксе у нашој средини. Такође, много пута покретана у сличним приликама и наизглед већ уобичајена, ова тема данас, међутим, поставља низ узнемиравајућих питања. На шта указује готово потпуно одсуство архитектонске критике у друштву у којем је дошло до суштинске промене архитектонске праксе и њене социоекономске динамике? Која је то јавност којој би критика архитектуре данас била намењена? На коју јавност би архитектонска критика могла да утиче и коју јавност би она могла да импресионира? Коначно, коју функцију би такав критички акт имао у друштву уопште? Како у својој расправи о функцији критике каже Тери Иглтон, критичар пише са пуним самопоуздањем само онда када сматра да сама институција критике није проблематична, али онда када је она радикално доведена у питање, претпоставља се да сâм индивидуални чин критичког писања постаје проблематичан и доведен у сумњу.[1] Ако критике архитектуре у једном друштву

[1] Cf. Terry Eagleton, The Function of Criticism (1984). London: Verso, 2005.

Ljiljana Blagojević

A Generality is Still Haunting

The purpose of this essay being to serve as a sort of introduction to the exhibition *catalogue*, and bearing in mind the title of the exhibition: *salon* (of architecture), and its venue: *museum* (of applied art), three general themes which refer to the institutions denominated by the above-mentioned terms, present themselves to the text-writer. The first is an institution of systematic register of art works and writing about art, the second is a civic institution of art's public, and the third is the institution of exhibition and preservation of art works. Following this sequence from individual to general, I should probably talk about the institutions of criticism, society and culture. Yet, this is exactly what I shall not write about, nor shall I repeat in this essay those many times delivered words and texts about general principles upon which a consensus has already been reached in each and every cultural policy up to date.

The invitation to serve as a member of the Jury of the *Salon of Architecture* and to write the introduction into its Catalogue, incites me to see this text as a chance to embark on a theme of criticism of architecture as artistic and discursive practice. Launched many times on similar occasions, and seemingly already customary, this theme today, however, poses a series of disturbing questions. What does an almost complete absence of architectural criticism point to in a society that witnessed a substantial change of architectural practice and its socio-economic dynamics? Which public would this architectural criticism address? Which public could this architectural criticism affect, and which is the public that would be impressed by it? Finally, what function would such an act of criticism would serve in a society in general? As Terry Eagleton says in his discussion on the function of criticism, a critic may write with assurance as long as the critical institution itself is thought to be unproblematical, but once that institution is thrown into radical question, it is expected that individual acts of criticism become troubled and self-doubting.[1] If architectural criticism is almost completely missing, does this fact presuppose that the architectural discourse had lost its critical social function, too?

[1] Cf. Terry Eagleton, *The Function of Criticism* (1984). London: Verso, 2005.

готово нема, да ли то претпоставља да је и архитектонски дискурс потпуно изгубио своју критичку друштвену функцију? Парафразирајући Иглтона, рекла бих да је критика архитектуре данас из јавне сфере прешла или у затворени стручни и/или академски круг или у све више присутни „пи-ар",[2] наиме домен односа са јавношћу архитектонских фирми, грађевинске индустрије и тржишта некретнина.

Ове године, Салон архитектуре одржава се тридесеттећи пут у Музеју примењене уметности по устаљеној процедури која се заснива на конкурсу за пријављивање аутора, заинтересованих да излажу своја дела. У тексту поводом оснивања 1974. године, Јевта Јевтовић, тадашњи директор Музеја, пише у каталогу да Салон „нема претензије за свеобухватношћу и наглашеним вредновањем" и да то није ни ауторска ни студијска изложба, већ да може постати једно место „где се приказују достигнућа, критички и самокритички указује на недоследности и мане".[3] Салон је до дана данашњег задржао управо тај исти карактер, једне ни свеобухватне, ни ауторске, ни студијске изложбе, али временом је постао отворен свима и профилисао се као институција која је имала значајну улогу у формирању дискурса савремене архитектуре код нас, како је то визионарски предлагао Зоран Маневић, један од иницијатора његовог оснивања.[4] Оно што је временом у великој мери нестало, управо и јесте циљ Салона да „критички и самокритички указује". Иако је седамдесетих овај циљ био исказиван идеолошки обојеним речником, налазим да циљ критичког деловања и данас остаје суштински важан.

За разлику од других сродних смотри, Салон архитектуре није знатније мењао ни концепцију, ни место, ни медиј односно технику излагања, нити је о самој институцији Салона било много расправа, радикално супротстављених мишљења и оштрих критичких ставова. Њега је потпуно заобишао процес радикалног преиспитивања основног концепта, кроз који је, на пример, у последњих десет година прошао београдски Октобарски салон визуелних уметности. У току процеса темељних промена Октобарског салона, у јавној сфери је профилисан критички дискурс који се бави питањима pro et contra интернационализације, кустоског/кураторског ауторства, репрезентација, медија и простора савремених уметничких пракси и који успоставља релацију са савременом теоријом уметности и медија. Овај критички импулс као да није ни дотакао Салон архитектуре, који је паралелно текао свих тих година, по мање-више непромењеној концепцији. Захваљујући ентузијазму и истрајности кустоса Музеја примењене уметности који смотру организују и тек неколико критичара који су објављивали приказе, понекад и са дискретно имплицираним критичким тоновима, у дневним новинама и стручној периодици, Салон је уопште и опстао као тема у културној јавности. Али, иако упорно траје од 1974. године и јавности стално представља актуелну архитектонску продукцију, Салон не успева да подстакне критички дискурс о контроверзама и контрадикторностима саме те продукције, ни, што је још значајније, критику која ангажује јавну сферу о питањима друштвене и културне улоге архитектуре и производње простора уопште. Напротив, некритичност концепције Салона и уздржаност архитектонске критике да превазиђе аутономне оквире струке, издвајају архитектектонски дискурс из јавне сфере и маргинализују га у уске стручне кругове и, у новије време, сферу приватног предузетништва. Да ли тиме Салон постаје сајам, а критика реклама?

[2] *PR* - public relations manager, eng.

[3] Jevta Jevtović, „Povodom osnivanja salona arhitekture". Salon arhitekture. Katalog. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 1974. Први салон архитектуре у Београду био је одржан 1929. године, али је Салон који је покренут четрдесетпет година касније, у потпуно промењеним историјским условима и који се од тада редовно одржава, потпуно нова институција, за коју се с правом може рећи да је основана 1974. године.

[4] Zoran Manević, „Izložbe arhitekture u prošlosti", Ibid.

Paraphrasing Eagleton, I would contend that architecture criticism today is either a matter wholly internal to the professional and/or academic circles, or part of the public relations branch of the architectural business, construction industry and real estate market.

This year's *Salon of Architecture* is taking place for the thirty-third time in the Museum of Applied Art, following the routine procedure based on an application call open to all interested in exhibiting, be it individual architects, architectural firms, students, or designers. In the text written on the occasion of its foundation in 1974, Jevta Jevtović, then director of the Museum, states in the Catalogue that the *Salon* "has no pretension to comprehensiveness and to emphasize evaluation". Jevtović continues to state that that the *Salon* is not an authored show, nor a research exhibition, but that it has a potential to become a place where "the achievements are presented, and (where) it is critically and self-critically pointed to contradictions and shortcomings" of architectural practice.[3] The *Salon* has preserved, to this day, exactly that same character of neither being a comprehensive, nor authored, nor research exhibition, but over time it became open to all and it profiled itself as an institution which plays an active role in the formation of contemporary architecture discourse, as had been proposed at the outset by Zoran Manević, one of the initiators of its foundation.[4] Yet, what has largely faded away in time is the very aim of the *Salon* to point out both critically and self-critically. Even if in 1970s this aim was expressed in an ideologically vested language, I would argue that the aim to act critically remains essential even today.

As opposed to other similar events, the *Salon of Architecture* has not altered either its conception or its venue, or its medium, that is, its exhibition techniques. Neither there has been much dispute, nor radically opposed opinions and sharp criticism about the very institute of the Salon. It has entirely been circumvented by the process of radical re-examination of the basic concept, such as the one which affected the *Belgrade October Salon* of visual arts in the last ten years. In the course of the process of the essential changes of *October Salon*, there occurred, in the public sphere, a kind of profiling of a critical discourse which was dealing with the issues pro et contra internationalization, curatorial authorship, representations, media and spaces of contemporary artistic practices, and which was establishing a relation with the contemporary theory of art and media. It seems as if this critical impulse had no influence whatsoever upon the concurrent conceptions of the *Salon of Architecture*, which remained largely unchanged during all those years. Thanks to the enthusiasm and perseverance of the curators of *Museum of Applied Art* who have been in the charge of organization of this event, and but a few critics who published their reviews, and sometimes even endowed them with discretely implied critical tones, the *Salon* survived as a topic within the cultural public. But, although it has persisted in presenting the actual architectural production since 1974, the *Salon* has not managed to induce either the critical discourse about the controversies and contradictions of that very production, or criticism which engages the public sphere in the questions of social and cultural role of architecture, and the production of space in general. On the contrary, the uncritical conception of the *Salon* and the restraint of the architectural criticism from overcoming autonomy of the profession, insulate the architectural discourse from the public sphere and marginalize it into narrow constraints, and, subsequently, into sphere of private entrepreneurship. Is the *Salon* turning into a fair, and is criticism becoming an advertisement?

[3] Jevta Jevtović, "Povodom osnivanja salona arhitekture", *Salon arhitekture*. Katalog. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 1974. The first *Salon of Architecture* in Belgrade was held in 1929, but the *Salon* that was launched forty years later, under completely changed historical circumstances, and which has been held incessantly ever since then, is an entirely new institution for which we can rightfully say that was, in fact, founded in 1974.

[4] Zoran Manević, "Izložbe arhitekture u prošlosti", *Ibid.*

Ако се одбаце сви очигледни одговори који архитектуру као уметност дисквалификују, посматрајући је искључиво као производ грађевинске индустрије, или робу, на основу њене комерцијалне, тржишне улоге, остаје као могући одговор онај који упућује на питања критике и/или теорије архитектуре. Једна је од најважнијих тачака на историјској линији теоријског и критичког деловања у области архитектуре у Србији, било је оснивање Групе архитеката модерног правца у Београду, 12. новембра 1928. године. Група је интензивно деловала на увођењу дискурса модерног покрета у архитектури, кроз унутрашњи рад на окупљању чланства, интерним састанцима и разговорима и рад у јавном пољу кроз предавања, објављивање релативно ангажованих текстова у дневној штампи и стручној периодици, организовање изложби и, што је и најзначајније поље деловања Групе, пројектовање и грађење модерне архитектуре. Па ипак, један од оснивача, архитект Бранислав Којић каже да Група није „заузимала став". Нема сумње да је већ у самом свом имену Група јасно заузела став и то наглашено активан став према архитектури модерног правца, али оно што бих претпоставила да Којић у ствари каже јесте да се Група није супротстављала. Када су у лето 1929. организовали Први салон архитектуре, чланови Групе нису поставили бескомпромисну концепцију, већ је изложба „имала општи а не модернистички карактер".[4] Пет година раније, априла 1924. године, Љубомир Мицић и Зенит организовали су у Београду, Зенитову Прву међународну изложбу нове уметности, на којој су зенитисти без иједног компромиса приказали искључиво дела авангардне уметности, и то паралелно дела југословенских зенитистичких уметника и светске авангардне сцене. Њихов је наступ био конфронтација управо са „општим карактером" који су архитекти Групе промовисали, а како је и време потврдило: „Никакав бојкот (средине) није имао дејства. Значај (зенитистичке изложбе) се ничим није могао умањити".[5] Архитекти су избегли аналогну конфронтацију и зазирући од супротстављања, како пише Којић, „неким правцима ... који су и даље показивали извесне карактеристике прошлога",[7] Група је изгубила шансу да се првим значајним јавним наступом критички профилише. Ова битна разлика у односу на авангарду, а која се тиче критичког деловања, показала се кључном слабошћу у раду Групе и одлучујућом за њено расформирање. Уз то, Којић инсистира да се „слабост Групе налазила ... у чињеници да се у њој није неговала теоретска мисао" и да за „такав студиозан рад Група није била оспособљена".[8]

Није ли таква и данашња стварност архитектонског дискурса? Општи карактер и даље кружи Салоном архитектуре и, што је још индикативније, институцијом архитектонске критике. Салон истрајава у институционалној обамрлости, иако би управо радикални прекид и суштинска промена његовог концепта могли да покрену расправу, као шок који у бенјаминовском смислу изоштрава чула и подиже ниво свести. Можда би се кроз конфронтације са независним ауторским концептом, ригорозном селекцијом и стварним интернационализовањем, или, макар, регионализовањем изложбе, Салон, а са њим и архитектура као уметничка и дискурзивна пракса могла вратити у јавну сферу. Али, да ли су архитекти спремни на супротстављање мишљења и то не у форми полемичке трибине која се убрзо заборавља, већ са свим консеквенцама које критика производи? Како на предузимање радикалне архитектонске критике делује слаба тржишна конјунктура, у условима све дубље кризе? Још шире, да ли стално

[4] Бранислав Којић, *Друштвени услови развитка архитектонске струке у Београду 1920-1940. године*, Београд: САНУ, 1979, 175.

[5] „Макроскоп: *Прва међународна изложба нове уметности у Београду* (Сала „Станковић", 9-19 априла 1924.)", Зенит (Београд), 26-33 (1924).

[7] Којић, *Друштвени услови развитка архитектонске струке у Београду 1920-1940. године*, 180.

[8] Ibid.

Should all the obvious answers which disqualify architecture as art be discarded, seeing it exclusively as a product of building industry, or even commodity, on the basis of its commercial, market role, there remains, as a possible answer, the one which points to the questions of criticism and/or architectural theory. One of the most important points in the history of theory and criticism in the field of architecture in Serbia was the foundation of the *Group of Architects of Modern Movement* in Belgrade, on November 12, 1928. The group has intensively acted in the introduction of the discourse of the modern movement in architecture, through its internal work on gathering of membership, meetings and talks, and its work in the public sphere through lectures, publishing of relatively engaged texts in newspapers and professional journals, organization of exhibitions and, most importantly, through the members' practice of modern architectural design and building. Nevertheless, one of the founders, architect Branislav Kojić said that the *Group* never "took a stance". There is no doubt that already in its very name, the *Group* has, indeed, taken the stance, and an emphatically active one, towards modern architecture, but what I suppose is that Kojić really meant is that the *Group* never acted in radical opposition. When, in the summer of 1929, they organized the *First Salon of Architecture* the members of the *Group* did not put up an uncompromising conception, but the exhibition "had a general and not modernist character".[4] Five years earlier, in April 1924, Ljubomir Micić and *Zenit* in Belgrade organized the *First Zenit's International Exhibition of New Art*, in which the members of the movement *(Zenitists)* showed, uncompromisingly, exclusively the works of the avant-garde art, that is, side by side stood the works made by the Yugoslav Zenit artists and those made by artists belonging to the international avant-garde scene. Their show represented a vigorous confrontation with a general character. Its effects in the public sphere, as commented by Micić at the time, has been well confirmed over the past eight decades: "No boycott (of the local milieu) had any effect. The importance (of the Zenit exhibition) could not be diminished by anything."[5] Architects evaded any analogue opposition, and confrontations with, as written by Kojić, "some movements ... that still demonstrated certain characteristics of the past."[6] By acquiescing to a generality in its first major public appearance, the *Group* lost the chance to profile itself critically. This important contrast to avant-garde has revealed the key weakness in the activities of the *Group* and it could be argued that it was crucial for its break-up. Besides, Kojić insists that the "weakness of the *Group* lied ... in the fact that it did not nurture theoretical thought" and that "the Group was not prepared for such studious enterprise".[8]

Is not today's reality of architectural discourse much the same? The generality is still haunting the *Salon of Architecture* as well as, and more indicative, the institution of architectural criticism. The Salon still holds on to institutional stupor, although a radical cut and an essential change of its concept could launch a discussion as a shock that, taken in Benjamin's terms, sharpens the senses and lifts the level of consciousness. Maybe, through confrontations with the concept of an independent author, with a rigorous selection and real internationalization, or, at least, with regionalization of the exhibition, the *Salon* and, with it, architecture as artistic and discursive practice, could return to the public sphere. Nevertheless, are architects ready to confront the views, not in the form of an easily forgettable polemic panel, but with all the consequences brought by criticism? How do the weak market conditions affect the radical architectural criticism, in the conditions imposed by a deep economic crisis? More to the point, does the

[4] Branislav Kojić, *Društveni uslovi razvitka arhitektonske struke u Beogradu 1920-1940. godine*, Beograd: SANU, 1979, 175.

[5] "Makroskop: *Prva međunarodna izložba nove umetnosti u Beogradu* (Sala "Stanković", 9-19. aprila 1924)", *Zenit* (Beograd), 26-33 (1924).

[7] Kojić, *Društveni uslovi razvitka arhitektonske struke u Beogradu 1920-1940. godine*, 180.

[8] Ibid.

маневрисање архитеката између Сцила и Харибди примитивног постсоцијалистичког тржишта пружа довољно простора за успостављање стварног критичког дискурса међу архитектима?

А критика? Да ли ће критика имати капацитет да своје место у јавној сфери освоји, ангажујући се уз неки стварни друштвени интерес и у релацији са теоријским концептима и принципима о друштвеној и културној улози архитектуре? И за архитектонску критику могло би бити кључно оно што о књижевној критици пише Тери Иглтон, „могло би се тврдити да је критика једино значајна онда када је ангажована и поред основних књижевних (или архитектонских) питања – када је, услед било ког историјског разлога, ‚књижевно' (или архитектонско) изненада стављено у први план као медиј виталних питања која су дубоко укорењена у општем интелектуалном, културном и политичком животу епохе."[5]

Славој Жижек нас у једној од својих поучних анализа подсећа на мотив марљивих патуљака у старим европским бајкама. Под окриљем ноћи, док људи спавају, марљиви патуљци излазе из својих склоништа и обављају њихов посао, тако да ујутро, кад се пробуде, људи пронађу да им је посао на чаробан начин већ обављен.[6] Жижек, наравно, из овог мотива изводи мотив невидљивих „подземних" робова и (злих) господара, али иако у нашој причи има довољно оних који вуку конце из полумрака, у њој нема патуљака. Људи сами, кад се пробуде, ипак морају да обаве свој посао и онај архитектонски и онај критички.

constant manoeuvring of architects between the Scylla and Charybdis of the primitive post-socialist market offer enough space to establish a real critical discourse that could thrive among them?

And what about criticism? Will it have a capacity to win its place in the public sphere by engaging itself in an actual social interest, as well as in relation to theoretical concepts and principles of social and cultural role of architecture? Crucial for architectural criticism could be what Terry Eagleton wrote on literary criticism: "it is arguable that criticism was only ever significant when it engaged with more than literary (or architectural) issues – when, for whatever historical reason, the 'literary' (or architectural) was suddenly foregrounded as the medium of vital concerns deeply rooted in the general intellectual, cultural and political life of an epoch."[5]

In one of his didactic analyses, Slavoj Žižek reminds us of the motif of industrious dwarfs in old European fairy tales. Under cover of the night, while people are sleeping, the industrious dwarfs are coming out of their shelters and do their chores, so that in the morning, when people awake, they find that their work has, miraculously, been already done.[6] Naturally, from this motif Žižek draws the one of the invisible "subterranean" slaves and (wicked) lords, but even though in our story there are many who are drawing the strings from the semi-darkness, there are no dwarfs in it. People alone, when they wake up, have to do their work, both architectural and critical.

[5] Eagleton, *The Function of Criticism*, 107.
[6] Slavoj Žižek, „Predgovor: Bauk još uvijek kruži!", u: Karl Marx i Friedrich Engels, *Komunistički manifest* (1848), Zagreb: Arkzin, 1998. 28.

[5] Eagleton, *The Function of Criticism*, 107.
[6] Slavoj Žižek, "Predgovor: Bauk još uvijek kruži!", in: Karl Marx i Friedrich Engels, *Komunistički manifest* (1848), Zagreb: Arkzin, 1998. 28.

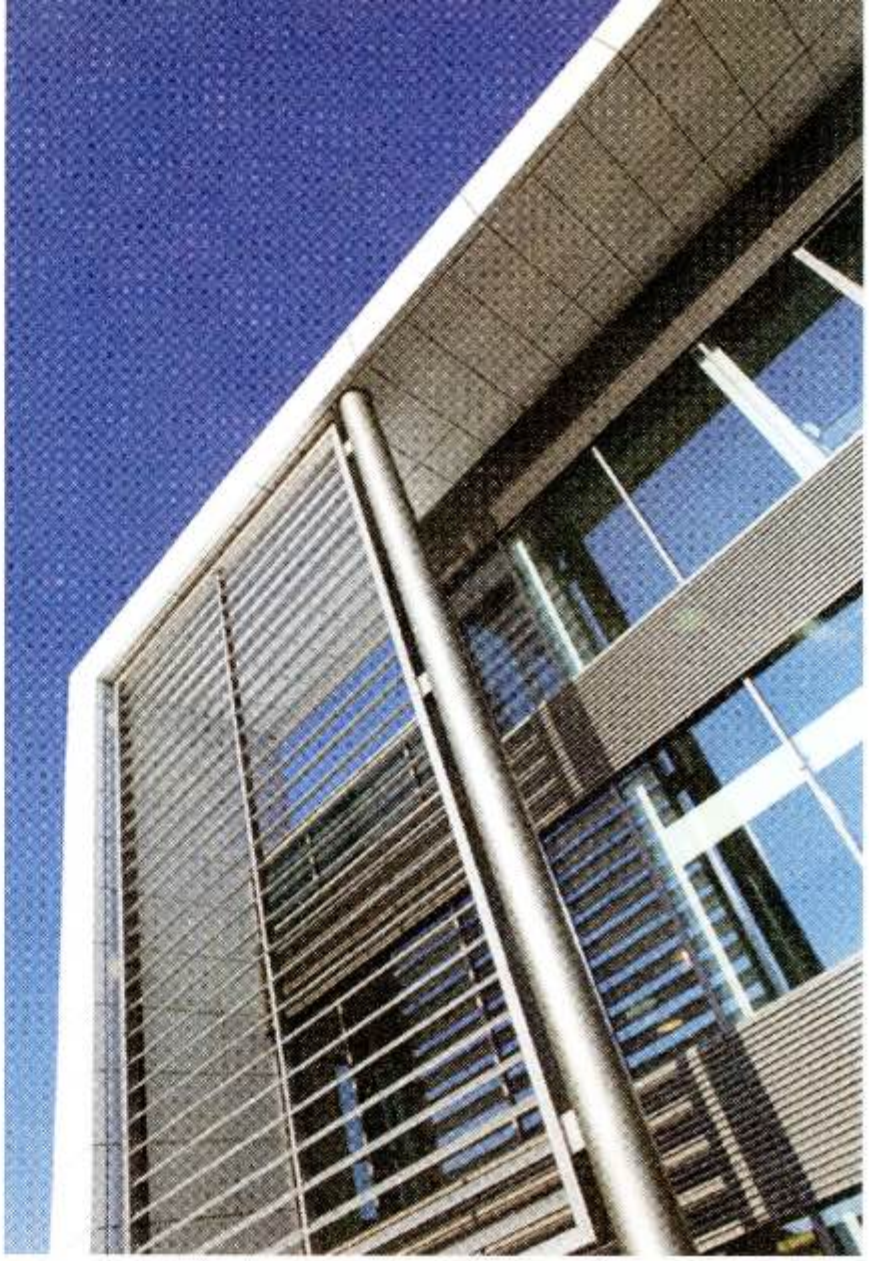
33. салон архитектуре

33rd salon of architecture

каталог салона архитектуре

catalogue

реализације
realisation



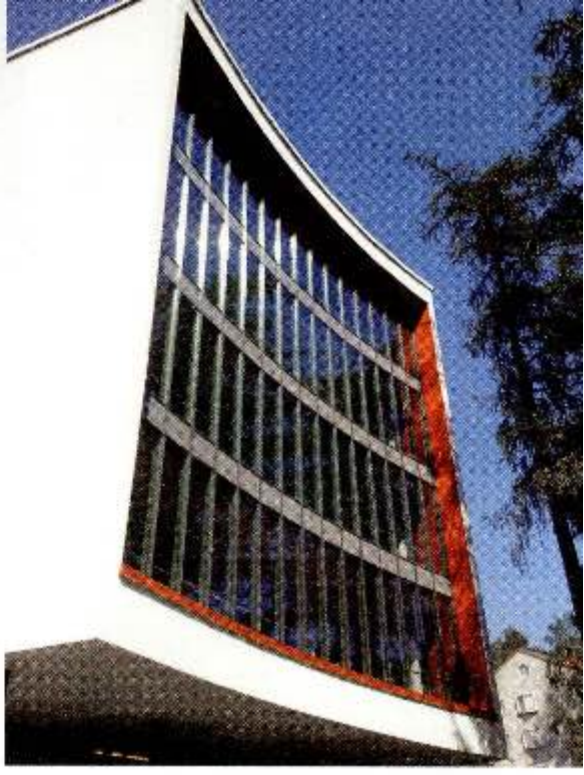
a02

arhitekti / architects	goran vojvodić, bratislav milojević
objekat / building	poslovni kompleks „coning"
adresa / address	beograd
investitor / client	coning doo, beograd
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	4.800 m^2
firma/ project team	biro.via doo beograd
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	2010-2011

izlaže se van konkurencije za nagrade / exhibited out of the competition

a03

arhitekti / architects	branislav mitrović, jelena kuzmanović, nemanja zimonjić, igor pantić, ognjen krašna siniša tatalović
objekat / building	hotel "centar"
adresa / address	ugao uspenske i jevrejske ulice, novi sad
investitor / client	im "matijević", novi sad
namena / programme	hotel
površina / surface	4.364 m^2
firma/ project team	arhitektonski studio mitarh, beograd
projekat / project	2008
realizacija / built	2009-2010

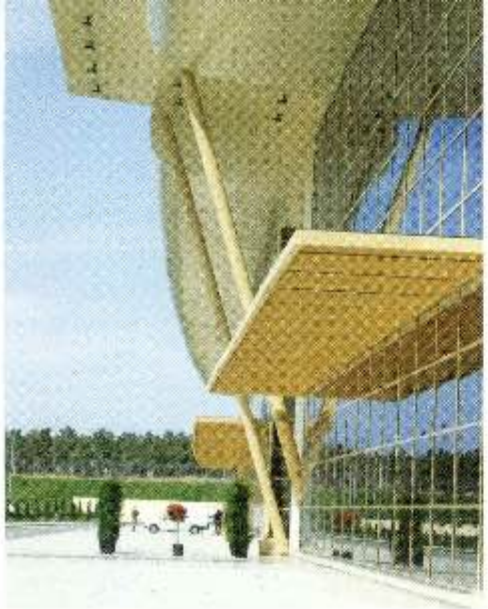


a04

arhitekti / architects	bratislav tošković, katri pulli jaakko berg
objekat / building	viuhka, poslovni objekat
adresa / address	mannerheimintie 164a, helsinki, finland
investitor / client	viuhka
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	5.000 m^2
firma/ project team	parviainen arkkitehdit oy
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2010

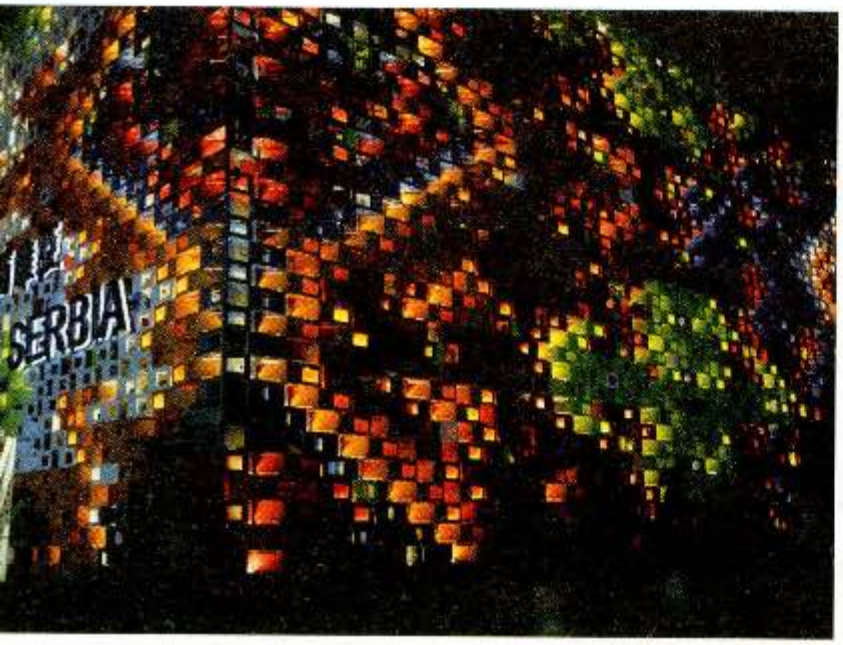
a05

arhitekti / architects	bogdan slavica, svetislav martinović, đorđe gec
objekat / building	poslovna zgrada oao "surgutneftegaz"
adresa / address	surgut, rusija
investitor / client	oao surgutneftegaz
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	34.000 m^2
firma/ project team	studio artefact
saradnici / associates	dušan arsenović, adela krstić, goran milovanović, milena jović, maja šimić, biro cms, mecom
projekat / project	2000-2004
realizacija / built	2004-2010



a06

arhitekt / architect	milorad radulović
objekat / building	expo centar, izložbeni salon
adresa / address	baku, azerbejdžan
namena / programme	poslovna i izložbena / commercial and show-room
površina / surface	36.100 m^2
saradnici /associates	mila manojlović, zorana aleksić, andreja sakan,olga šiškina
projekat / project	2008
realizacija / built	2010



a07

arhitekti / architects	natalija miodragović ljubica bulatović, darko kovačev, juergen s. wassinik
objekat / building	paviljon republike srbije / exhibition pavilion of the republic of serbia „bolji grad- bolji život“
adresa / address	expo 2010. šangaj, kina
investitor / client	republika srbija, ministarstvo ekonomije i regionalnog razvoja, siepa
namena / programme	izložbena / show-room
površina / surface	1.000 m^2
saradnici / associates	milan miodragović, rade milićević nebojša radivojević, nemanja kordić, ivana damjanović, ema stojković, mentor: prof.dr miodrag nestorović
projekat / project	2008-2010
realizacija / built	2010

au08

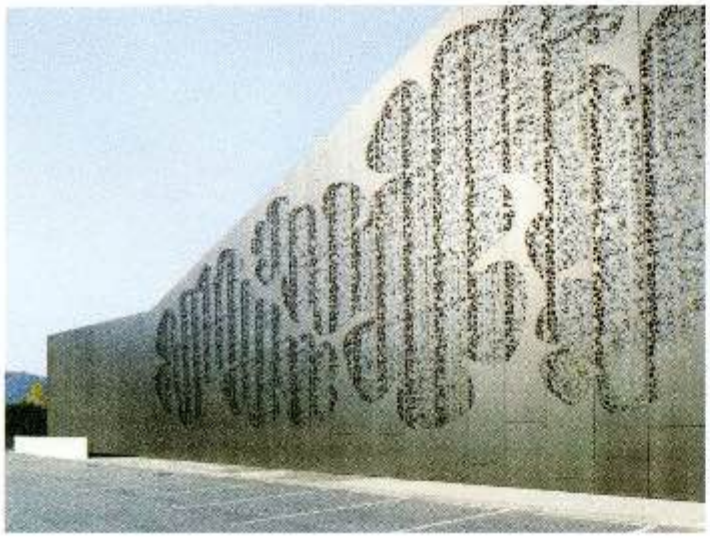
arhitekti / architects	jurij sadar, boštjan vuga, ana kučan, luka javornik
objekat / building	sportski park „stožice"
adresa / address	stožice, ljubljana, slovenija
namena / programme	sport
površina / surface	24.614 m² (stadium), 14.164 m² (arena), 143.973 m² (park)
firma/ project team	sadar+vuga / sadar+vuga / akka / akka
saradnici /associates	structural engineer: elea ic, atelier one - london, gradis, consultant: kss - london
projekat / project	2007-2010
realizacija / built	2010 (final works in progress)
foto / photographer	akka and sadar+vuga

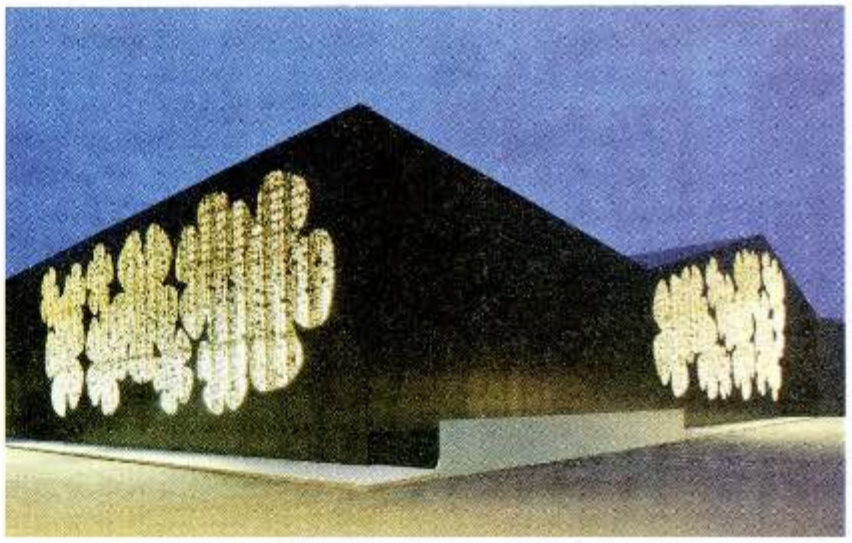
a09

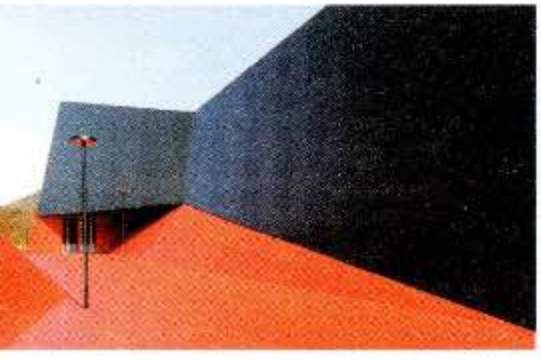
arhitekti / architects	gordana vasiljević milovanović, svetlana karanović, zoran mitić
objekat / building	sportski centar fss u staroj pazovi
adresa / address	stara pazova, vojvodina
investitor / client	fudbalski savez srbije i ministarstvo omladine i sporta
namena / programme	sport
površina / surface	11.228 m^2
saradnici /associates	ivana kržalić, zdravko spasojević, gordana janković, bratislava krsmanović
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

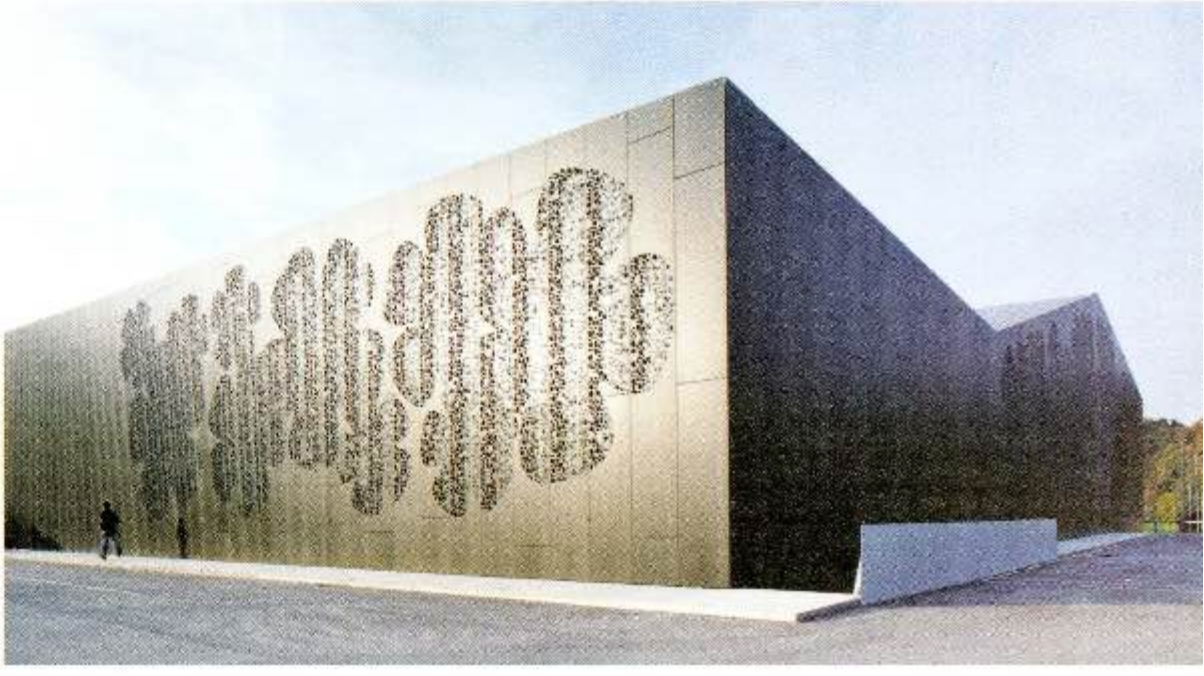
a10

arhitekt / architect	mihailo lujak
objekat / building	sportska dvorana laktaši
adresa / address	opština laktaši, banja luka, bih
investitor / client	opština laktaši, vlada republike srpske
namena / programme	višenamenska sportska dvorana, dvorana k.k. „igokea" / multifunctional sport hall, court of „igokea" basketball team
površina / surface	8.700 m^2
firma/ project team	projekt ad, banja luka, bih
saradnici /associates	sanja đurić
projekat / project	2006-2007









a11

arhitekti / architects	dean lah, milan tomac
objekat / building	sportska dvorana „podčetrtek“
adresa / address	zdraviliška cesta 24, 3254 podčetrtek, slovenija
investitor / client	opština podčetrtek
namena / programme	dvorana za sportska, kulturna i ostala događanja / hall for sport, cultural and other events
površina / surface	3.570 m²
firma / project team	enota [dean lah, milan tomac]
saradnici /associates	maruša zupančič, polona ruparčič, anna kravcova, zana starovič, tomi maslovarić, dean jukić, darja zubac, sabina sakelšek, nuša završnik, marko volf, esta matković, andrej oblak
projekat / project	2007
realizacija / built	2010
foto / photo	Miran Kambič

a12

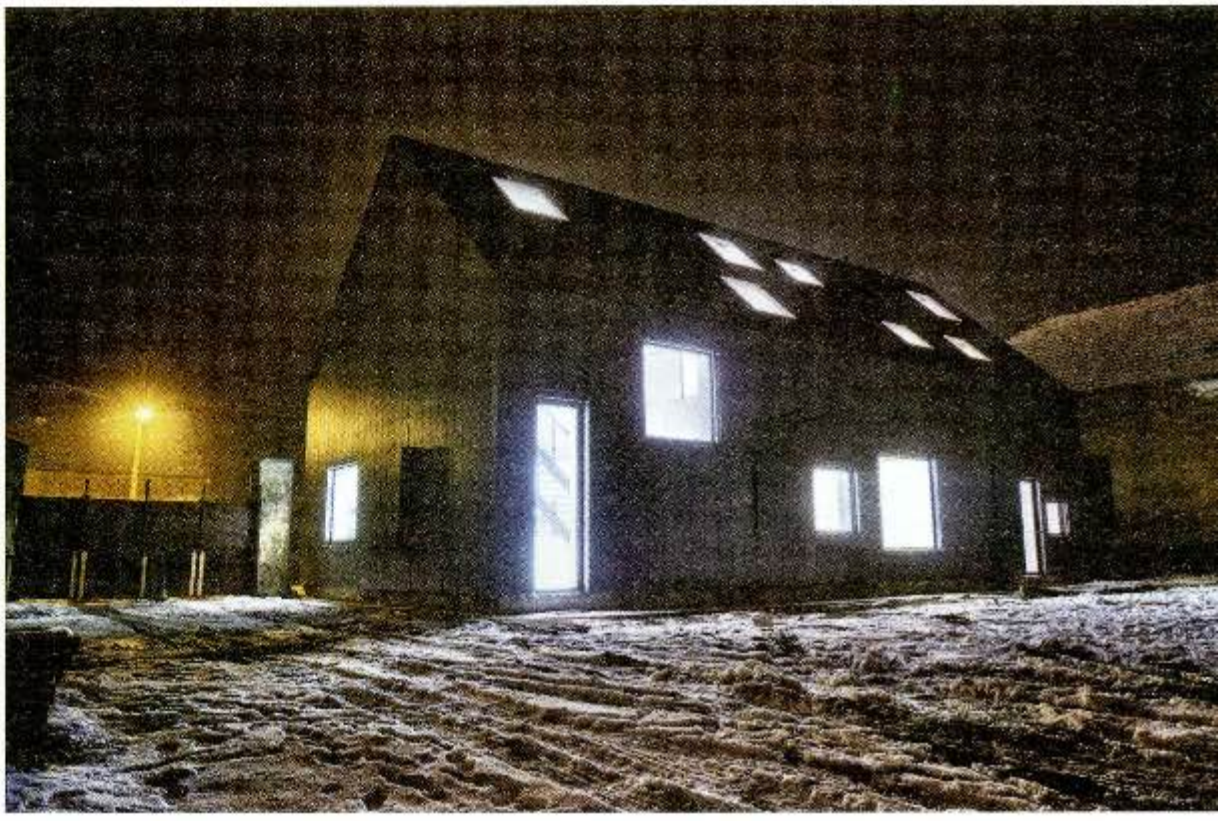
arhitekti / architects	vojislava vasović, vladan drndarević, dejan vasović, zoran kilibarda
objekat / building	upravna zgrada osiguravajućeg društvo „egico sa"
adresa / address	malabo, ekvatorijalna gvineja
investitor / client	osiguravajuće društvo „egico sa", avenida de la libertad, apdo 272, malabo
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	2.600 m^2
firma/ project team	d-design
projekat / project	2007
realizacija / built	2009-2010

a13

arhitekt / architect	svetislav popović
objekat / building	poslovni objekat "šofranac",
adresa / address	kralja nikole 12, podgorica, crna gora
investitor / client	vesko šofranac, "šofranac"doo podgorica
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	1.220 m²
saradnici /associates	slavko lekić, marko martinović
projekat / project	2007
realizacija / built	2007-2010

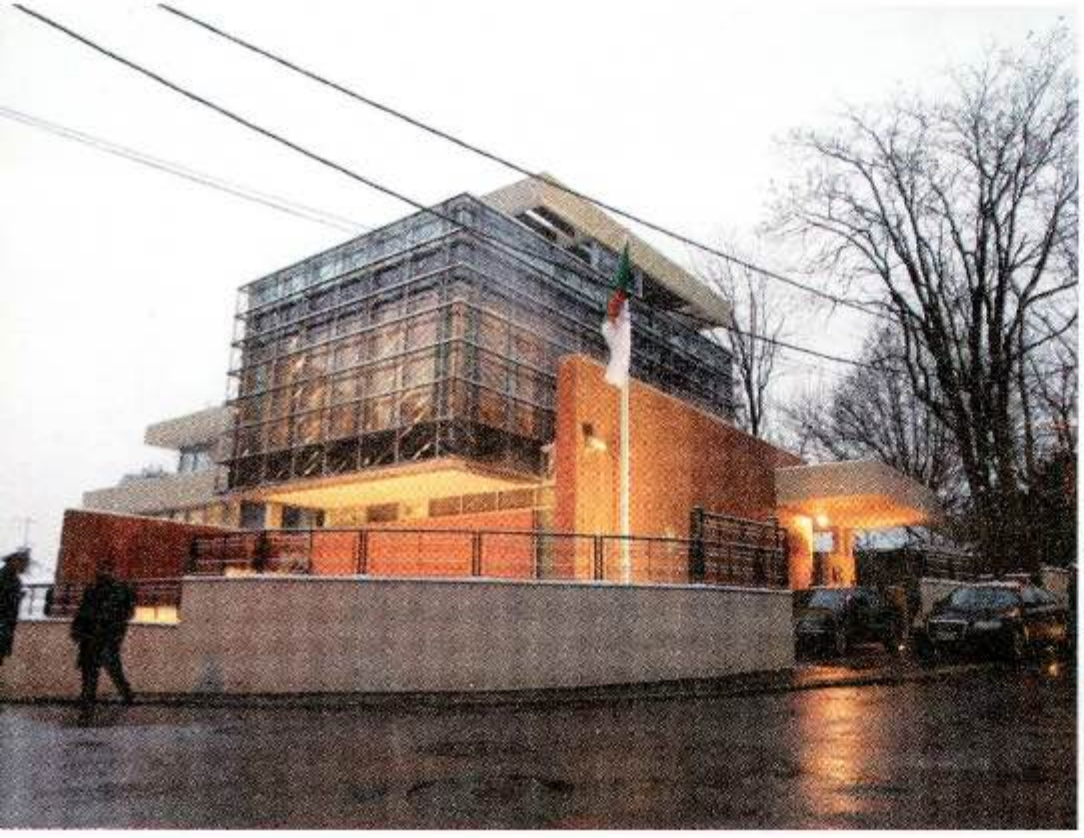
a14

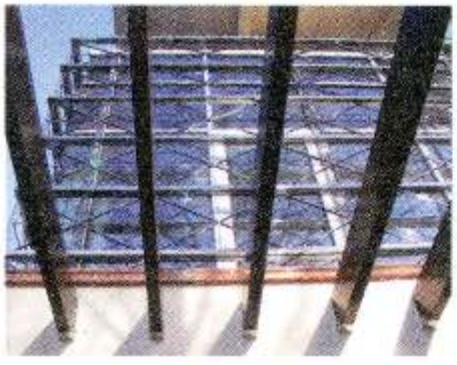
arhitekt / architect	milena obradović
objekat / building	poslovni objekat „jugodata"
adresa / address	novi beograd
investitor / client	jugodata
namena / programme	poslovna / commercial
firma/ project team	ulupuds
projekat / project	2010
realizacija / built	2010



ae15

arhitekti / architects	dijana novaković, maja trbović, aleksandra nikitin, dušan nenadović
objekat / building	objekat b "terra panonica",
adresa / address	imanje "terra panonica", mokrin, vojvodina
investitor / client	terra panonica doo, kikinda
namena / programme	umetničke radionice i studentski apartmani / art workshops and student's apartments
površina / surface	250 m^2
saradnici / associates	mega plus, beograd
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	2010



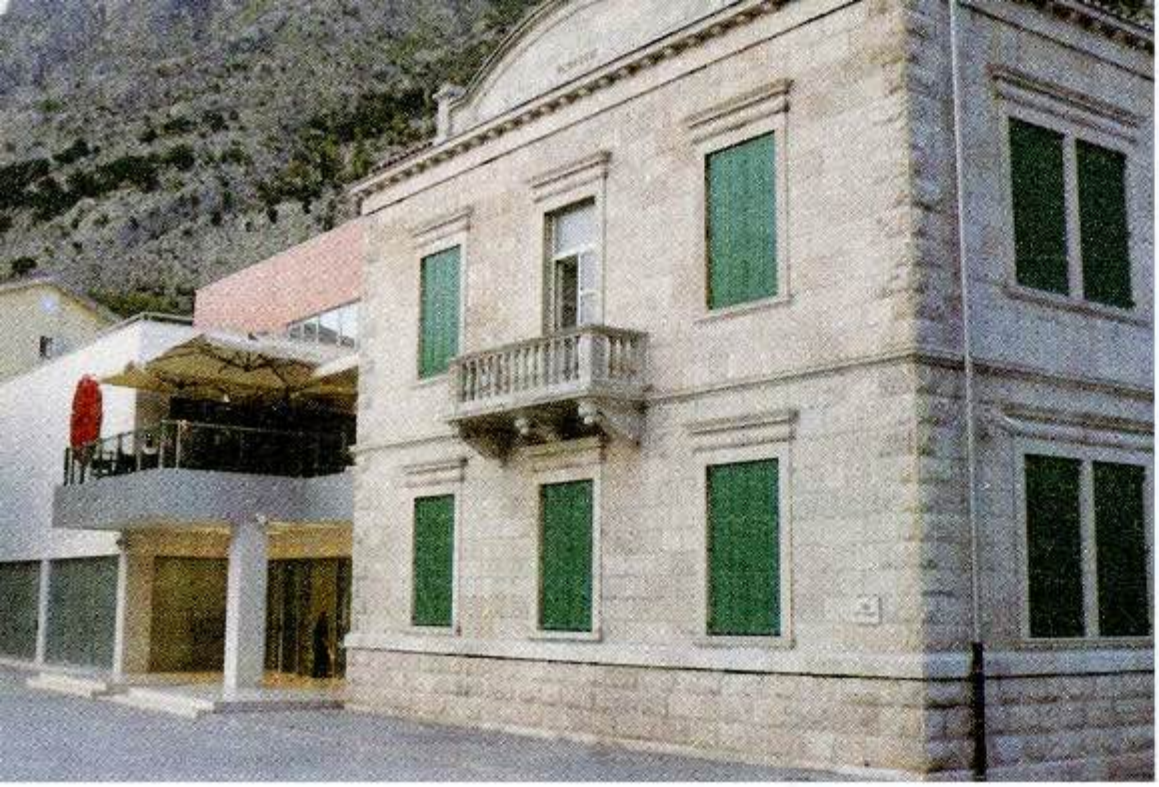


a16

arhitekti / architects	jelena bošnjaković ćirović, ivana banović đorđević
objekat / building	zgrada ambasade alžira
adresa / address	ugao maglajske i ružićeve, beograd – dedinje
investitor / client	ambasada dnr alžir u beogradu
namena / programme	ambasada / embassy
površina / surface	1.530 m^2
firma/ project team	vemex projekt, beograd
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

a17

arhitekt / architect	zoran radojičić
objekat / building	legat čolaković – muzej savremene umetnosti adaptacija, rekonstrukcija i dogradnja objekta / adaptation, reconstruction and upgrade
adresa / address	teodora drajzera 15, beograd
investitor / client	muzej savremene umetnosti u beogradu
namena / programme	galerija muzej / museum gallery
površina / surface	686 m²
firma/ project team	archtic beograd
saradnici / associates	boris vuković, dunja predić, spasoje lučić, ana šikić, inina vuković, miljana marinković, agatina jordanova, vladimir đorđević, saša andrejević
projekat / project	2006-2008
realizacija / built	2009-2010



a18

arhitekt / architect	mladen krekić, goran andrejin, ksenija bulatović
objekat / building	robna kuće "kamelija", rekonstrukcija / reconstruction
adresa / address	kotor, crna gora (montenegro)
investitor / client	napredak ad kotor
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	7.000 m²
firma/project team	business art srl, milano, italija
saradnici / associates	radmila vračar, slobodan stanković, daniela perović, slađana meseldžija, ksenija bunjak, božidar nestorović
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

a19

arhitekt / architect	tatjana purić-zafiroski
objekat / building	ogranak doma zdravlja „milivoje stojković" grocka
adresa / address	kaluđerica, beograd
investitor / client	gradska uprava grada beograda, agencija za investicije i stanove
namena / programme	zdravstvena / health care
površina / surface	2.180 m²
firma/ project team	saobraćajni institut cip, beograd
saradnici / associates	mirjana jovanović, dipl.građ.inž. jelena kolundžija milenković, građ.teh.
projekat / project	2009
realizacija / built	2009-2010

a20

arhitekt / architect	mladen đurović
objekat / building	poslovno edukativni centar
adresa / address	jovana tomaševića bb, podgorica, crna gora
investitor / client	agencija za izgradnju i razvoj podgorice
namena / programme	poslovna i edukativna / commercial and educational
površina / surface	2.245 m²
firma/ project team	arhitektonski atelje doo podgorica
projekat / project	2004
realizacija / built	2010

a21

arhitekt / architect	goran radović
objekat / building	muzička škola
adresa / address	nikšić, crna gora
investitor / client	fondacija "ćano koprivica" nikšić i opština nikšić
namena / programme	edukacija / education
površina / surface	1.550 m^2
projekat / project	2005-2006
realizacija / built	2010

a22

arhitekt / architect	vesna cagić milošević
objekat / building	kombinovana dečija ustanova
adresa / address	meše selimovića 11, mirijevo, beograd
investitor / client	grad beograd, agencija za investicije
namena / programme	edukacija / education
površina / surface	2.290 m^2
saradnici / associates	dragan cvetković, ana nikolić
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

a23

arhitekt / architect	zoran aleksić
objekat / building	zepter hotel
adresa / address	svetosavska 2, kozarska dubica, republika srpska, bih
investitor / client	zepter international kd
namena / programme	hotel
površina / surface	3.500 m^2
firma / project team	kreata doo, beograd
saradnici / associates	boris raković
projekat / project	2006-2008
realizacija / built	2010

a24

arhitekt / architect	aleksandar milojković, marko nikolić
objekat / building	aneks medicinskog fakulteta u nišu
adresa / address	bul. zorana đinđića 81, niš
investitor / client	medicinski fakulteta u nišu
namena / programme	školsko - edukativni / educational
površina / surface	2.500 m^2
firma / project team	institut za građevinarstvo i arhitekturu gaf, niš
saradnici /associates	dejan radić, milica stojanović
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2010

a25

arhitekti / architects	mladen krekić, goran andrejin, alberto rigoni
objekat / building	turistička marina "porto montenegro"
adresa / address	tivat, crna gora
investitor / client	adriatic marinas, tivat
namena / programme	turizam / tourism
površina / surface	1.500 m^2
firma/ project team	business art srl, milano, italy
saradnici / associates	sonja dubak, stevan sušak, ivan stefanović
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	2010 završena I faza

a26

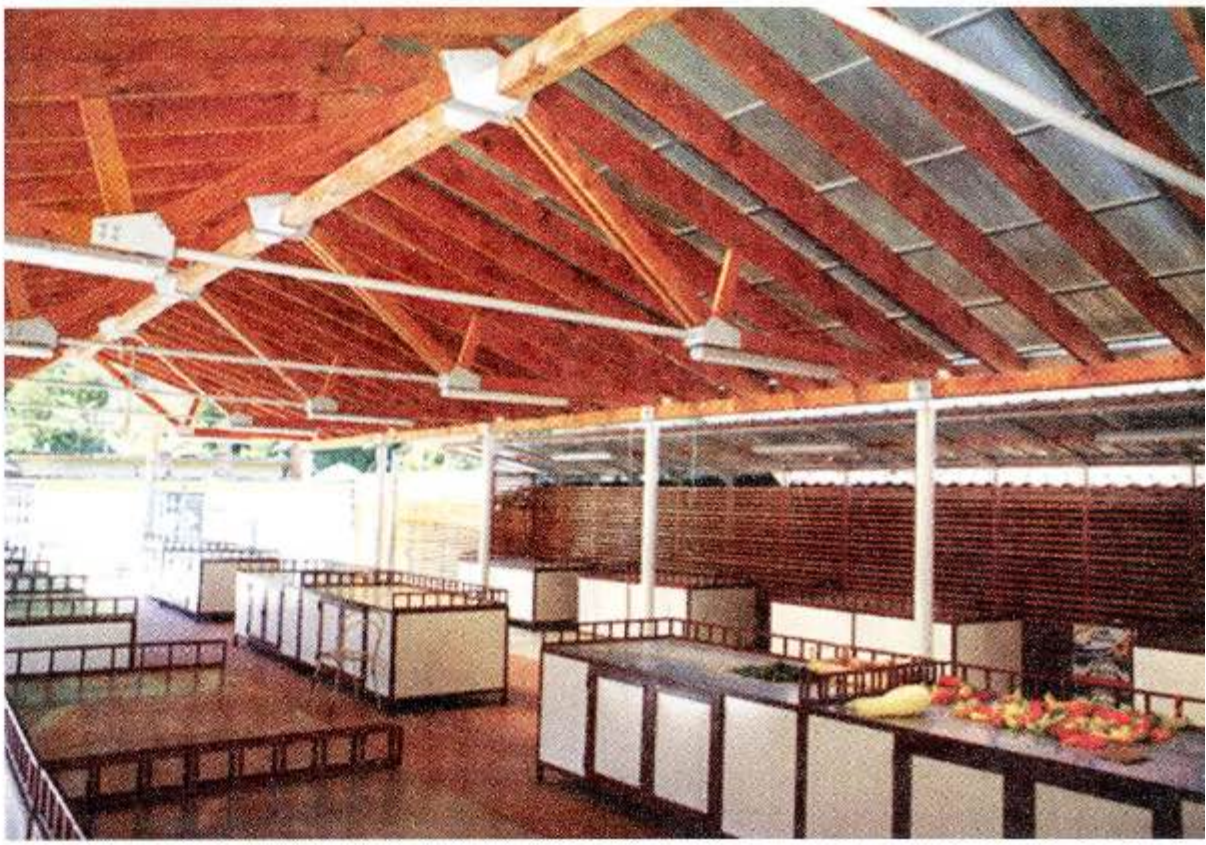
arhitekt / architect	mirjana lukić
objekat / building	trg i objekat za ispraćaj groblja „orlovača"
adresa / address	ibarska magistrala, beograd
investitor / client	direkcija za izgradnju beograda
namena / programme	memorijalna / cemetery & memorial
površina / surface	1.200 m² (objekat), 5.300m² (trg za ispraćaj), 72 ha (p. celog groblja)
firma/ project team	urbanistički zavod beograda
saradnici / associates	urbanistički zavod, kosovo projekt, biro agora, zelenilo beograd, statika inž.gradj. drago ostojić
projekat / project	1986, 2005-2008
realizacija / built	2005-2009

a27

arhitekt / architect	jelena masnikosić
objekat / building	kapela sa ulazom u groblje
adresa / address	pravoslavna kapela, pećinci
investitor / client	opština pećinci
namena / programme	sakralna, kapela / sacral, chapel
površina / surface	180 m² / 663 m²
projekat / project	2009
realizacija / built	2009-2010

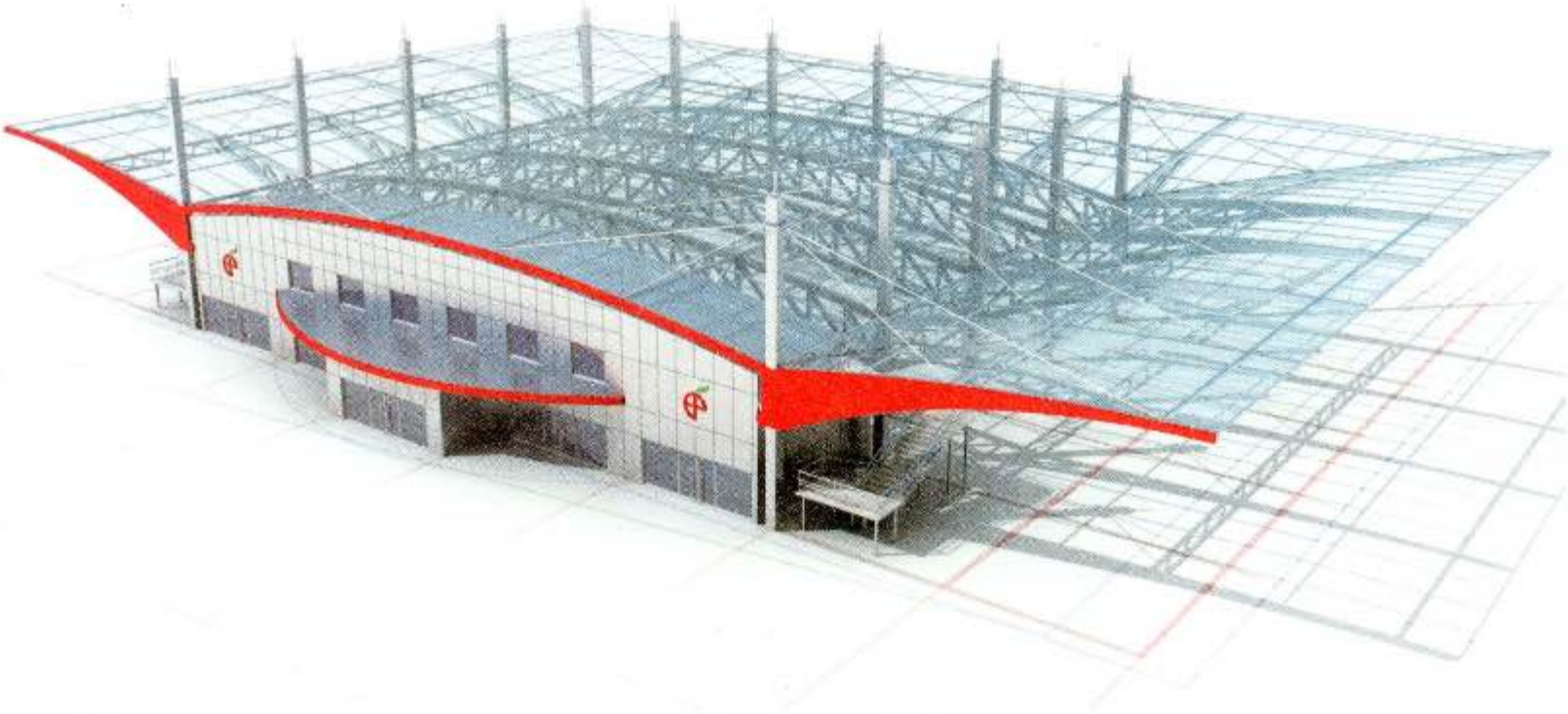
a28

arhitekti / architects	miloš antonijević, marina milivojević
objekat / building	kraljev trg
adresa / address	centar zlatibora
namena / programme	pešačka zona parter / pedestrian zone
površina / surface	7.000 m²
projekat / project	2008
realizacija / built	2010



au29

arhitekti / architects	berkeš mirjana ana kovencz vujić
objekat / building	pijaca donji milanovac, totalna rekonstrukcija / total reconstruction
adresa / address	stevana mokranjca, donji milanovac
namena / programme	pijaca / green market
površina / surface	609 m^2
projekat / project	2007
realizacija / built	2009-2010
foto / photo	marko berkeš, ana kovencz vujić



a30

arhitekt / architect	olga radić
objekat / building	pijaca u bloku 44, rekonstrukcija
adresa / address	blok 44, novi beograd
investitor / client	jkp gradske pijace
namena / programme	pijaca / green market
površina / surface	4.000 m^2
firma/ project team	proinženjering doo
saradnici / associates	jovana anđelković, prof. dr dragan buđevac, autor konstrukcije
projekat / project	2008
realizacija / built	2011

a31

arhitekti / architects	ivana savić stanisavljević, milan savić
objekat / building	pekarsko-poslastičarski pogon, proširenje i re-design objekta eksterijera i enterijera
adresa / address	srpsko sarajevo, lukavica, bih
namena / programme	pekara i poslastičarnica / bakery and confectionery
površina / surface	315 m^2
firma / project team	architoon doo
projekat / project	2005-2006
realizacija / built	2006-2010

a32

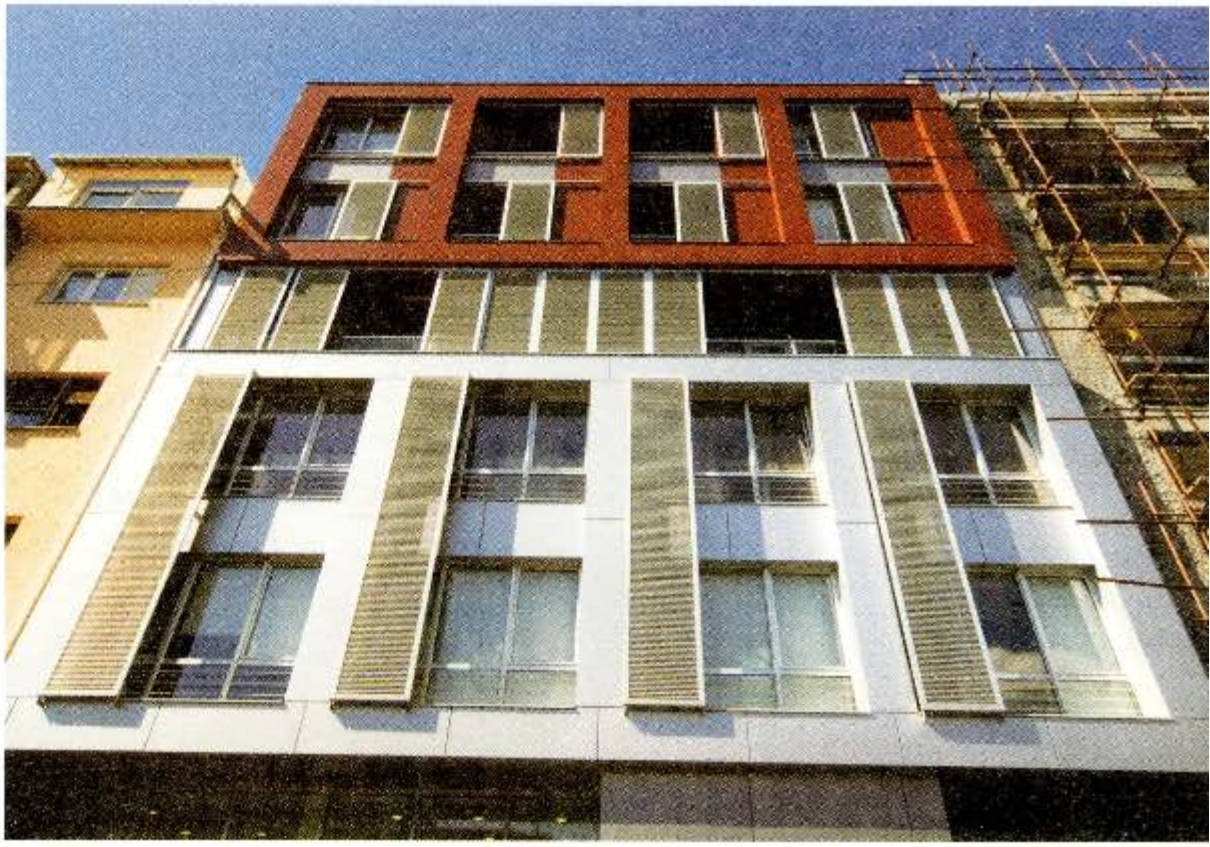
arhitekti / architects	andrej puzović, dragan manojlović
objekat / building	objekat vizartis doo
adresa / address	29. novembra bb, barajevo, trebež
investitor / client	vizartis doo, m. zakića 27, beograd
namena / programme	poslovna, proizvodna / commercial, industrial
površina / surface	1.319 m²
firma / project team	salding doo
saradnici / associates	snežana puzović, ksenija stojković, olgica jovanović, krstan laketić
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2009-2010

a33

arhitekti / architects	vanja panić, ela nešić
objekat / building	stambeno-poslovni objekat
adresa / address	baje pivljanina 29a,dedinje,beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	2.750 m²
projekat / project	2004
realizacija / built	2010

a34

arhitekti / architects	vanja miletić, irena videnov
objekat / building	stambeno-poslovni objekat
adresa / address	novopazarska 53, vračar, beograd
investitor / client	neimarv ad, kneginje zorke 2, beograd
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	2.411 m²
firma / project team	perpetuo doo, neimarv ad,
projekat / project	2009
realizacija / built	2009-2010



a35

arhitekti / architects	goran vojvodić, bratislav milojević, milena katić, dušan radišić
objekat / building	"exing" stambeno-poslovni objekat
adresa / address	braničevska 2, beograd
investitor / client	
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	1.800 m²
firma/ project team	biro.via doo, beograd
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

izlaže se van konkurencije za nagrade /
exhibited out of competition

a36

arhitekt / architect	mustafa musić
objekat / building	stambeno - poslovni objekat
adresa / address	niška 44, beograd
investitor / client	privatan / private
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	3.750 m^2
firma/ project team	"zenit – inženjering", beograd
saradnici /associates	ela nešić, danilo nedeljković, vanja panić, aleksandra kirn, jelena krupež, mirjana todorović, boris vasović
projekat / project	2008
realizacija / built	2010

a37

arhitekt / architect	aleksandar šavikin
objekat / building	stambeno - poslovna zgrada
adresa / address	smetanina, beograd
investitor / client	top level
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	3.284 m^2
firma / project team	top level
saradnici /associates	zoran lazović, jasna rajačić jakšić, vladimir petrović, marko pajagić, srđan galić
projekat / project	2004
realizacija / built	2011

a38

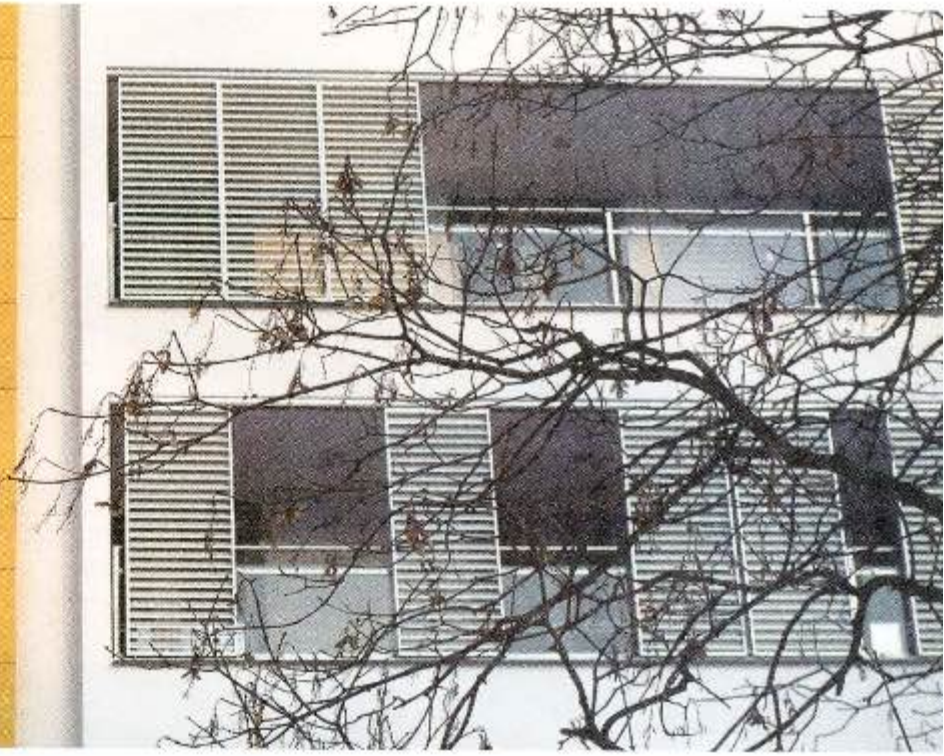
arhitekti / architects	eduard mijić, bratislav ilić
objekat / building	stambeno - poslovni objekat
adresa / address	stojana protića 48, beograd
investitor / client	archital doo, beograd
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	1.360 m^2 (2.000 m^2)
firma / project team	mijic architects – rimini & archital - beograd
saradnici /associate	emanuele fillanti, nenad kitanović, robert morri, luca mazzotti
projekat / project	2007-2008
realizacija / built	2010

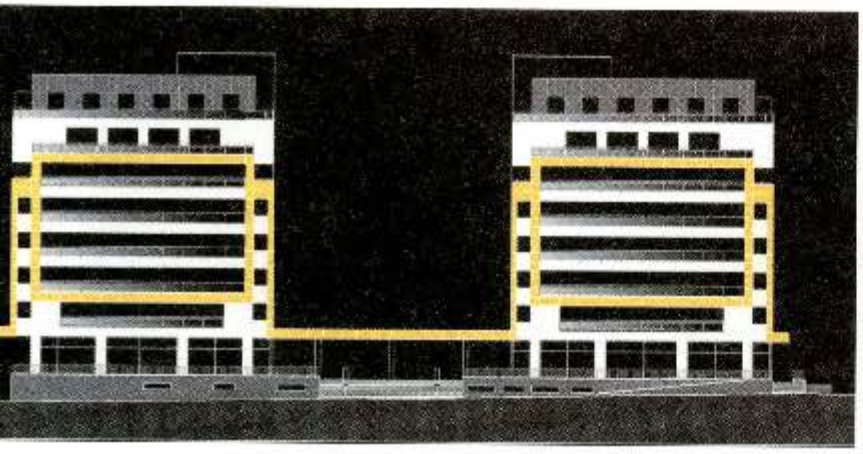
a39

arhitekti / architects	nenad đokić, dijana džalto
objekat / building	stambeno poslovni objekat p0+p+3 +pk
adresa / address	vojvođanska, blok 63, novi beograd
investitor / client	grad beograd – gradska uprava
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	11.290 m^2
firma / project team	a4 studio, cp spz, auto put 2, novi beograd
projekat / project	2007
realizacija / built	2010

a40

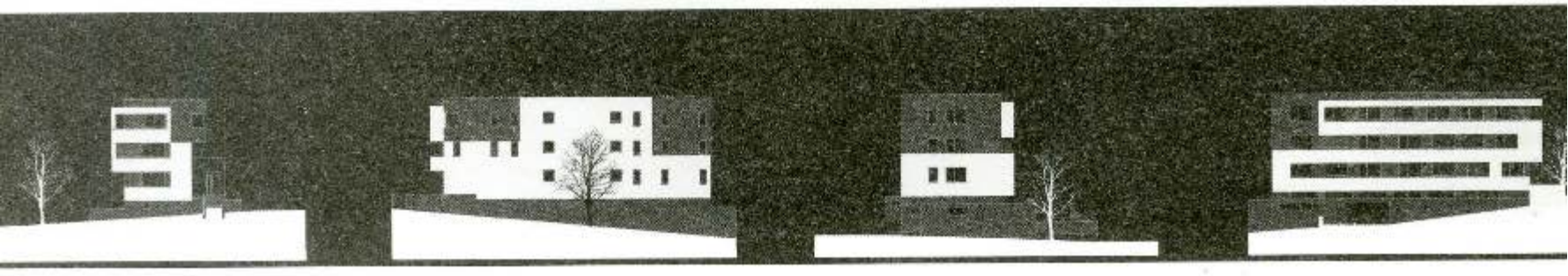
arhitekti / architects	milan vujović, budimir sudimac
objekat / building	stambeno - poslovni objekat
adresa / address	blok 11a-gp5, novi beograd
investitor / client	imperial gradnja, beograd cappoto build, beograd
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	8.140 m^2
firma / project team	
projekat / project	2006
realizacija / built	2010





a41

arhitekt / architect	milan vujović
objekat / building	stambeno - poslovni objekat
adresa / address	blok 11a-gp6, novi beograd
investitor / client	imperial gradnja, beograd
	cappoto build, beograd
namena / programme	stambena i poslovna / residental and commercial
površina / surface	20.100 m^2
firma / project team	
projekat / project	2006
realizacija / built	2010

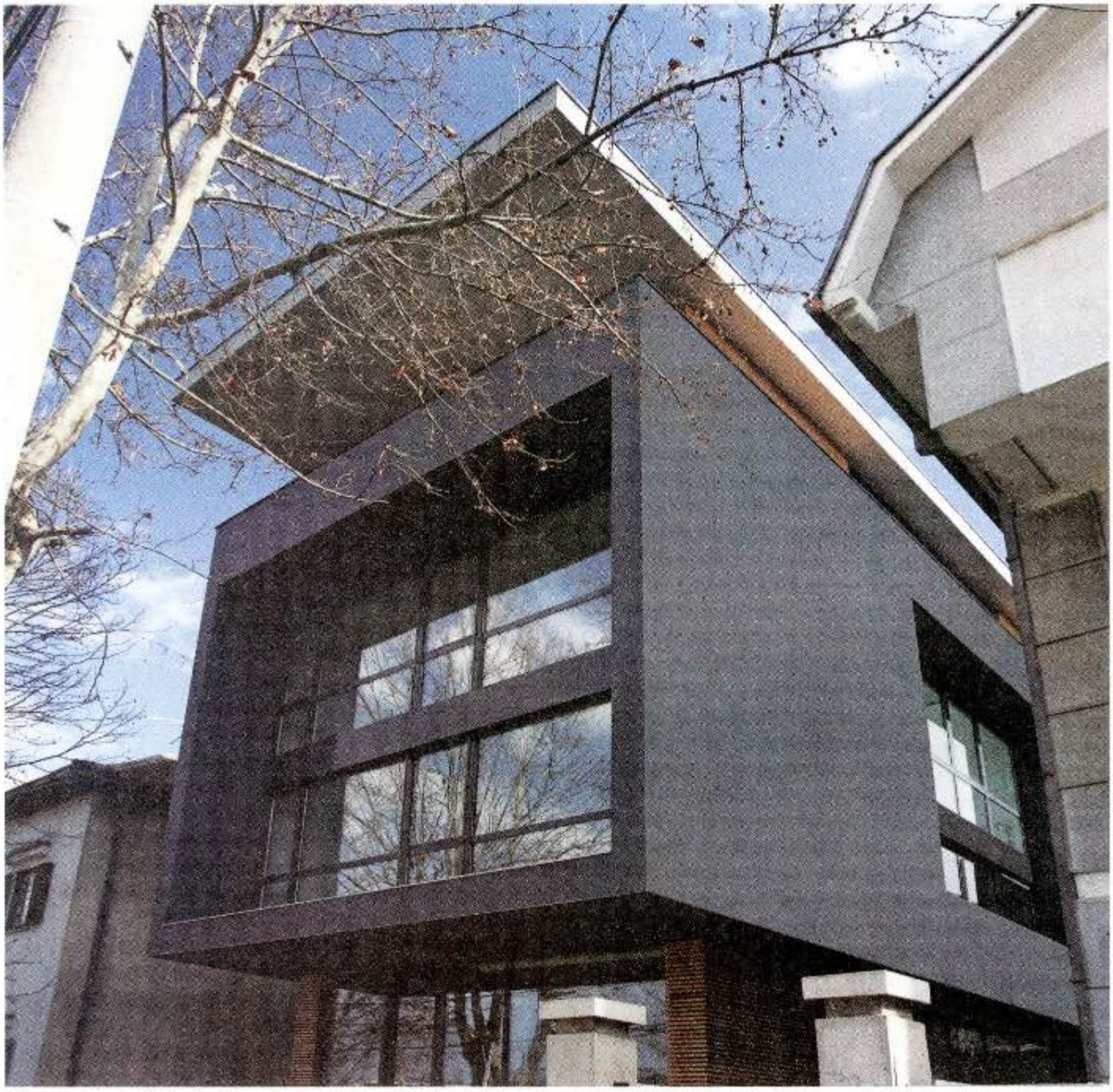


a42

arhitekt / architect	milan vujović
objekat / building	dva stambena objekta
adresa / address	slavka ćuruvije, beograd
investitor / client	aleksandar gradnja, novi sad
namena / programme	stambena /residential
površina / surface	2.400 m²
projekat / project	2006
realizacija / built	2009-2010

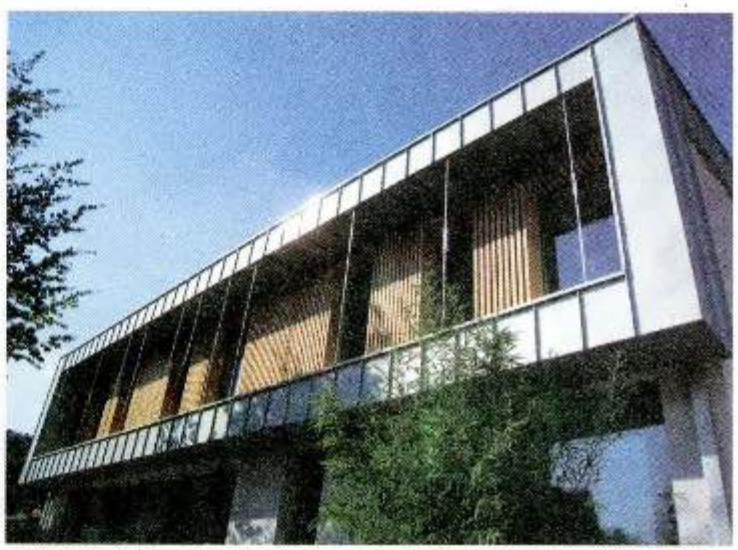
a43

arhitekti / architects	jasna pavlović nataša đurić
objekat / building	stambeno-poslovni objekat
adresa / address	bul. vojvode stepe 238, beograd
investitor / client	poliexport doo, sobea inžinjering doo
namena / programme	stambena i poslovna / residential and commercial
površina / surface	1.998 m²
firma / project team	a2 projektovanje inženjering i konsalting
saradnici / associates	marina cerovac
projekat / project	2009
realizacija / built	2011



a44

arhitekti / architects	dejan miljković, jovan mitrović
objekat / building	stambeni objekat su+p+2+ps
adresa / address	bul. oslobođenja 107, beograd
investitor / client	media house doo, beograd
namena / programme	stambena / residential
površina / surface	2.400 m²
firma / project team	arhitektonski studio doo
saradnici /associates	aida hadžiahmetović
projekat / project	2009
realizacija / built	2011



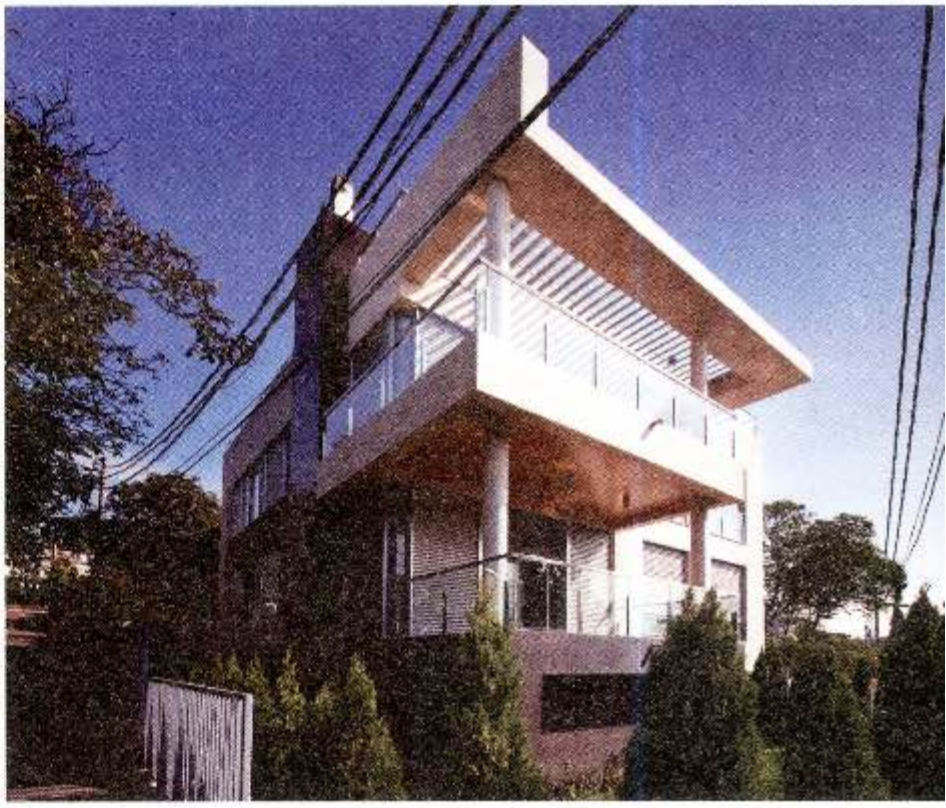
a45

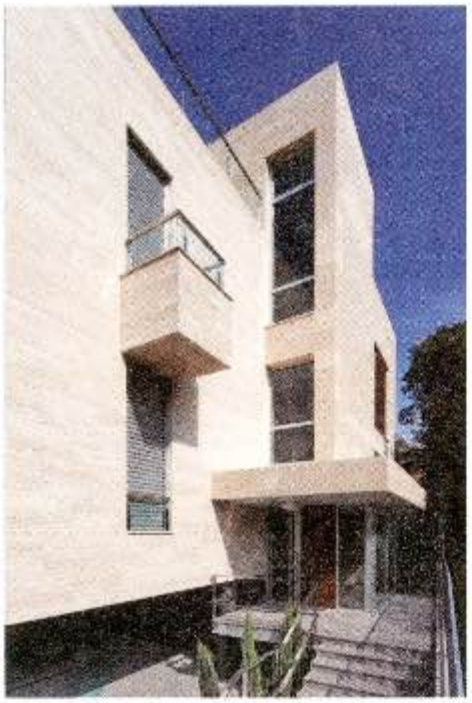
arhitekti / architects	alenka korošec tomori, luka tomori
objekat / building	stambena kuća „t"
adresa / address	na trati, sl-1210 ljubljana-šentvid,slovenija
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stambena / residential
površina / surface	225 m² / 950 m²
firma / project team	tomori arhitekti doo, kreata doo
projekat / project	2008
realizacija / built	2010

a46

arhitekti / architects	dušan jovanović, zorica penušliski
objekat / building	"ona je pametna" kuća
adresa / address	husinjska 41, sarajevo, bih
investitor / client	dušan jovanović
namena / programme	stambena / residential
površina / surface	650 m^2
saradnici /associates	arijana džindo šuvak
projekat / project	2005
realizacija / built	2008

publikovana u knjizi restart-arhitektura u bosni i hercegovini 1995-2010; autor: hans ibelings, selektor radova i urednik knjige; izdavač: buybook ; sarajevo, bih; decembar 2010.





a47

arhitekt / architect	dragan marčetić
objekat / building	stambeni objekat
adresa / address	augusta cesarca 21, beograd
investitor / client	„del" doo, niš
namena / programme	porodično stanovanje / residential
površina / surface	527 m²
projekat / project	2009
realizacija / built	2009 - 2010

a48

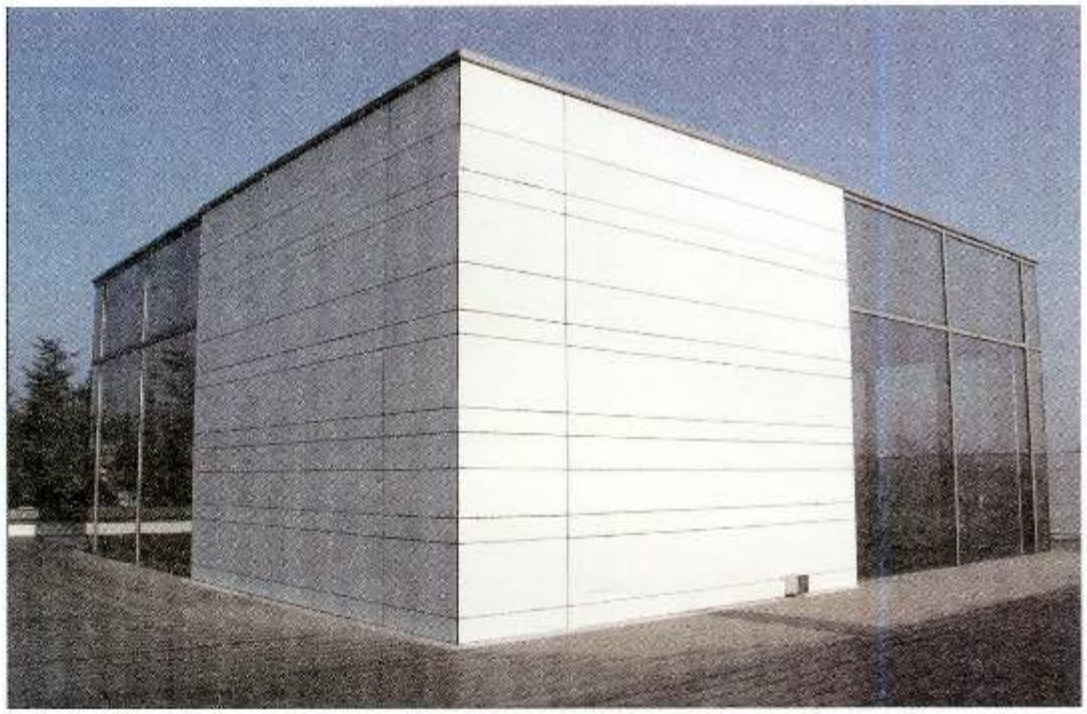
arhitekti / architects	milica vukelić, biljana vukelić
objekat / building	stambeni objekat
adresa / address	kralja bodina 1a, beograd
investitor / client	
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	1.200 m^2
firma / project team	studio vukelić
saradnici /associates	aleksandar jovanović
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

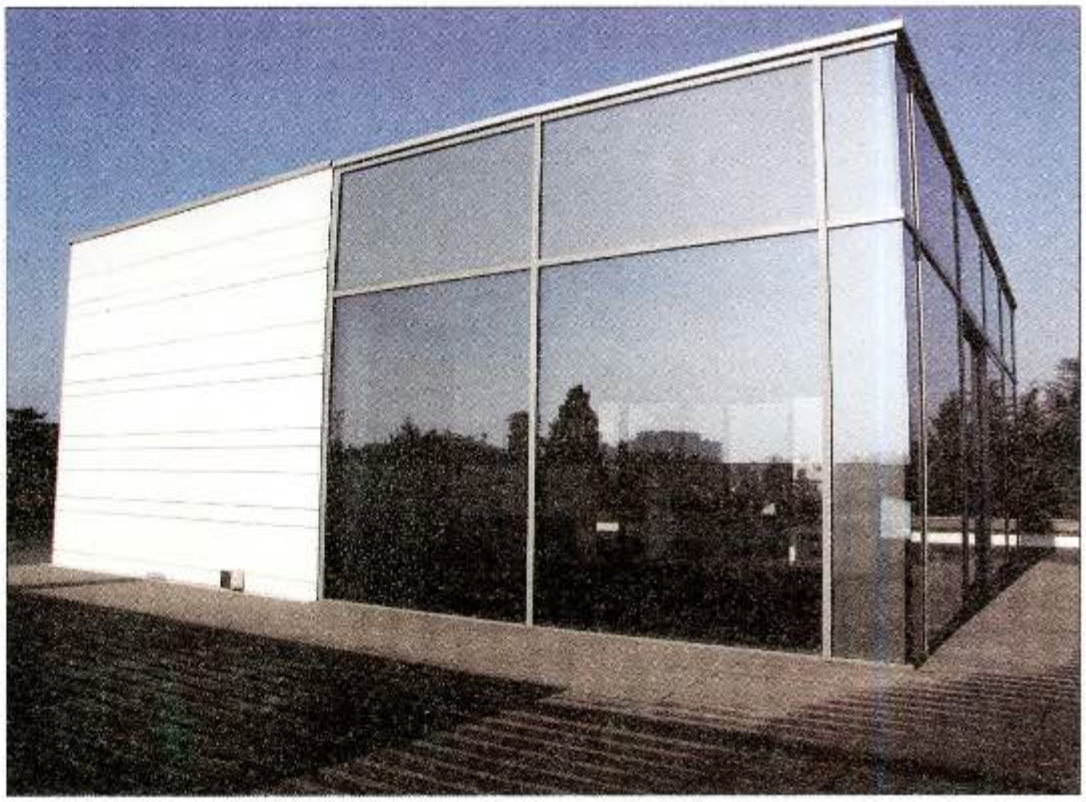
a49

arhitekti / architects	arber sadiku, bekim mustafa, blerim ramadani
objekat / building	stambeno porodični objekat „veselji"
adresa / address	preševo, kim
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	385 m²
firma / project team	butrinti architecture, bujanovac
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

a50

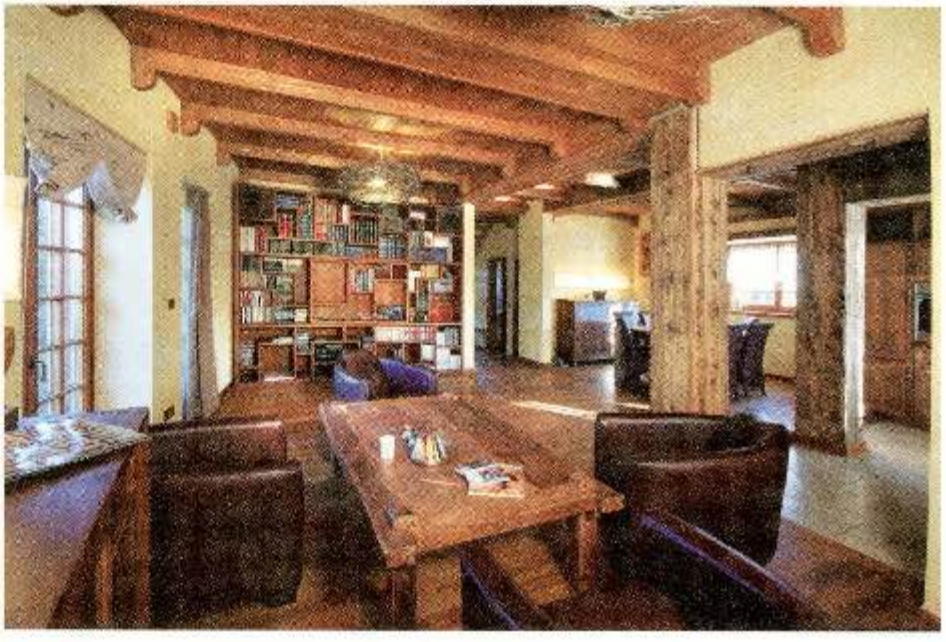
arhitekti / architects	ana zatezalo schenk, čedomir ristić
objekat / building	industrial living, stanovanje
adresa / address	carska bara
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	100 m²
firma / project team	sinestezia doo
projekat / project	2006
realizacija / built	2008





a51

arhitekt / architect	aleksandar šavikin
objekat / building	penthouse
adresa / address	smetanina ul., beograd
investitor / client	žarko vulević
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	78 m²
firma / project team	top level
saradnici / associates	zoran lazović
projekat / project	2008
realizacija / built	2009



a52

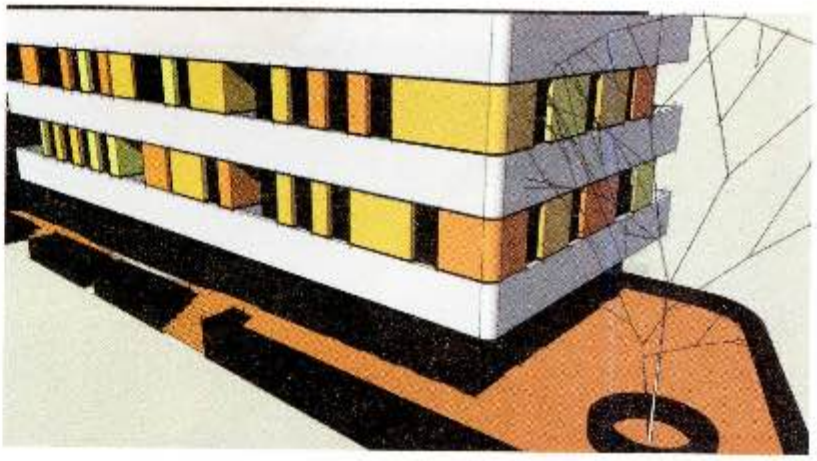
arhitekt / architect	dejan tasev
objekat / building	"villetta ginko" - villa za odmor sa vrtom i otvorenim bazenom
adresa / address	pančevački put bb
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	140 m² / 2,5 ha
firma / project team	sab enterijeri doo beograd, d.t.i. srl brescia, italia
saradnici /associates	l.s.d.
projekat / project	2003
realizacija / built	2007

a53

arhitekt / architect	đorđe smiljković
objekat / building	socijalno stanovanje u zaštićenim uslovima
adresa / address	oktobarske revolucije bb, vranje
investitor / client	evropska unija i grad vranje
namena / programme	socijalno stanovanje / social housing
površina / surface	1.000 m² - 20 stanova po objektu
firma / project team	hausing centar beograd
saradnici / associates	branislava žarković, predrag finci, jelena dubajić
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

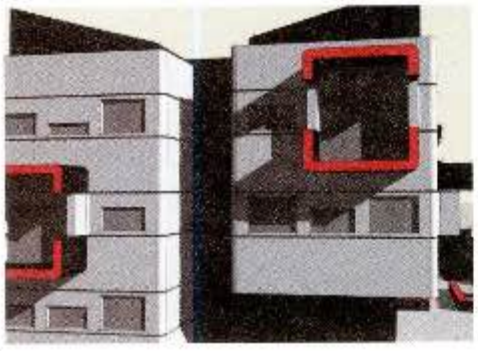
a54

arhitekt / architect	đorđe smiljković
objekat / building	socijalno stanovanje u zaštićenim uslovima
adresa / address	leskovac, naselje "slavko zlatanović", dragoljuba petrovića stoleta 34 - 36
investitor / client	evropska unija i grad leskovac
namena / programme	socijalno stanovanje / social housing
površina / surface	1.000 m² - 20 stanova po objektu
firma / project team	hausing centar beograd
saradnici / associates	branislava žarković, predrag finci, jelena dubajić
projekat / project	2009
realizacija / built	2010



a55

arhitekt / architect	đorđe smiljković
objekat / building	socijalno stanovanje u zaštićenim uslovima
adresa / address	naselje "ćirilovac", jozefa šulca bb, smederevo
investitor / client	evropska unija i grad smederevo
namena / programme	socijalno stanovanje / social housing
površina / surface	1.000 m2 - 20 stanova po objektu
firma / project team	hausing centar beograd
saradnici / associates	branislava žarković, predrag finci
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

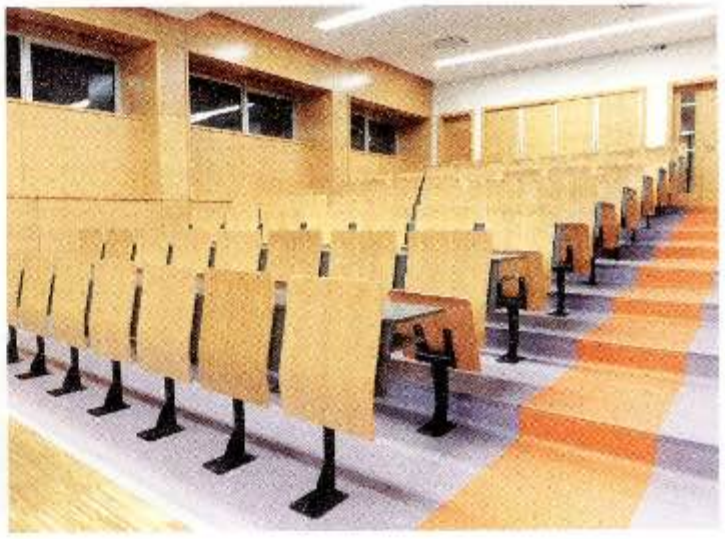


a56

arhitekt / architect	đorđe smiljković
objekat / building	socijalno stanovanje u zaštićenim uslovima
adresa / address	miodraga radosavljevića pikija bb, negotin
investitor / client	evropska unija i opština negotin
namena / programme	socijalno stanovanje / social housing
površina / surface	1.000 m^2 - 20 stanova po objektu
firma / project team	hausing centar beograd
saradnici / associates	branislava žarković, predrag finci.
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

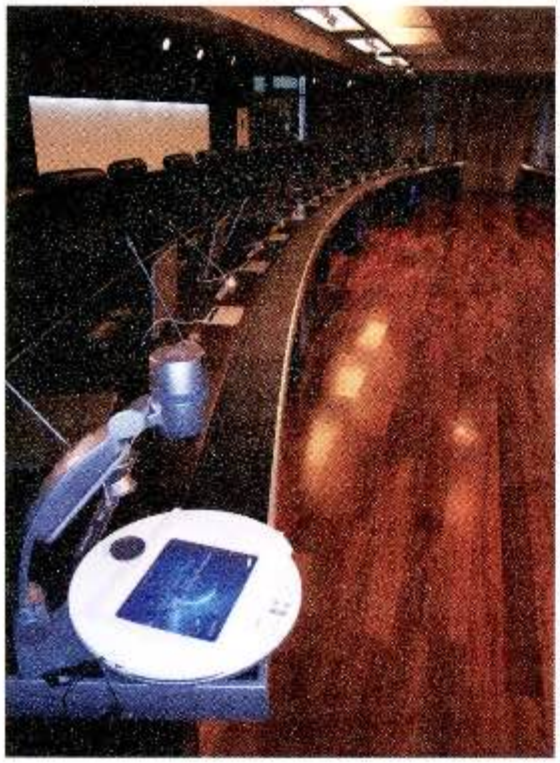
a57

arhitekt / architect	mina obradović, ivan obradović
objekat / building	socijalno stanovanje u zaštićenim uslovima
adresa / address	mz „kamenjar", sremska mitrovica
investitor / client	međunarodna organizacija za migracije (iom) i grad sremska mitrovica
namena / programme	socijalno stanovanje / social housing
površina / surface	1.631 m²
firma / project team	modul – invest doo, valjevo
saradnici /associates	milorad obradović, odgovorni projektant
projekat / project	2009
realizacija / built	2010



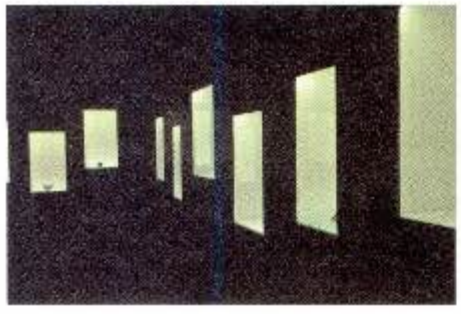
e02

arhitekti / architects	aleksandar milojković, marko nikolić
enterijer / interior design	aneks medicinskog fakulteta u nišu
adresa / address	bul. zorana đinđića 81, niš
investitor / client	medicinski fakultet u nišu
namena / programme	školsko - edukativna / educational
površina / surface	2.500 m^2
firma / project team	studio za projektovanje "garage group architects" niš
saradnici / associates	dejan radić, vladana stanković, maja janićijević
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	2010



e03

arhitekt / architect	mladen đurović
enterijer / interior design	poslovni objekat vlade crne gore
adresa / address	karađorđeva 1, podgorica, crna gora
investitor / client	direkcija javnih radova vlade crne gore
namena / programme	poslovna i edukativna / commercial and educational
površina / surface	7.635 m^2
firma/ project team	arhitektonski atelje doo podgorica
projekat / project	2008
realizacija / built	2010

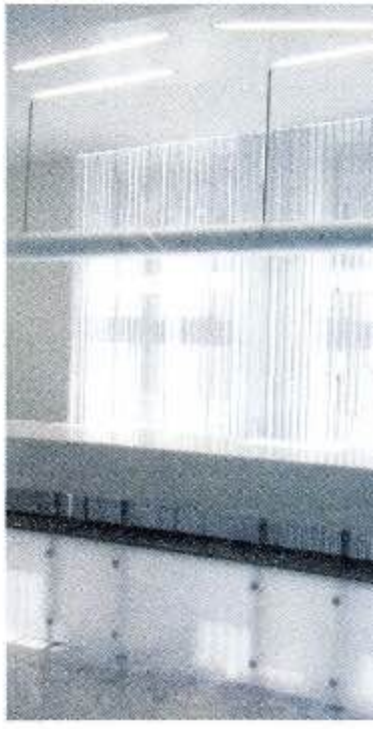


e04

arhitekt / architect	ozarija marković lašić
enterijer/ interior design	vizuelizacija i postavka izložbe "srebrne čaše srednjeg veka u srbiji"
adresa / address	muzej primenjene umetnosti, beograd
investitor / client	muzej primenjene umetnosti
namena / programme	izložbena i muzeološka / exhibitional
površina / surface	500 m²
saradnici /associates	dušan tkačenko (graf.dizajn), zoran popovič (svetlo)
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

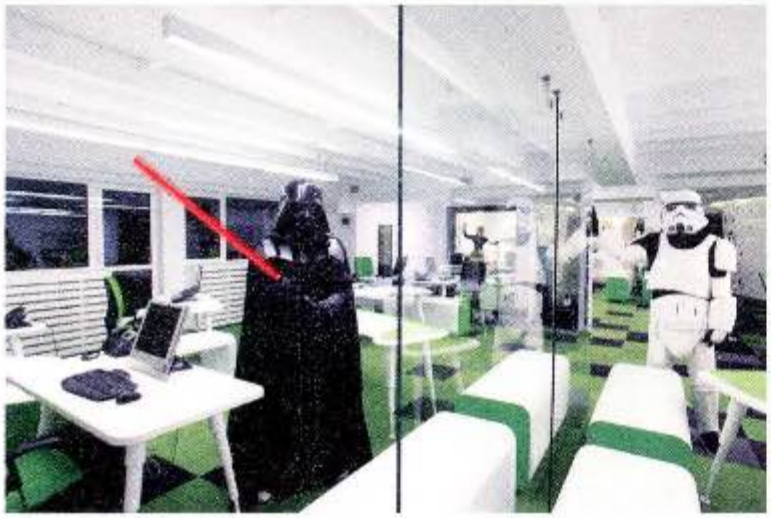
e05

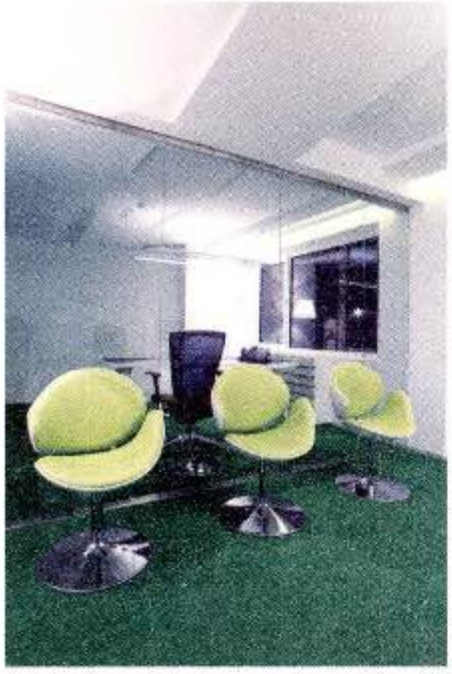
arhitekt / architect	ljubica milović
enterijer/ interior design	arhitektura izložbe „ideologije i ideali. prilozi istraživanju arhitekture 20. veka u vojvodini"
adresa / address	muzej savremene umetnosti vojvodine u novom sadu
investitor / client	msuv novi sad
namena / programme	izložbena i muzeološka / exhibitional
projekat / project	2010
realizacija / built	2010



e06

arhitekti / architects	marko macura, goran govedarica
enterijer / interior design	prizemlje agencije za privredne registre
adresa / address	brankova 25, beograd
investitor / client	agencija za privredne registre
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	750 m²
firma/ project team	studio membrane
saradnici / associates	zorica spasić (telekomunikacione i signalne komande), branislav đokić (termotehnika), ljiljana živanović (elektroinstalacije), rajka stanković (zaštita od požara)
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2009-2010



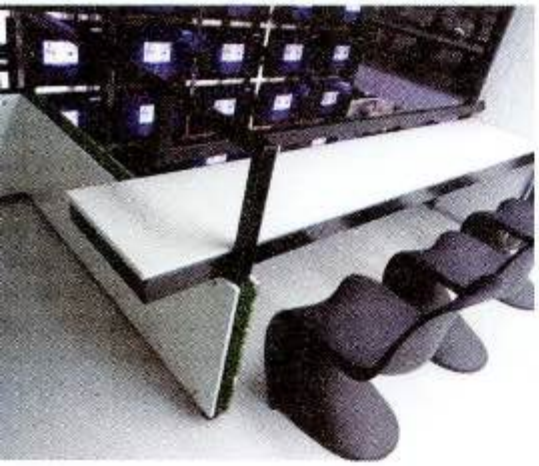


e07

arhitekt / architect	vladimir paripović
enterijer / interior design	poslovni prostor „computerland"
adresa / address	gospodara vučića 176, beograd
investitor / client	„computerland"
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	600 m²
saradnici / associates	nebojša gavrilović
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e08

arhitekti/ architects	svetislav ličina, aleksandar ličina, miloš nedić
enterijer / interior design	poslovni objekat „novi dom" (deo nadogradnje i dogradnje)
adresa / address	bulevar kralja aleksandra br. 294, beograd
investitor / client	novi dom, beograd
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	800 m²
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2009



e09

arhitekti / architects	stanković oliver, dragana stevanović
enterijer / interior design	tehnomarket showroom
adresa / address	obilićev venac 4, beograd
investitor / client	k&k elektronik
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	1.000 m^2
firma/ project team	studio s (autorski atelje)
saradnici / associates	ivan resan
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

e10

arhitekti / architects	danilo s. furundžić, marijana kaštelan, miroslav kaštelan
enterijer / interior design	hotel "srbija" (prizemlje, rekonstrukcija i dogradnja)
adresa / address	ustanička 127c, beograd
namena / programme	hotel
površina / surface	900 m²
projekat / project	2007
realizacija / built	2009

e11

arhitekti / architects	ksenija bulatović, ivana sasin, ist. umetnosti daniela perović, slađana meseldžija, aps. arh. ksenija bunjak, božidar nestorović,
enterijer / interior design	hotel "platani" (rekonstrukcija / reconstruction)
adresa / address	trebinje, bih
namena / programme	hotel
površina / surface	1.200 m^2
firma/ project team	studio cubex
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

e12

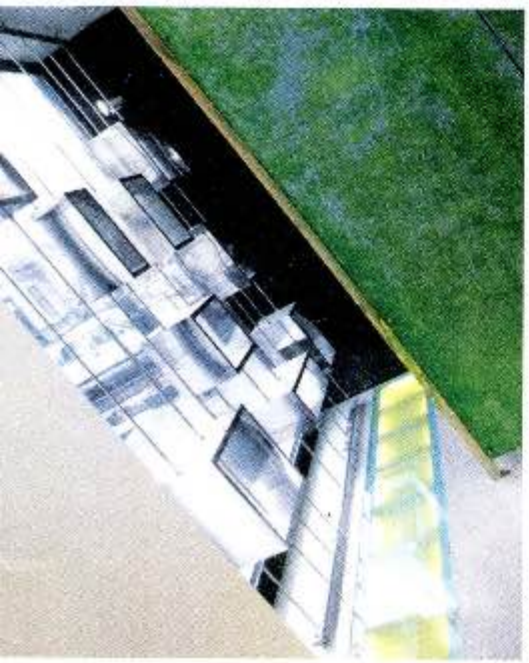
arhitekti / architects	miloš mirosavić, ivana popović
enterijer / interior design	coffeedream dečanska, kafeterija
adresa / address	dečanska 5, beograd
investitor / client	coffeedream, beograd
namena / programme	kafeterija / cafeteria
površina / surface	152 m²
firma/ project team	im.architektur
projekat / project	2008
realizacija / built	2008

e13

arhitekti / architects	đorđe gec, nevena stojović, vanja otašević, kristina arsić
enterijer / interior design	disko bar "mladost"
adresa / address	karađorđeva 44, beograd
namena / programme	disko bar / disco bar
površina / surface	120 m²
firma/ project team	fluid:arhitektura
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e14

arhitekti / architects	snežana vesnić, vladimir milenković
enterijer / interior design	textil „double" poslovni prostor
adresa / address	gtc plaza, novi beograd
investitor / client	textil doo, užice / textile company
namena / programme	poslovni prostor / office interior
površina / surface	250 m²
firma/ project team	neo arhitekti
projekat / project	2010
realizacija / built	2010



e15

arhitekt / architect	danilo nedeljković
enterijer / interior design	prodajno-poslovni prostor „prizma",
adresa / address	cara lazara, kraljevo
investitor / client	„prizma", kragujevac
namena / programme	prodavnica i poslovni prostor / shop and office interior
površina / surface	80 m^2
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

e16

arhitekt / architect	iva ljubinković
enterijer / interior design	„ana ljubinković" / remake, butik
adresa / address	čumićevo sokače /choomich designdistrict, beograd
investitor / client	privatan / private
namena / programme	butik, prodavnica garderobe / boutique, clothing store
površina / surface	17,5 m²
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e17

arhitekt / architect	miloš milivojević
enterijer / interior design	store mimimaso / jovana marković
adresa / address	čumićevo sokače, lokal 96 /choomich designdistrict, beograd
namena / programme	prodavnica garderobe / clothing store
površina / surface	18 m²
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e18

arhitekti / architects	dijana adžemović anđelković, vladimir anđelković, aleksandar bogojević, ranko pavlović
enterijer / interior design	pekare „roggenart"
adresa / address	gajeva 4, zemun
investitor / client	"roggenart" doo, beograd
namena / programme	pekara / bakery
površina / surface	37 m^2
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e19

arhitekti / architects	ana zatezalo schenk nataša vukosavljević
enterijer / interior design	"bello" stanovanje
adresa / address	senjak, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	120 m^2
firma/ project team	sinestezia doo
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e20

arhitekti / architects	begenišić biljana, slađana marković
enterijer / interior design	stana
adresa / address	nike miljanića, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	70 m²
firma / project team	agby doo, beograd
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

e21

arhitekti / architects	jelena ivanović vojvodić divna žikić
enterijer / interior design	stambeno-poslovni objekat (rekonstrukcija)
adresa / address	svetogorska 22, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	500 m^2
firma/ project team	biro.via, beograd
projekat / project	2008-2009
realizacija / built	2010
foto / photo	vladimir popović

izlaže se van konkurencije za nagrade /
exhibited out of the competition

e22

arhitekt / architect	irena kilibarda
enterijer / interior design	stan / apartment
adresa / address	internacionalnih brigada 7, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	54 m²
firma / project team	d signed by doo, beograd
projekat / project	2008
realizacija / built	2008-2010

e23

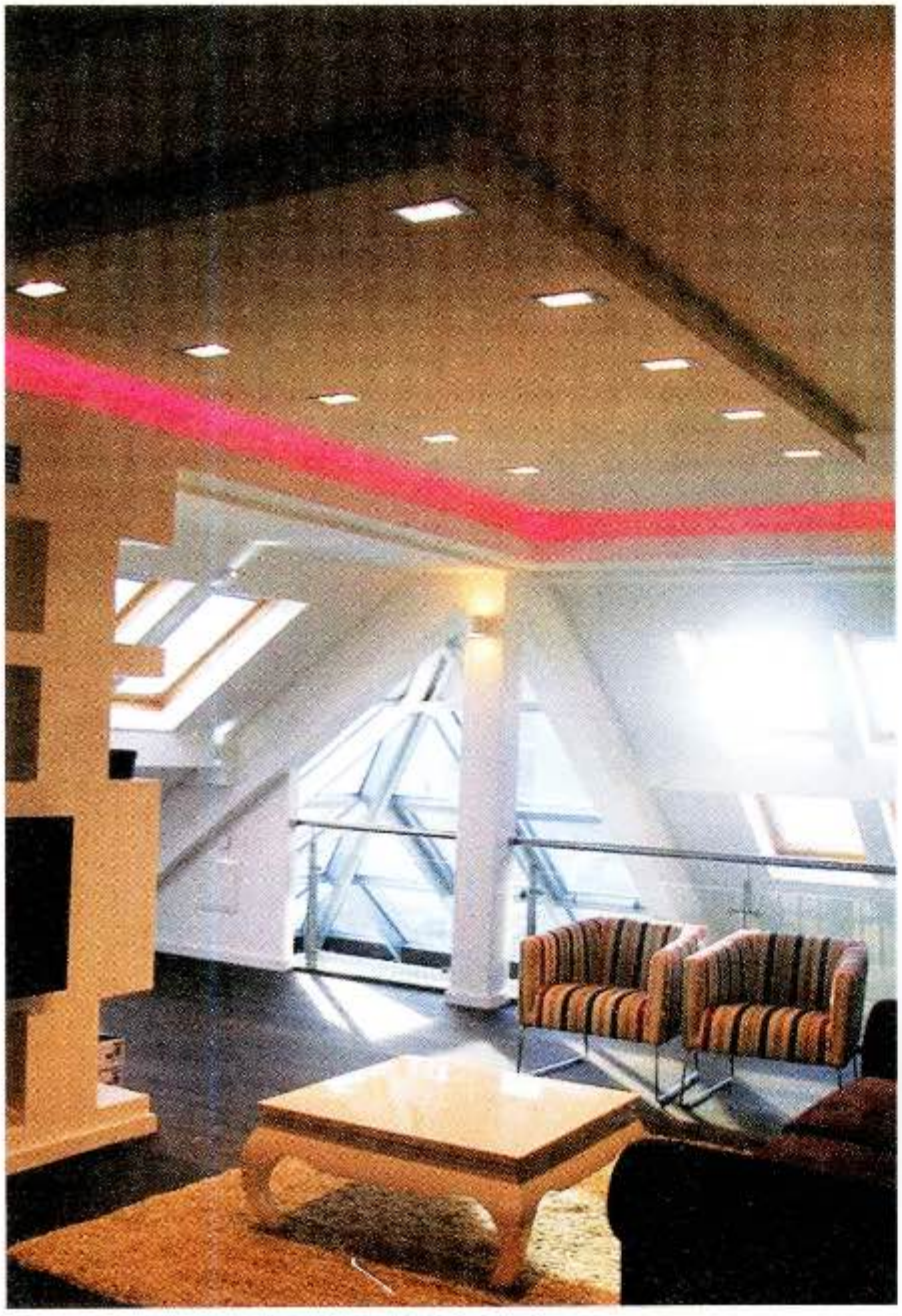
arhitekt / architect	saša budjevac
enterijer / interior design	momački stan „zlatanović" / apartment
adresa / address	niš
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	135 m^2
firma/ project team	arhitekturabudjevac, niš
saradnici / associates	miljana ignjatović
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

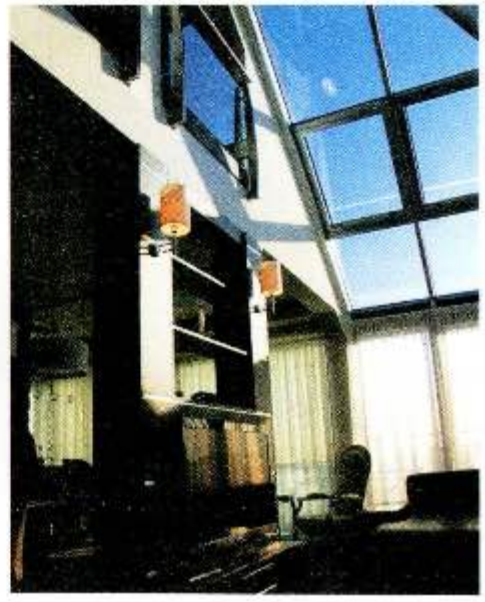
e24

arhitekt / architect	anja ivana milić
enterijer / interior design	porodična kuća / family home
adresa / address	zvezdara, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	350 m²
firma/ project team	arhipro, beograd
projekat / project	2009
realizacija / built	2010

e25

arhitekti / architects	zoran lazović, aleksandar šavikin
enterijer / interior design	stana / apartment
adresa / address	veljka lukića kurjaka, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	350 m²
firma/ project team	top level, beograd
saradnici / associates	zoran mitrović
projekat / project	2010
realizacija / built	2010

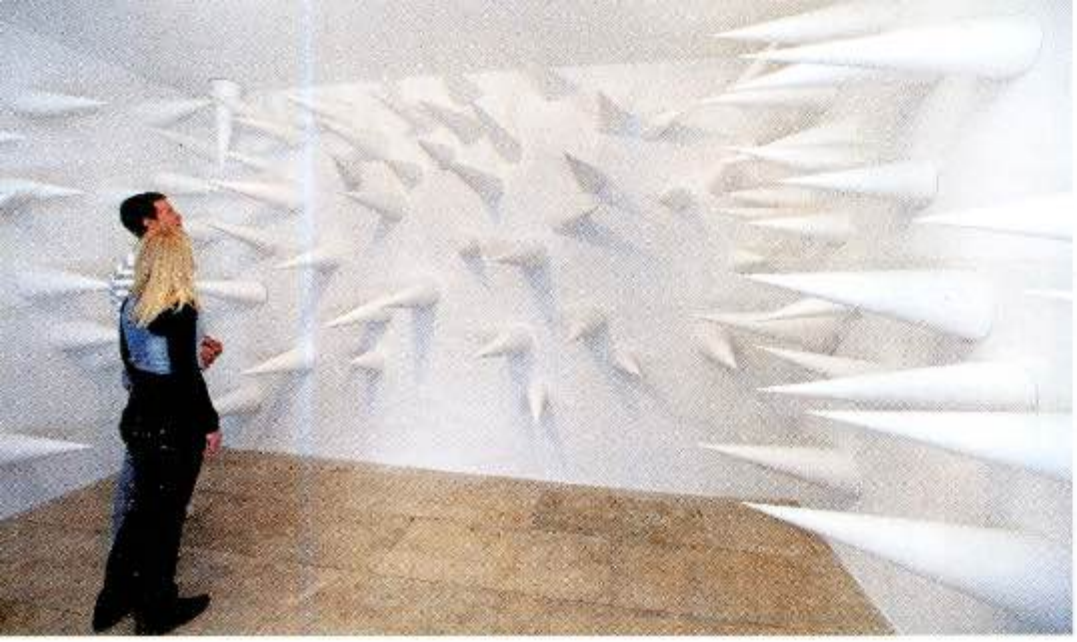


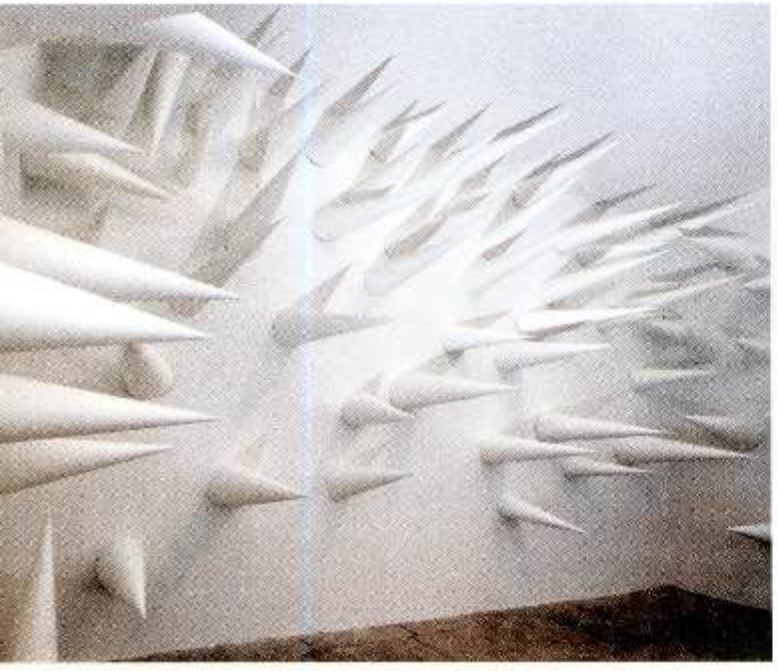


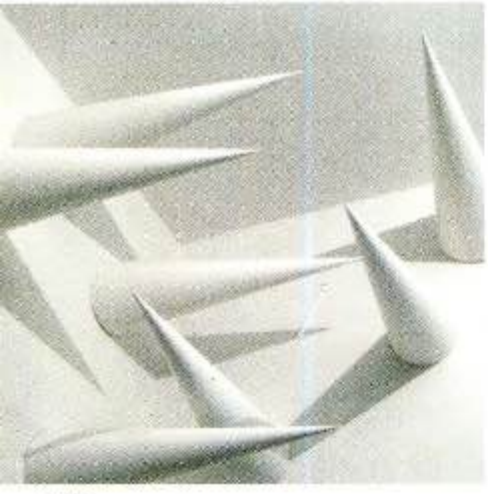
e26

arhitekt / architect	dejan babović
enterijer / interior design	penthaus
adresa / address	crveni krst, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	300 m²
firma / project team	autorski atelje "babović", beograd
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	2010-2010

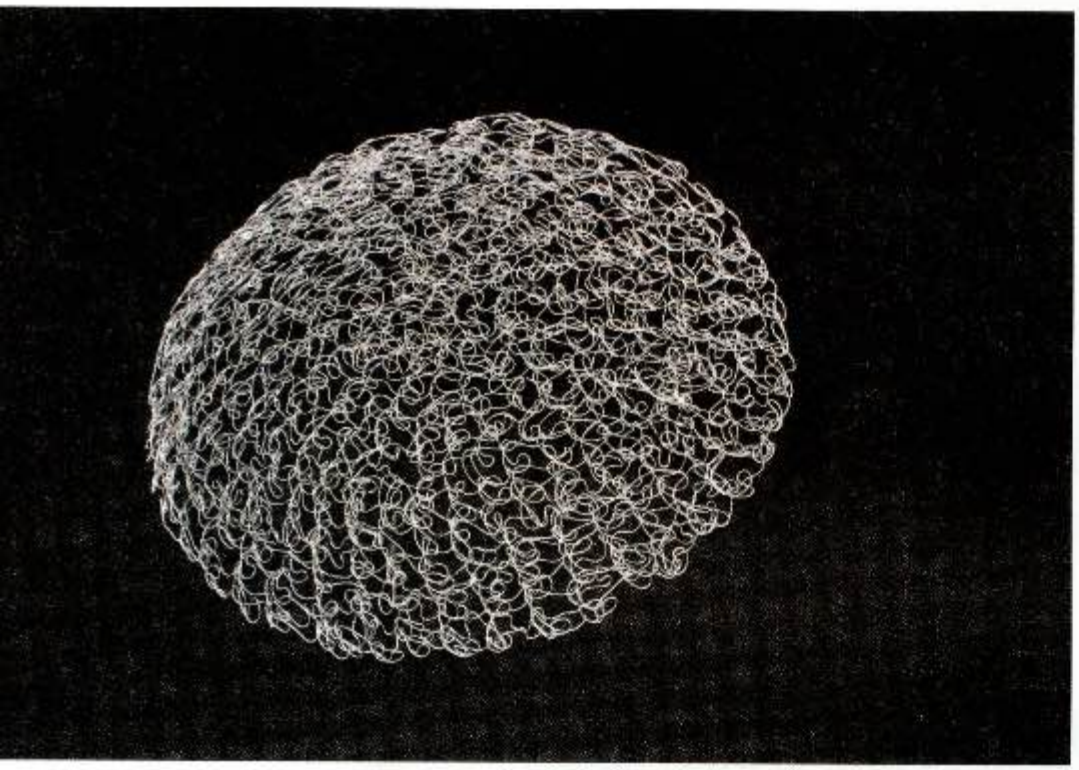
a + e27	
arhitekt / architect	marija ivankić milomir radovanović
arhitektura + enterijer / architecture + interior design	štand za sajam nameštaja
adresa / address	međunarodnog sajma nameštaja ufi 15.11 - 23.11-2010, beogradski sajam
investitor / client	konkav-konveks
namena / programme	izložbeni štand / show-room
površina / surface	70 m²
projekat / project	2010
realizacija / built (made)	2010
nagrade / awards	diploma za kvalitetan nastup i estetski izgled izložbenog štanda, /zlatni ključ/

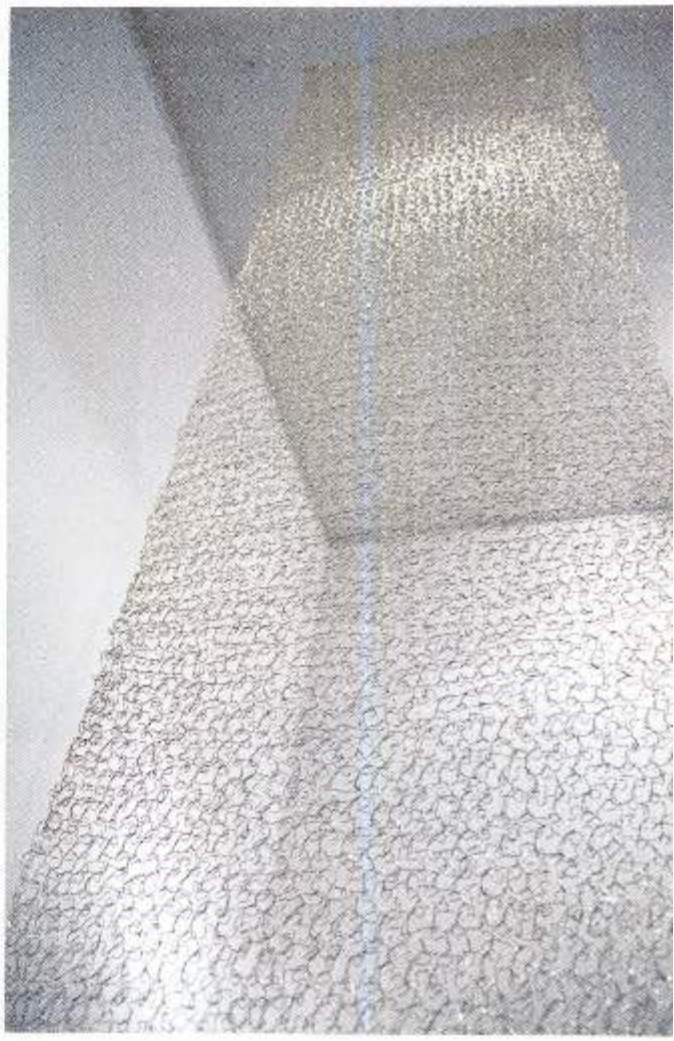






e+i 28	
arhitekti / architects	alen božac, leonid zuban
eksperiment i istraživanje / experiment and research	is exodus at home?
adresa / address	novigrad (hr)
investitor / client	galerija rigo, muzej – muzeo lapidarium, novigrad (hr)
namena / programme	instalacija u prostoru / instalation
površina / surface	4,2 x 4,6 x 2,9 m
firma / project team	urbis 72 dd, pula, hrvatska
projekat / project	2009
realizacija / built (made)	2010

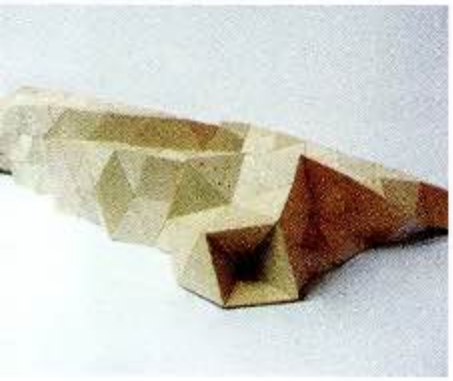


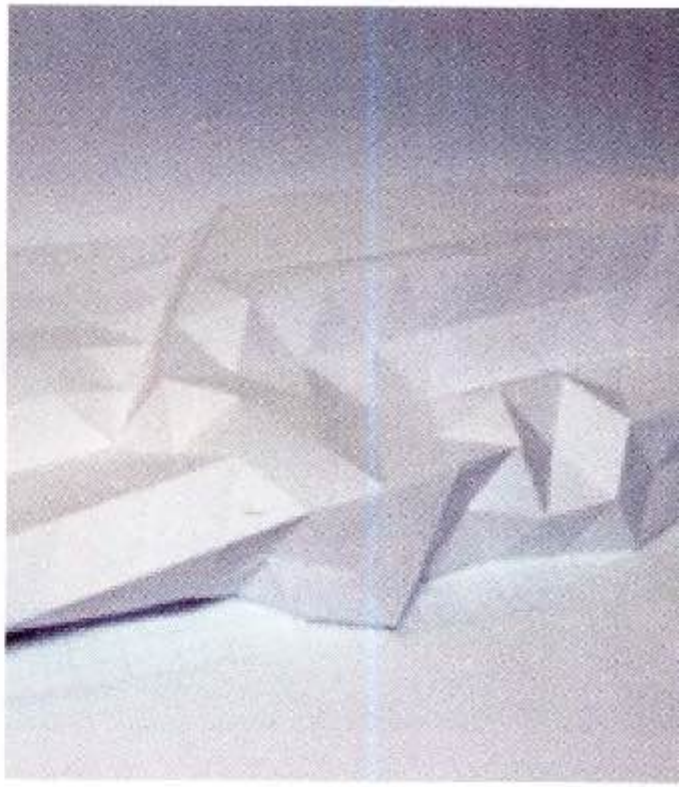


e+i 29	
arhitekti / architects	selenić ajla
eksperiment i istraživanje / experiment and research	hiperboreja - od linearnog do površine, od površine do prostora / hiperborea – from linear to surface, from surface to space
namena / programme	interdisciplinarni istraživački projekat / interdisciplinary research project
firma/ project team	ajla selenić architecture design art, helsinki, finska
projekat / project	2006-2011
realizacija / built (made)	2008-2011

e+i 30

arhitekti / architects	vladimir stevanović
eksperiment i istraživanje / experiment and research	život u prolazu/ life in transit
adresa / address	podzemni prolaz ispod mostarske saobraćajne petlje u beogradu
namena / programme	eksperimentalna prostorna instalacija / experimental instalation
projekat / project	2010
realizacija / built (made)	2010



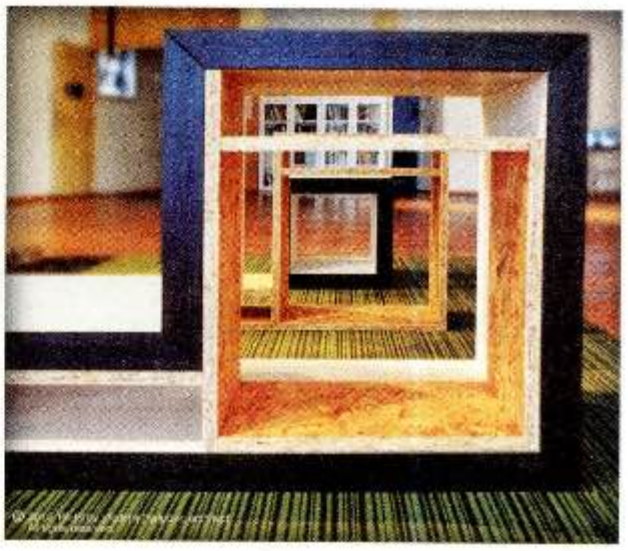


e+i 31

arhitekti / architects	modelart team / dejan mitov, jelena čobanović, krsto radovanović, maja nogavica
eksperiment i istraživanje / experiment and research	origami forum – novo mesto okupljanja
adresa / address	struktura je mobilnog karaktera / mobile structure
investitor / client	ftn, departman za arhitekturu i urbanizam, novi sad
namena / programme	skulptoralna instalacija, urbani mobilijar, utilitarna struktura / sculptural instalation, urban mobiliar, utility structure
površina / surface	10 m^2
firma / project team	studentska grupa / student group
projekat / project	2010
realizacija / built (made)	2011

e+i 32

arhitekti / architects	modelart team / dejan mitov, jelena čobanović, krsto radovanović, maja nogavica
eksperiment i istraživanje / experiment and research	archtube
adresa / address	elementi su mobilnog karaktera / mobile elements
investitor / client	ftn, departman za arhitekturu i urbanizam, novi sad
namena / programme	mobilijar za sedenje i odlaganje narolanih arhitektonskih projekata / utility mobiliar
površina / surface	0,4 m^2 po komadu/ per piece
firma / project team	studentska grupa / student group
projekat / project	2010
realizacija / built (made)	2010

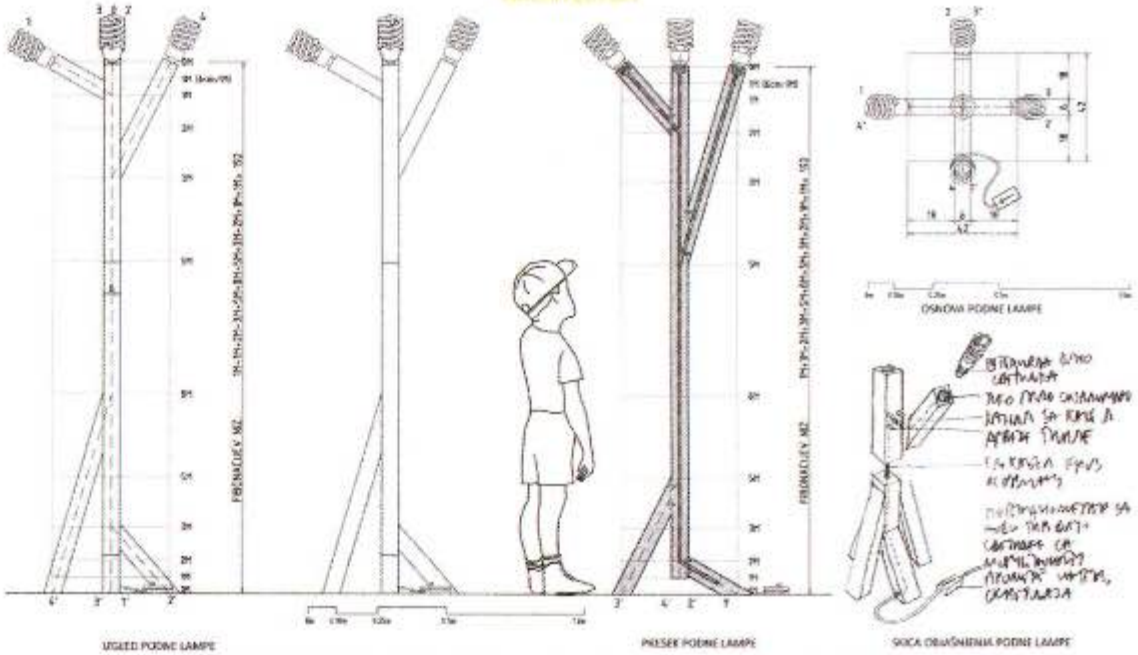


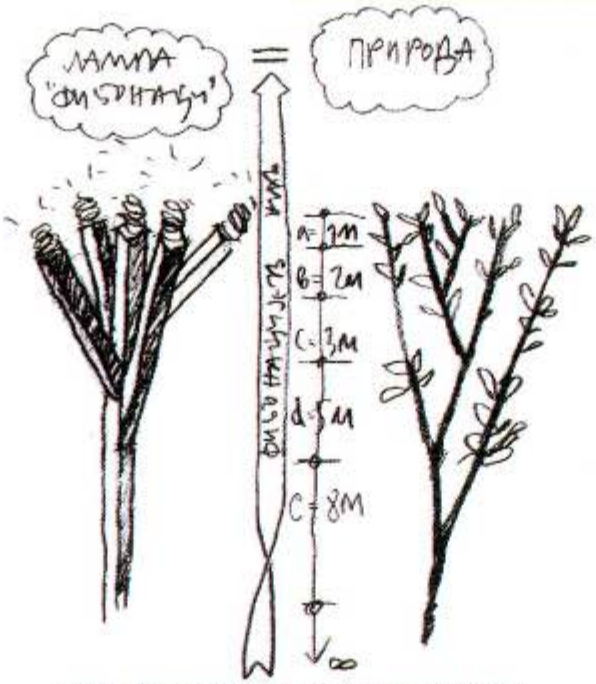
e, e+i 33

arhitekt / architect	vladimir paripović
enterijer / interior design + eksperiment i istraživanje / experiment and research	"pa-ri" autorski nameštaj, dizajn / designer furniture
adresa / address	beograd
namena / programme	izložba "misli kockasto" / exhibition "think square"
projekat / project	2010
realizacija / built (made)	2010

e+i 34

arhitekti / architects	tatjana mrđenović, zoran đukanović
eksperiment i istraživanje / experiment and research	društveno odgovorni urbani dizajn u regeneraciji zaštićenih ambijentalnih celina: primer participativnog postupka za urbani dizajn javnog prostora podgrađa tvrđave bač
namena / programme	društveno odgovorni urbani dizajn / socially responsible urban design
firma/ project team	univerzitet u beogradu arhitektonski fakultet
saradnici /associates	fond vekovi bača: slavica vujović,vesna glavočević, nikola banjac,vladimir bosančić kma: jelica jovanović, dragana petrović studenti: đurđica stanojković, dušan stanojević, daša spasojević, predrag milić, peđa selaković, marija trifunović, darko baribović, david bilobrk, tanja đurđić, mihaila hrkalović, darko jović, jovana madžarević, dušan milanović, ivan notaroš, dragana ranitović, anja topalović, jovana tošić, marija zakula, đulija zlatanović i milena mihajlović, tina djekanović, ana savić,miroslav dimitrijević, andelija višnjić, vesna miletić, ksenija stefanović, aleksandar vučković, dina haljeta, bogdana vukobrat, damir dizdarević





SKICA PRIMENA FIBONAČIJEVOG ODNOSA U PRIRODI I UPOTREBNIM PREDMETIMA

PERSPEKTIVNI PRIKAZ PODNE LAMPE SA MATERIJALIMA

e+i 35

arhitekt / architect	radusinović nemanja
eksperiment i istraživanje / experiment and research	podna lampa "fibonači"
namena / programme	lampa – zasnovana na ideji zastupljenosti fibonačijevog niza i zlatnog preseka /.....
firma/ project team	architectum
projekat / project	2010

проjекти

projects

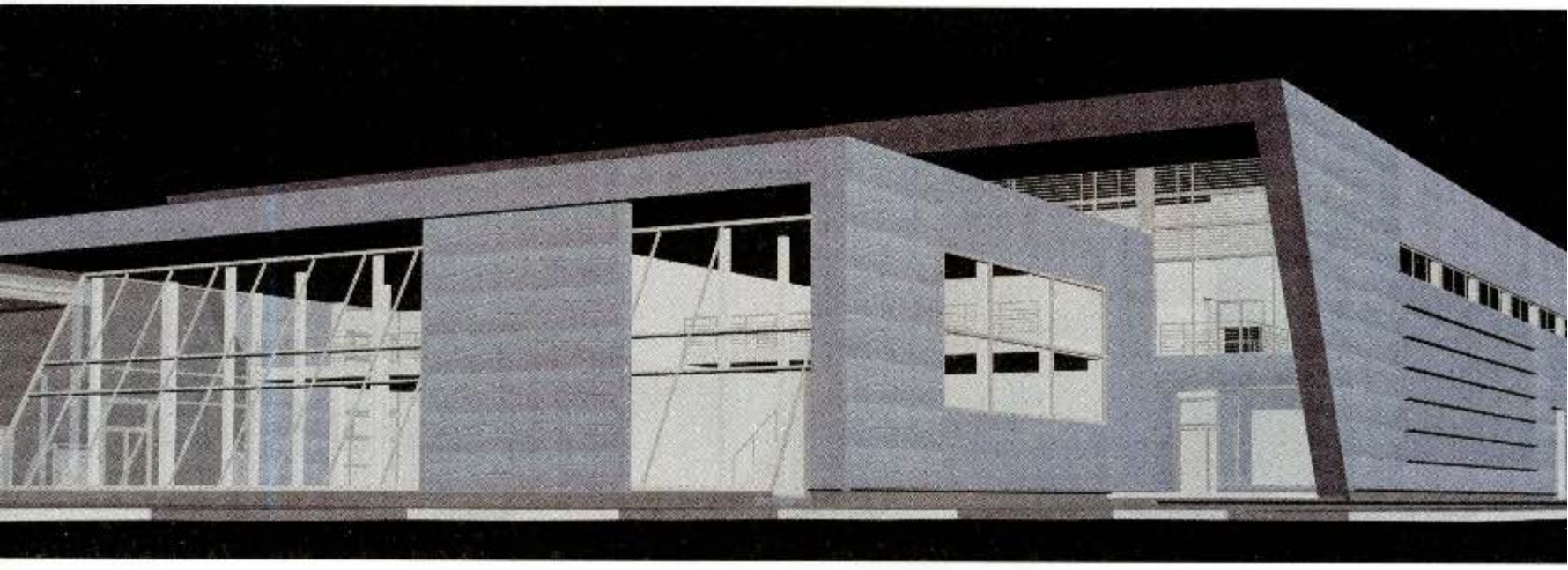
paud 02	
arhitekt / architect	suzana stanković aleksić
pejzažna arhitektura - urbani dizajn / landcsape arcitecture – urban design	pešačka zona / pedestrian zone
adresa / address	surdulica
investitor / client	opština surdulica
namena / programme	eksterijer dizajn - pejzažna arhitektura - urbani dizajn, mikro milje / exterior design - landscape architecture - urban design, micro milieu
firma / project team	slobodni umetnik ulupuds
projekat / project	2010-2011
realizacija / built	u izgradnji / under construction

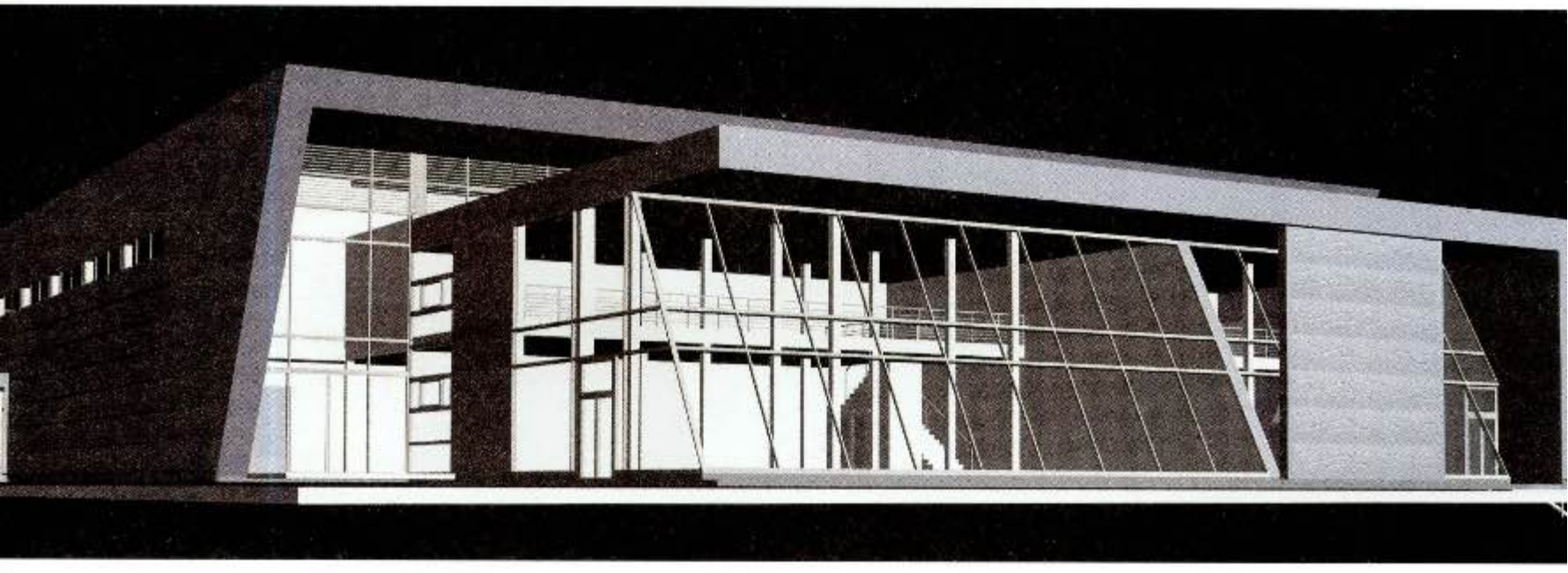
Ideja o pokrivanju autoputa kroz Novi Beograd - prohodnom površinom sa zelenilom, pešačkim komunikacijama i novim sadržajima, proizlazi iz činjenice da je ovaj put, « nasilno » ubačen u tkivo grada, čeli ga a moguće je premostiti tu barijeru samo na nekoliko mesta, izvor je velikog vazdušnog i jos vise zvucnog zagađenja nastalog od preopterecenosti saobracajem. Pretvaranjem u delimicno tunelsko saobracajnicu i pokrivanjem u novoj meri u kojoj je to moguce, taj ogromni gradski prostor, preko 400.000 m², ustvio bi se manje stetnim i iskoristio kao podloga novog zelenila i kretanja, ostvario bi se kontinuitet Novog Beograda, izolacija od buke i resio bi se niz deficitarnih sadrzaja kulture, usluga i rekreacije, stimulisao razvoj ekoloske kulture grada i garantovala samoodrzivost instalacije novog javnog prostora.

Arh Slobodan Danko Selinkic

aup03

arhitekt / architect	slobodan danko selinkić
arhitektura – urbanizam / architecture - urbanism	park e-75, pokrivanje autoputa kroz novi beograd / covering of highway passing through novi beograd
adresa / address	novi beograd
namena / programme	novi javni prostor, pešačka zona
firma/ project team	slobodni umetnik ulupuds
saradnici /associates	branko stanojević
projekat / project	ideja 2006, proizveden za salon 2011





ap04

arhitekt / architect	branka tmušić stojanović
objekat / building	objekat hale II gradskog sajmišta u kragujevcu
adresa / address	naselje "zova", zlatibor
investitor / client	grad kragujevac – gradska uprava za investicije i razvoj
namena / programme	sajamsko izložbena hala / fair exhibition hall
površina / surface	3.000 m²
firma/ project team	archicon doo, beograd
saradnici /associates	jelena milošević (projektant, nosilac izrade svih faza projektne dokumentacije), quarta doo, beopotez
projekat / project	2010

ap05

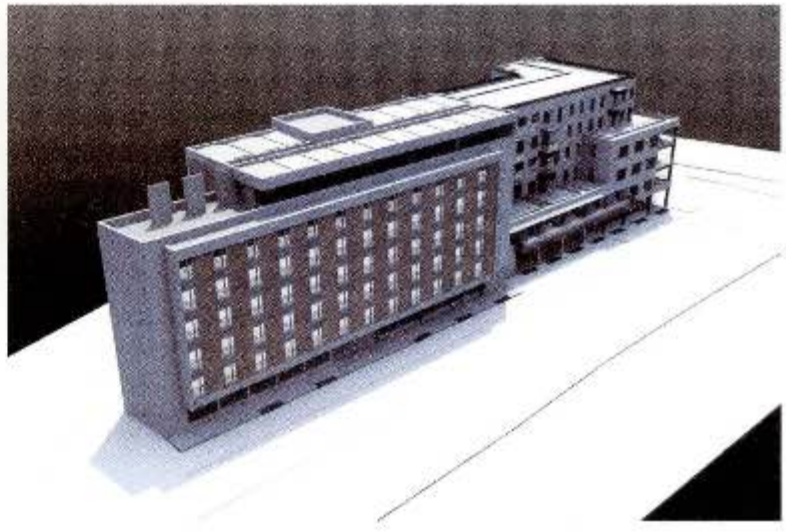
arhitekti / architects	bojković dušan, goran gogov, vesna đorić
objekat / building	can 2012, stadion sa 20.000 mesta, rekonstrukcija i dogradnja
adresa / address	francevill, gabon
investitor / client	cabinet 2g, gabon
namena / programme	sport
površina / surface	20.000 m²
firma / project team	archi monde doo, beograd
saradnici /associates	milka jakšić, mirjana tanić, milan puzigaća, marija radišić, nikola matić, ida salapura, cabinet 2, studio romb
projekat / project	2008-2009

ap06

arhitekti / architects	danilo grahovac, aleksandar grahovac, zoran đorđević, igor cvejić, vesna lazarov, una mirković, nemanja zorić, ivan zorić
objekat / building	sportsko rekreativni kompleks „dinamo moskva"
adresa / address	moskva, rusija
namena / programme	sport
površina / surface	350.000 m^2
firma/ project team	toming, beograd
projekat / project	2010

ap07

arhitekti / architects	milorad radulović, miroslav pejčinović
objekat / building	sportska arena
adresa / address	baku, azerbejdžan,
namena / programme	biznis, trgovina, sport / business, commercial, sport
površina / surface	44.000 m²
saradnici /associates	mila manojlović, zoran aleksić
projekat / project	2010



ap08

arhitekt / architect	aleksandar nešković
objekat / building	poslovno stambeni kompleks "Tempo"
adresa / address	zemunska 18, novi beograd
namena / programme	poslovna, stambena, hotel / commercial, residential, hotel
površina / surface	7.500 m²
firma / project team	tempo projekt
saradnici / associates	milivoje andrić, jelena stupar, goran stanojević
projekat / project	2010

ap09

arhitekti / architects	aleksandar spajić, borivoje jeftić
objekat / building	delta generali osiguranje
adresa / address	bul. oslobođenja 29, novi sad
investitor / client	delta generali osiguranje, ado, beograd
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	2.000 m²
firma / project team	autorski atelje spajić, beograd
saradnici / associates	ana lazarević, ivica marković, marko kocić, jovana milošević, marijana tomić
projekat / project	2010-2011

ap10	
arhitekti / architects	dragana žarković - kostić, ana stojanović
objekat / building	hotel "ruža vetrova" (rekonstrukcija / reconstruction)
adresa / address	naselje "zova", zlatibor
investitor / client	
namena / programme	hotel
površina / surface	5.200 m^2
firma / project team	multicon inženjering doo
projekat / project	2009-2010
realizacija / built	u izgradnji / under construction
autor izvornog dela / author of the original project	svetlana petrović

ap11

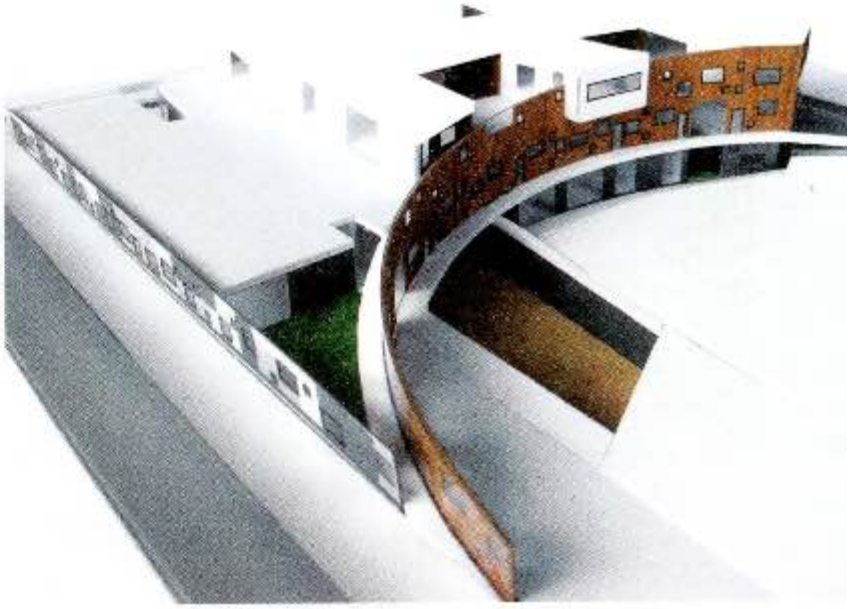
arhitekt / architect	đorđe bajilo
objekat / building	hotel "trebinje" (rekonstrukcija / reconstruction)
adresa / address	trebinje, bih
namena / programme	hotel
površina / surface	7.500 m²
firma / project team	"dba" doo
saradnici / associates	jelena kordić, srđan ačin
projekat / project	2010

ap12

autor / architect	dejan matejić
objekat / building	poslovno - stambeni objekat
adresa / address	sazanova, beograd
namena / programme	poslovna, stambena / commercial, residential
površina / surface	1.640 m^2
firma / project team	proambo doo
projekat / project	2010

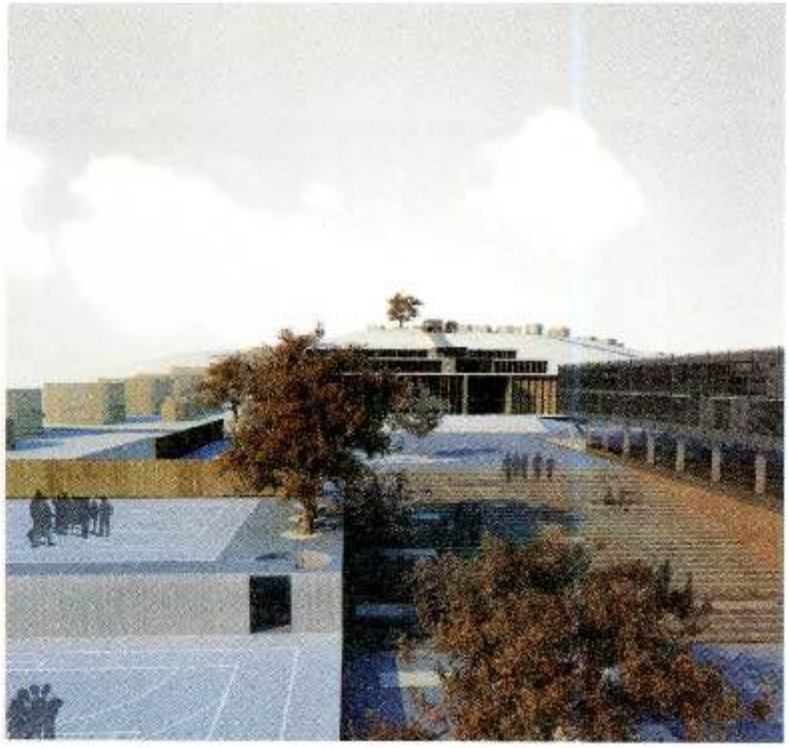
aup13

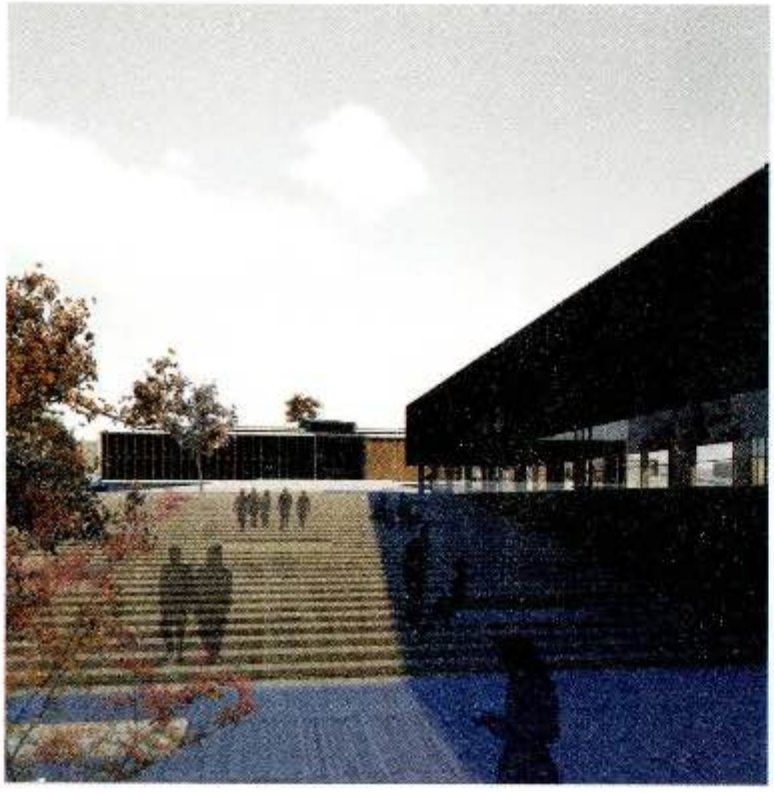
arhitekti / architects	milutin folić, ivan ušljebrka, ljubiša folić, vladan čitlučanin, branislav folić
objekat / building	ultimate dedinje apartments
adresa / address	novoprojektovana bb "lisičiji potok", beograd
investitor / client	bfp002, bfp003
namena / programme	stambena / residential
površina / surface	10.396 m^2
firma / project team	folic architects
saradnici / associates	nataša rakočević, jovo krulj, slobodan teodosić, aleksandar vojvodić, žika milutinović, gordana marković, aran teodorčević, bojan beronja, vlada veličković
projekat / project	2010

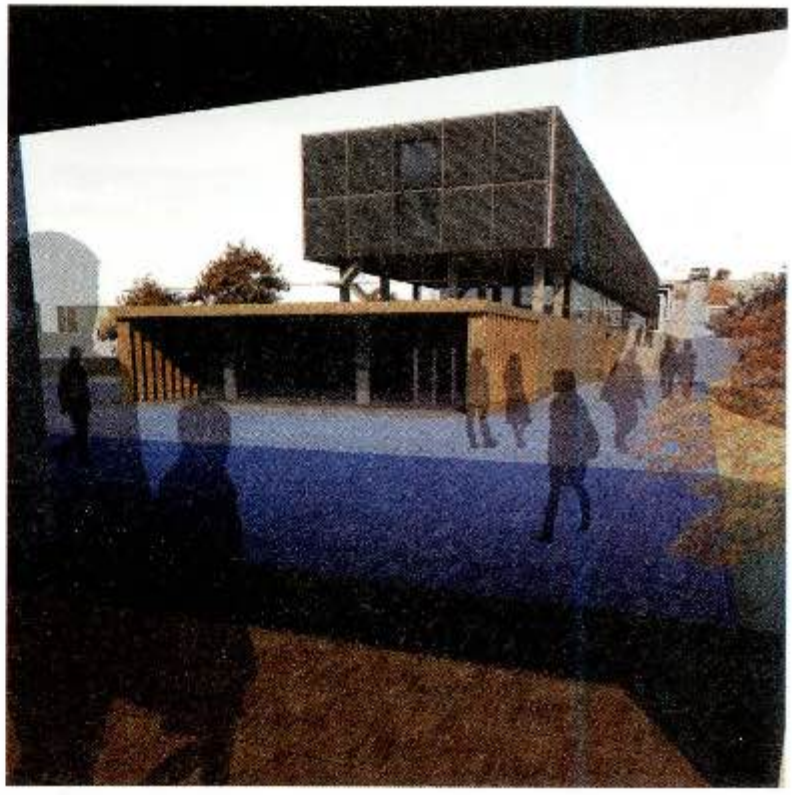


ap14

arhitekti / architects	milorad obradović, ivan obradović
objekat / building	obdanište „gradac"
adresa / address	suvoborska ulica, mz „gradac", valjevo
investitor / client	grad valjevo
namena / programme	obdanište / kindergarten
površina / surface	2.700 m^2
firma / project team	modul – invest doo, valjevo
projekat / project	2010

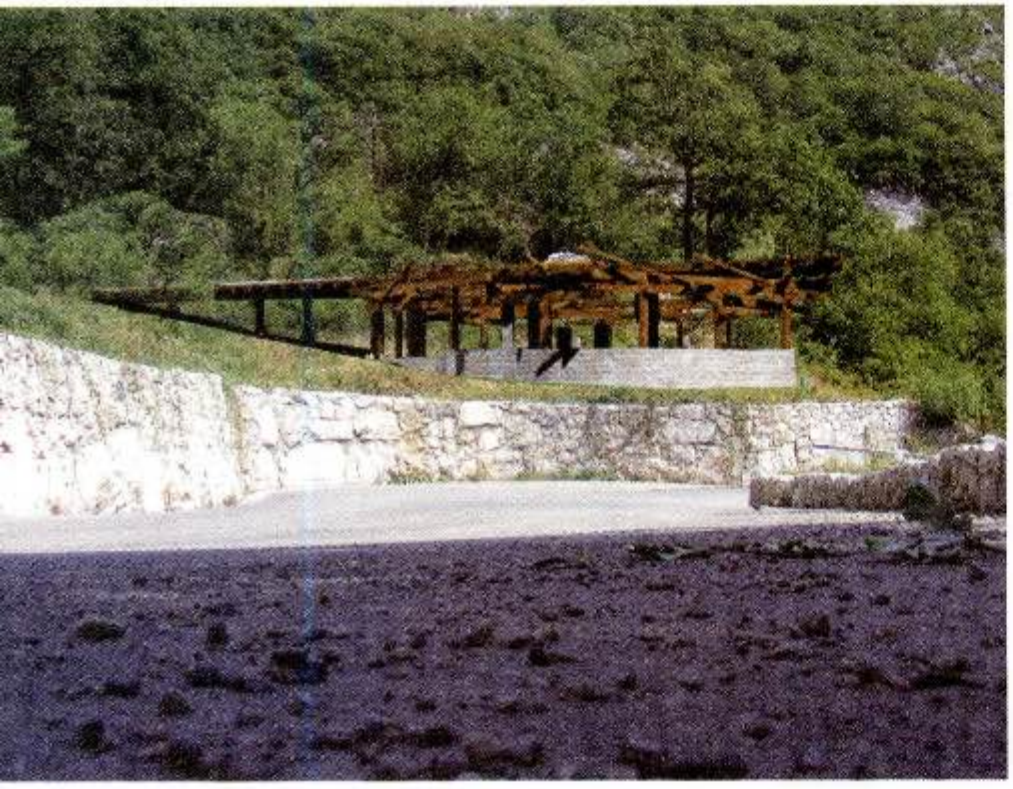






ap15

arhitekti / architects	saša b. čvoro, maja milić aleksić, dragoljub borojević
objekat / building	kompleks poljoprivredne škole
adresa / address	banja luka, r. srpska, bih
namena / programme	škola / school
površina / surface	18.730 m²
firma / project team	4+ arhitekti, banja luka, bih
projekat / project	2010

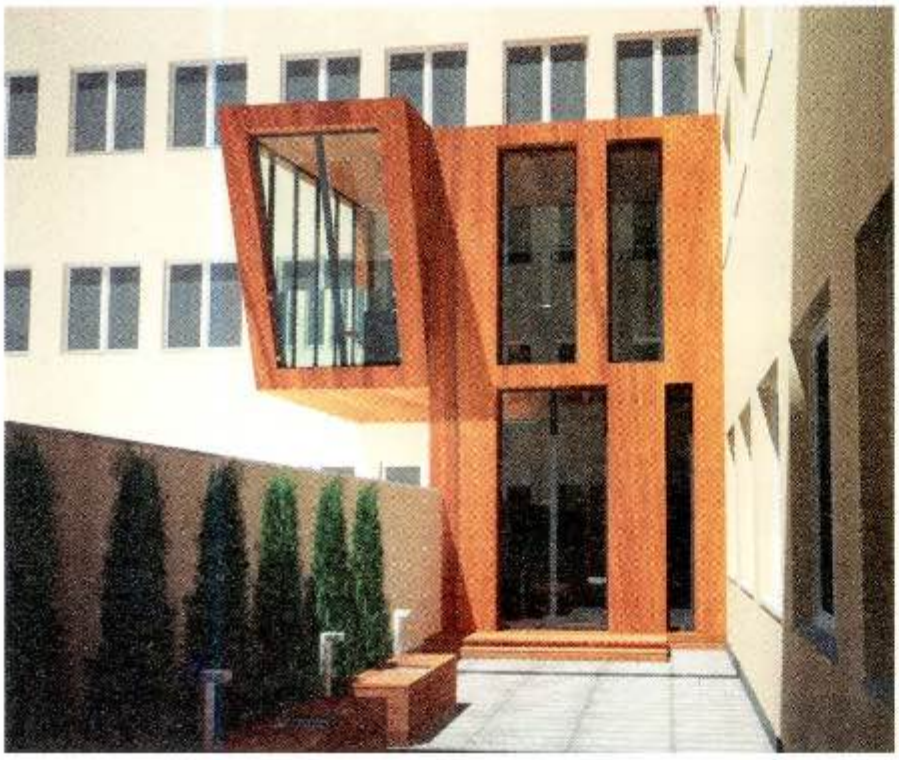


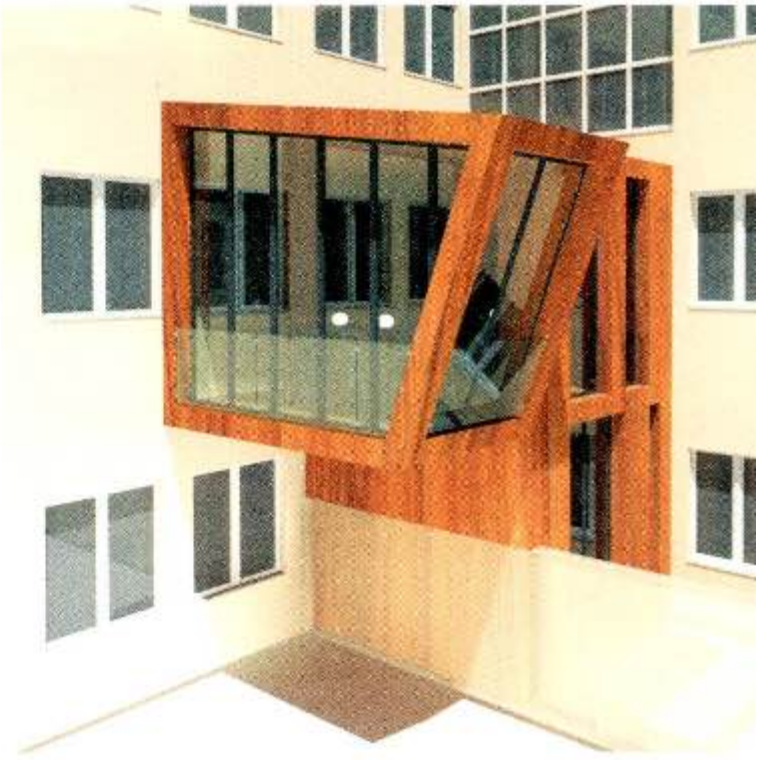
ap16

arhitekt / architect	jelena masnikosić
objekat / building	vidikovac
adresa / address	manastir ostrog, crna gora
investitor / client	manastir ostrog
namena / programme	sakralna / sacral
površina / surface	343m²
projekat / project	2009-2010

pa17

arhitekti / architects	vesna nadaždin ljubičić, danka grbac
objekat / building	uređenje centra sela prebilovci
adresa / address	prebilovci, bih
namena / programme architecture –	pejzažna arhitektura - otvoreni javni prostor / landscape open public space
površina / surface	5.000 m^2
firma / project team	dažd doo
projekat / project	2010





ap18

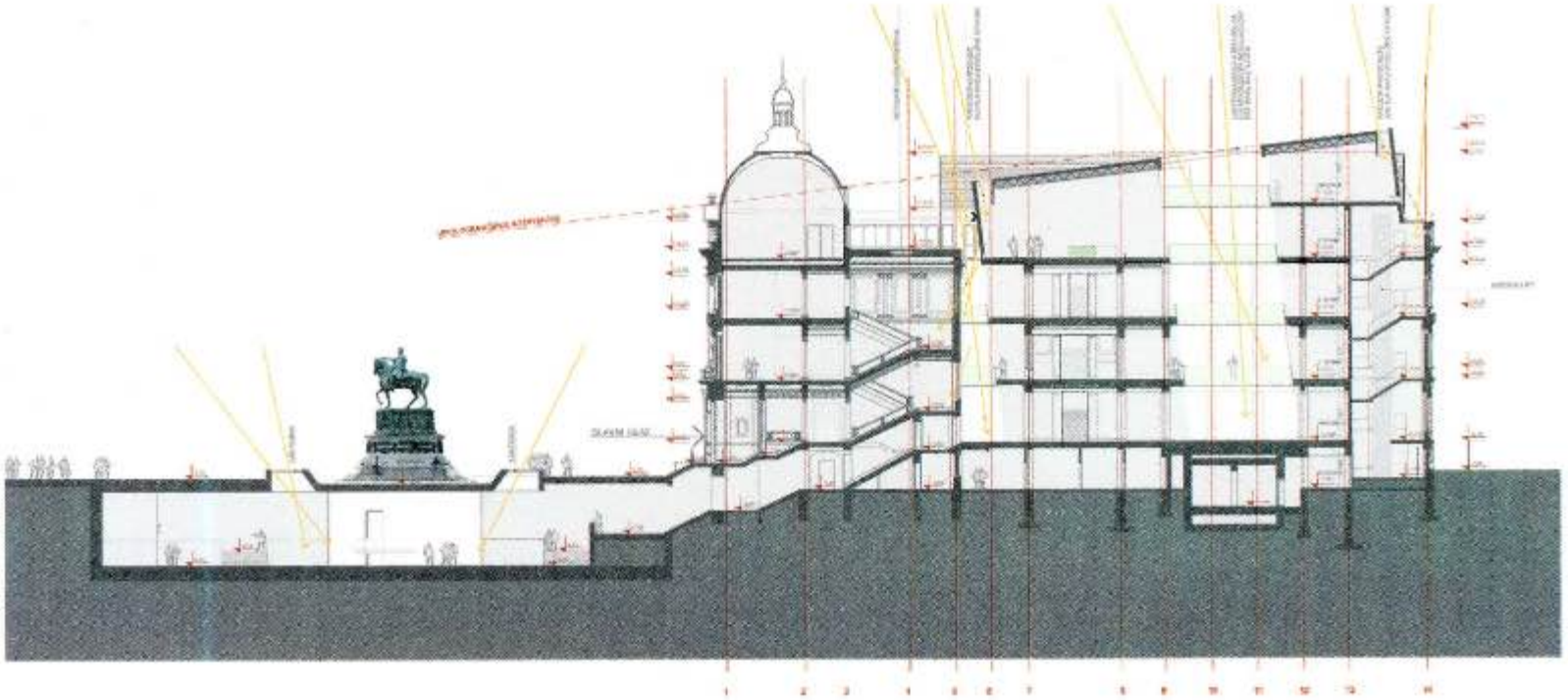
arhitekt / architect	ljubomir janković
objekat / building	privredna komora srbije – smoking area
adresa / address	beograd
investitor / client	privredna komora srbije
namena / programme	prostor za pušenje / smoking area
površina / surface	38 m^2
firma / project team	arhipro
saradnici / associates	tomislav ilić, ivan živanović, ljubomir brkić
projekat / project	2011

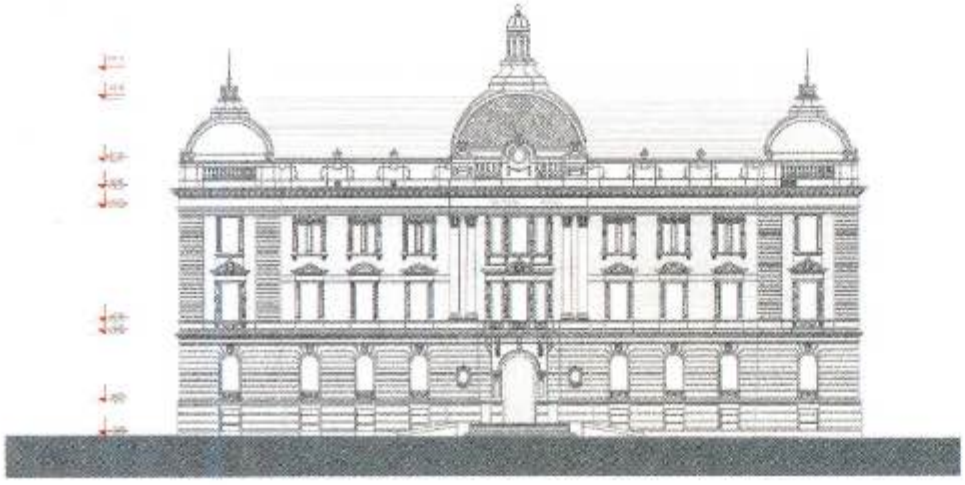
ep19

arhitekti / architects	sanja ćirić, ela nešić
enterijer / interior design	adaptacija i enterijer 2 stana
adresa / address	skerlićeva, beograd
investitor / client	privatni / private
namena / programme	stanovanje / residential
površina / surface	200 m^2
projekat / project	2009-2010

конкурси

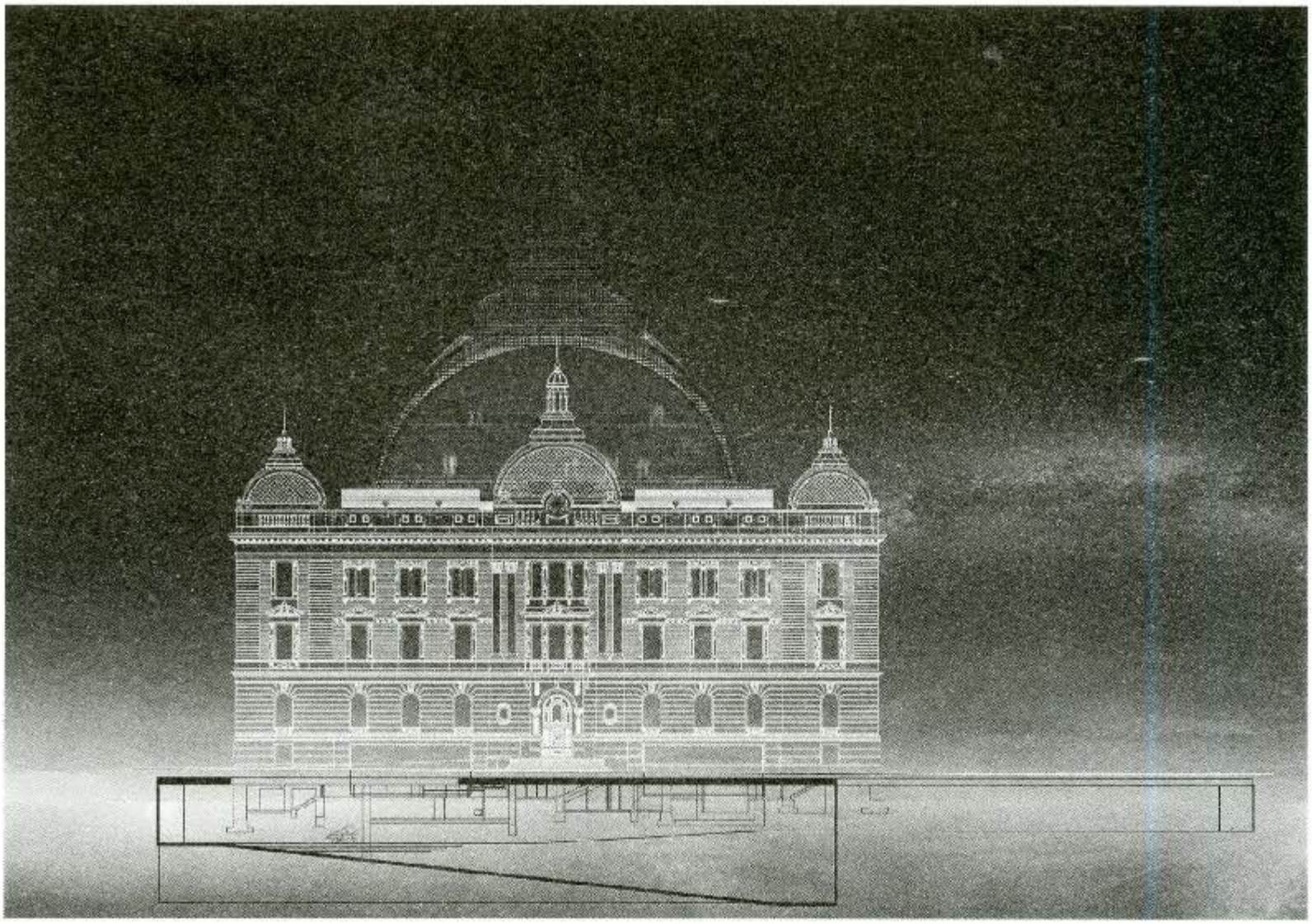
competitions





k02

arhitekti / architects	katarina bosnić, zoran bulajić
konkursni projekat / competition design	za narodni muzej u beogradu, idejno arhitektonsko konceptualno rešenje / conceptual architectural design for national museum belgrade
adresa / address	beograd
investitor / client	ministarstvo kulture republike srbije
namena / programme	muzej / museum
firma / project team	atelje ade, beograd
saradnici /associates	stevan sapundžić, konsultant: vanja pricker
projekat / project	2010
nagrada / award	priznanje žirija / jury award

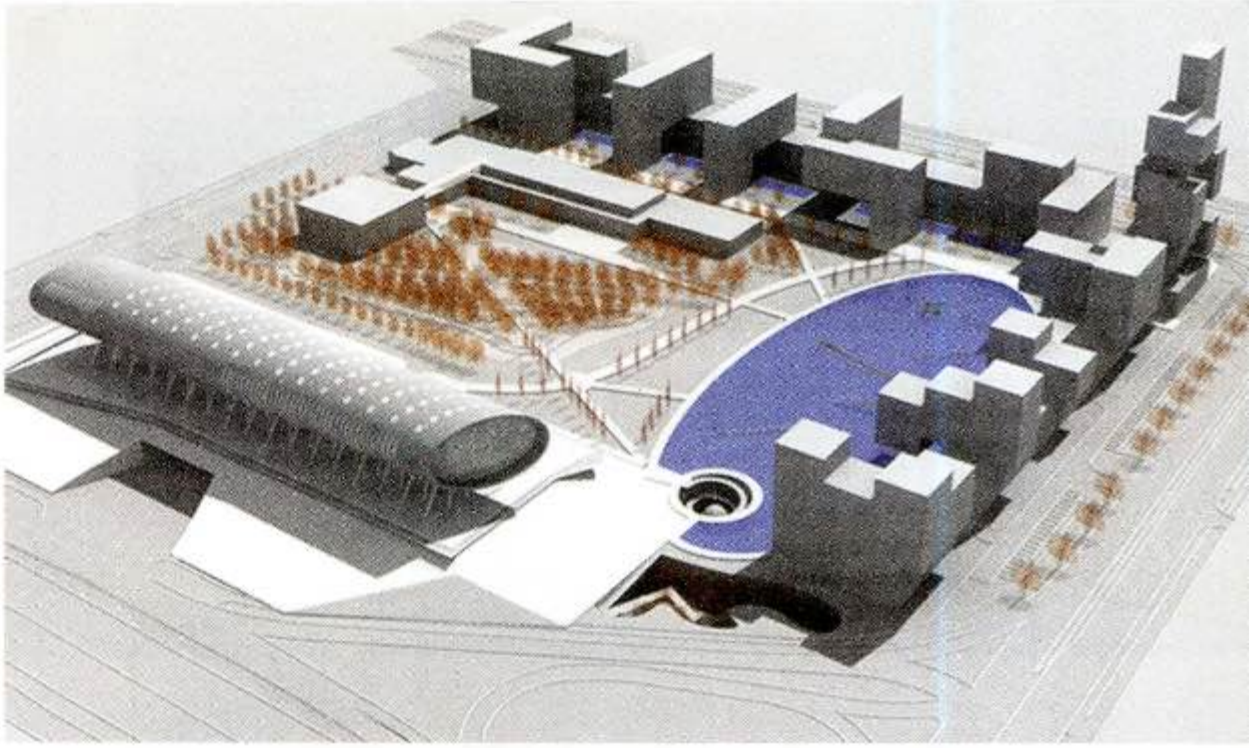


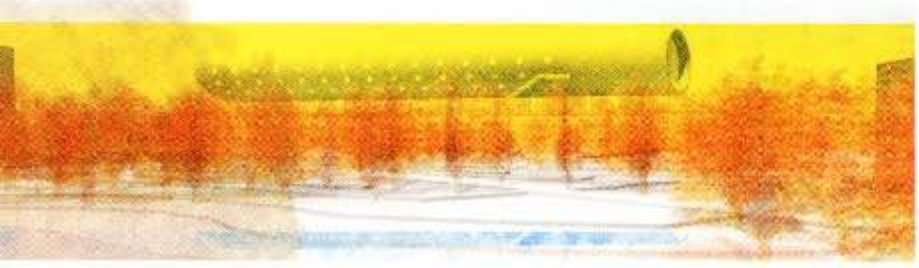
k03

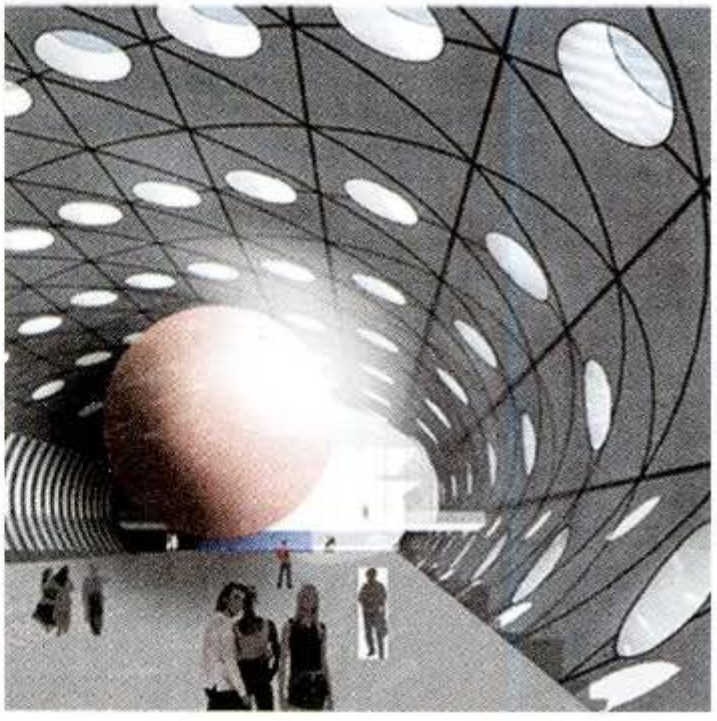
arhitekti / architects	neo arhitekti: vladimir milenković, tatjana stratimirović, snežana vesnić
konkursni projekat / competition design	za narodni muzej u beogradu, idejno rešenje rekonstrukcije i dogradnje / conceptual architectural design for reconstruction and upgrade of national museum belgrade
adresa / address	beograd
investitor / client	ministarstvo kulture republike srbije
namena / programme	muzej / museum
površina / surface	14.500 m²
firma / project team	neo arhitekti, beograd
saradnici /associates	nebojša stevanović
projekat / project	2010

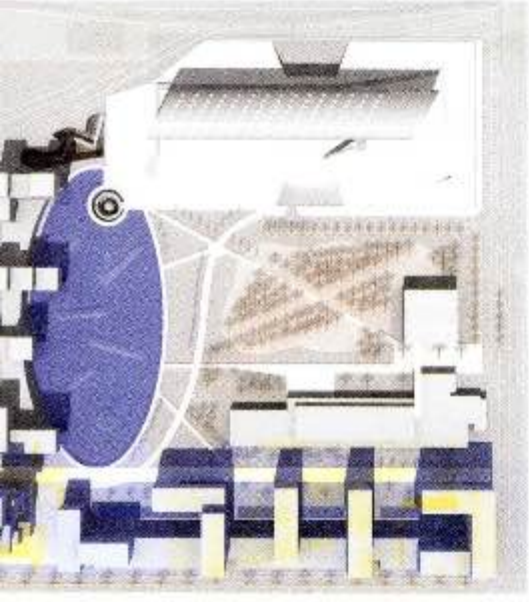
k04

arhitekti / architects	arcvs: branislav redžić, dragan ivanović, zoran milovanović, zoran đorović, vesna milojević, boris husanović, marko todorović, predrag stefanović
konkursni projekat / competition design	centar za promociju nauke u bloku 39
adresa / address	novi beograd
investitor / client	ministarstvo nauke republike srbije
namena / programme	nauka / science
firma / project team	arcvs, beograd
saradnici /associates	nebojša stevanović
projekat / project	2010
nagrada / award	treća nagrada / third prize









k05

arhitekti / architects	bratislav gaković, aleksandar bobić, vladan stevović, marin krešić,
konsultanti / consultants	darko radović, environmental design
konkursni projekat / competition design	centar za promociju nauke u bloku 39, internacionalni arhitektonski konkurs /international architectural competition for the centre for promotion of science
adresa / address	novi beograd
investitor / client	ministarstvo nauke republike srbije
namena / programme	nauka / science
firma / project team	architectural alchemy
projekat / project	2010

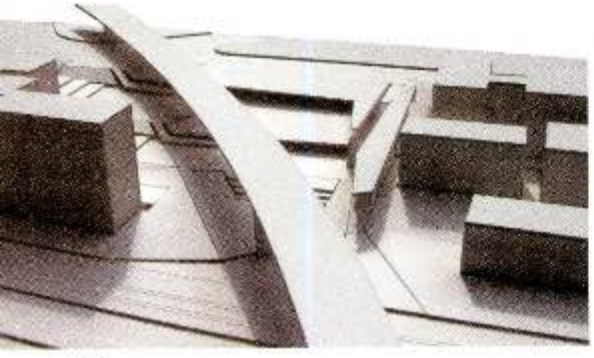
k06

arhitekti / architects	agm: borislav petrović, ivan rašković, aleksandar tomić, nada jelić, nikola stojković, luka ostojić, anđelka murić
konkursni projekat / competition design	za kombinovane dečje ustanove u beogradu, idejno arhitektonsko-urbanističko rešenje / conceptual architectural - urban design for kindergartens in belgrade
adresa / address	beograd
investitor / client	gradska uprava grada beograda agencija za investicije i stanovanje
namena / programme	obdanište / kindergarten
firma / project team	agm, beograd
saradnici /associates	boris petrović, ia
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada za objekat u bloku 61 na novom beogradu / first prize for object in block 61 in novi beograd

VIŠEPORODIČNO STANOVANJE

k07

arhitekti / architects	jovana miletić, bojana vitorović, srđan stojanović
konkursni projekat / competition design	pijaca "senjak", idejno arhitektonsko-urbanističko rešenje / conceptual architectural - urban design of "senjak" market
adresa / address	beograd
namena / programme	pijaca / green market
površina / surface	8.500 m²
projekat / project	2010



k08

arhitekti / architects	marina lazović, dunja nedeljković, danica stojiljković
konkursni projekat / competition design	pijaca "senjak", idejno arhitektonsko-urbanističko rešenje / conceptual architectural - urban design of "senjak" market
adresa / address	beograd
namena / programme	pijaca / green market
površina / surface	8.500 m²
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada / first prize

k09

arhitekti / architects	đorđe alfirević
konkursni projekat / competition design	japanska česma na kalemegdanu / japanese fountain at kalemegdan
adresa / address	beograd
namena / programme	česma / fountain
površina / surface	100 m²
firma / project team	vectoring
projekat / project	2010
nagrada / award	druga nagrada / second prize

k10

arhitekt / architect	miroslava petrović balubdžić
konkursni projekat / competition design	za uredjenje centra vranja / regulation of vranje downtown
adresa / address	vranje
namena / programme	urbanizam / urbanism
firma / project team	slobodni umetnik, ulupuds
saradnici /associates	marina popović, milica balubdžić ind.dizajn
projekat / project	2010

k11

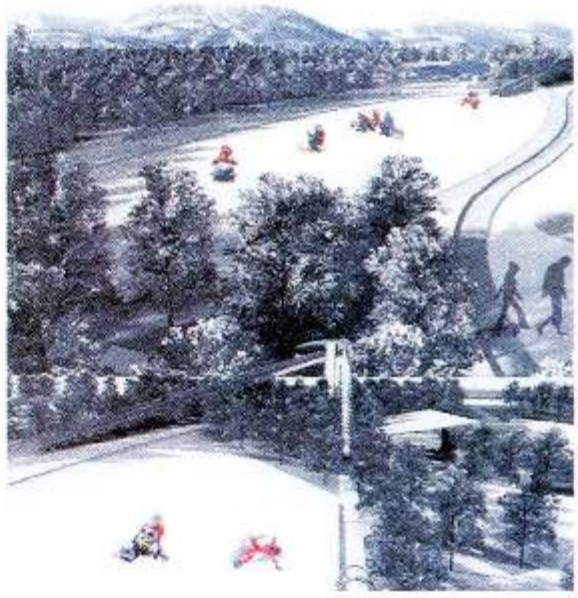
arhitekti / architects	dušan bojković, nikola matić, velibor vojvodić
konkursni projekat / competition design	za sportsku halu blok 6.2 u ribnici / sport hall 6.2 in ribnica
adresa / address	kraljevo
investitor / client	direkcija za planiranje i izgradnju kraljevo
namena / programme	sport
površina / surface	6.500 m²
firma / project team	archi monde doo, beograd
projekat / project	2010

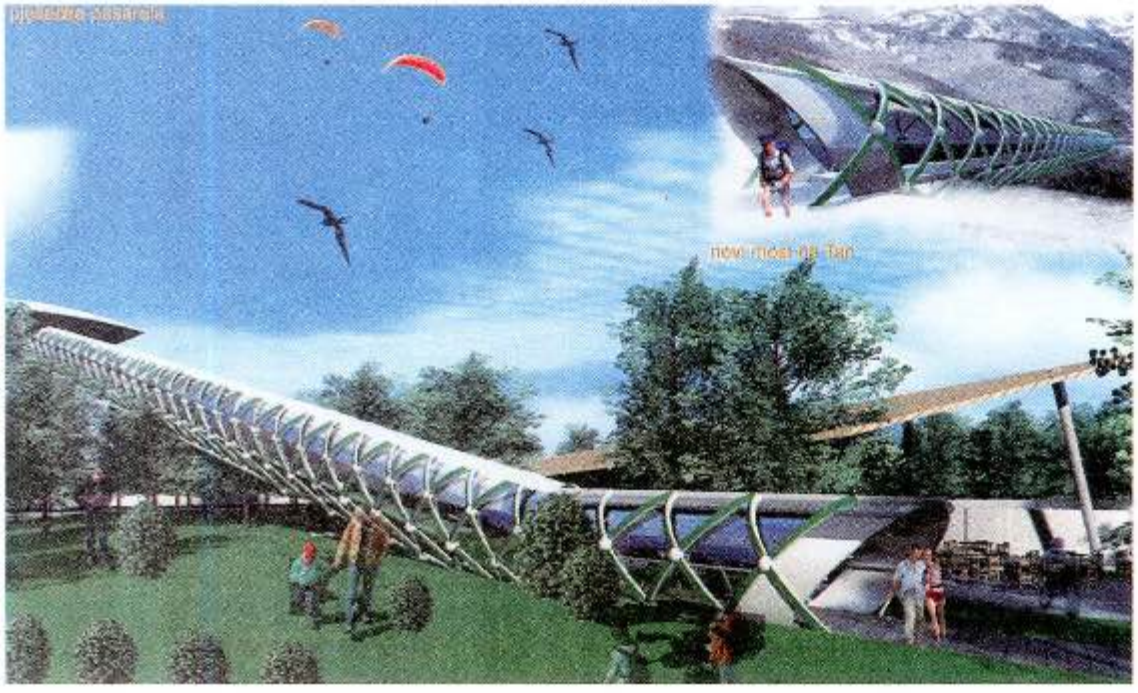
k12

arhitekti / architects	studio draft: jasna drakulović, katarina živković, vladimir stevanović, angelovski biljana
konkursni projekat / competition design	objekta rezidencije preduzeća „jela jagodina“, idejno arhitektonsko rešenje / conceptual architectural design
adresa / address	đurđevo brdo, jagodina
investitor / client	„jela- jagodina“ doo, jagodina, srbija
namena / programme	poslovna, stambena
površina / surface	1.000 m^2
firma / project team	studio draft
projekat / project	2010

k13

arhitekti / architects	ksenija bulatović, snežana ignjatović, vesna cagić milošević
konkursni projekat / competition design	poslovno-stambenih objekata urbanističko arhitektonsko rešenje / conceptual urban and architectural design
adresa / address	petrovac, cma gora
namena / programme	poslovna, stambena / commercial, residential
površina / surface	4.555 m²
firma / project team	studio cubex , mace doo
saradnici /associates	slađana meseldžija, ksenija bunjak, danijela perović, andrea mitrović, tijana lapčević
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada / first prize



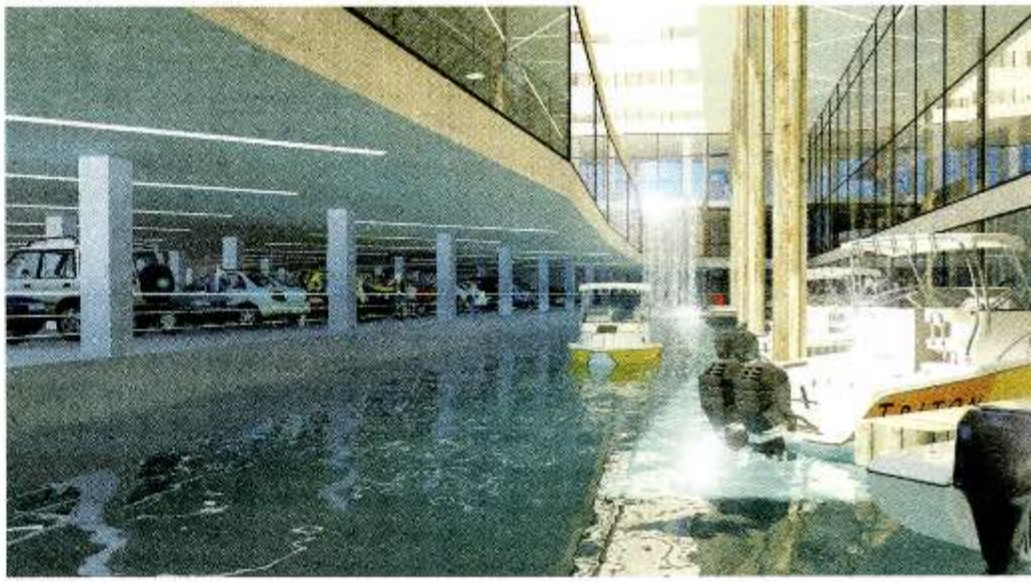


k14

arhitekti / architects	rifat alihodžić ema alihodžić, elvira muzurović, tatjana radević
konkursni projekat / competition design	sportsko rekreativna zona „brskovo", urbanističko arhitektonsko rešenje, međunarodni konkurs / conceptual urban and architectural design, international contest
adresa / address	jalovište rudnika "brskovo", mojkovac, crna gora
investitor / client	undp i opština mojkovac
namena / programme	sport
površina / surface	18,5 ha
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada / first prize

k15

arhitekti / architects	pich-aguilera arquitectos, barselona ksenija bunjak, vanja panić
konkursni projekat / competition design	hotel u igalu, arhitektonsko-urbanističko rešenje međunarodni konkurs / conceptual architectural design design for hotel in igalo, international contest
adresa / address	igalo, crna gora
namena / programme	hotel
saradnici /associates	marija martinović, jelena dulović, nikola aleksić
projekat / project	2010
nagrada / award	specijalna pohvala žirija / special jury commendation

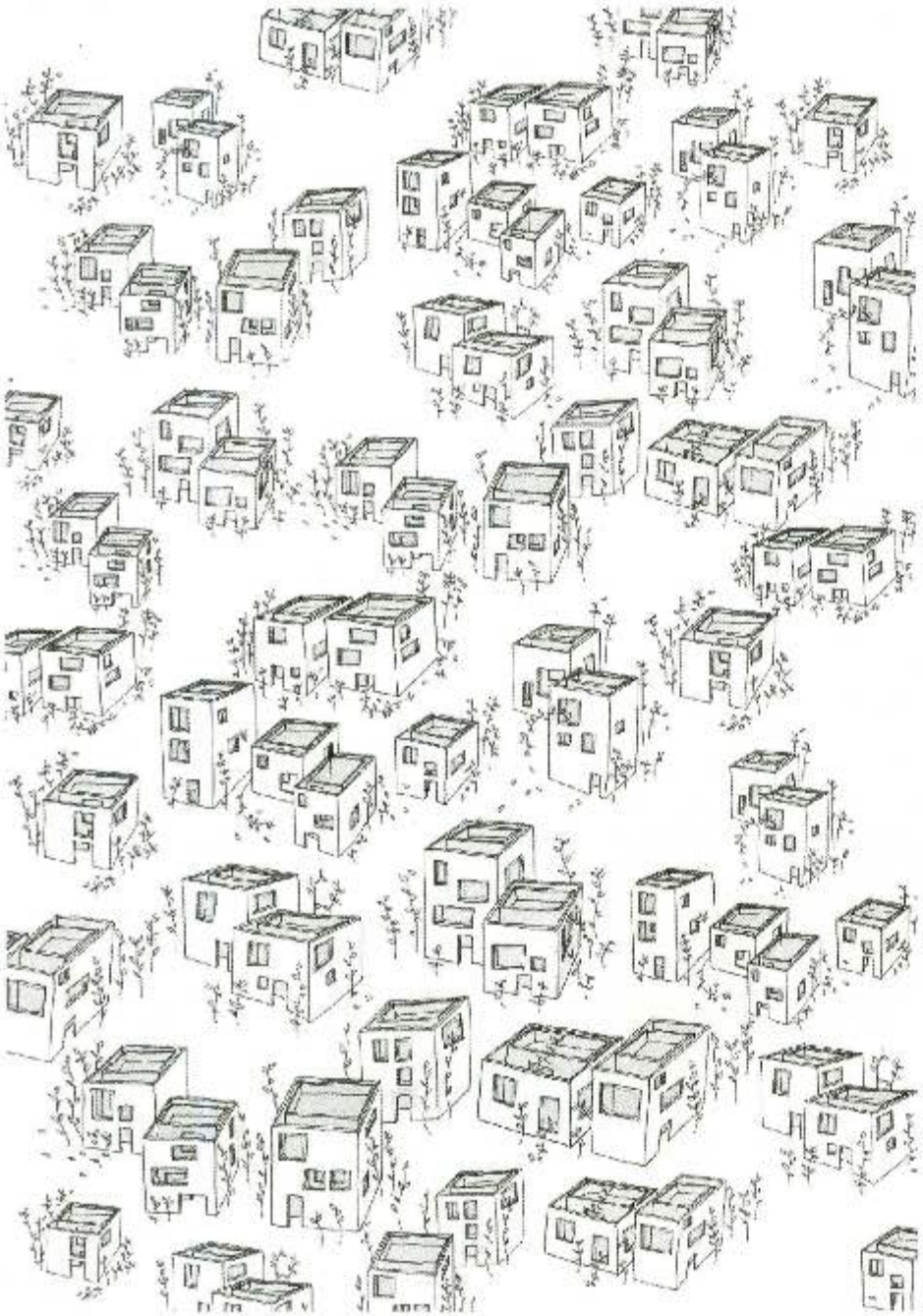


k16

arhitekti / architects	arcvs: branislav redžić, dragan ivanović, zoran milovanović, zoran đorović, vesna milojević, boris husanović, marko todorović, predrag stefanović
konkursni projekat / competition design	hotel u igalu, arhitektonsko-urbanističko rešenje / conceptual architectural design for hotel in igalo
adresa / address	igalo, crna gora
namena / programme	hotel
firma / project team	arcvs, beograd
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada / first prize

k17

arhitekti / architects	bojana kovač, miloš đurasinović
konkursni projekat / competition design	za evropsku kuću šaha, međunarodni konkurs / international competition for european chess house
adresa / address	meljine herceg novi, crna gora
investitor / client	evropska šahovska unija i agencija za izgradnju i razvoj herceg novog
namena / programme	evropska kuća šaha / european chess house
površina / surface	5.685 m²
firma / project team	kabinet240
saradnici /associates	3d model: marko dimitrijević
projekat / project	2010
nagrada / award	druga nagrada / second prize

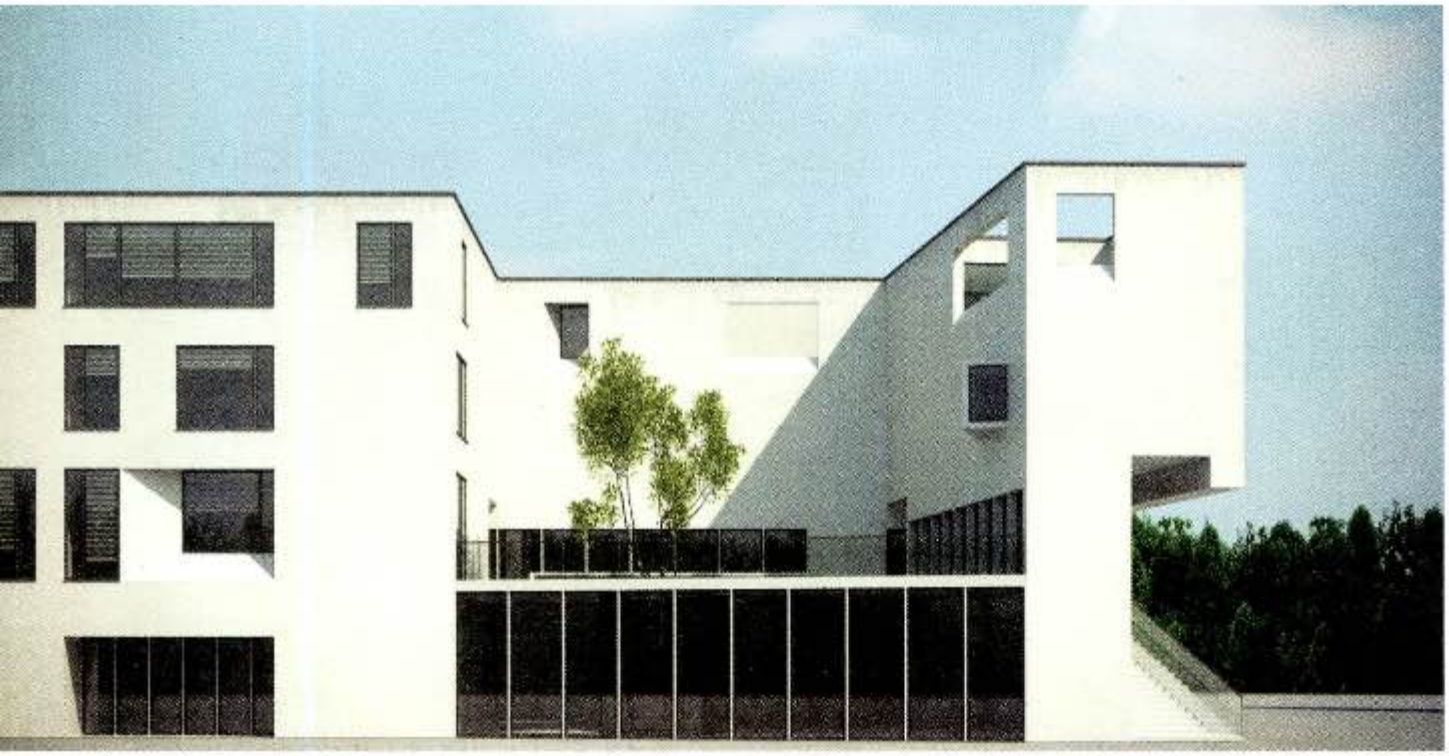


k18

arhitekti / architects	re:a.c.t: grozdana šišović, dejan milanović
konkursni projekat / competition design	za evropsku kuću šaha, međunarodni konkurs / international competition for european chess house
adresa / address	meljine, herceg novi, crna gora
investitor / client	evropska šahovska unija i agencija za izgradnju i razvoj herceg novog
namena / programme	evropska kuća saha / european chess house
površina / surface	3.500 m²
firma / project team	re:a.c.t
saradnici /associates	milan španjević, marija strajnić
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nagrada / first prize

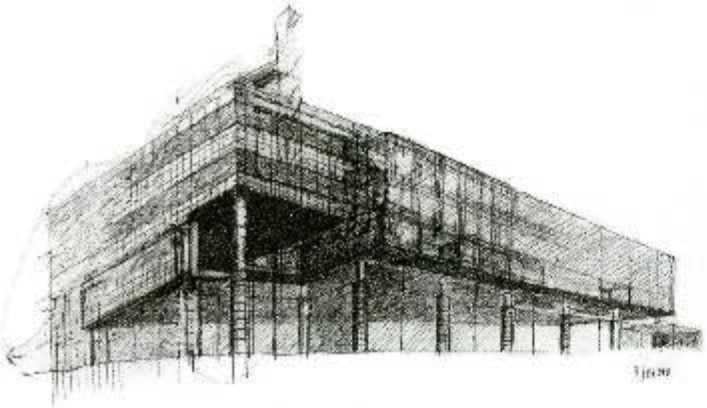
k19

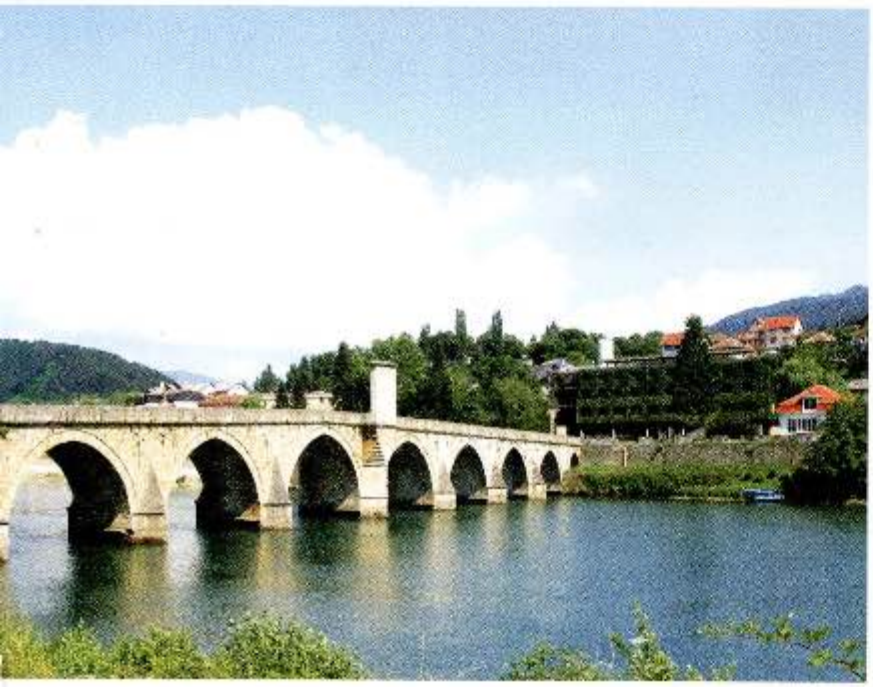
arhitekti / architects	anđelina ošap, mirosanda vranić, duška gajić milanović
konkursni projekat / competition design	za upravnu zgradu "hidroelektrane na drini" / administration building of hydroelectric power station
adresa / address	višegrad, republika srpska, bih
investitor / client	zp he na drini doo višegrad
namena / programme	poslovno, administrativna, muzej / commercial, administrative, museum
površina / surface	5.000 m²
projekat / project	2010



k20

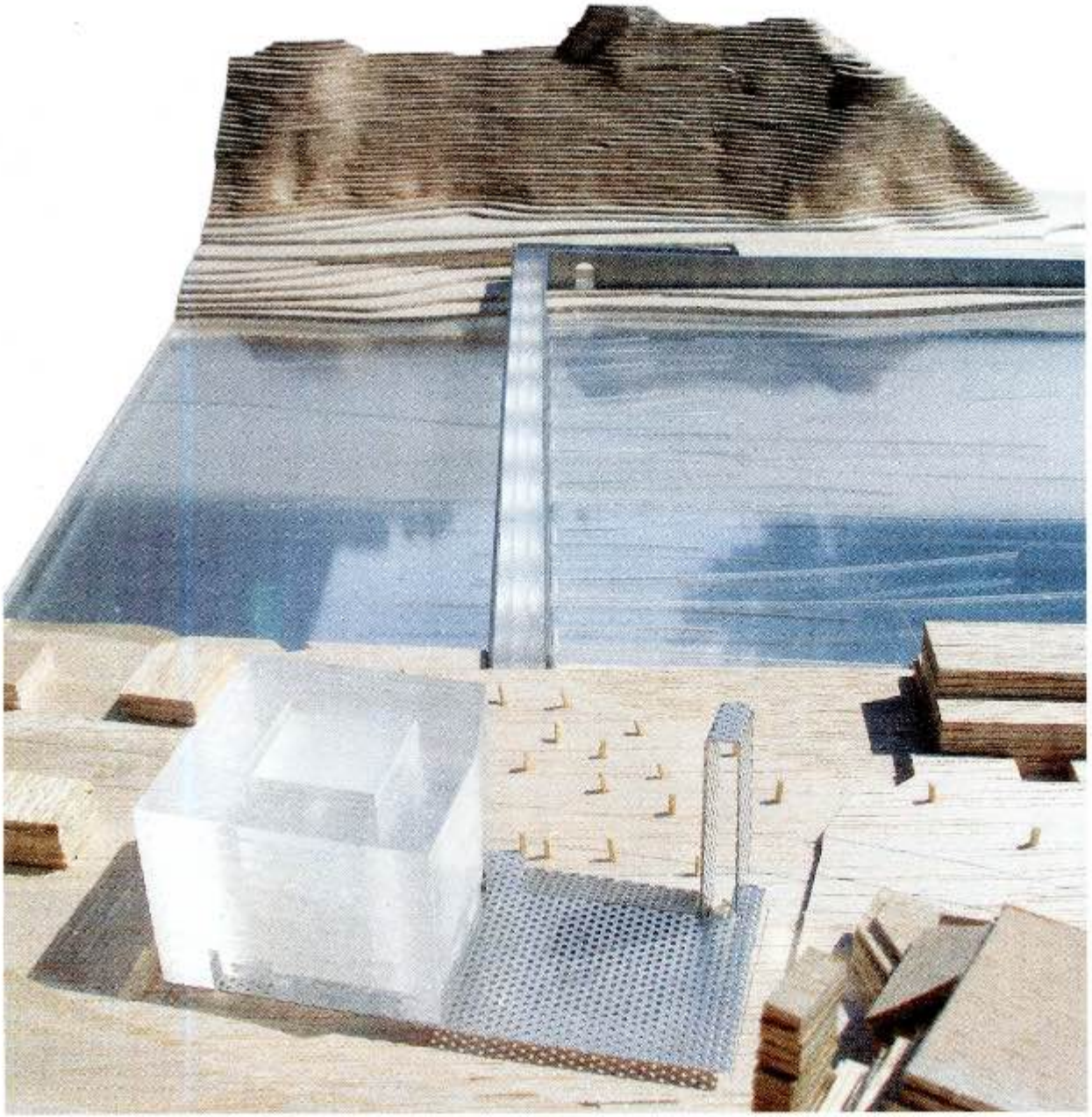
arhitekti / architects	nikola bojanić, iva ivas
konkursni projekat / competition design	za upravnu zgradu "hidroelektrane na drini" / administration building of hydroelectric power station
adresa / address	višegrad, republika srpska, bih
investitor / client	zp he na drini doo višegrad
namena / programme	poslovno, administrativna, muzej / commercial, administrative, museum
površina / surface	2.589 m²
firma / project team	„dobrozid"
saradnici /associates	marko majić (maketa), robert tičić (3d prikazi)
projekat / project	2010





k21

arhitekti / architects	spasoje krunić, a4 studio: nenad đokić, lidija živković, ljubica bigović, sanja hrnjaz
konkursni projekat / competition design	za upravnu zgradu "hidroelektrane na drini" / administration building of hydroelectric power station
adresa / address	višegrad, republika srpska, bih
investitor / client	zp he na drini doo višegrad
namena / programme	poslovno, administrativna, muzej / commercial, administrative, museum
površina / surface	5.327 m^2
firma / project team	a4 studio
projekat / project	2010

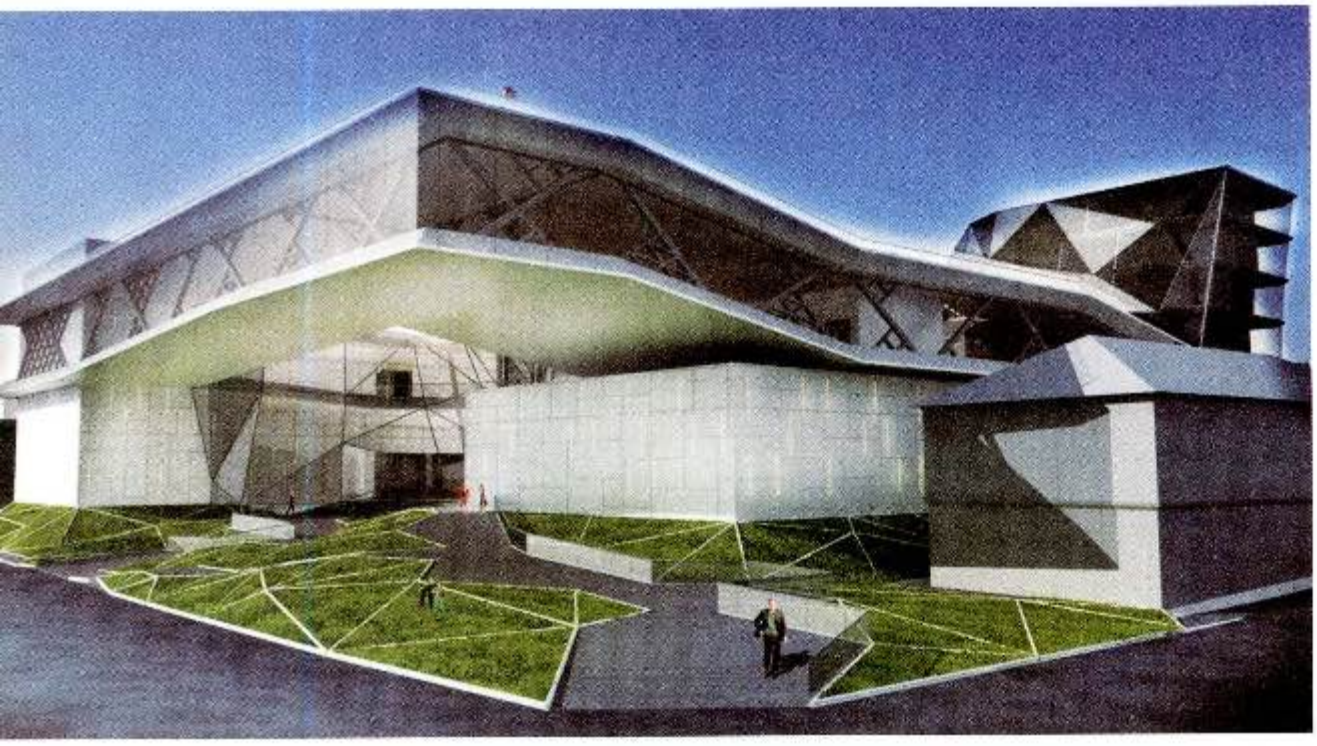


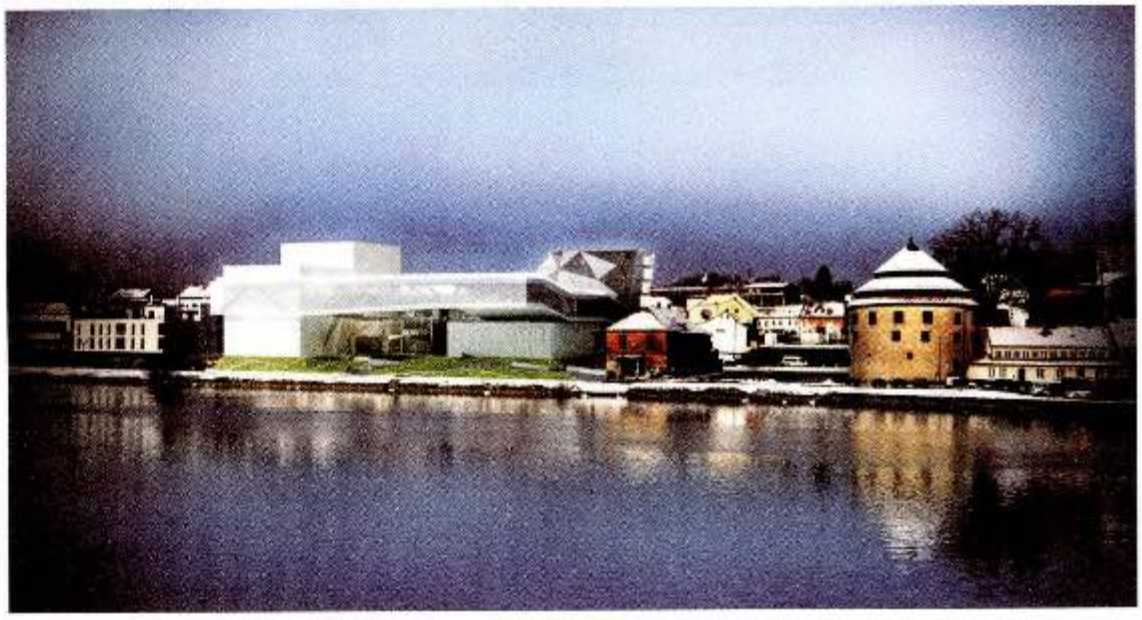
k22

arhitekti / architects	1x2studio + "vg - projekt" d.o.o. banja luka: zoran abadić, dušan milovanović, jelena zagorac, jelena bogosavljević, gordana poparić
konkursni projekat / competition design	za upravnu zgradu "hidroelektrane na drini" / administration building of hydroelectric power station
adresa / address	višegrad, bosna i hercegovina
investitor / client	zp he na drini doo višegrad
namena / programme	poslovna, administrativna, muzej / commercial, administrative, museum
površina / surface	3.705 m^2
firma / project team	1x2studio + "vg - projekt" d.o.o. banja luka:
saradnici /associates	milan karaklić, dalibor malešević
projekat / project	2010
nagrada / award	specijalna nagrada / special prize

k23

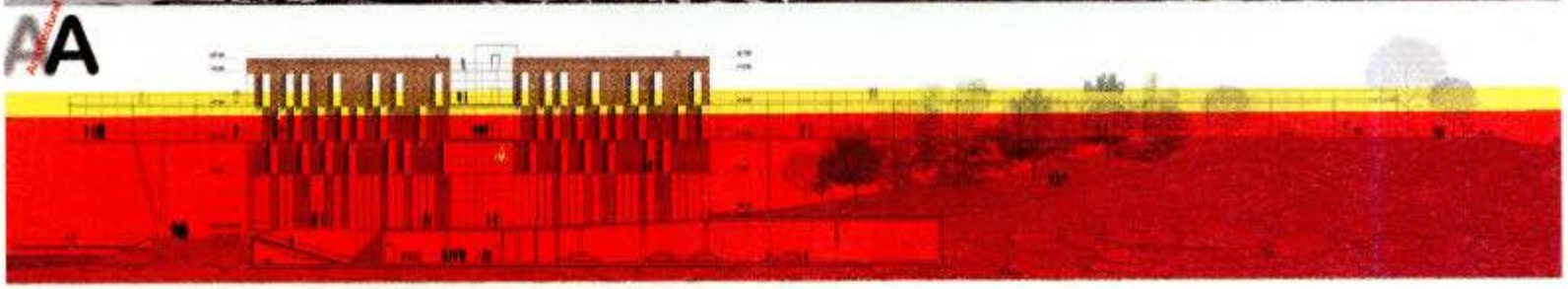
arhitekti / architects	1x2studio + "vg - projekt" d.o.o. banja luka: zoran abadić, dušan milovanović, jelena zagorac, jelena bogosavljević, gordana poparić
konkursni projekat / competition design	glavna banka republike srpske centralne banke bih
adresa / address	vidovdanska ulica – naselje centar, banja luka, bih
investitor / client	centralna banka bosne i hercegovine
namena / programme	banka / bank
površina / surface	5.975 m² – faza a; 7.830 m2 – faza b
firma / project team	1x2studio + "vg - projekt" doo banja luka:
saradnici /associates	olja jovanović, oliver maksimović, jovan petrović
projekat / project	2010

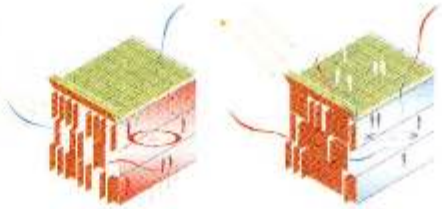




k24

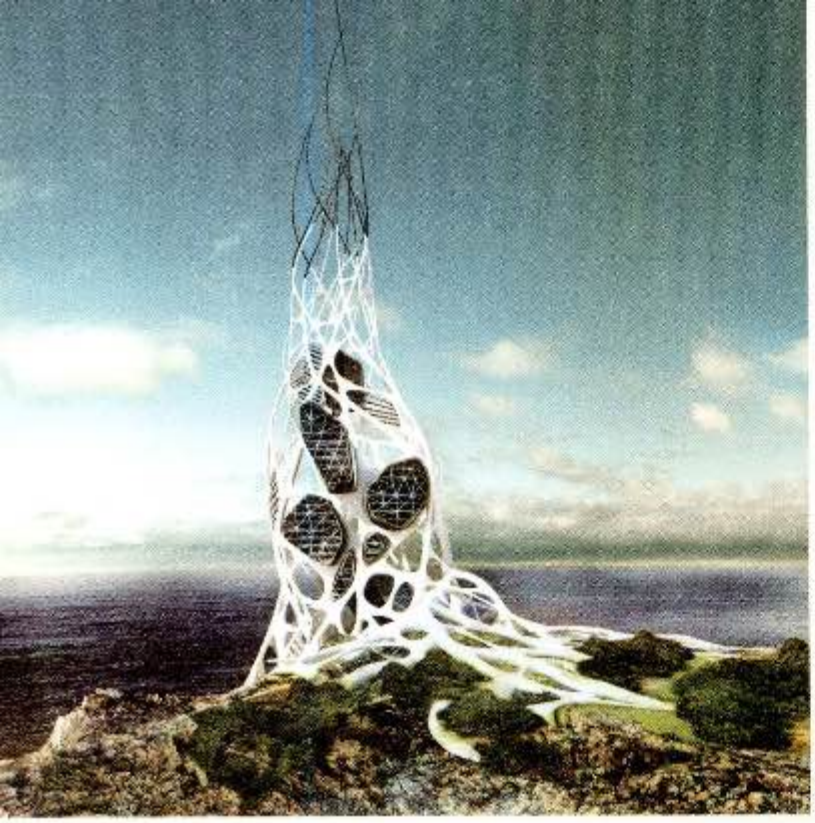
arhitekti / architects	šarić jagoda, radojević janko, ljubojević milan
konkursni projekat / competition design	the new ugm - nova umetnička galerija, maribor, architectural ideas competition, epk – european capital of culture: drava river 2012 - new art gallery maribor
adresa / address	maribor, slovenija
namena / programme	galerija / gallery
površina / surface	15.400 m^2
projekat / project	2010

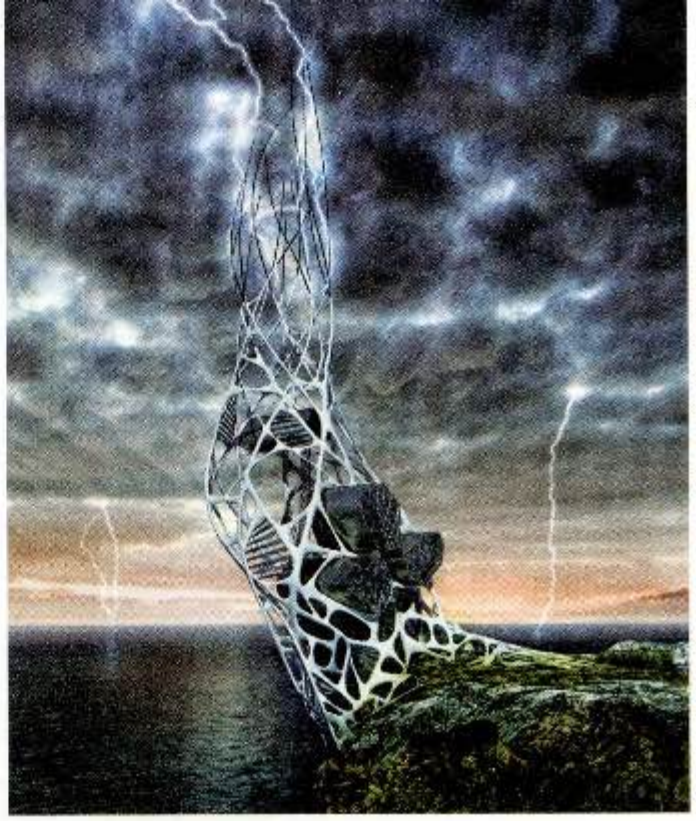


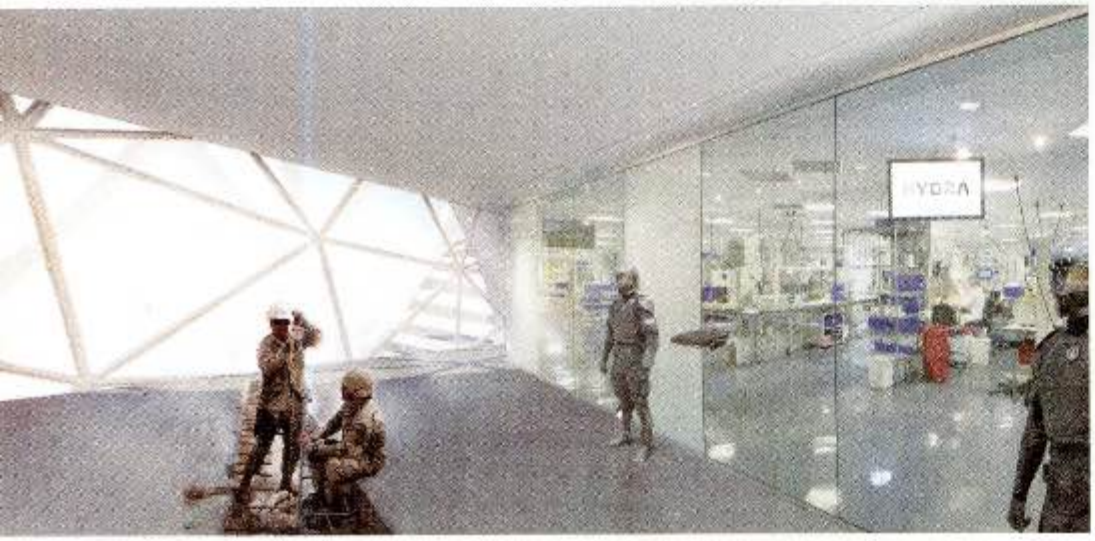


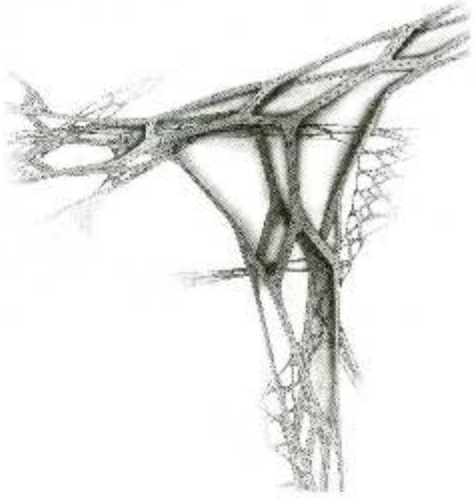
k25

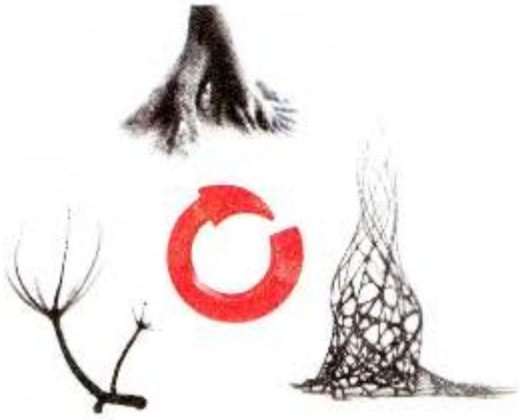
arhitekti / architects	nemanja zorić, ivan zorić, milena delević-grbić, ksenija bunjak, aleksandra kim, vanja panić
konkursni projekat / competition design	the new ugm - nova umetnička galerija, maribor, architectural ideas competition, epk – european capital of culture: drava river 2012 - new art gallery maribor
adresa / address	maribor, slovenija
namena / programme	galerija / gallery
firma / project team	architectural alchemy
projekat / project	2010





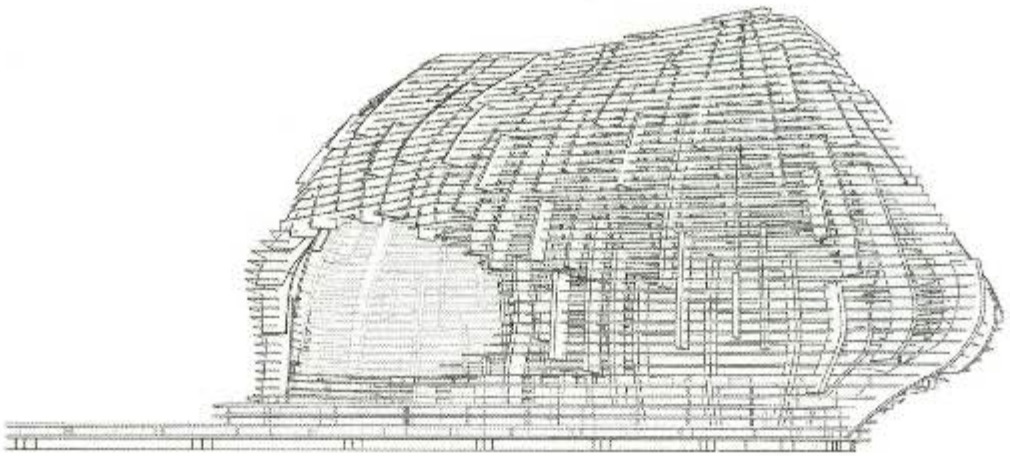


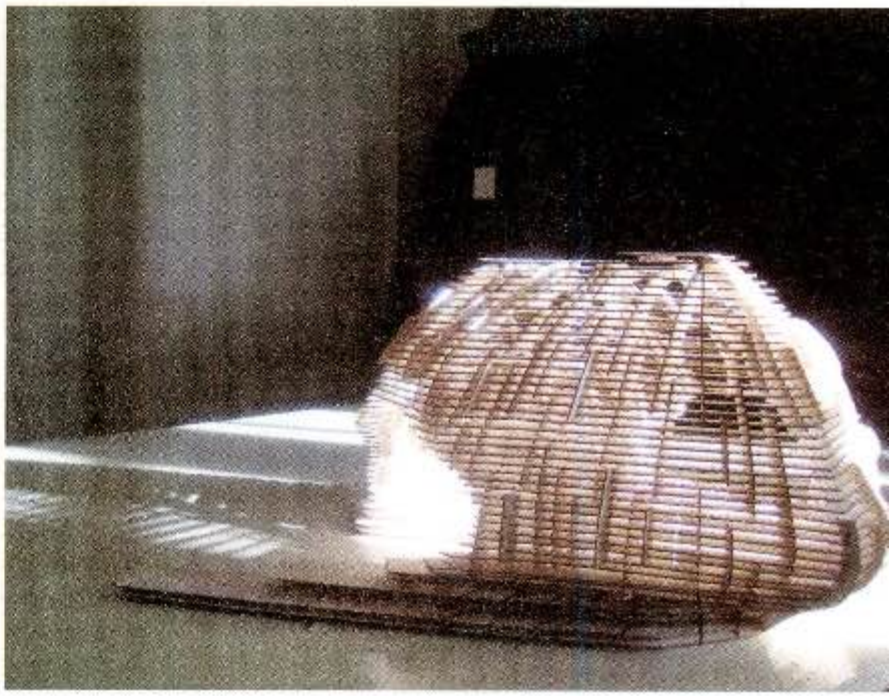




k26

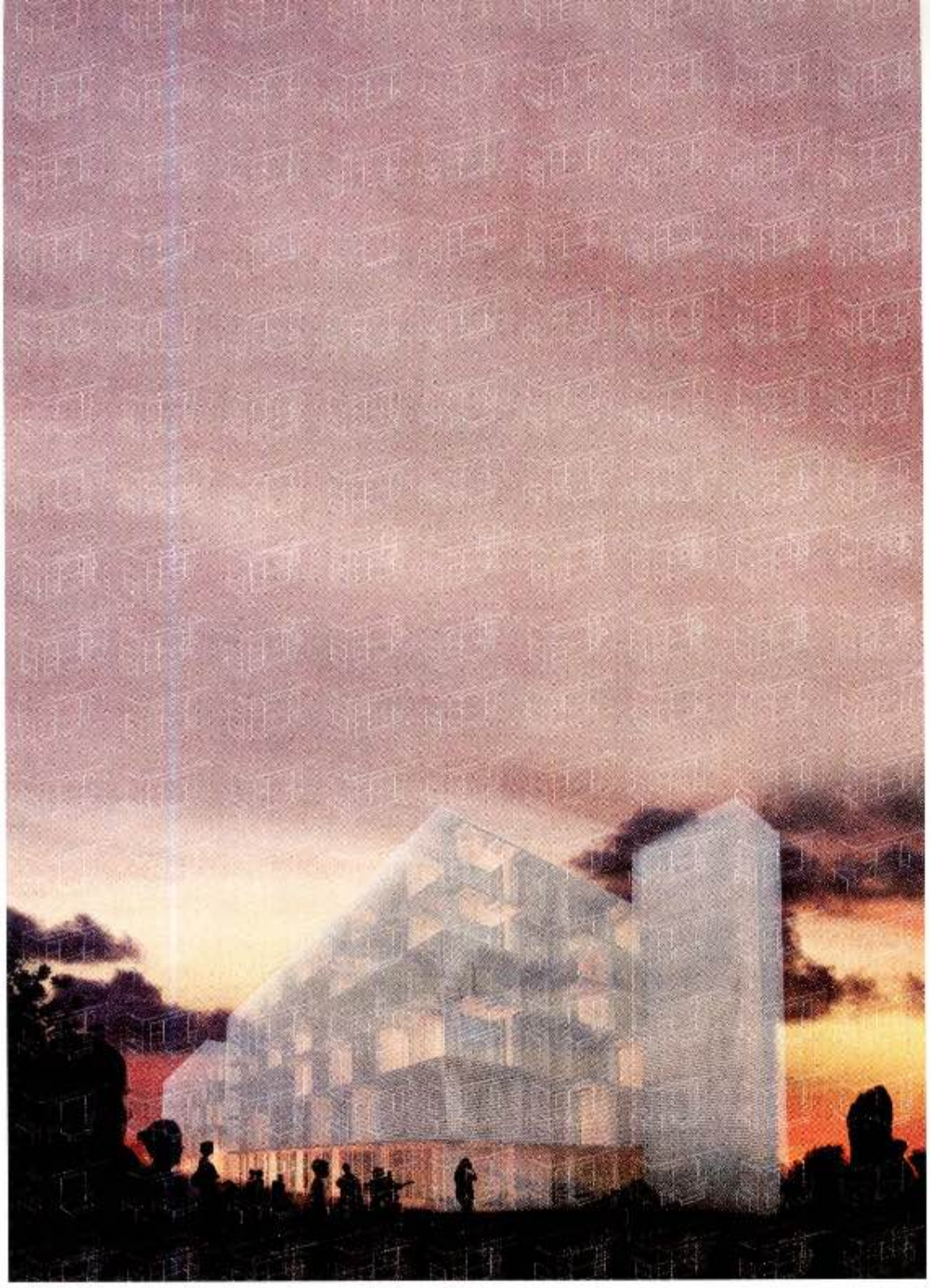
arhitekti / architects	vuk đorđević, miloš vlastić, milica stanković, ana lazović
konkursni projekat / competition design	hydra project, evolo skyscraper competition
namena / programme	eksperiment i istraživanje, prilagodljiva super struktura se sastoji iz egzoskeleta, mega baterije, fabrike za elektrolizu vode , podzemne stambene jedinice i istraživačkog centra / experimental and research, adaptable superstructure consist of exoskeleton, mega battery, water electrolysis factory, underground residential units and research center
površina / surface	500 m^2
projekat / project	2011





k27

arhitekti / architects	nemanja kordić, ivana damjanović
konkursni projekat / competition design	supernatural eko paviljon, supernatural festival
namena / programme	eko paviljon / eko pavilion
površina / surface	42 m^2
projekat / project	2010
nagrada / award	otkup / purchase award

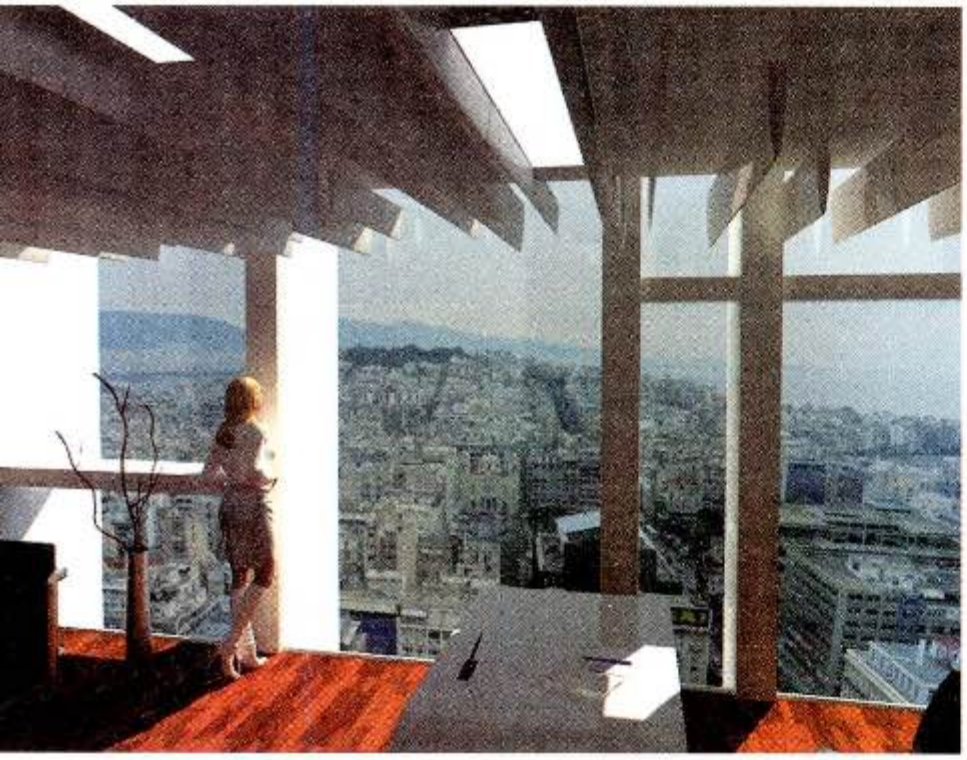


k28

arhitekti / architects	jelena radonjić, milutin miljuš, aleksandar hrib
konkursni projekat / competition design	isover multi comfort house renovation paris
namena / programme	studentski dom / student dorm
projekat / project	2010
nagrada / award	prva nacionalna nagrada - treća internacionalna nagrada /

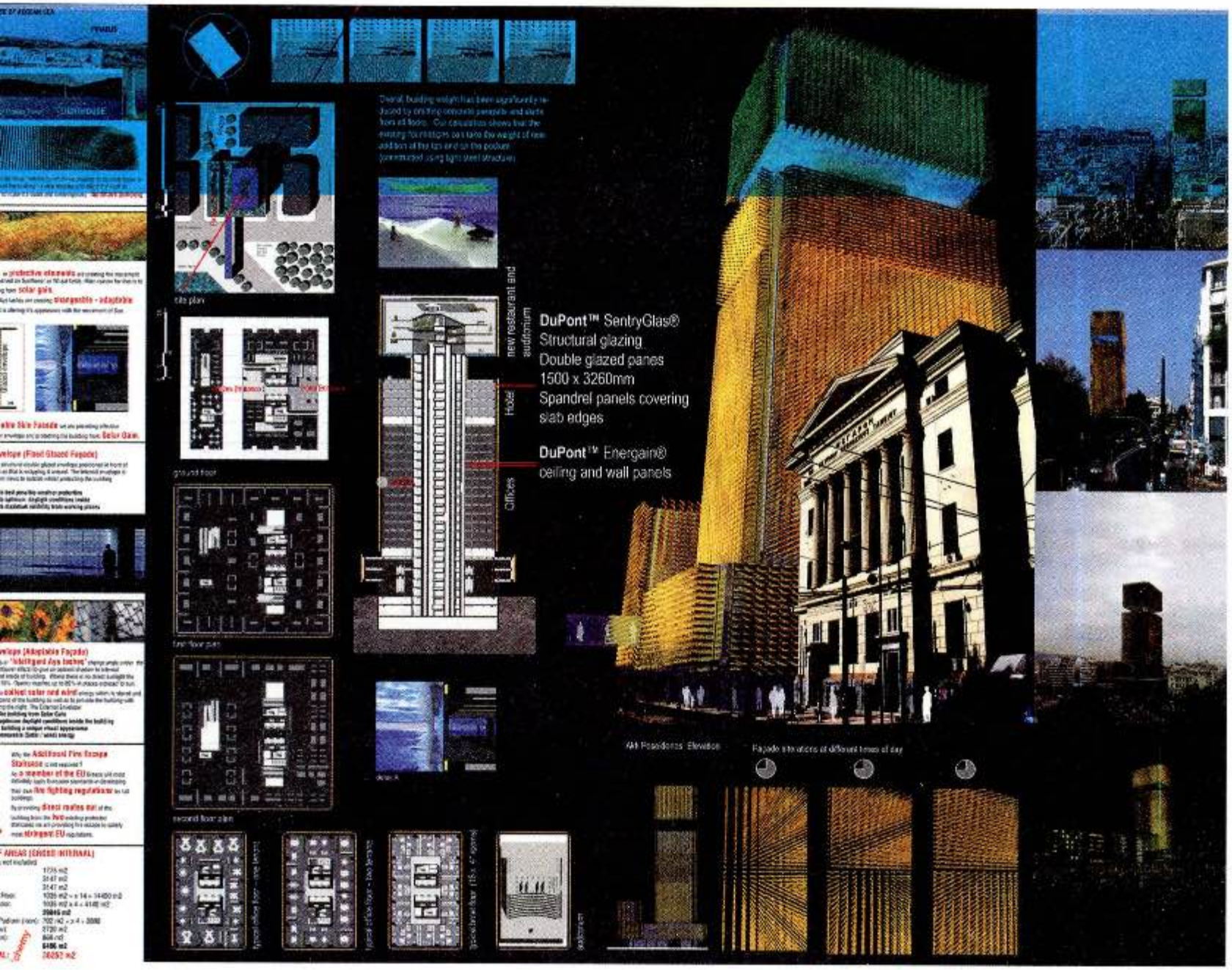
k29

arhitekti / architects	miloš mirosavić, ivana popović
konkursni projekat / competition design	bijou
namena / programme	kafeterija / cafeteria
firma / project team	im.architektur
projekat / project	2010
nagrada / award	pobedničko rešenje / first prize



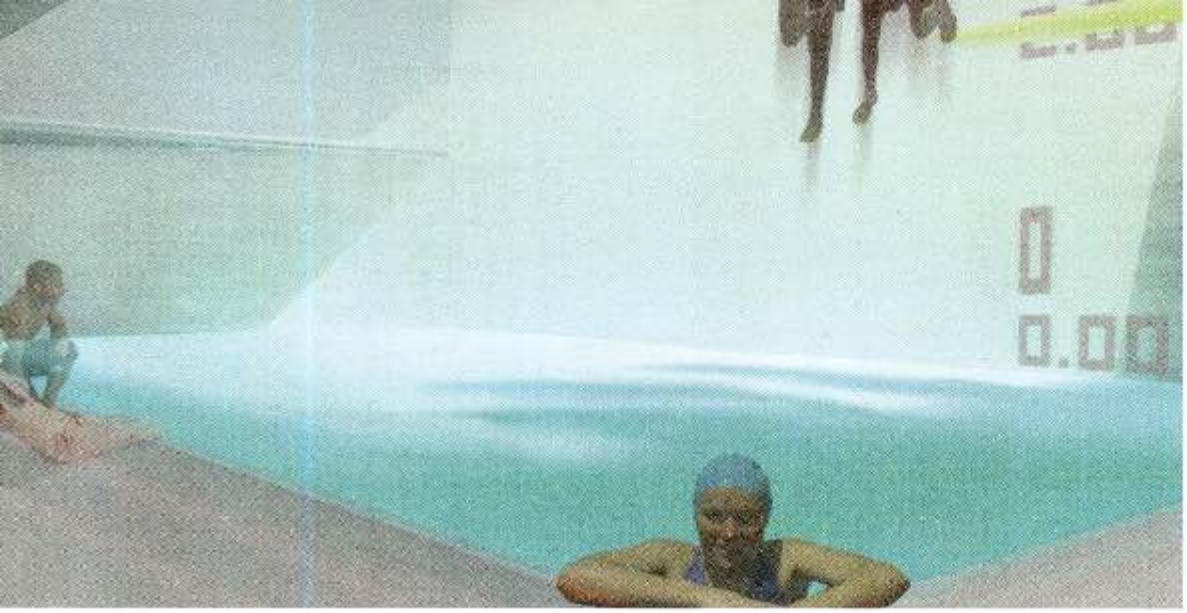
k30

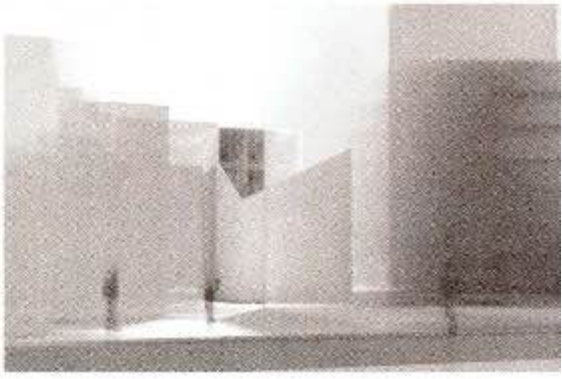
arhitekti / architects	nataša ćuković ignjatović, dušan ignjatović, bojana stanković, dušan trifunović, sanja alorić, petar tufegdžić,
konkursni projekat / competition design	piraeus light house, piraeus tower 2010 changing the face,facades reformation, arhitektonski konkurs
adresa / address	atina, grčka
namena / programme	poslovna / commercial
površina / surface	32.200 m^2
projekat / project	2010
nagrada / award	rad je ušao u najuži izbor za nagrade / nominated for award

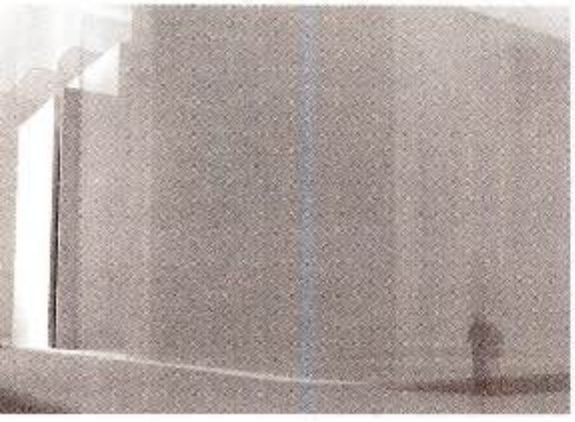


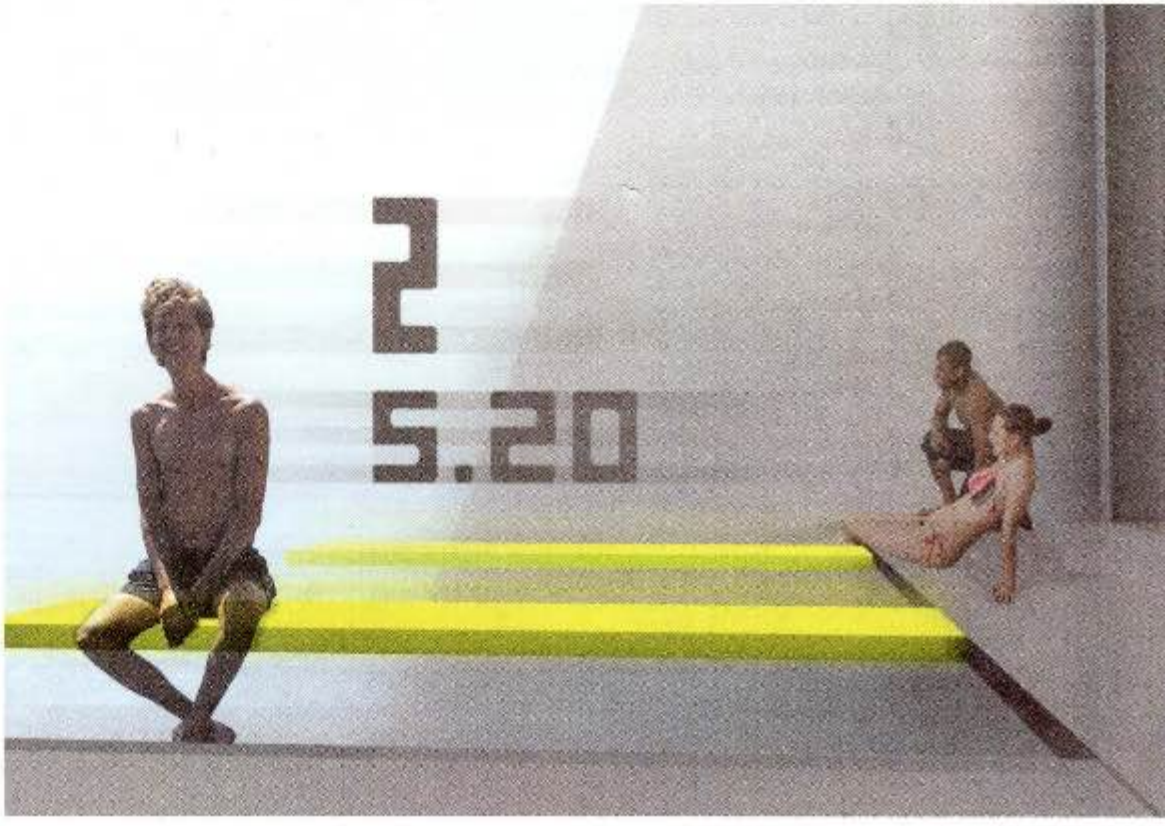
k31

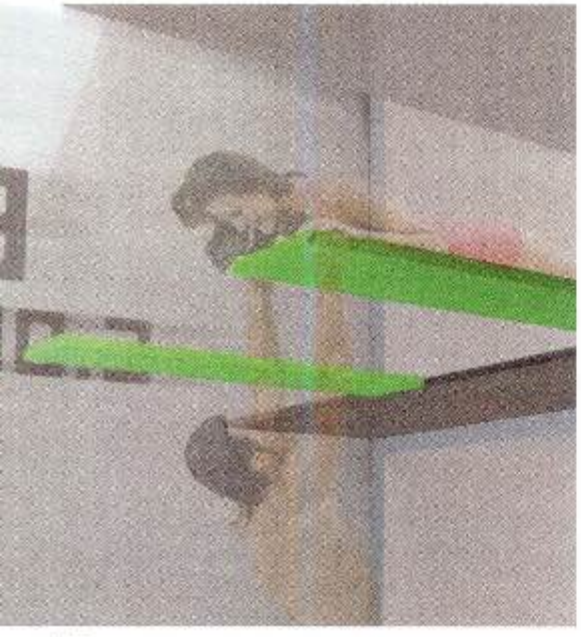
arhitekti / architects	bratislav gaković, zoran lazović, nemanja zorić, ivan zorić, aleksandra kirn, ksenija bunjak, milena delević-grbić, aleksandar bobić, vladan stevović
konsultanti /consultants	milorad ristić (konstrukcija) srđan tufegdžić (tehnolog, hemičar)
konkursni projekat / competition design	piraeus light house, piraeus tower 2010 changing the face, facades reformation
adresa / address	atina, grčka, arhitektonski konkurs
namena / programme	poslovna / commercial
firma / project team	architectural alchemy
projekat / project	2010





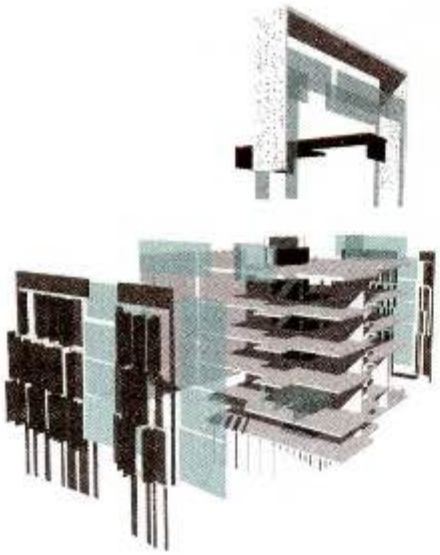






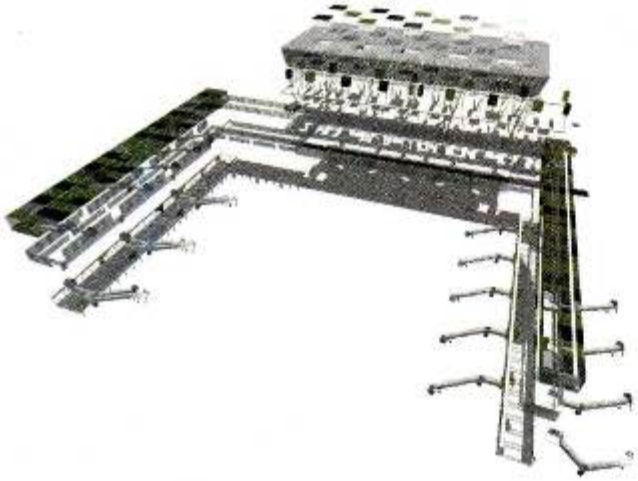
k32

arhitekti / architects	aleksandar kušić, nataša janković, mladen pešić
konkursni projekat / competition design	jump(in)ing housing, studentsko stanovanje, internacionalni konkurs za arhitekte mlađe od 35 godina („upt035") / international competition
adresa / address	atina, grčka
investitor / client	udruženja oliaros sa (atina, grčka)
namena / programme	studentsko stanovanje / student housing
površina / surface	200 m^2
firma / project team	explode
projekat / project	2009



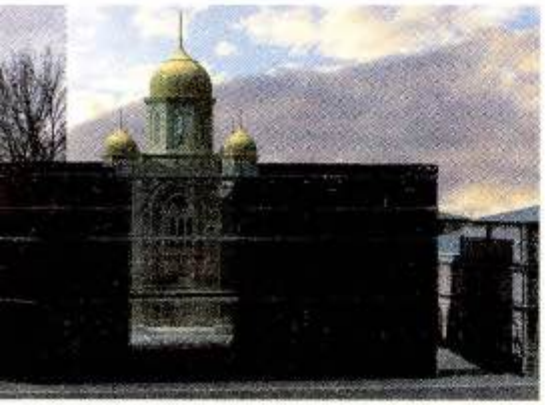
k33

arhitekti / architects	vanja panić, aleksandar knežević, zorana đorđević
autor skulpture / sculptor	maša paunović
konkursni projekat / competition design	centar savremene umetnosti andaluzije, rekonstrukcija parka san pedro, internacionalni konkurs / international competition
adresa / address	kordoba, španija
namena / programme	umetnost, kultura, javni prostor / art, culture, public space
površina / surface	23.000 m²
projekat / project	2010



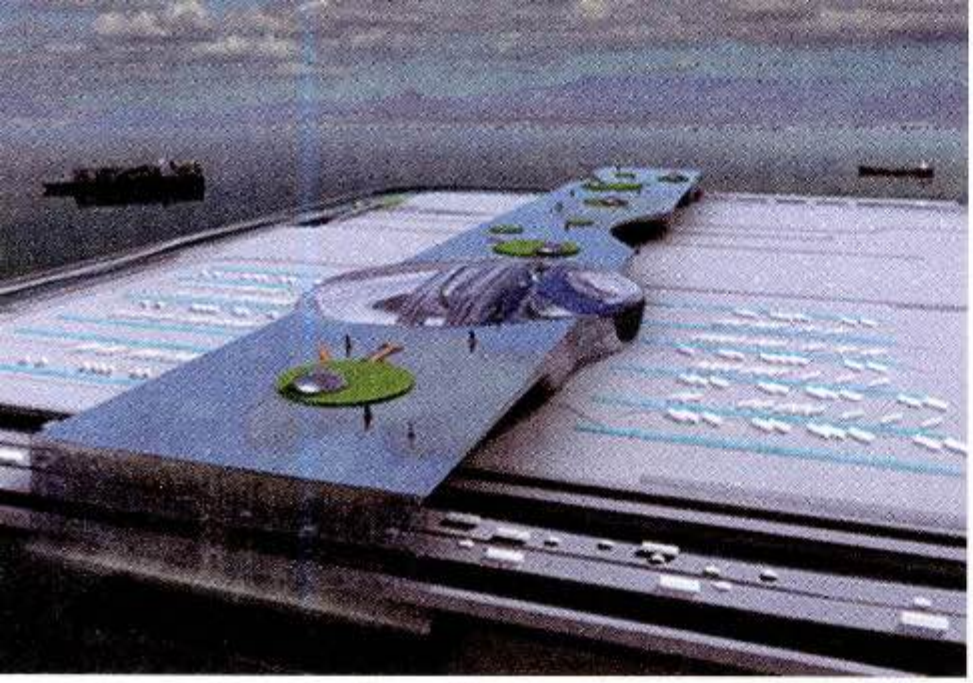
k34

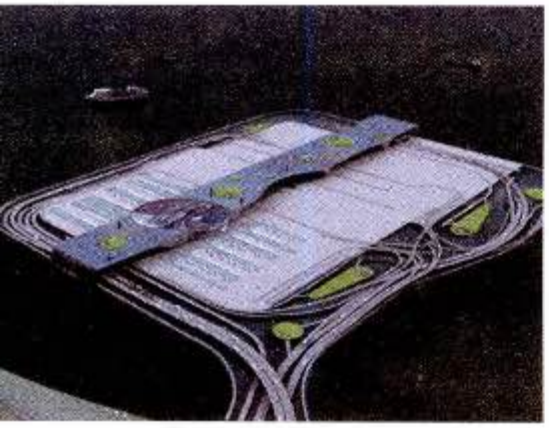
arhitekti / architects	vanja panić, aleksandar knežević, ksenija bunjak
konsultanti / consultants	aleksandra mitrovski, aleksandar kočanović
konkursni projekat / competition design	novi aerodromski terminal "airbaltic" riga internacionalni konkurs / international competition
adresa / address	riga, letonija
namena / programme	aerodromski terminal / airport terminal
površina / surface	80.000 m^2
projekat / project	2010

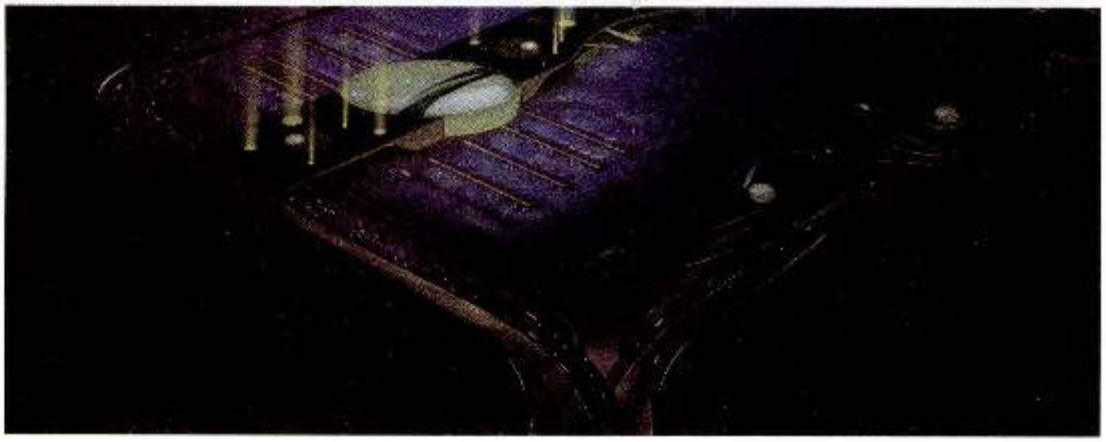


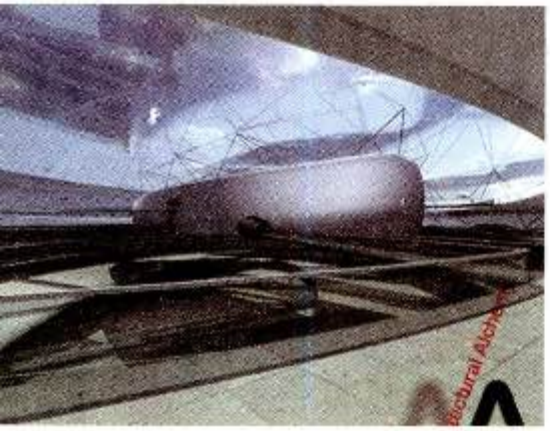
k35

arhitekti / architects	tim atd: dušan tešić, zoran lazović, dušanka vučenović, relja kočović, nadežda marić, ana manojlović, marija nikolić, marina janičijević, sanja jevtić, tijana vojnović, selma lazović, milja jakušić, dragan graovčević, nebojša vlahović (direktor projekta)
konsultanti / consultants	slobodan obradović (konstrukcija)
konkursni projekat / competition design	ruski duhovno kulturni pravoslavni centar paris 2010, internacionalni konkurs / international competition
adresa / address	pariz, francuska
namena / programme	sakralna, kulturna / sacral, cultural
firma / project team	tim atd, architectural alchemy
projekat / project	2010



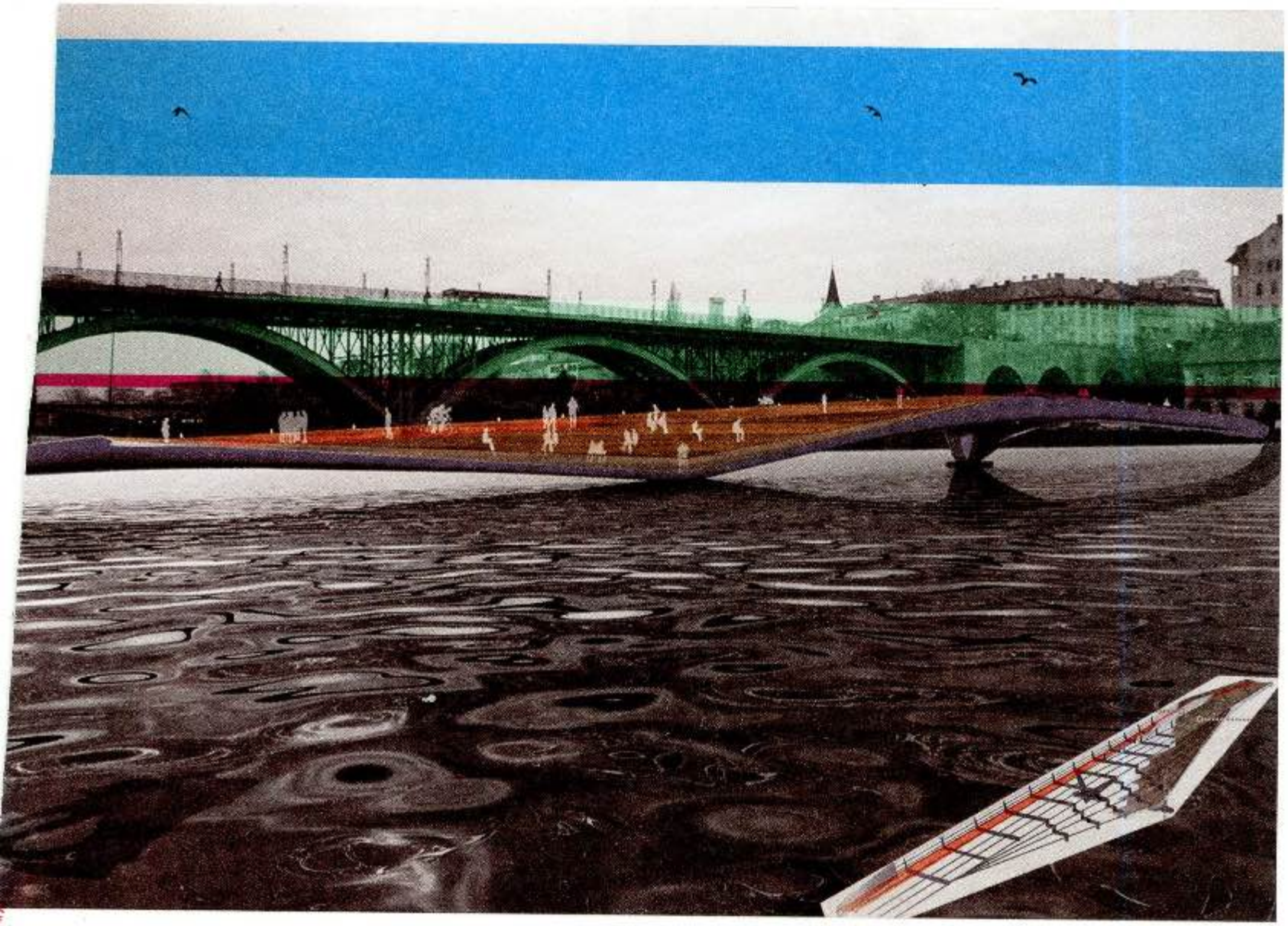




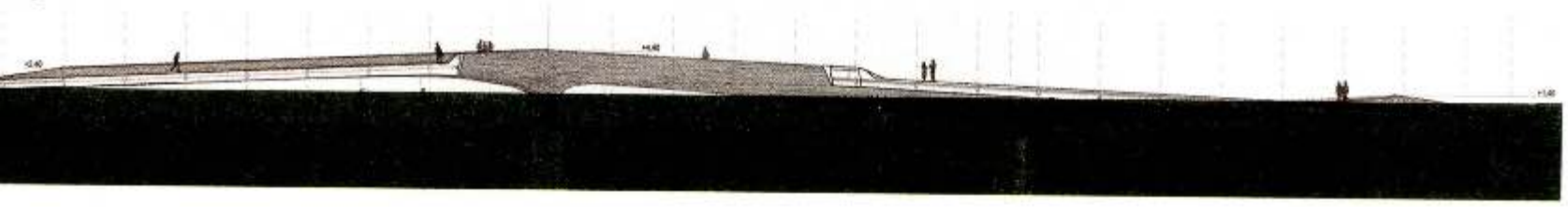


k36

arhitekti / architects	bratislav gaković, zoran lazović, nemanja zorić, ivan zorić, ksenija bunjak, vanja panić, aleksandar bobić, aleksandra kirn
konsultanti /consultants	vojin tošić (saobraćaj)
konkursni projekat / competition design	hong kong - zhuhai – macao bridge hong kong boundary crossing facilities, 2010, internacionalni arhitektonski konkurs / international architectural competition
adresa / address	hong kong
namena / programme	most / bridge
firma / project team	architectural alchemy
projekat / project	2010



A



k37

arhitekti / architects	nemanja zorić, ivan zorić, milena delević-grbić, ksenija bunjak, aleksandra kirn, vanja panić
konkursni projekat / competition design	novi pešački i biciklistički most na reci dravi u mariboru, internacionalni arhitektonski konkurs / international architectural ideas competition epk – european capital of culture: drava river 2012
adresa / address	maribor, slovenija
namena / programme	pešački i biciklistički most / pedestrian and bicycle bridge
firma / project team	architectural alchemy
projekat / project	2010

k38

arhitekti / architects	bratislav gaković, zoran lazović, ana kovencz-vujić, vanja panić
konkursni projekat / competition design	turističkog centra "srbija na dlanu" na srebrnom jezeru, arhitektonsko urbanističko rešenje / architectural-urban ideas competition
adresa / address	srebrno jezero, veliko gradište
namena / programme	turizam / tourism
firma / project team	architectural alchemy
saradnici /associates	aleksandar tomović (3d model)
projekat / project	2010

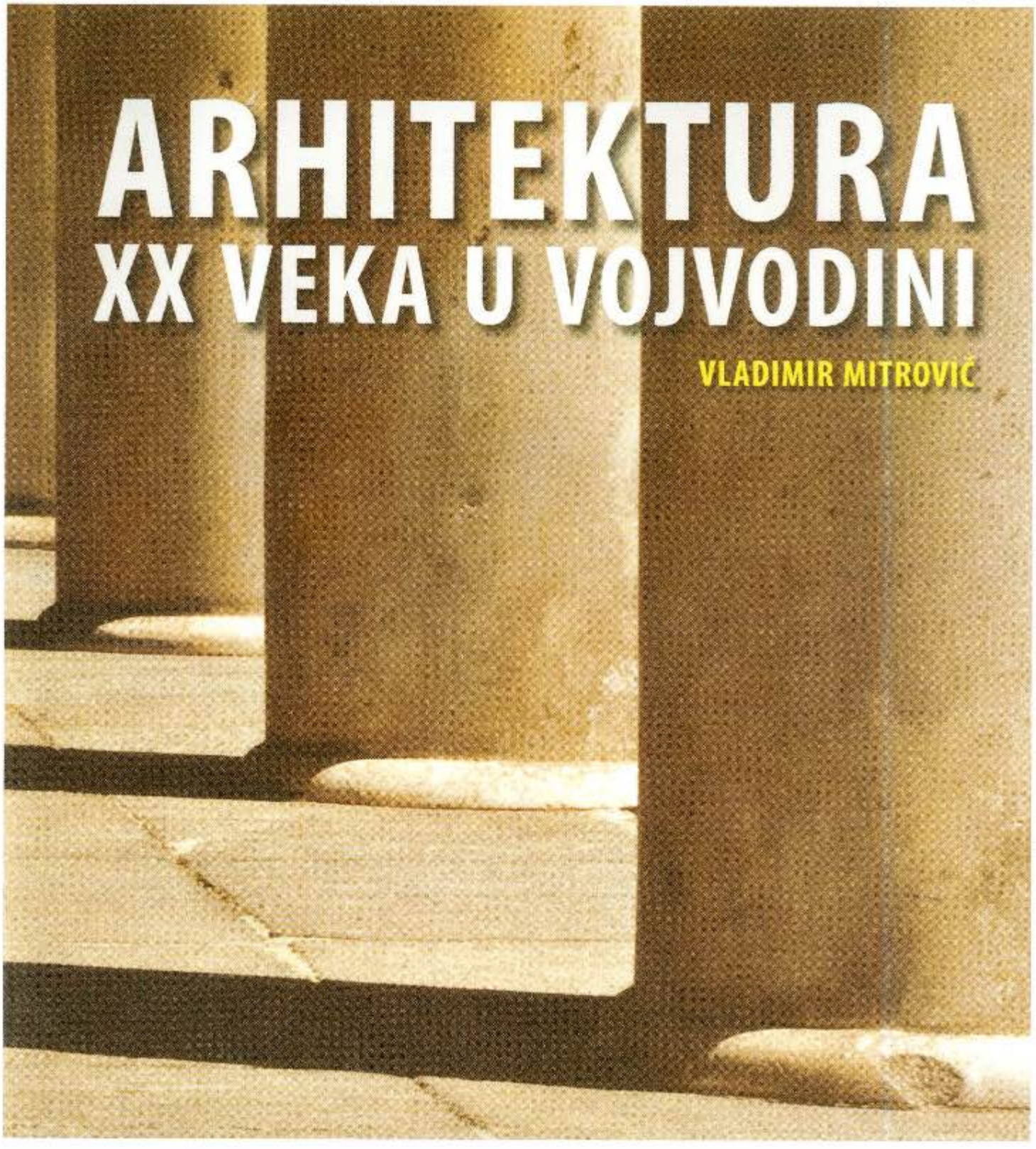
ap20

arhitekt / architect	nataša bajc
objekat / building	"expo" budva
adresa / address	trg slobode 5, budva, crna gora
investitor / client	"expo" budva
namena / programme	expo i konferencijski centar / conference center
površina / surface	25.000 m^2
firma / project team	urbis design
saradnici / associates	mirjana lazić, aleksandra filipović, slađana nikolić, jelena knežević, nevena dilparić, dina stojanović, dimitrije miletić, vidoje đukanović, ana stekić, anja kalanja
projekat / project	2010

публикације

publications

p02
„време архитектуре – архитектура и урбанизам у ваљеву 2005- 2009"
društvo arhitekata valjeva u saradnji sa izdavačkim društvom „kolubara" valjevo i inženjerskom komorom srbije, urednik: milan maksimović, redakcija: vlastimir čarnojević, prof. darko marušić, ljubinko ranković, tihomir dražić, ljiljana ljiljak i zdravko ranković, 2010)



p03
mitrović vladimir
arhitektura xx veka u vojvodini
(novi sad, akademska knjiga, muzej savremene umetnosti vojvodine, 2010)

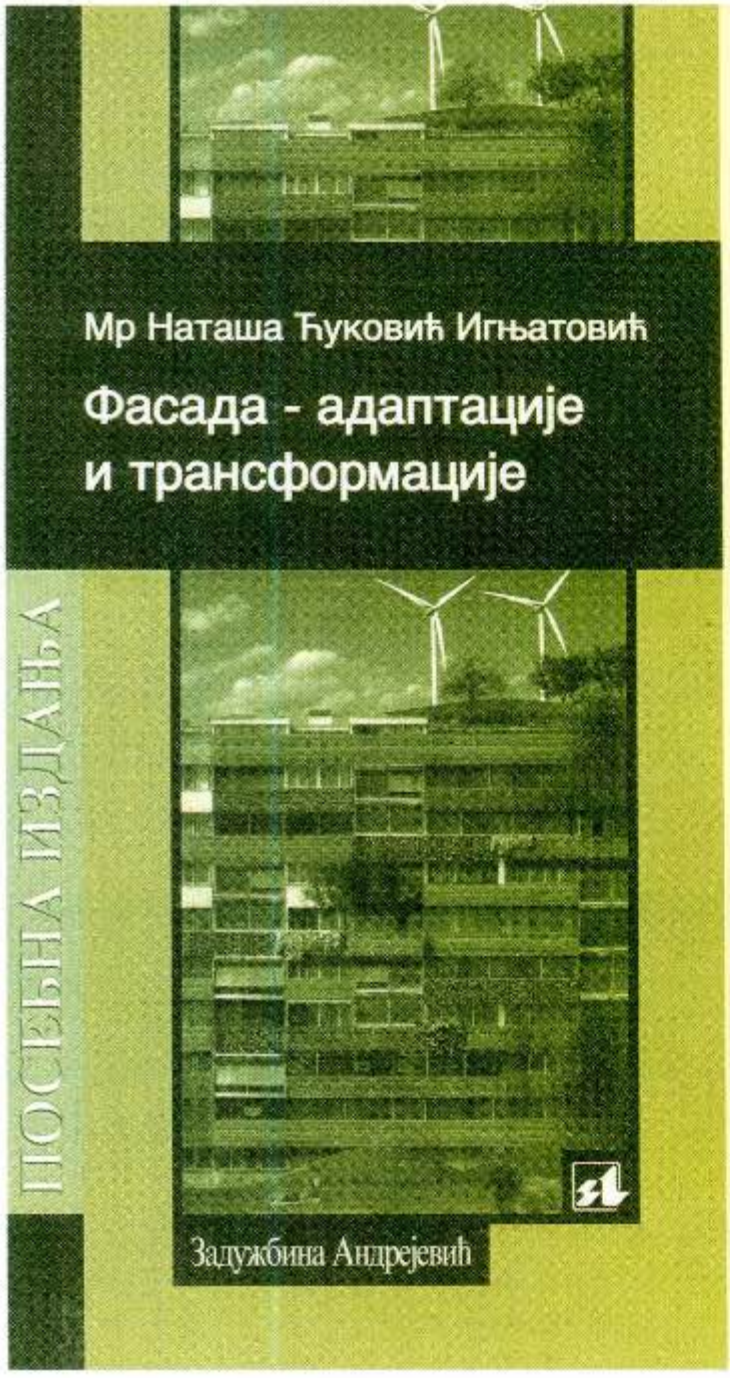
Зоран С. Чемерикић

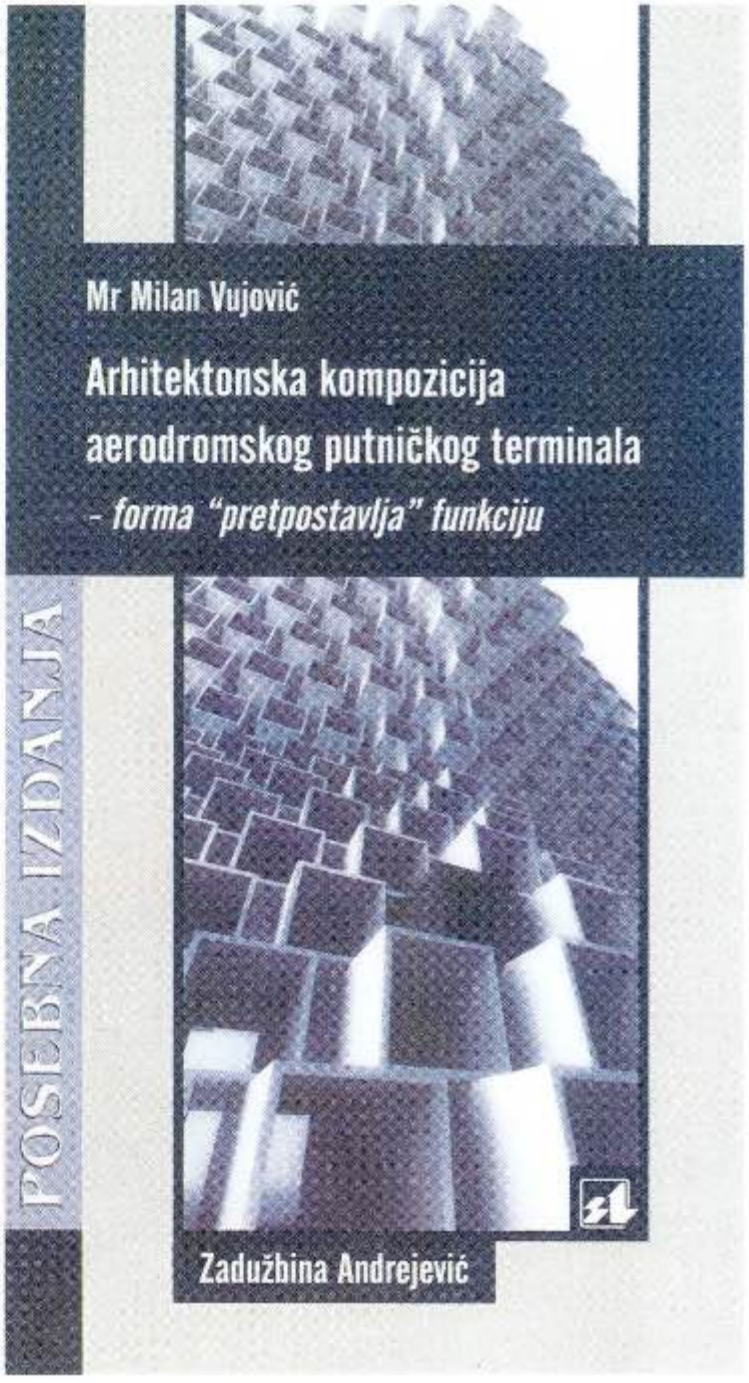
Савремена архитектура Ниша
1946-1966.

Ниш, 2010.

p04
зоран чемеркић
савремена архитектура ниша 1946-1966
(ниш, друштво архитеката ниша, едиција архитектура града, књига II, 2010)

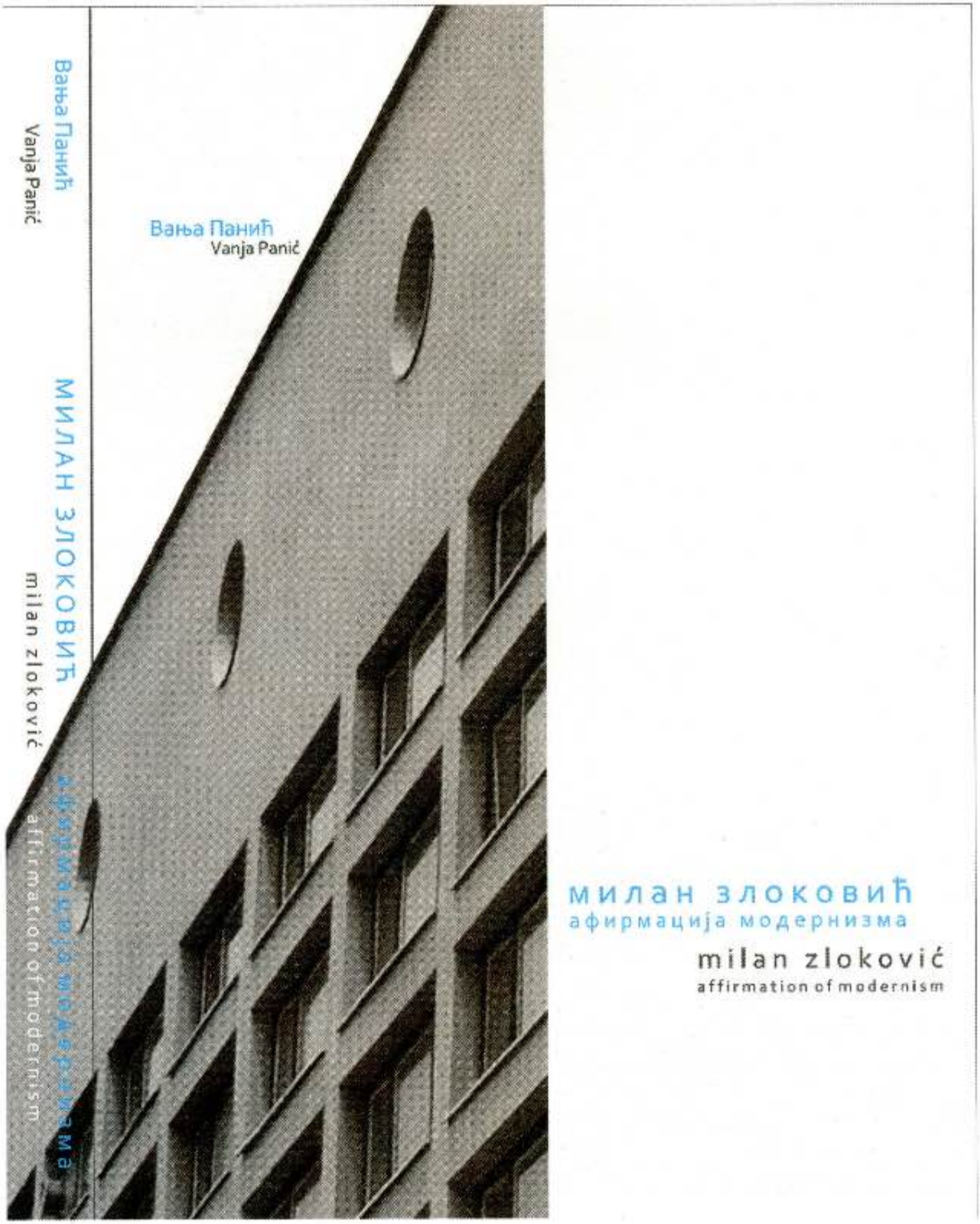
p05
милица јовановић поповић + душан игњатовић
видети енергију / seeing energy,
(београд, архитектонски факултет универзитета у београду, 2011, сарадници: драгана константиновић, слободан самарџић,
наташа чуковић игњатовић,
анита мраовић, сања алорић, јасна јовановић, петар туфегџић,
душан трифуновић, алекса бјеловић)



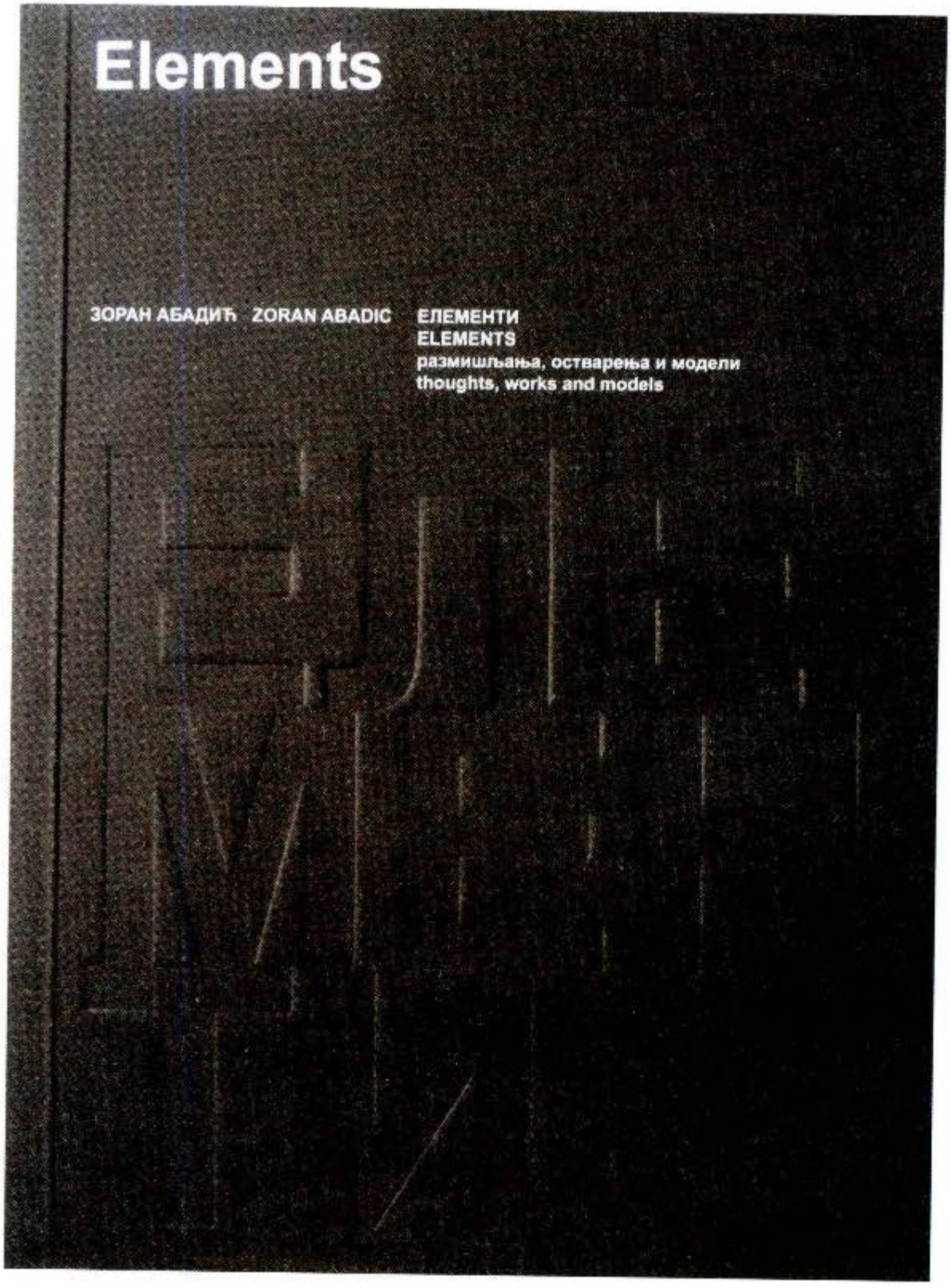


p06
наташа чуковић игњатовић
фасада - адаптације и трансформације
(београд, задужбина андрејевић, 2010)

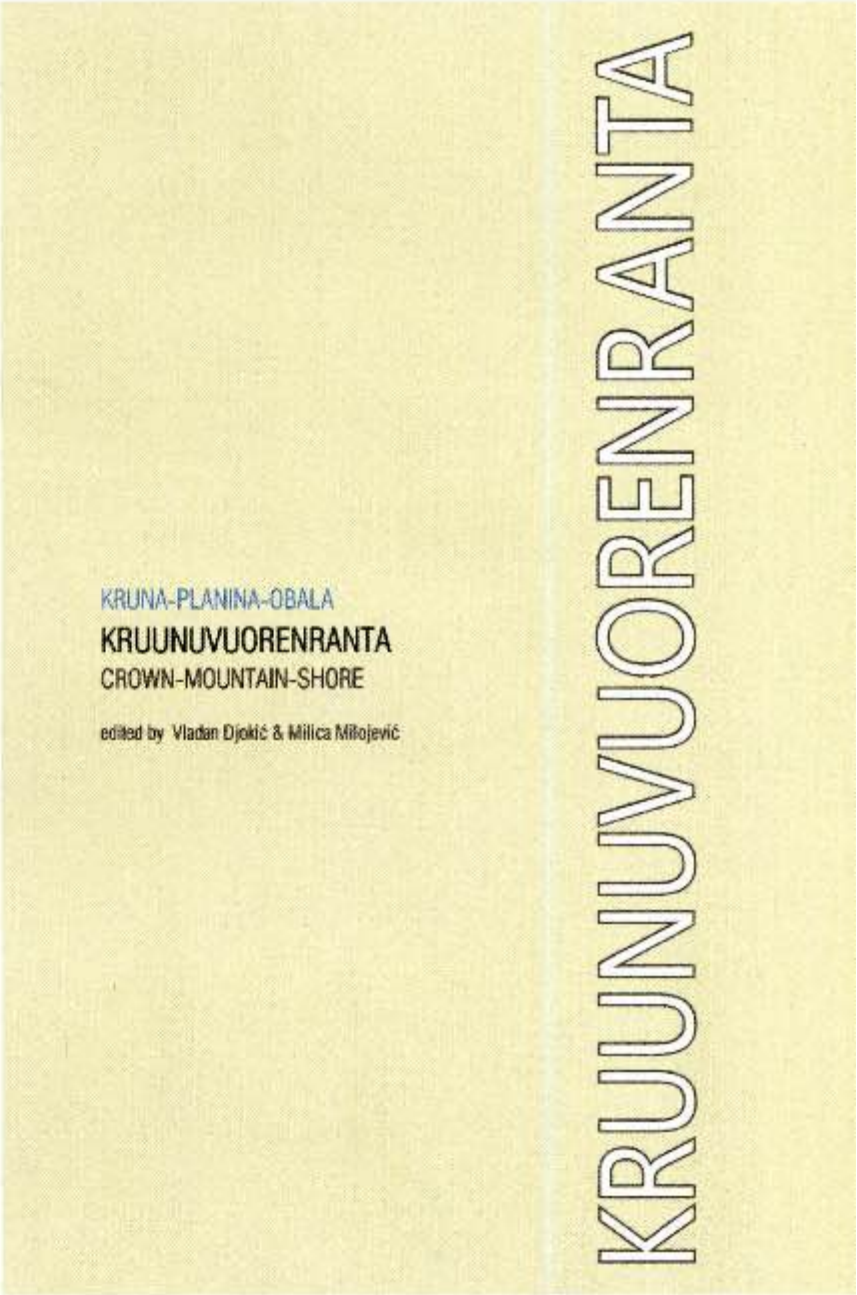
p07
mr milan vujović
arhitektonska kompozicija aerodromskog putničkog terminala – forma „pretpostavlja" funkciju
(beograd, zadužbina andrejević, 2010)



p08
vanja panić
milan zloković – afirmacija modernizma
(beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu, 2010/ 2011)

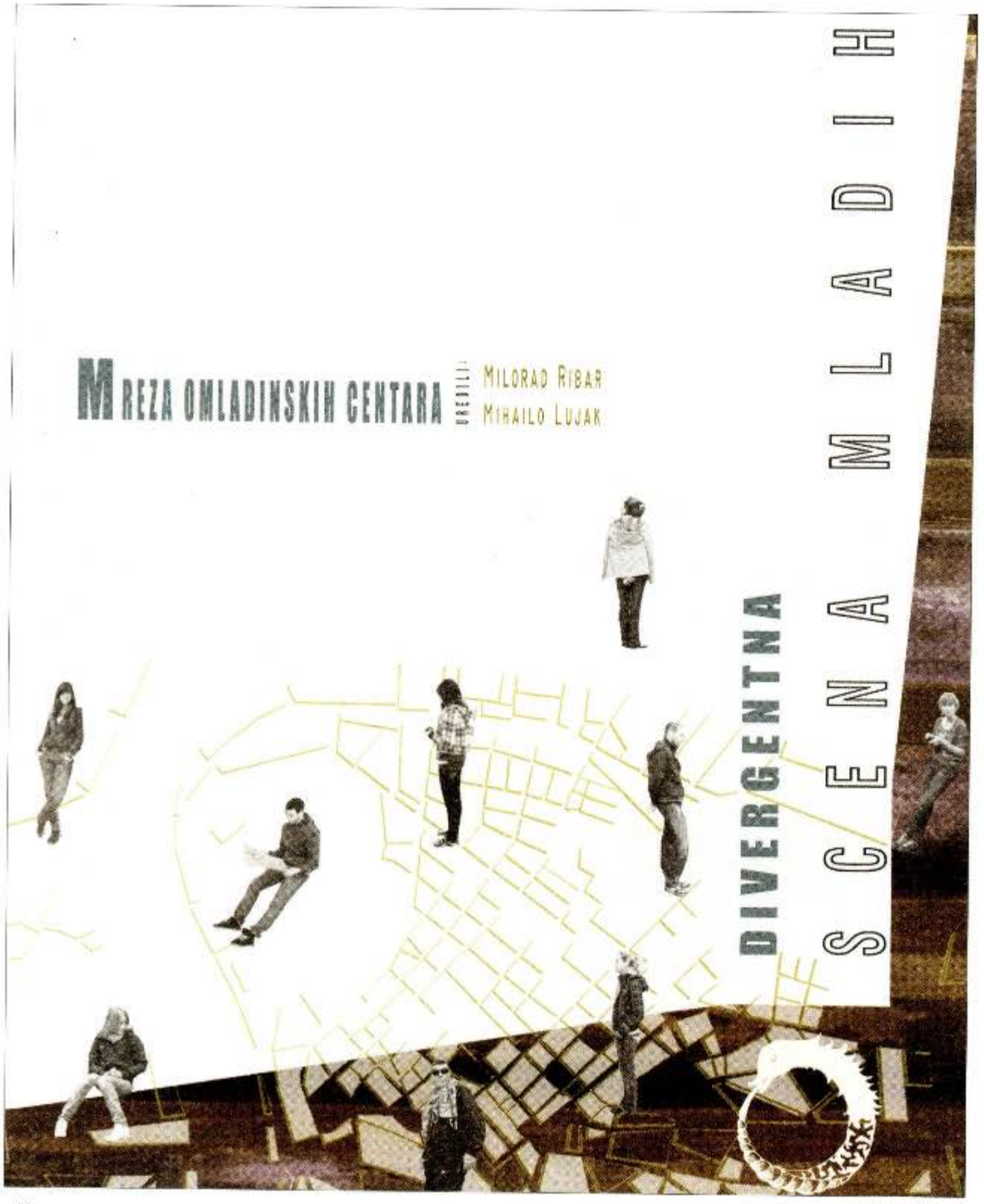


p09
zoran abadić
elementi – razmišljanja, ostvarenja i modeli / elements – thoughts, works and models
(beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu, 2011)

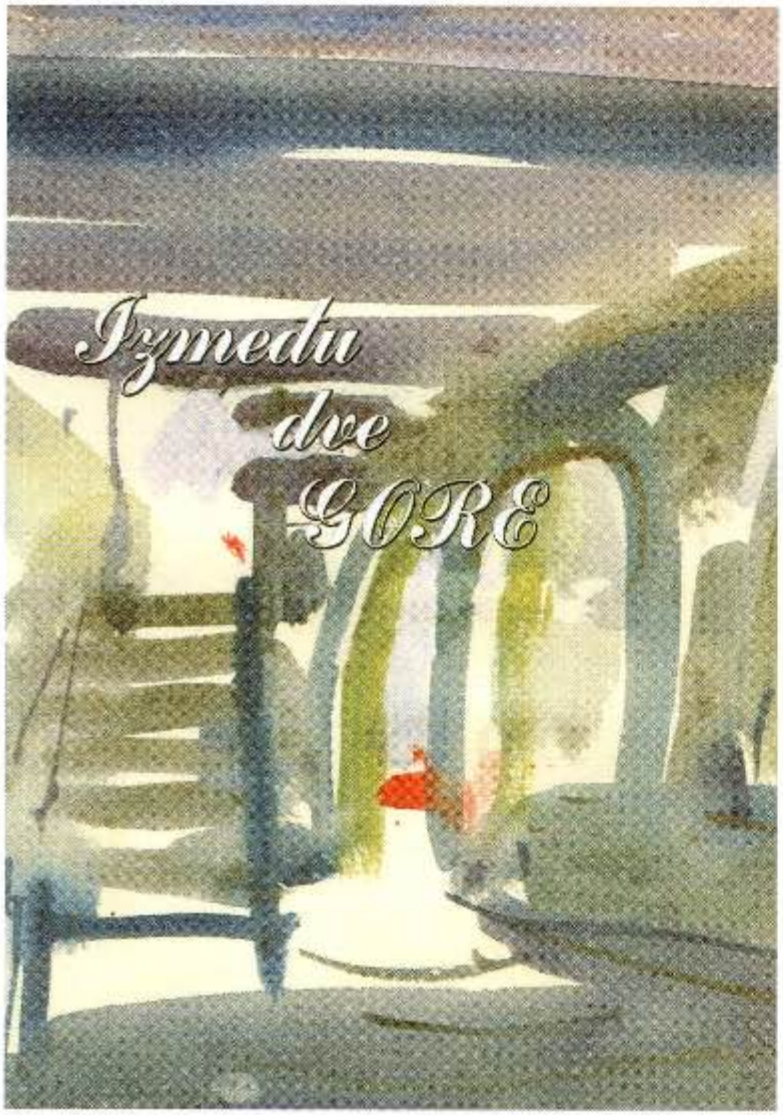


p10
serbian architectural journal
(belgrade, university of belgrade, faculty of architecture with the centre for ethics, law and applied philosophy, urednik: vladan đokić, 2010)

p11
kruna-planina-obala, kruunuvuorenranta / crown – mountain -shore
(beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu, urednici: vladan đokić i milica milojević, 2010)

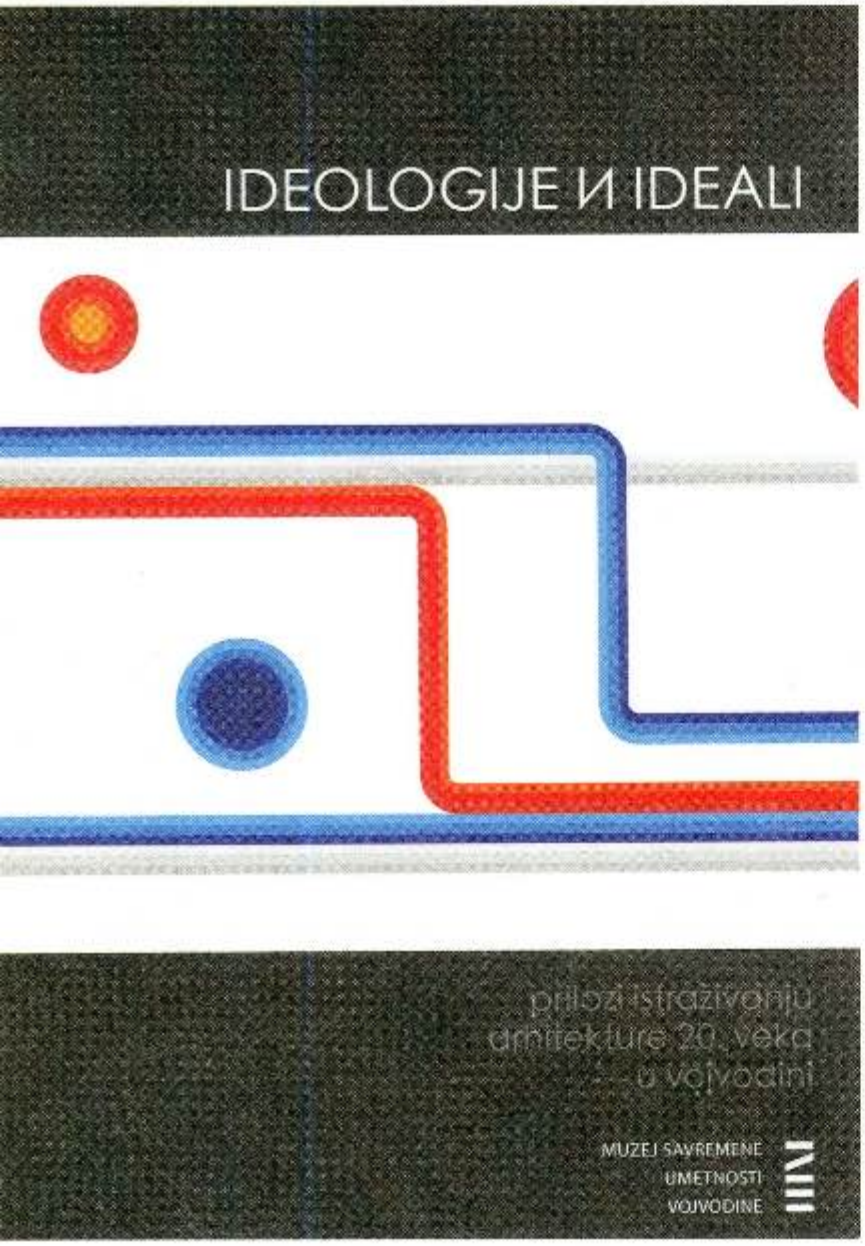


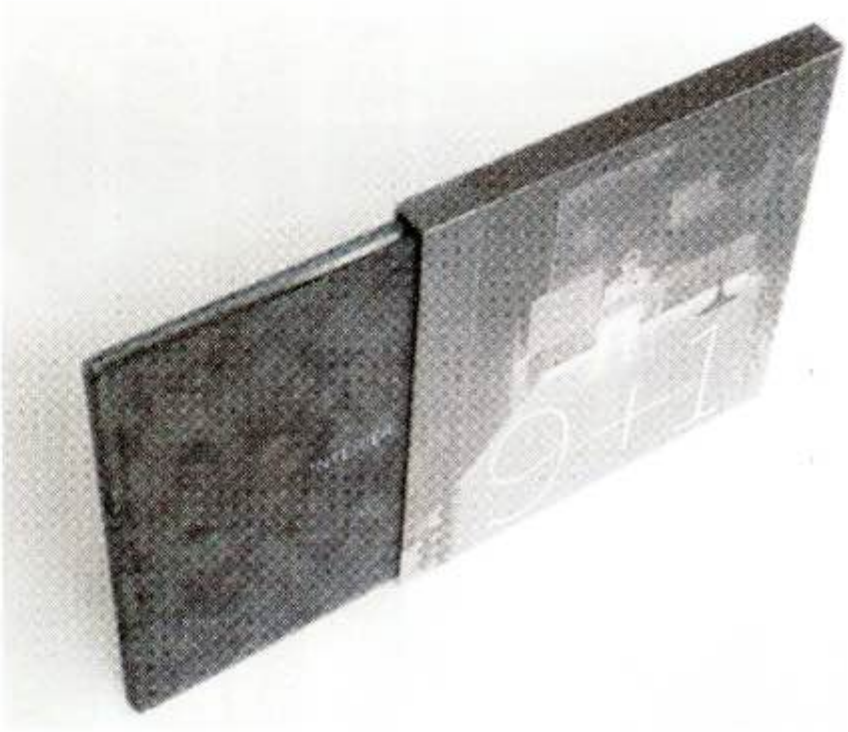
p12
divergentna scena mladih, mreža omladinskih centara u beogradu
(beograd, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu, urednili: milorad ribar i mihailo lujak, 2010; (objavljeni diplomski radovi: janko tadić, iva marković, lena bikovski, milica mišić, veselin grujić, jovana petrović, miloš stojić, sandra todorović, bojana vitorović)



p13
branislav v. milenković
između dve gore
(beograd, eparhijska radionica za umetničko projektovanje i oblikovanje, 2010,

p13a
branislav v. milenković
crteži ili kazivanje kako smo učili
(beograd, eparhijska radionica za umetničko projektovanje i oblikovanje, 2010,
saradnici: folic architects)





p14
ideologije i ideali. prilozi istraživanju arhitekture 20. veka u vojvodini
(katalog izložbe, novi sad, muzej savremene umetnosti vojvodine, 2010,
urednik: ljubica milović; autori tekstova: aleksandar kadijević, viktorija aladžic,
dejan radovanović, bojan kojičić, jasmina vujović, branka ćurčić, srđan jovanović weiss; dizajn i priprema za štampu: mirjana dušić lazić (msuv))

p14a
ljubica milović, dragan gmižić
ideologije i ideali. prilozi arhitekture 20. veka u vojvodini
(dokumentarni televizijski serijal (produkcija) muzej savremene umetnosti vojvodine i radio – televizija vojvodine, 2010; saradnici: silard kovač, vladimir mitrović, czaba polgar, orfeas skutelis)

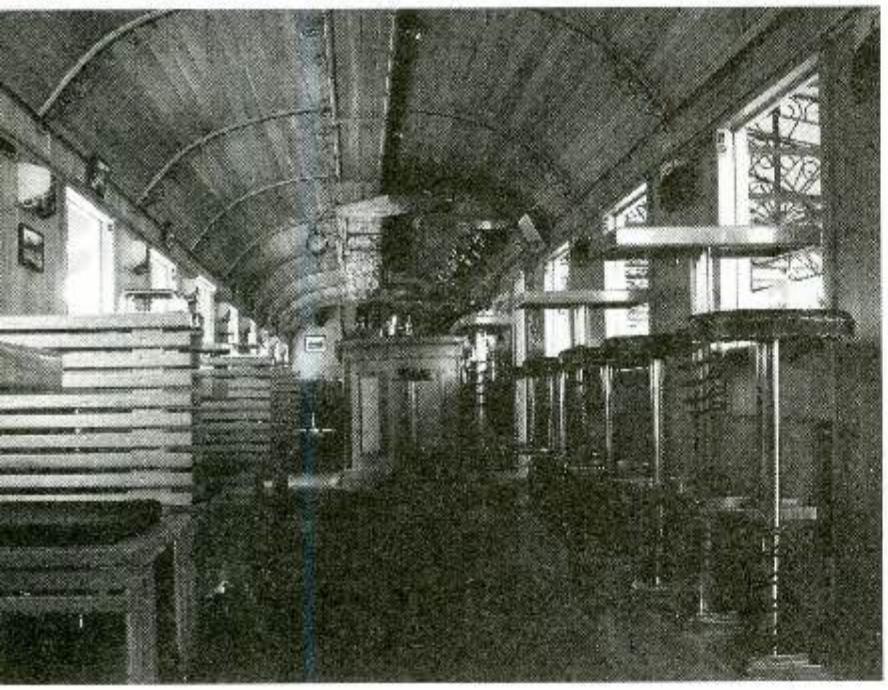
p16
interieri primož jeza
(monografija, izdavač: kulturno izobraževalno društvo kibla maribor, ljubljana 2008)

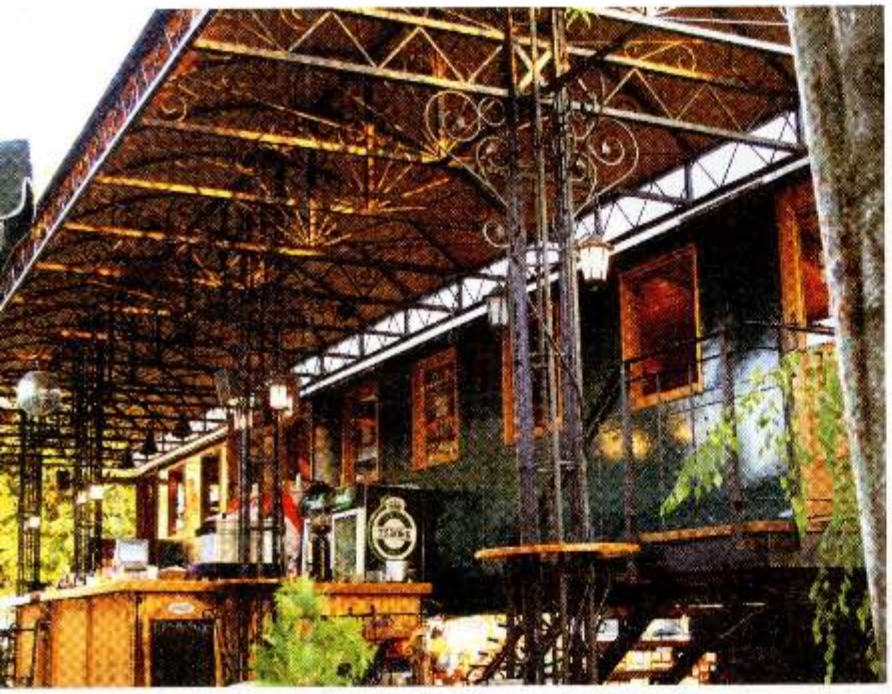
portreti arhitekata portreti arhitekata portreti arhitekata

P15

portreti arhitekata-retrospektiva clanova arhitektonske sekcije ulupuds-a,1953-2010

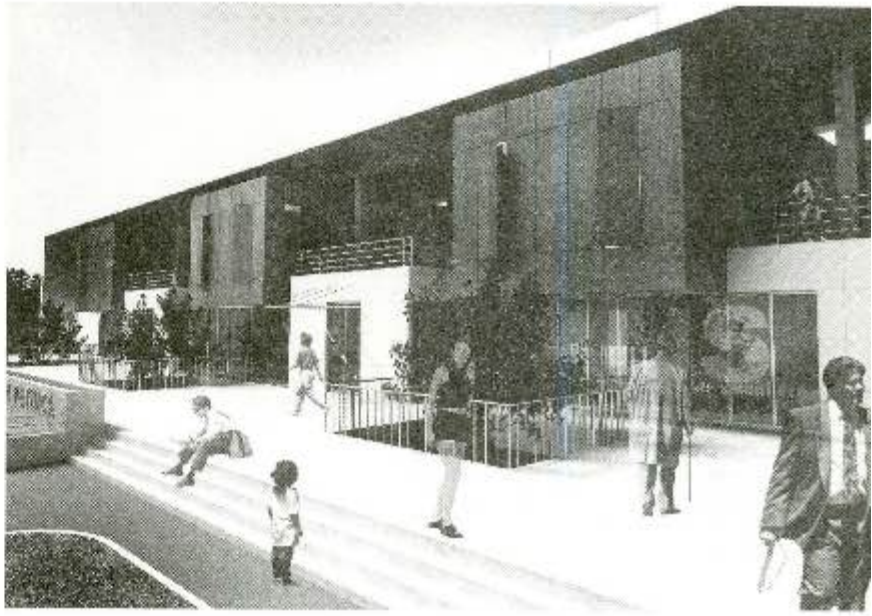
(izdavač - enterijer magazin (vizuelno d.o.o.), beograd 2010, za izdavača: mladen đurović; uređivački odbor monografije :dr. dijana milasinović marić, mr vladimir lovrić, prpf. zoran bulajić)





a58

arhitekti / architects	a4 studio: nenad đokoć, lidija živković, ljubica bigovuć, sanja hrnjaz
objekat / building	ugostiteljski objekat "kafić voz"
adresa / address	stara železnička stanica pančevo, trg mučenika 1
namena / programme	ugostiteljski objekt u kulturno-iindustrijskoj zoni pančeva/ restaurant in the cultural and industrial area
površina / surface	58 m²
firma / project team	a4 studio ana stekić, anja kalanjc
realizacija / built	2007



ap21

arhitekti / architects	miloš v.radivojević , vladan m. nikolić
objekat / building	zatvoreni olimpijskog bazena sa pratećim sadržajima u sportsko rekreativnom centru petnica – valjevo
adresa / address	petnica – valjevo
investitor / client	opština valjevo i ufk "valis"- valjevo
namena / programme	sport, bazen / sport, olympic swimming pool
površina / surface	5.789 m2
firma/ project team	arhitektonika
projekat / project	2010

гост салона

guest of the salon

gost salona arhitekture / guest of the salon of architecture

arhitektonski biro **«randić-turato»** iz rijeke, poznati savremeni hrvatski arhitekti pozvani su da kao gost 33. salona arhitekture predstave svoje delo. gostovanje je realizovano u formi manje izložbe kao jednim segmentom 33. salona arhitekture

randić-turato arhitekti, biografija
saša randić rođen je 1964. u rijeci. godine 1990. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu sveučilišta u zagrebu i odmah upisuje poslijediplomski studij na berlage institute u amsterdamu, gdje je 1992. diplomirao u prvoj generaciji studenata instituta.
idis turato rođen je 1965. u rijeci. godine 1991. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu sveučilišta u zagrebu, a 2004. magistrirao je na istom fakultetu na poslijediplomskom studiju graditeljskog nasljeđa. profesor na građevinsko – arhitektonskom fakultetu u splitu, hrvatska.

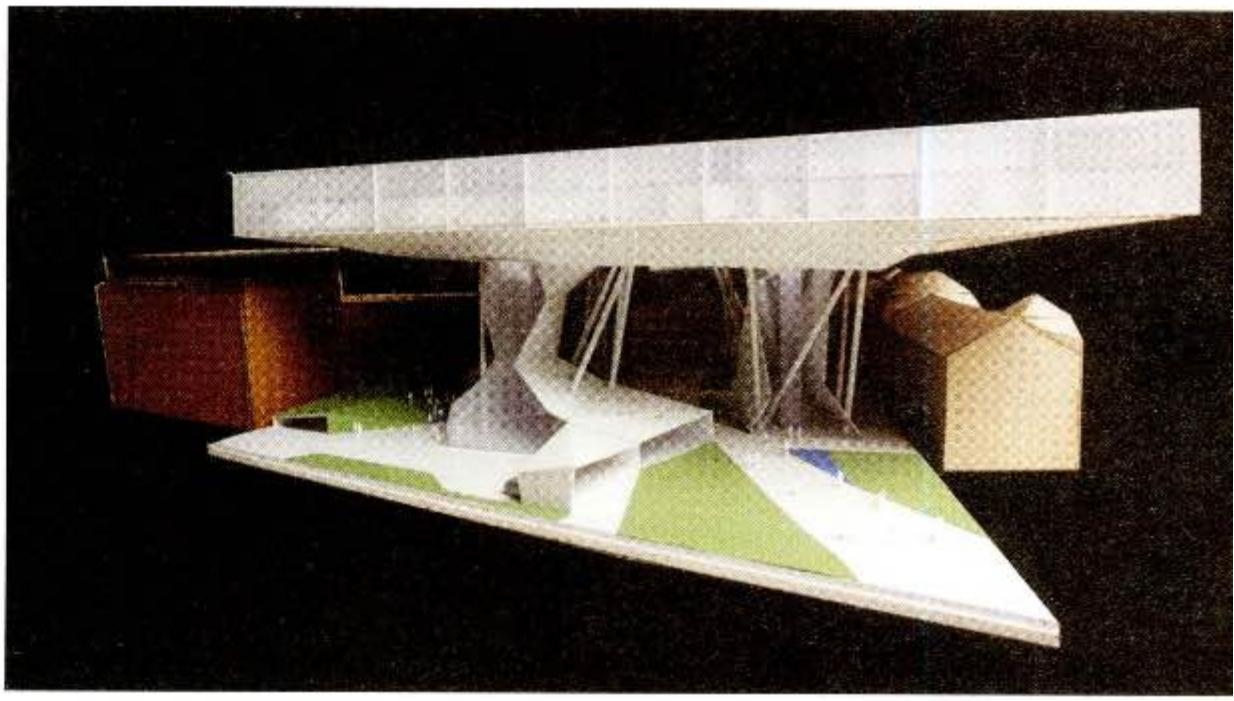
godine 1993. otvaraju zajednički arhitektonski biro **«randić-turato»** u rijeci. prikaz radova i konteksta u kojem su nastali objavljen je 2000.godine u monografiji randić-turato arhitektura tranzicije. knjigu je izdala izdavačka kuća arhitekst, a tekstove su pisali kenneth frampton, darko glavan, vedran mimica, saša randić i idis turato.

randic – turato biography
saša randić was born in 1964 in rijeka, croatia. he was granted a diploma as an architect-engineer (1990) from the university of zagreb, faculty of architecture. immediately following this, he joined the graduate program at berlage institute in amsterdam, from where he graduated with master degree in architecture in 1992, being amongst the institute's very first generation. during the 1990s, he was an active member of the croatian architects association and croatian chamber of architects and engineers in building. since 2003 he is president of caa.
idis turato was born in 1965 in rijeka. he was granted a diploma as an architect-engineer (1991) from the university of zagreb, faculty of architecture. in 1998 he joined the graduate program in historical building preservation at the university of zagreb, faculty of architecture, where he graduated with masters degree in 2004. he is a professor at the university of architecture and construction in split.

„randic-turato architects" was founded in year 1993 by sasa randic and idis turato. work display and the context in which they occur has been published in year 2000. in monograph „randić-architecture transition". the book was published by „ arhitekst". and text was written by kenneth frampton, darko glavan, vedran mimica, sasa randic and idis turato.

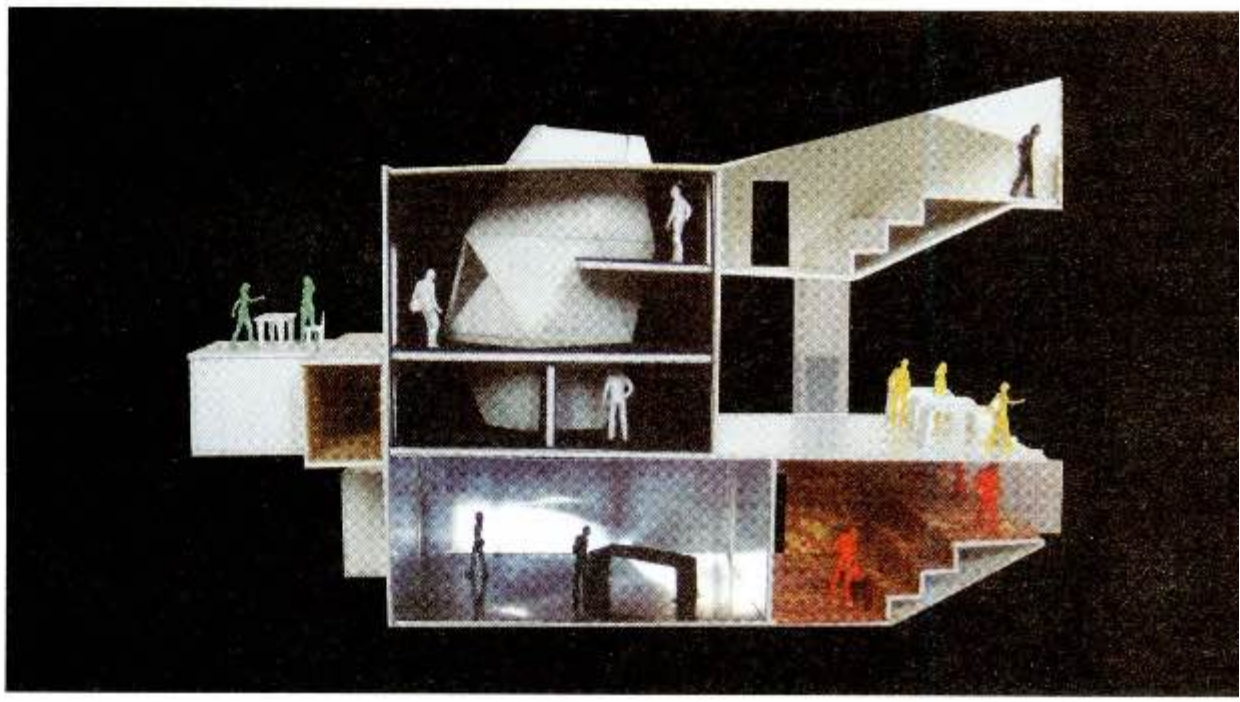
01
poslovni kompleks adris grupe

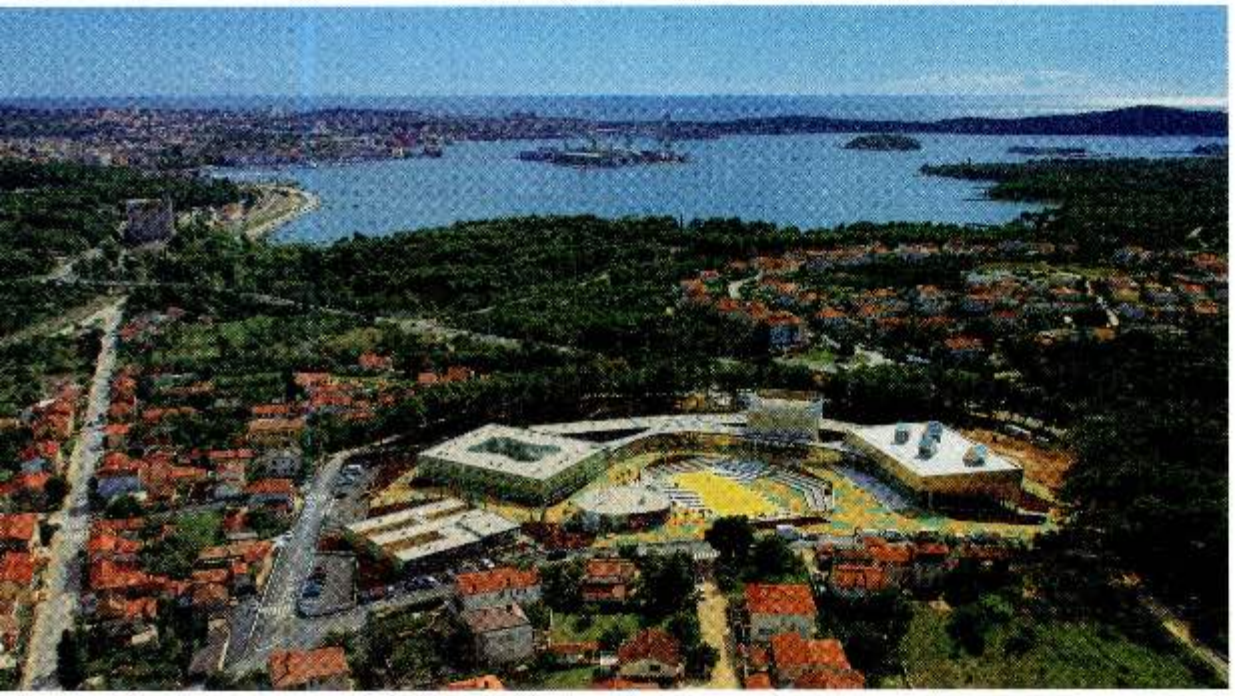
objekat/building	poslovni kompleks adris grupe
adresa/address	grad zagreb
investitor/client	adris grupa d.d. grad rovinj
namjena/programme	poslovni centar
površina/surface	10.000m²
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
suradnici/associates	saša randić, idis turato, igor dragišić, margita grubiša, gordan resan, ana staničić, janja zovko, ivana žalac
realizacija/built	x



02
muzej apoksiomen

objekat/building	muzej apoksiomen
adresa/address	grag mali lošinj, otok mali lošinj
investitor/client	grad mali lošinj
namena/programme	kulturološki centar
površina/surface	1.249 m2
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato, gorjana drašković, maja ivanovski, gordan resan, janko jelić, hrvoje sedlić
realizacija, built	x





03
osnovna škola veli vrh

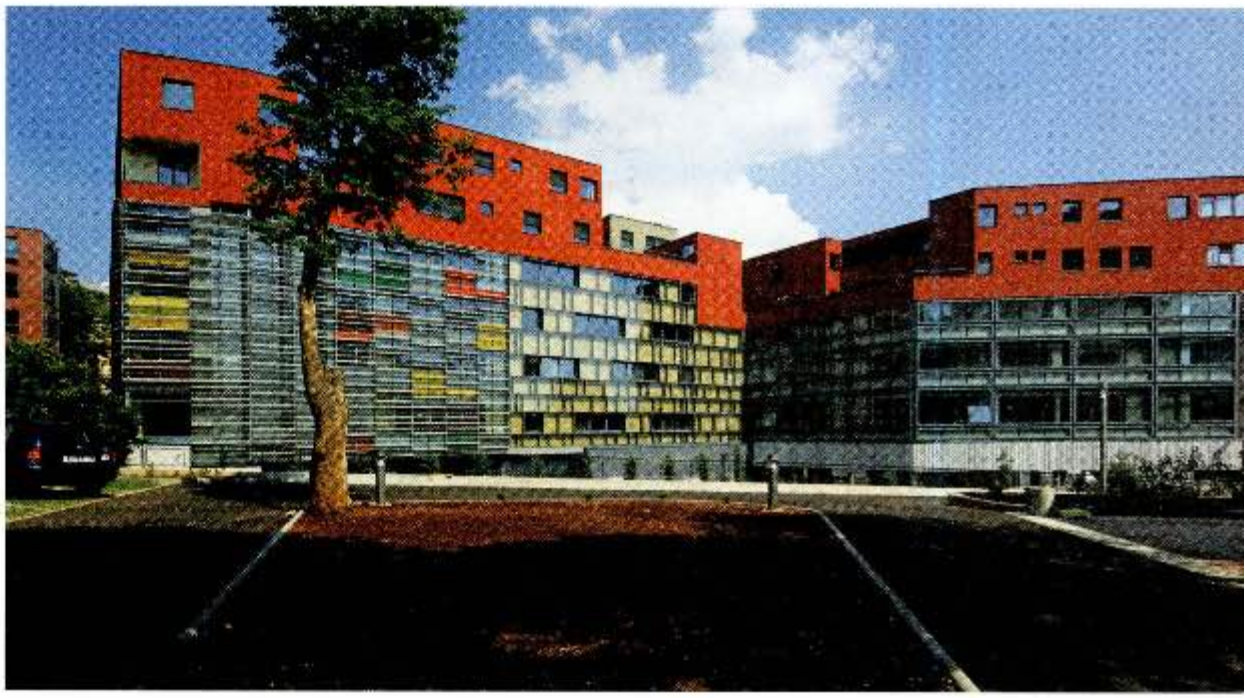
objekat/building	osnovna škola veli vrh
adresa/address	grad pula
investitor/client	grad pula
namena/programme	edukacijski centar
površina/surface	8.353 m^2
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato, gorjana drašković, maja ivanovski, dubravka perica, gordan resan, ana staničić, hrvoje sedlić
realizacija/built	2010

04
muzej lapidarij

objekat/building	muzej lapidarij
adresa/adress	grad novigrad
investitor/client	grad novigrad
namena/programme	kulturološki centar
površina/surface	780 m^2
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato
realizacija/built	2006

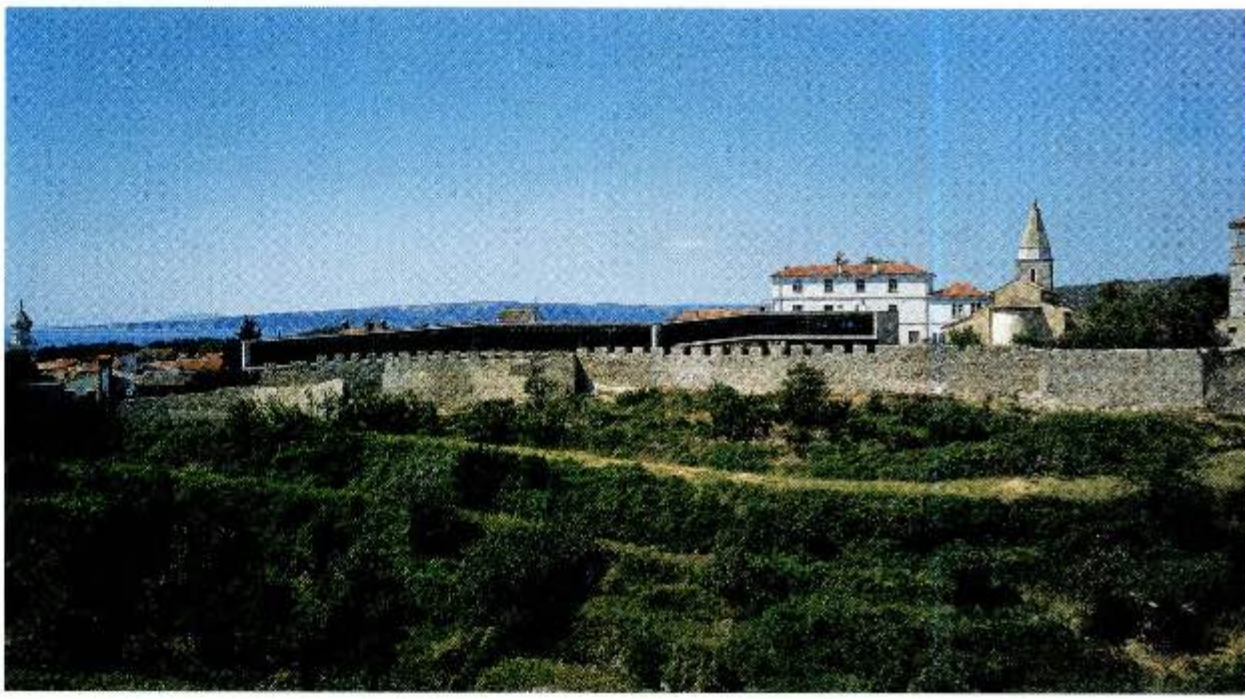
05
stambeno poslovni centar zagrad

objekat/building	stambeno poslovni centar zagrad
adresa/address	rijeka, croatia
investitor/client	austrograd d.o.o., rijeka
namena/programme	stambeno poslovni kompleks
površina/surface	18. 000 m²
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
ssradnici/associates	idis turato, saša randić, leora dražul, ana staničić, siniša glušica, iva ćuzela
realizacija /built	2007



06
osnovna škola krsto frankopan

objakat/building	osnovna škola krsto frankopan
adresa/adress	grad krk, otok krk
investitor/client	grad krk
namena/programme	edukacijski centar
površina/surface	4. 300 m²
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato, leora dražul, marko derenčinović, zvonimir sabljak
realizacija/built	2005

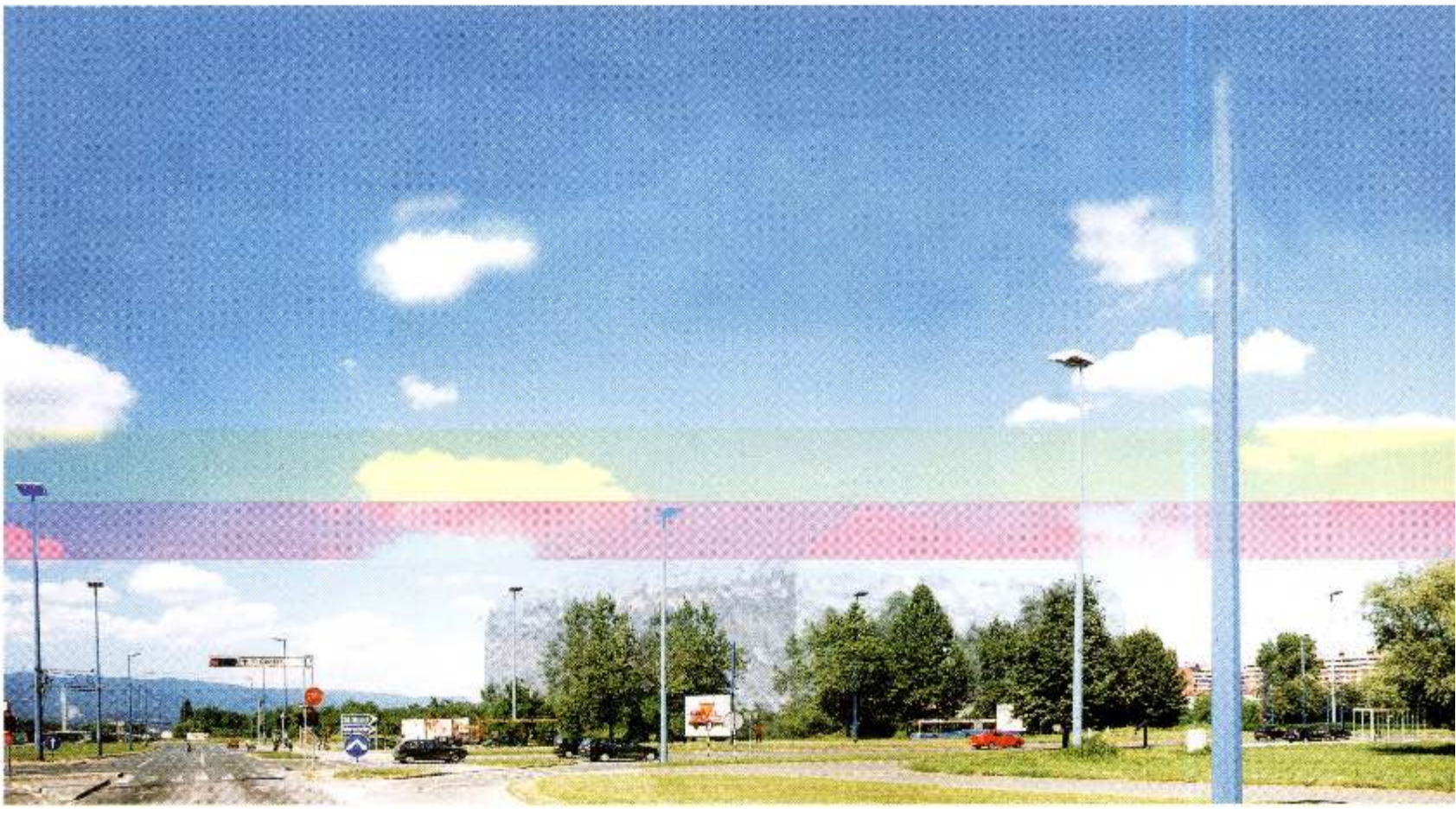


07
pastoralni centar

objekat/building	pastoralni centar
adresa/address	trsat, rijeka
investitor/client	franački samostan trsat, rijeka
namena/programme	verski objekat
površina/surface	1.048 m²
firma/project	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato, iva ćuzela, siniša glušica, gordan resan, ana staničić
realizacija/built	2008

08
dječji vrtić katarina frankopan

objekat/building	dječji vrtić katarina frankopan
adresa/address	grad krk, otok krk
investitor/client	grad krk
namena/programme	edukacijski centar
površina/surface	1.725 m²
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato, iva franolić, gordan resan, ana staničić, janko jelić
realizacija/built	2009.



09
muzej suvremene umjetnosti zagreb

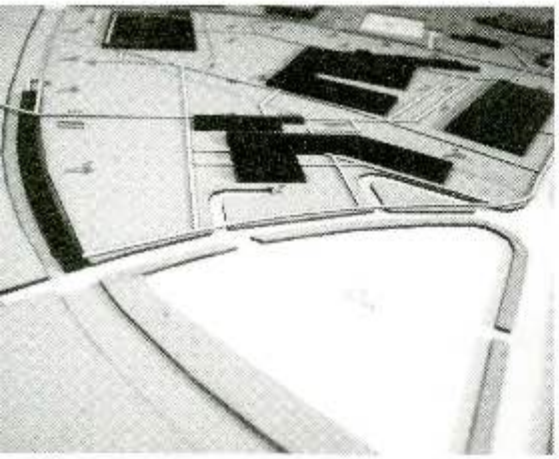
objekat/building	muzej suvremene umjetnosti
adresa/address	grad zagreb
investitor/client	grad zagreb
namena/programme	kulturološki centar
površina/surface	15.000 m^2
firma/project team	randić-turato arhitektonski ured d.o.o.
saradnici/associates	saša randić, idis turato
relizacija/built	x

студентски радови

students works

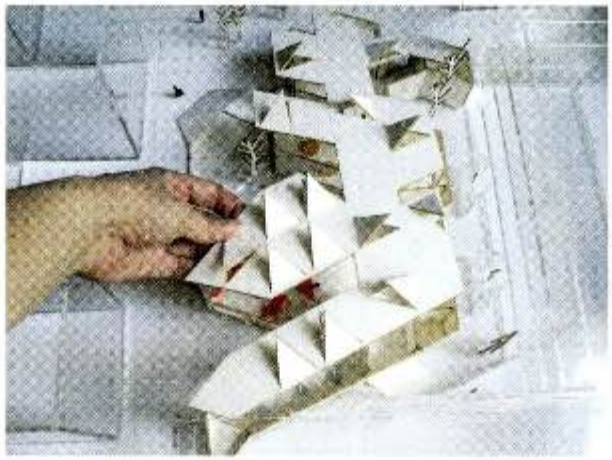
s02

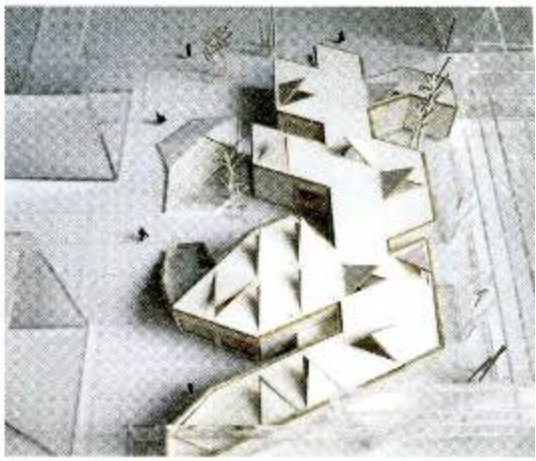
studenti / students	dragana simeunović, jovana vašić, ana virijević
studentski projekat / student project	urbanističko-arhitektonsko rešenje bloka 26
namena / programme	rad nastao u studiu prof. mr petra arsića u saradnji sa asis. ivicom nikolićem i doc. dr mirjanom devetaković
projekat / project	2010

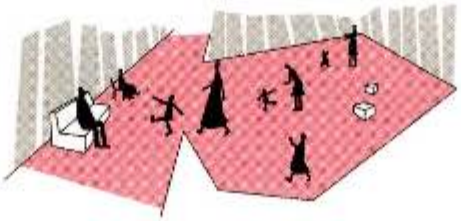


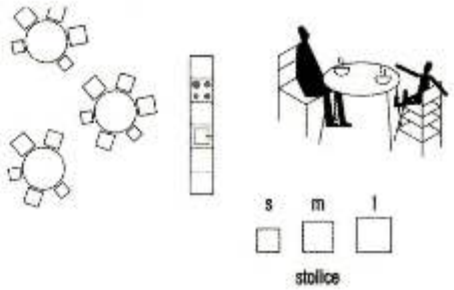
s03

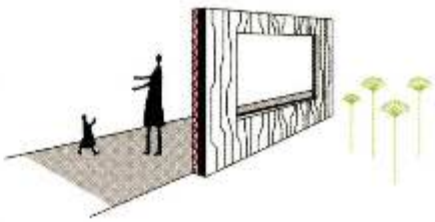
studenti / students	jovana miletić, srđan stojanović
studentski projekat / student project	urban people's park, uređenje dela olimpijskog kompleksa u berlinu sa projektima objekata hotela i sportskog centra
namena / programme	diplomski/master projekat / konkurs za studente arhitekture u evropi /schindler award olimpijski park. berlin, 2010.
mentor / mentor	doc. aleksandra đukić prof. eva vaništa lazarević
projekat / project	2010
nagrada / award	projekat je prvi od deset nominovanih, i osvojio treću nagradu za arhitektonski fakultet u beogradu

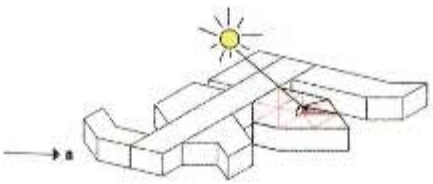


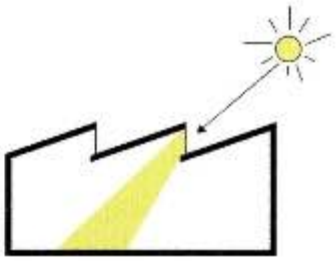






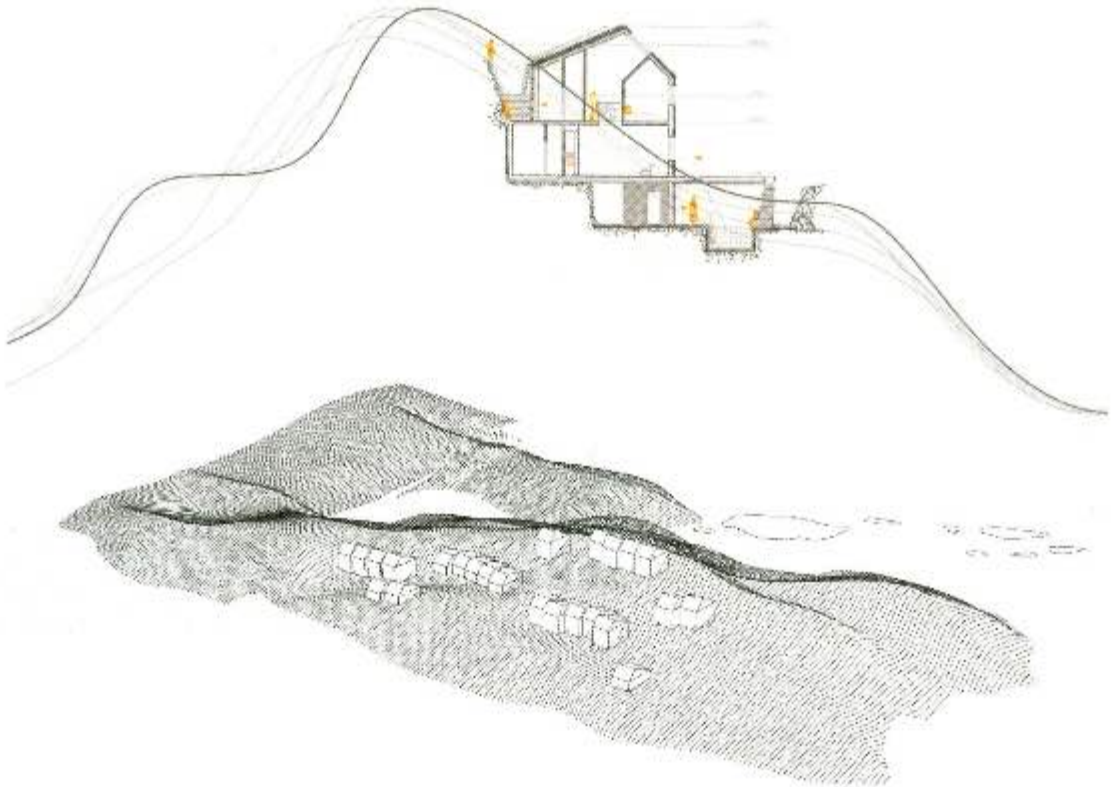


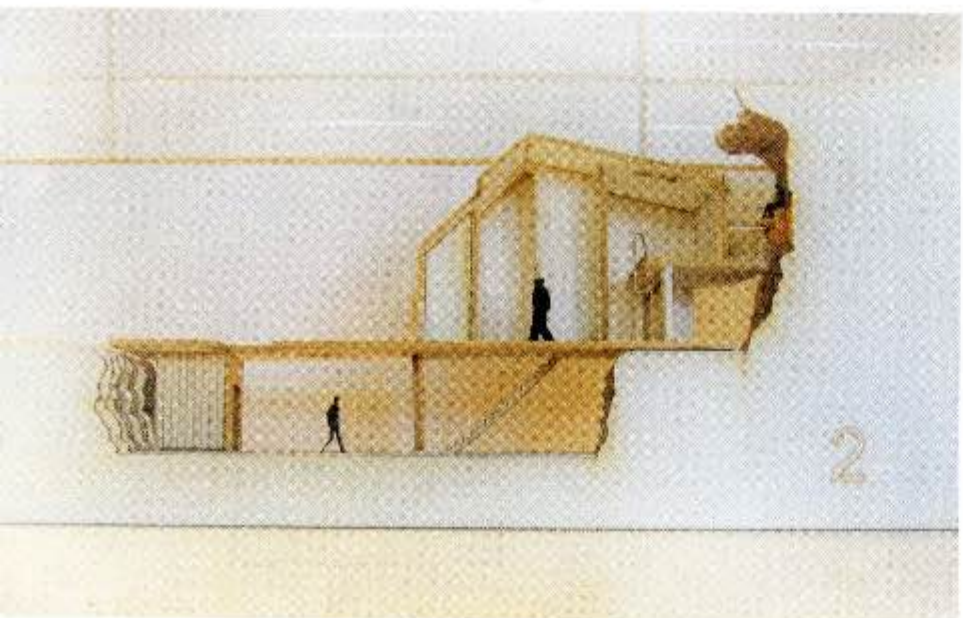




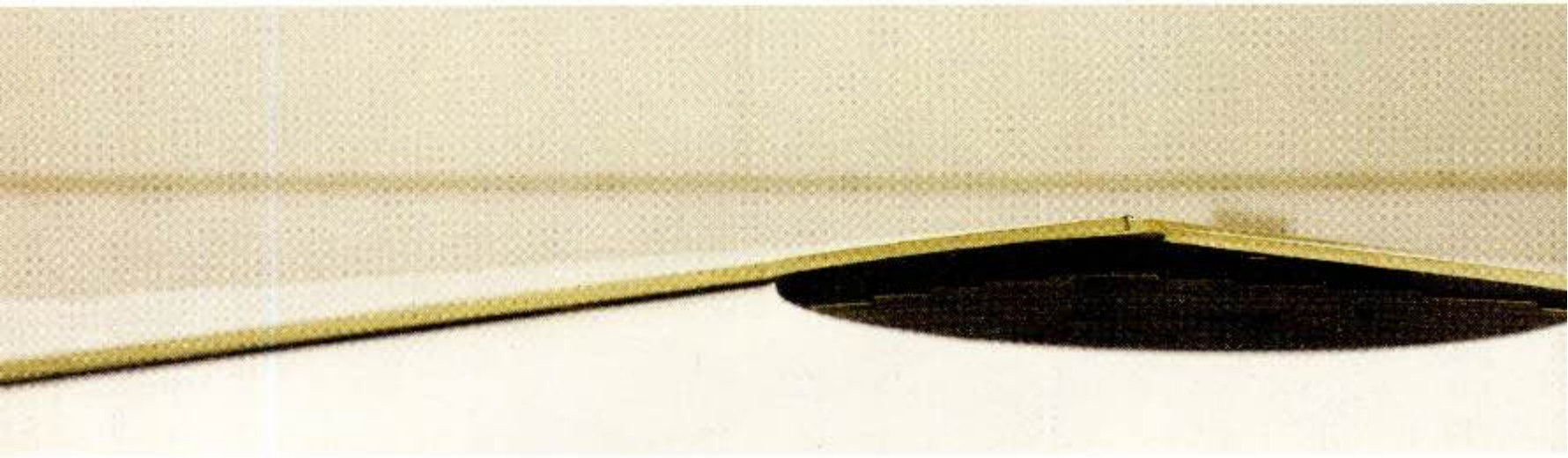
s04

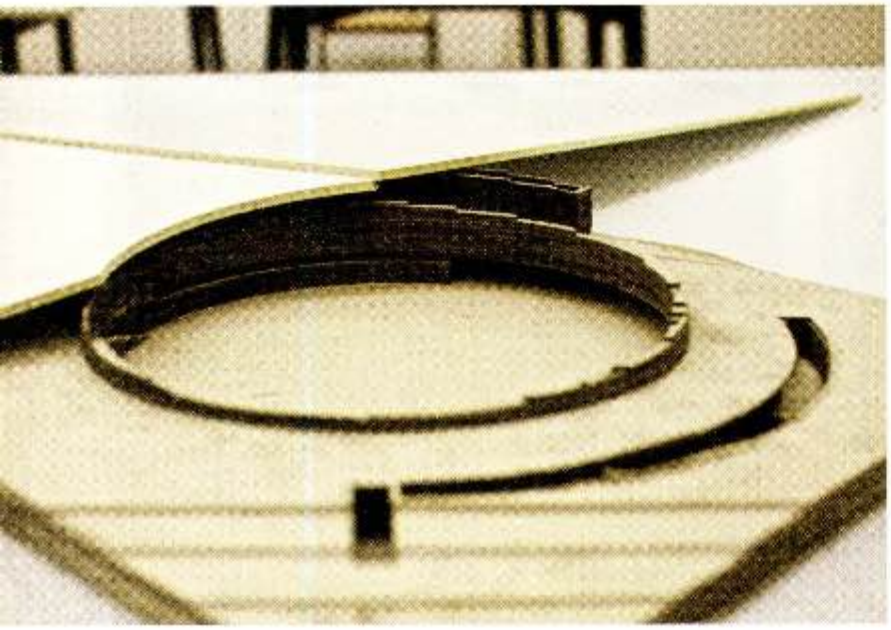
student / student	ana savić
studentski projekat / student project	dečiji vrtić kao fleksibilni modul osetljiv na promene
namena / programme	diplomski / master projekat / dečiji vrtić, helsinki finska
mentor / mentor	prof. dr vladan đokić
projekat / project	2010

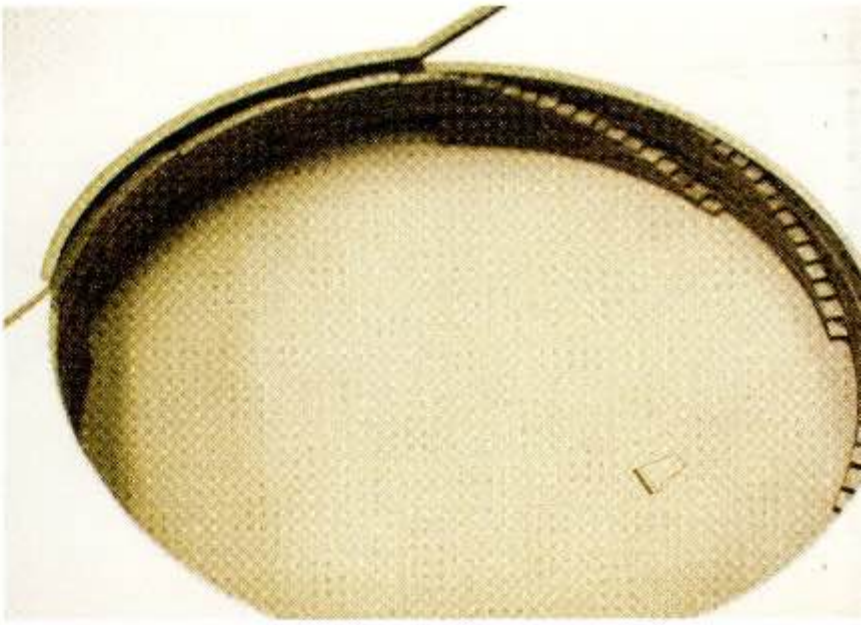




s05
student / student milica golić
studentski projekat / kruna - planina – obala ili kuća-stena-rezervoar
student project
namena / programme diplomski / master projekat / stanovanje i rekreacija, helsinki finska
mentor / mentor prof. dr vladan đokić
projekat / project 2010

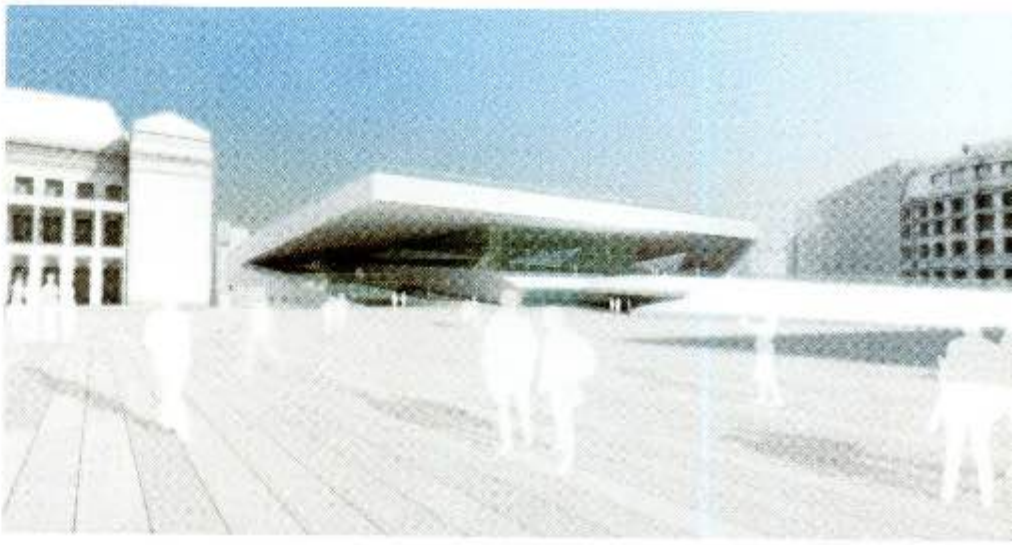


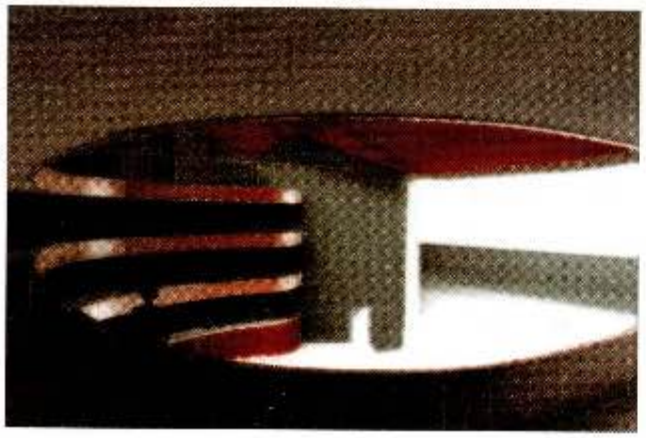


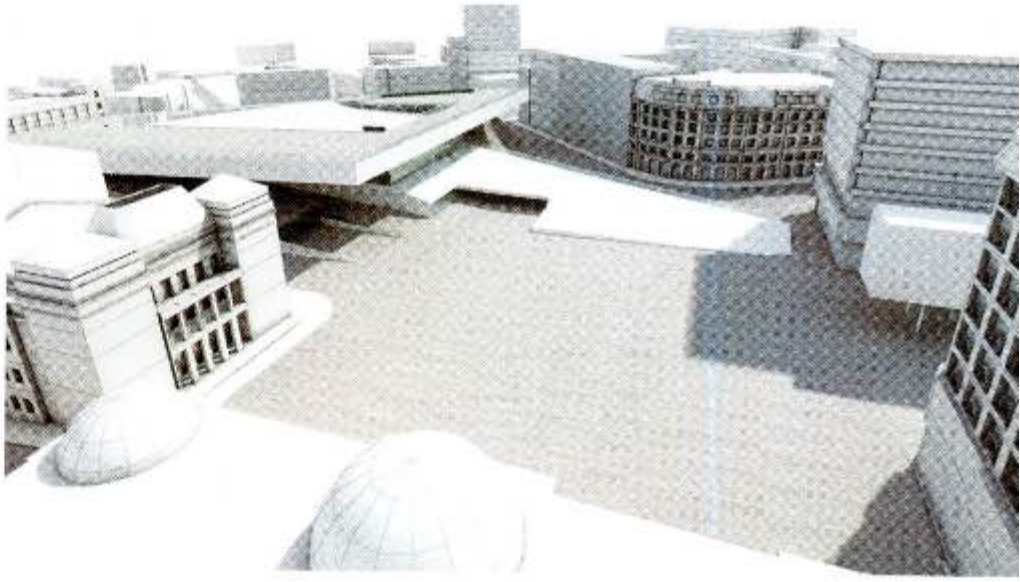


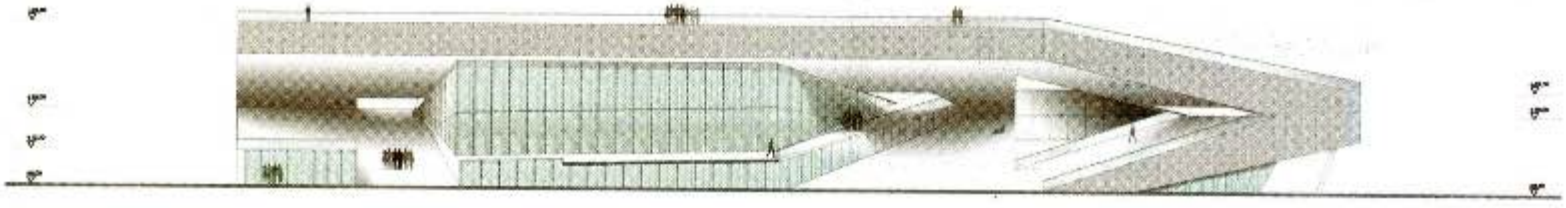
s06

student / student	luka mladenović
studentski projekat / student project	disharmonija / centar za novu muziku / jurija gagarina
namena / programme	jurij gagarin je poligon, sadržaj je centar za novu muziku a tema je disharmonija
mentor / mentor	doc. mr vladimir milenković ass. jelena mitrović
projekat / project	2009-2010



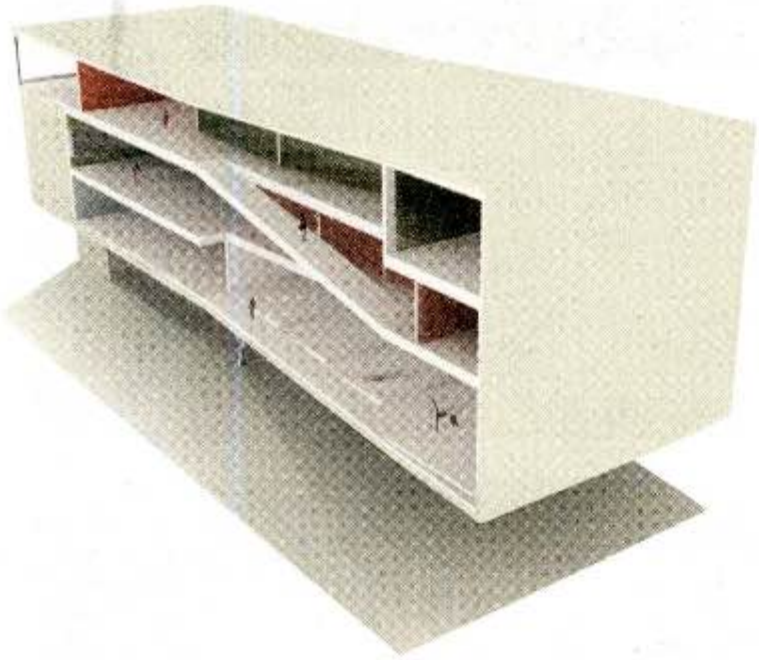


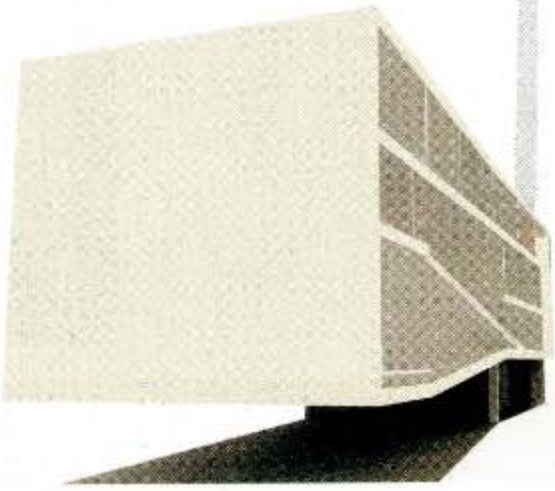


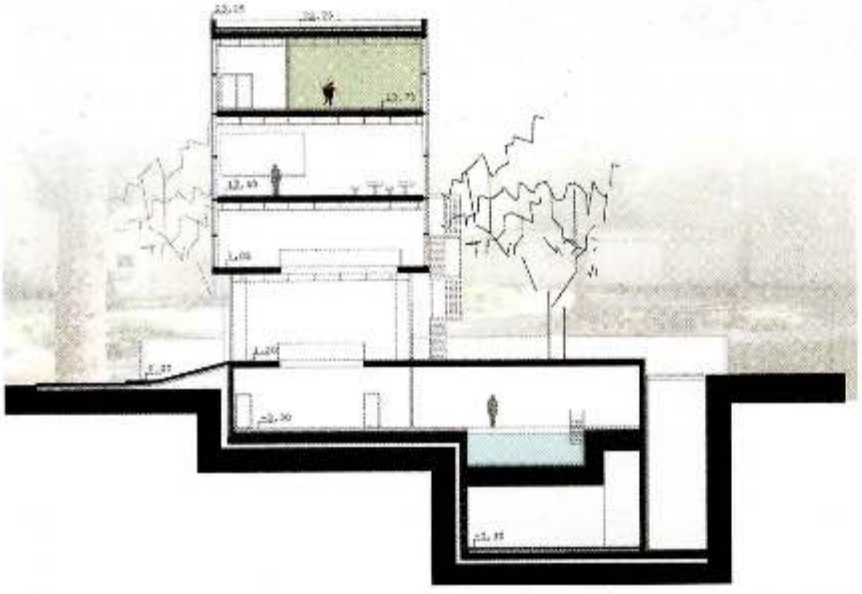


s07

student / student	dušan trifunović
studentski projekat / student project	trg republike – opera / balet / filharmonija / urban multifunctional park
namena / programme	diplomski rad
mentor / mentor	prof. branislav mitrović
projekat / project	2010

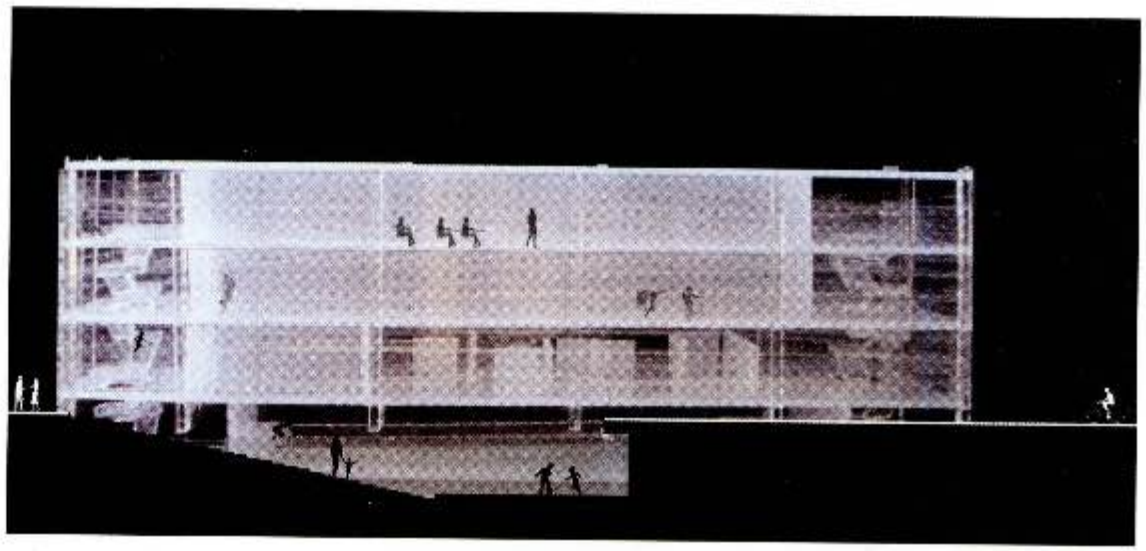


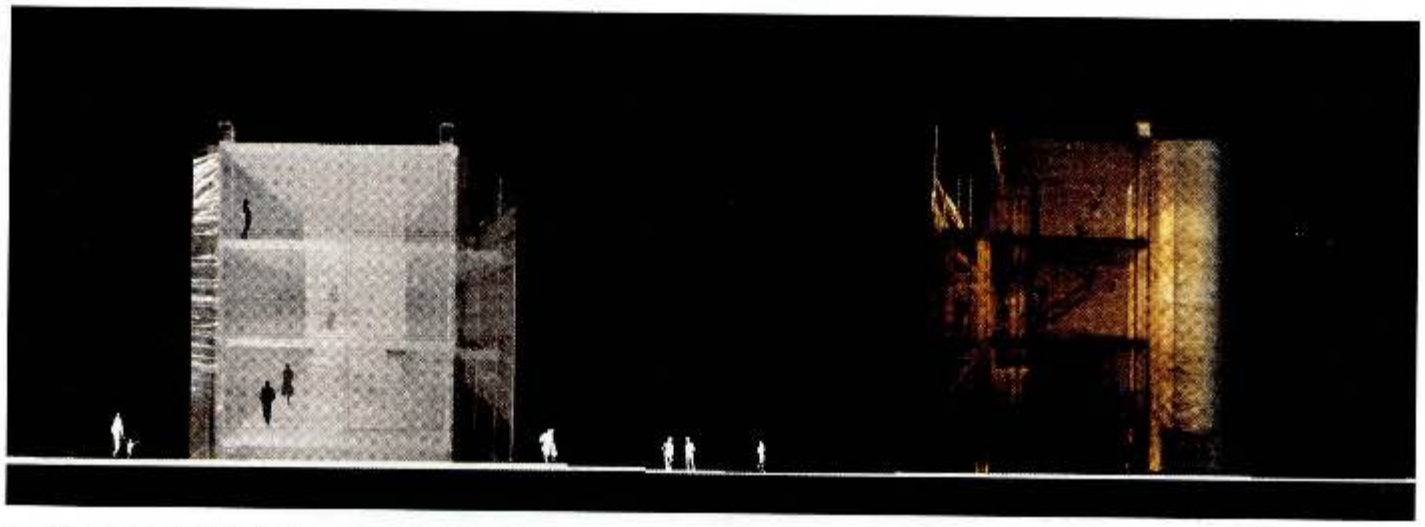


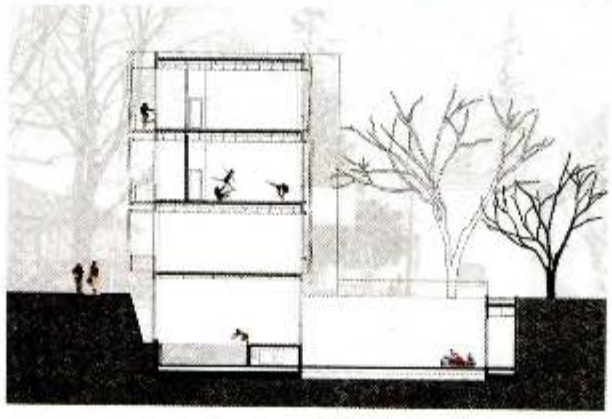


s08

student / student	anđelka murić
studentski projekat / student project	prva baletska škola u beogradu
namena / programme	edukacija / education
mentor / mentor	prof. mihailo timotijević doc. zoran abadić anđelka ćirović
projekat / project	2008

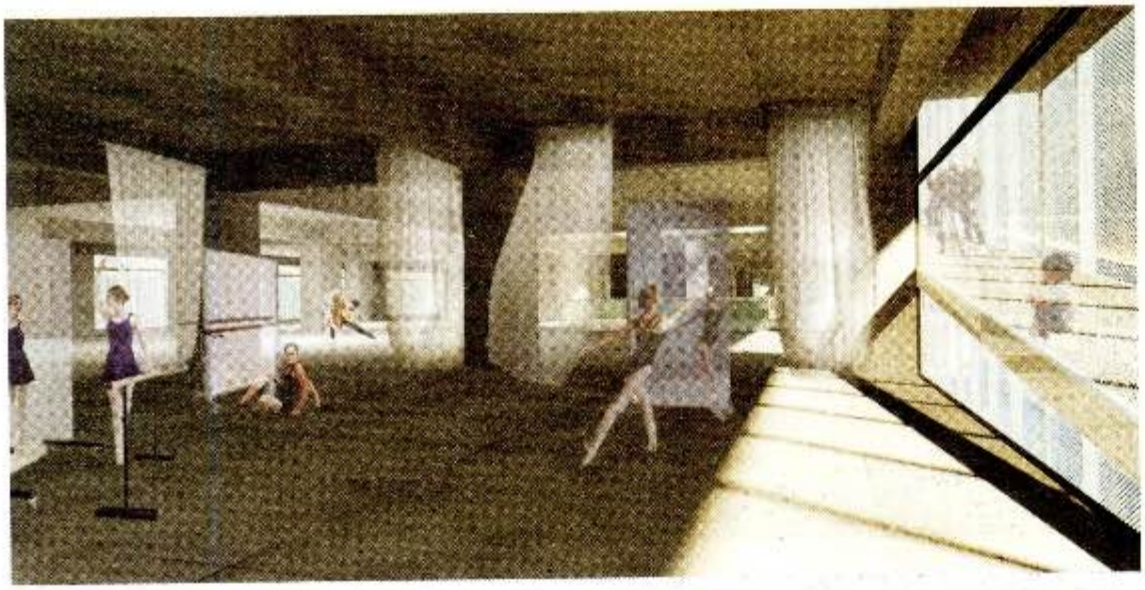


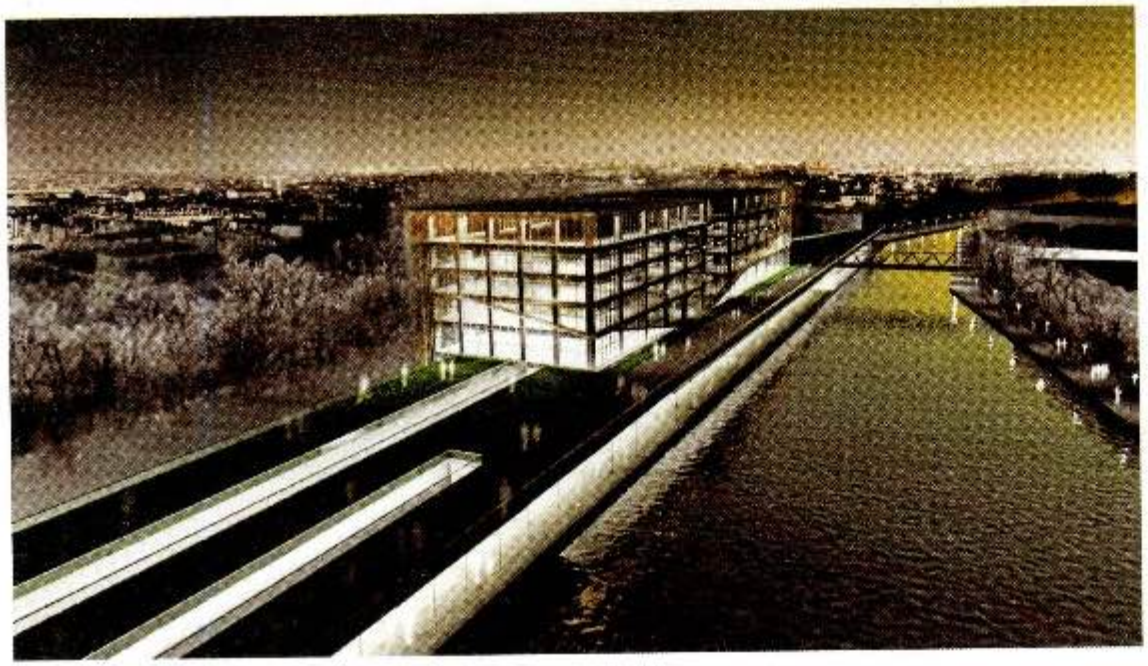


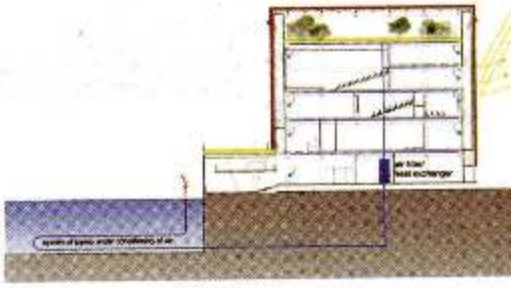


s09

student / student	slavković katarina
studentski projekat / student project	prva baletska škola u beogradu
namena / programme	obrazovna ustanova u bregalničkoj ulici
mentor / mentor	prof. mihailo timotijević doc. zoran abadić
projekat / project	2008

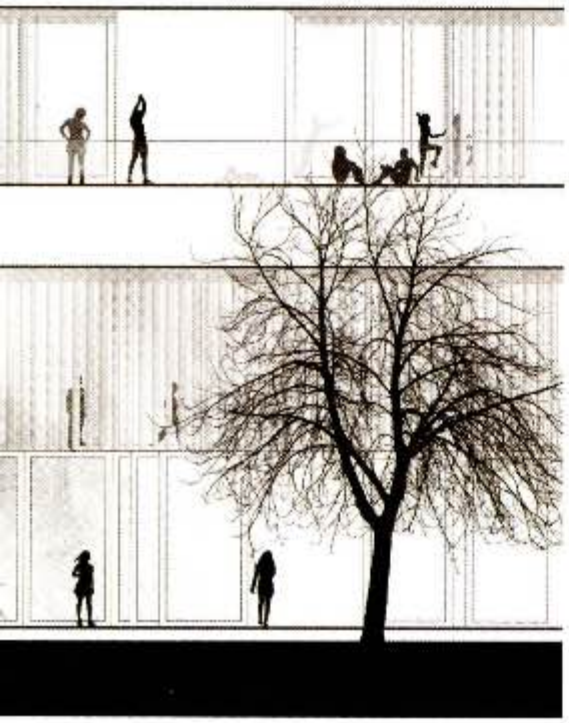


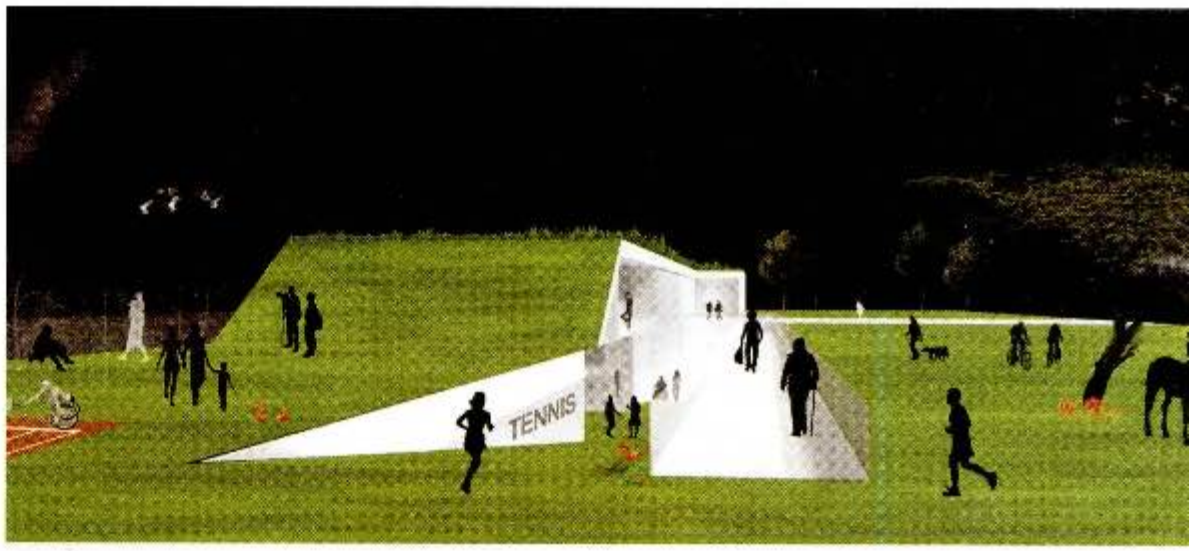




s10

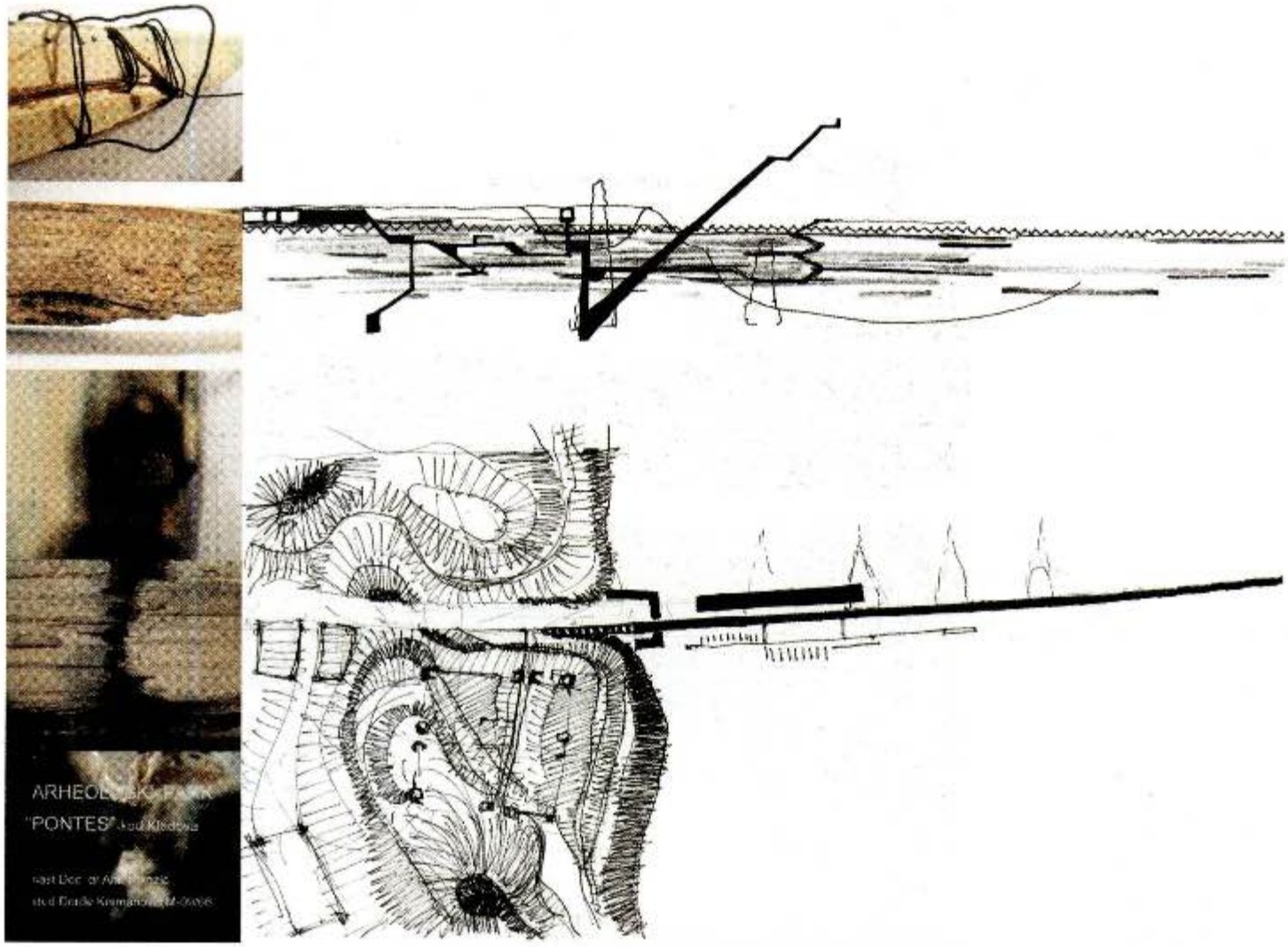
studenti / students	bojana stanković, dušan trifunović, bojan stević, đorđe nikolić
studentski projekat / student project	multi comfort house - renovation
namena / programme	studentski konkurs isover
projekat / project	2010
nagrada/ award	treća nagrada / third prize

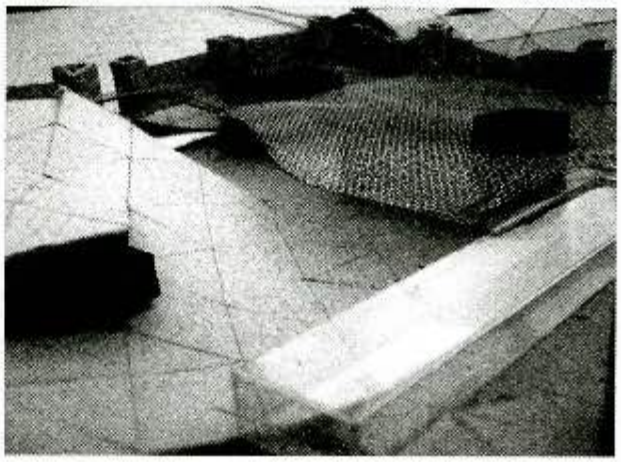




s11

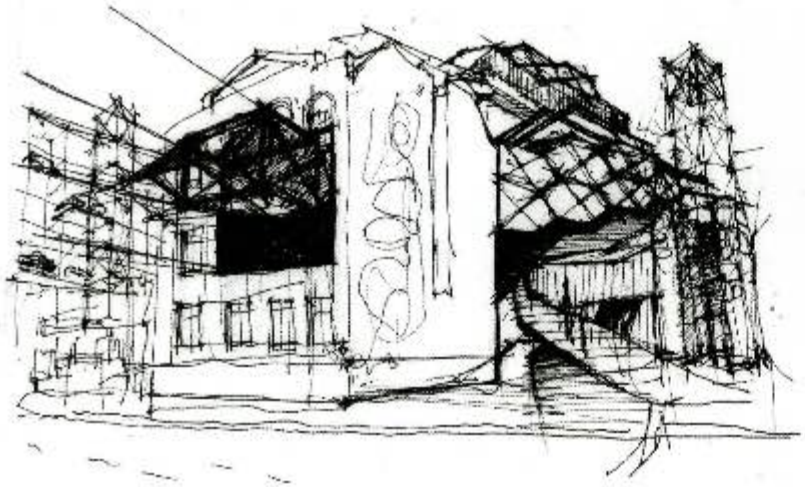
student / student	jovana miletić
studentski projekat / student project	teniski i sportsko-rekreativni centar u berlinu
namena / programme	diplomski/master projekat / deo rada predatog za konkurs za studente arhitekture u evropi /schindler award olimpijski park, berlin, 2010.
mentor / mentor	doc. aleksandra đukić
projekat / project	2010

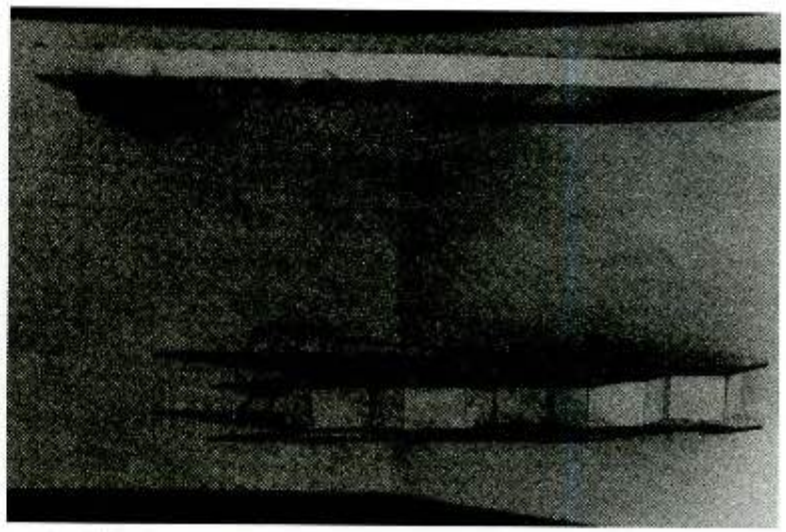


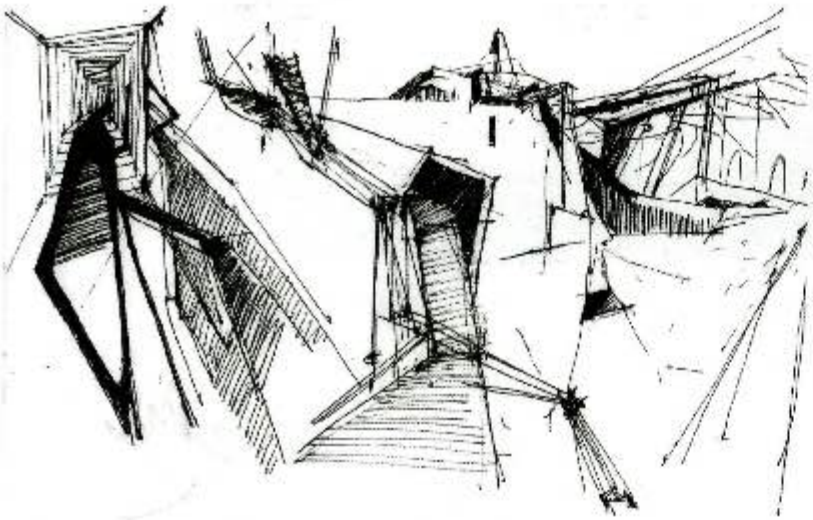


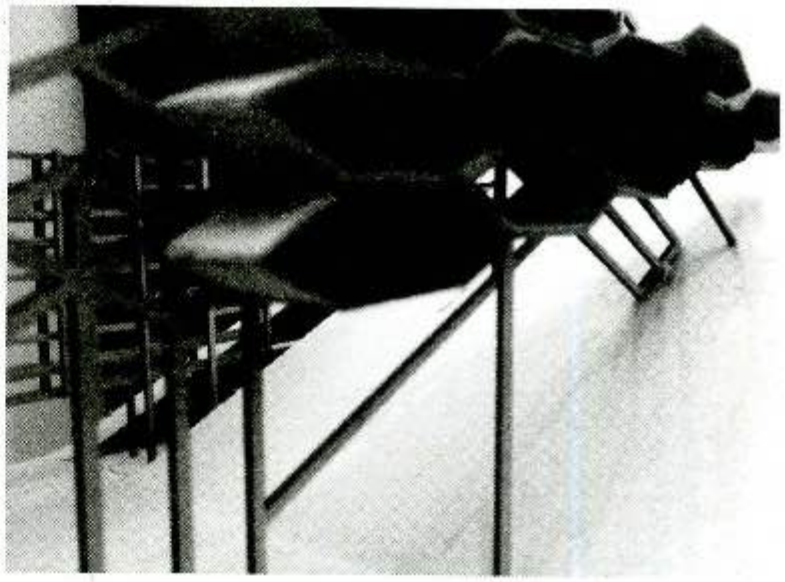
s12

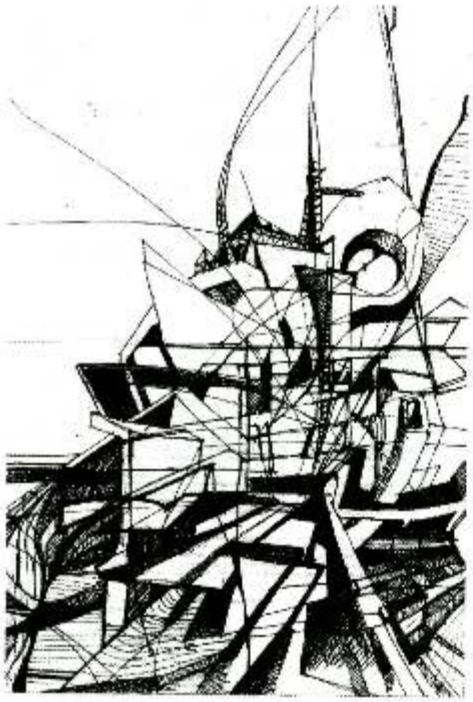
student / student	đorđe krsmanović
studentski projekat / student project	govornica za trajana, arheološki park kod kladova
mentor / mentor	doc. dr ana nikezić
projekat / project	2010

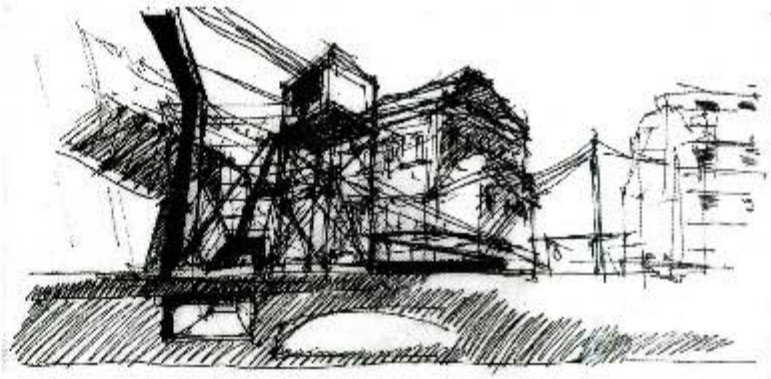






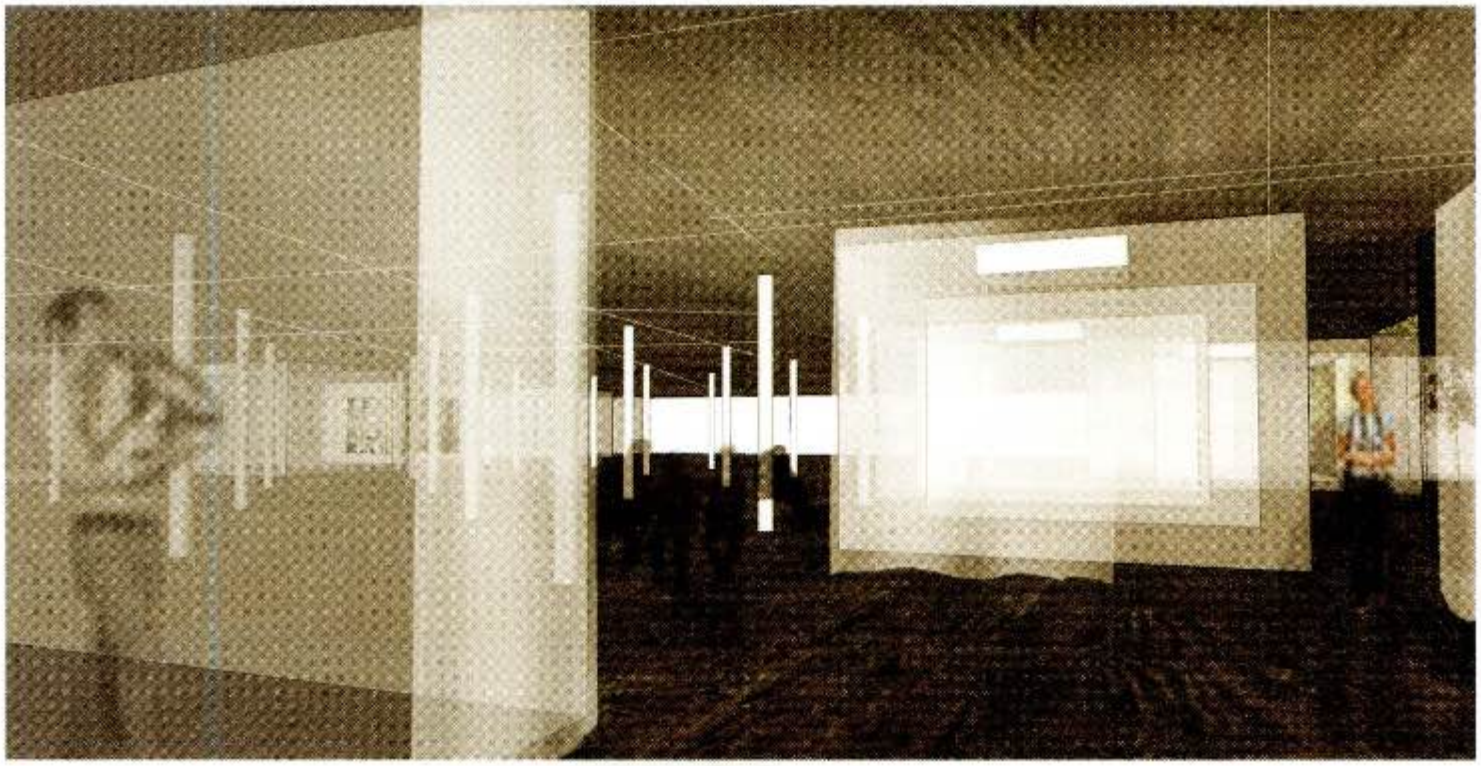


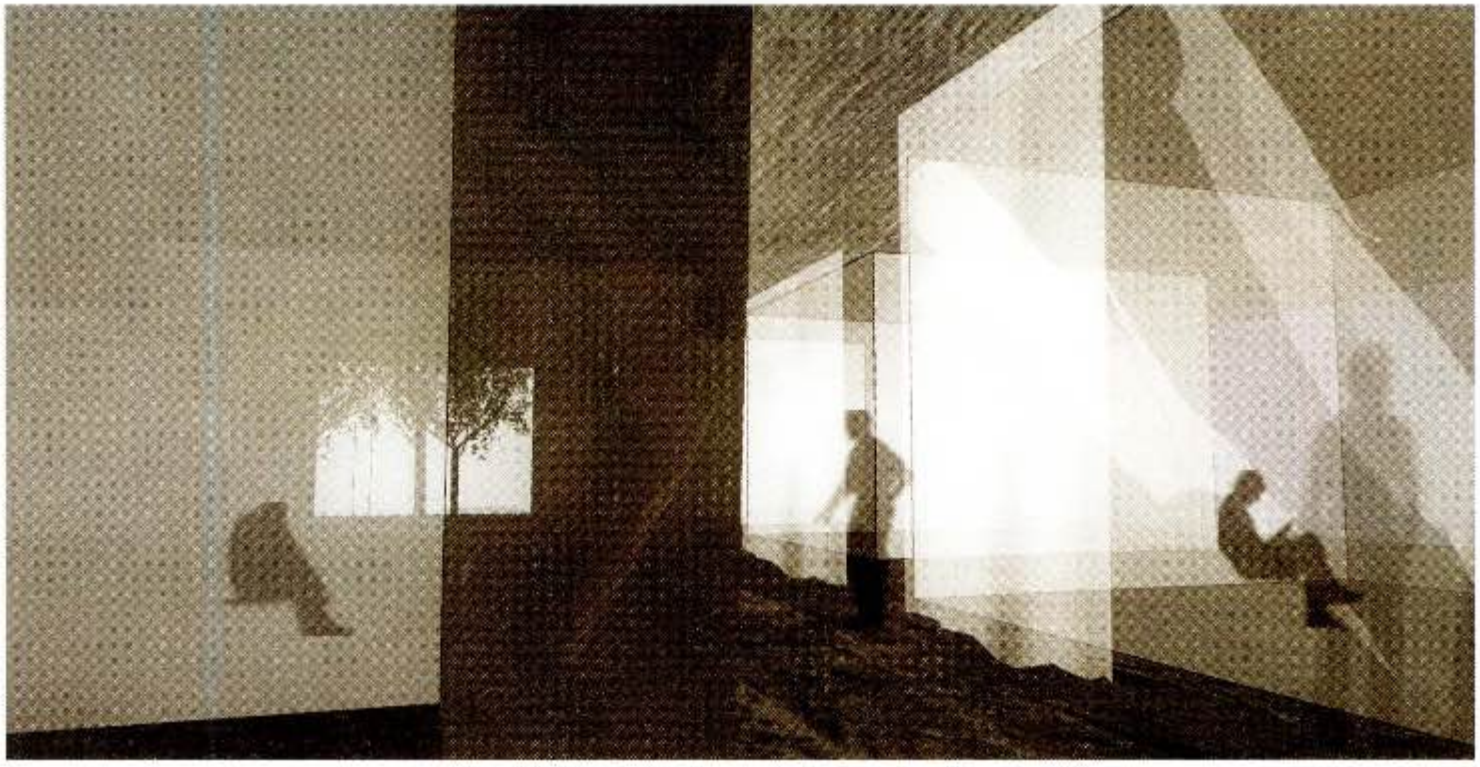




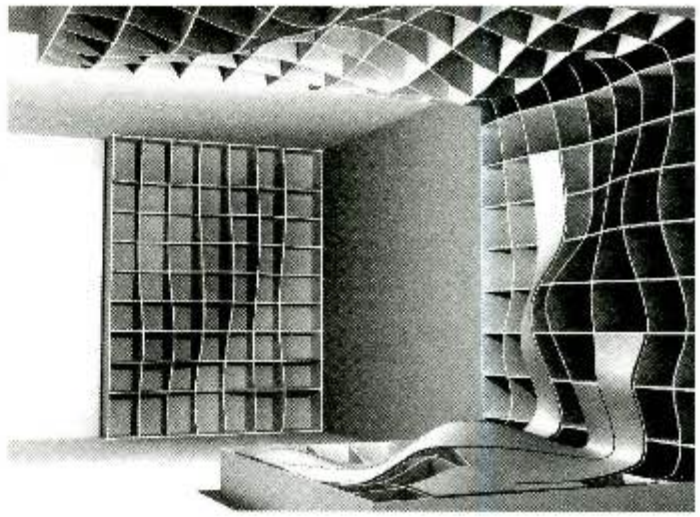
s13
student / student đorđe krsmanović
studentski projekat / kontekstualni hibridi kulture i umetnosti,
student project između ulica kosančićev venac i karađorđeve u beogradu
namena / programme studentski rad - obuhvata stanovanje kafee, ateljee, gift-shopove, galerije, garažu i trg

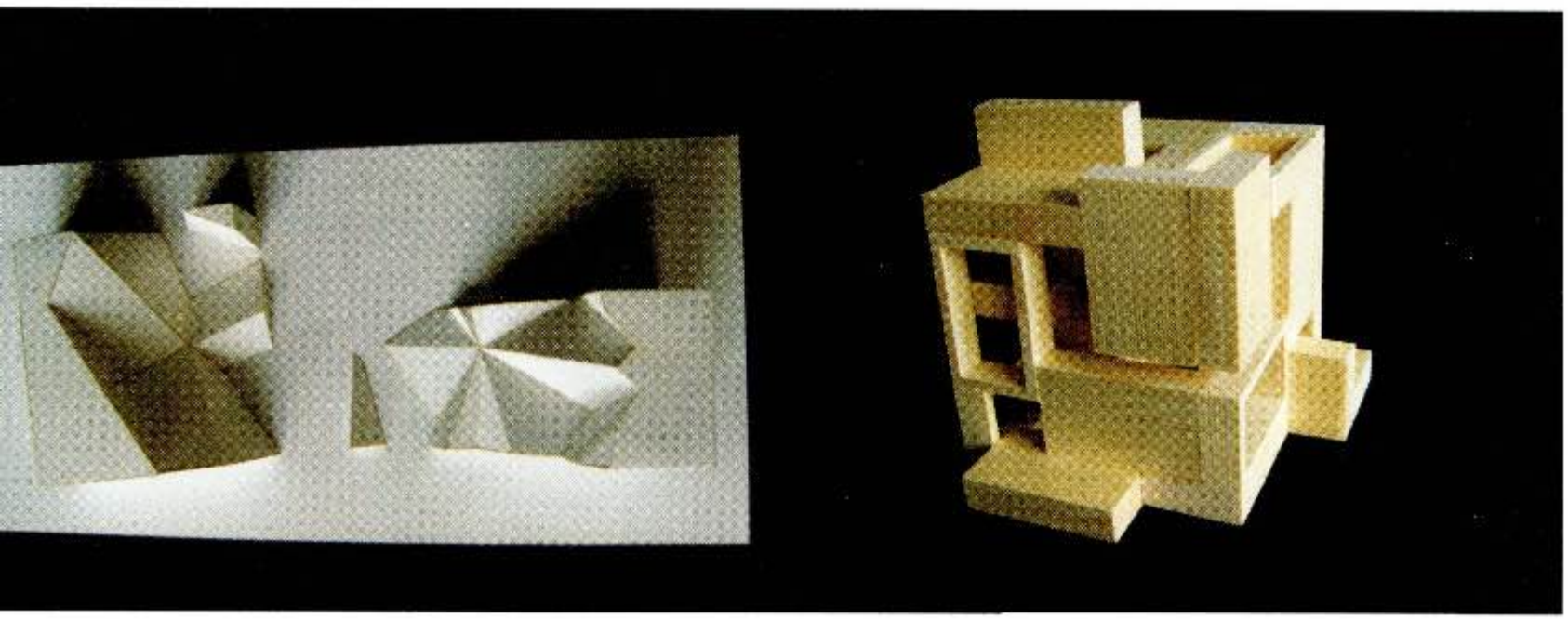
mentor / mentor prof. zoran lazović
projekat / project 2010-2011

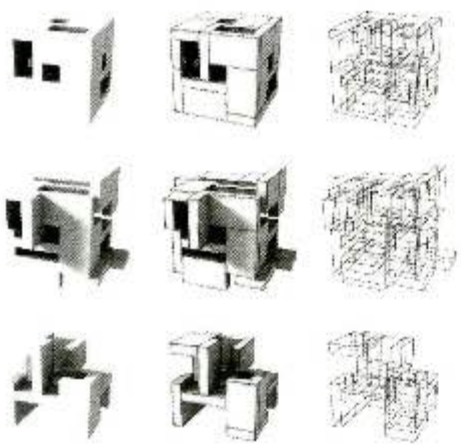


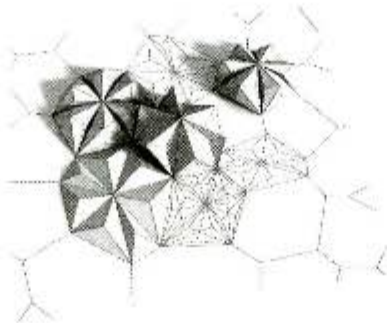


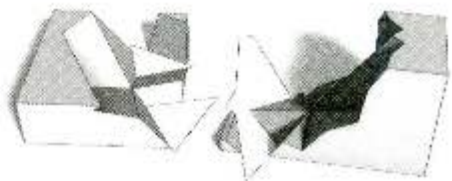
s14
student / student monika jovanović
studentski projekat / slot kreativna industrija i obrazovanje
student project srednja umetnička škola u bloku 39
namena / programme studentski rad
projekat / project 2011











s15

studenti / students	saša đak
studentski projekat / student project	the dynamic one; generička istraživanja: cracking, packing, blending koncept
namena / programme	prvi projekat je rezultat rada za trimo urban crash konkurs na temu „the life stand"
projekat / project	2010

пратећи програм

accompanying programme

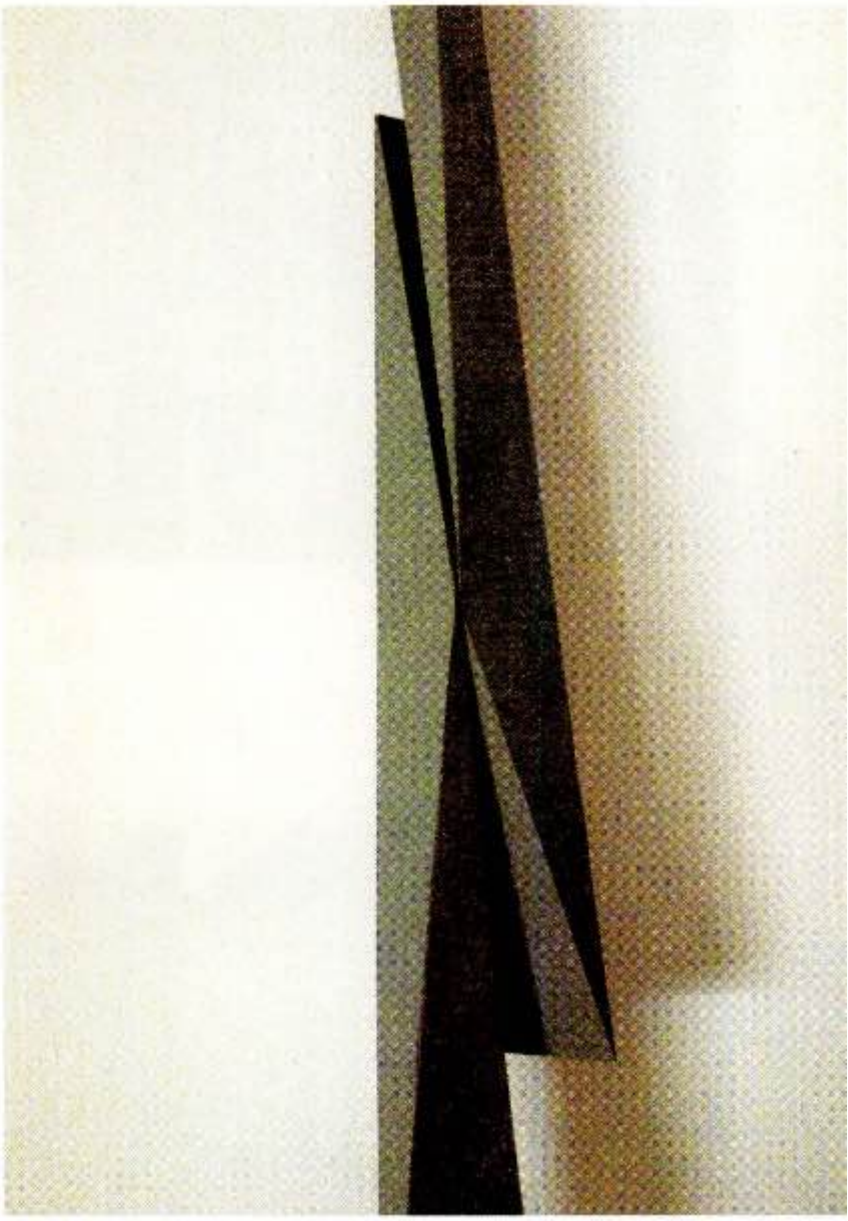
факултет примењених уметности универзитета уметности у београду
одсек унутрашња архитектура

концепт изложбе: доцент мр.тијана секулић

изложба радова студената друге године основних студија на студијском програму дизајн ентеријера и намештаја
истраживање потенцијала геомеријских форми и структура
- **грандизајн**

кроз рад на апстрактним моделима студенти истражују законитости структуралне организације, као полазишта у аналитичком приступу у решавању конкретних проблема и иновативних решења у области дизајна и архитектуре у циљу иницирања креативног процеса..

студенти:
јелена миловановић, ања демић, аница андрић, оливера човић, марија бошковић, јована ристић, јелена трујић, мина мурговски, јована видановић, фиона синђелић, дуња павловић, дуња сабљић, бранислава папић, теон стаменовић, марко кнежевић, ђорђе драгутиновић, александар митровић, лана иниħ, јелена кошарић, андријана живковић, наџа павловић



faculty of applied arts university of arts belgrade
interior design department

exhibition concept: mr tijana sekulić

exhibition of works from students in the second year of studies from department of interior design and furniture
exploration of geometrical forms and structures
- grand design

by practicing on abstract models students explore the laws of structural organization as a starting point in analytical approach towards resolving concrete problems and innovative solutions in design and architecture as means of initiating the creative process

students:
jelena milovanović, anja demić, anica andrić, olivera čović, marija bošković, jovana ristić, jelena trujić, mina murgovski, jovana vidanović, fiona sinđelić, dunja pavlović, dunja sabljić, branislava papić, teon stamenović, marko knežević, đorđe dragutinović, aleksandar mitrović, lana inić, jelena košarić, andrijana živković, nađa pavlović

Sl. 01

Sl. 02

Sl. 03

docomomo srbija
okrugli sto i studentska radionica

do.co.mo.mo. srbija je nacionalni ogranak međunarodne radne grupe do.co.mo.mo. international, koja se bavi registrovanjem, dokumentovanjem i zaštitom građevina, mesta i celina modernog pokreta u arhitekturi. misija do.co.mo.mo. srbija jeste rad na upućivanju i edukaciji javnosti o vrednostima moderne arhitekture i njenoj popularizaciji u srbiji, kao i predstavljanje dela nacionalnog modernog pokreta svetskoj javnosti. program rada ogranka je predstavljen na jedanaestoj konferenciji do.co.mo.mo. international održanoj u meksiko sitiju u avgustu 2010. godine, čime je do.co.mo.mo. srbija postao ravnopravni deo međunarodne radne grupe.

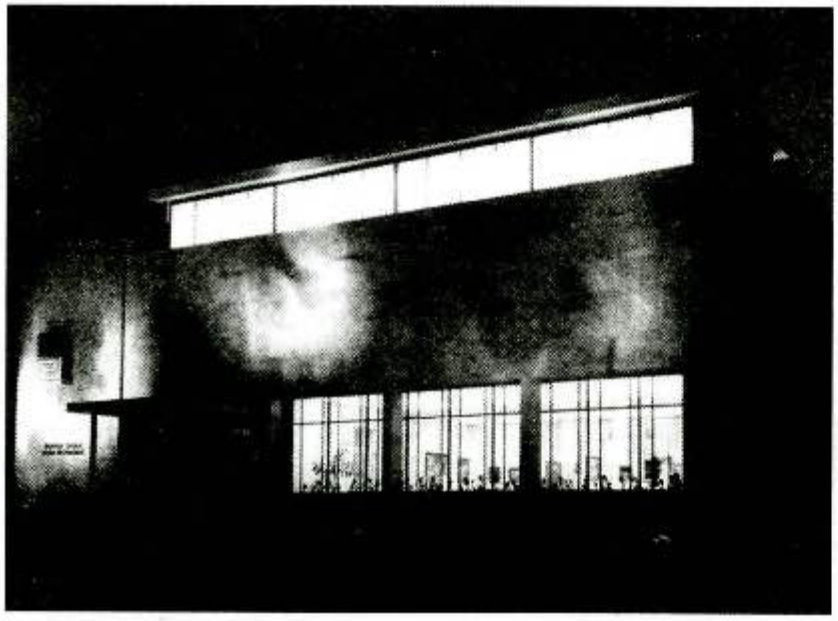
organizacija je osnovana kao neophodna reakcija struke na ubrzanu, gotovo svakodnevnu, devastaciju građevina i celina koji pripadaju modernom pokretu u arhitekturi. objekti moderne arhitekture 20. veka se u javnosti, a često i od strane stručnjaka angažovanih na sanaciji i adaptaciji, još uvek ne razumeju i ne prihvataju kao deo kulturne baštine. čest je slučaj da su na značajnim modernim objektima, pa čak i na spomenicima kulture, izvedeni građevinski radovi adaptacija ili dogradnji takvog obima da su ovi promenjeni do neprepoznavanja, dok se ambijenti modernističkih urbanih celina kroz promene osnovnih namena uništavaju i nepovratno nestaju. ovakvi procesi su u velikoj meri posledica opšte neupućenosti u arhitektonsku kulturu i neprepoznavanja vrednosti i istorijskog značaja moderne arhitekture 20. veka. osnovni cilj do.co.mo.mo. srbija, stoga i jeste da svojim radom utiče na povećanje svesti i znanja o značaju pojedinih objekata, mesta i celina.
u skladu sa svojom proklamovanom misijom i ciljevima, do.co.mo.mo. srbija radi na pronalaženju, sređivanju i prezentaciji dokumentacije o objektima, naseljima, pejzažima i lokacijama koji pripadaju modernom pokretu u arhitekturi. organizacija ima za cilj da pomaže zaštitu i obnovu objekata modernog pokreta u arhitekturi i bori se protiv njihove devastacije, kao i da radi na unapređenju i aktivnoj razmeni saznanja u oblasti konzervacije, dokumentovanja i prezentacije objekata modernog pokreta u arhitekturi.

osnovne aktivnosti organizacije vezane su za izradu nacionalnog registra objekata moderne arhitekture, koji će biti predstavljen na 33. salonu arhitekture 2011. godine u muzeju primenjene umetnosti u beogradu. objekti iz nacionalnog registra će biti kandidovani za međunarodni registar građevina, mesta i celina modernog pokreta na sledećoj konferenciji međunarodne radne grupe 2012. godine. registar će biti dostupan i na web stranici organizacije.

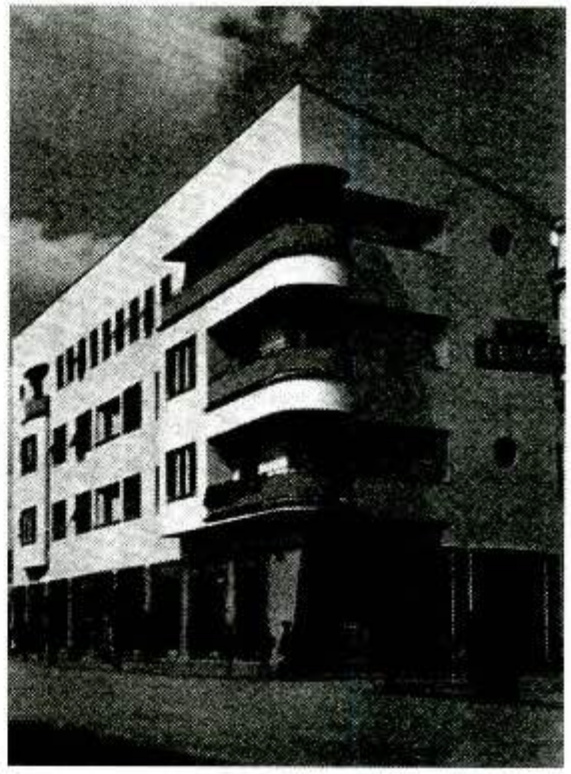
www.docomomo-serbia.org info@docomomo-serbia.org
docomomo.serbia@gmail.com

1. zgrada službe društvenog knjigovodstva, beograd, petar vulović 1969.
2. urbanistički zavod beograda, beograd, branislav jovin, 1970.
3. zgrada univerzitetske dečije klinike, beograd, milan zloković,1933. 1936-40.
4. galerija beljanski, novi sad, ivo kurtović, 1962.
5. palata janković, niš, branislav kojić, 1937.
6. osnovna škola, jagodina, milan zloković, 1937. (gimnazija "svetozar marković")
7. hala 3 leskovačkog sajma, leskovac, milorad cvetić i edmond balgač 52-62
8. stambeni kompleks "zlatibor", užice, stanko mandić, 1971.

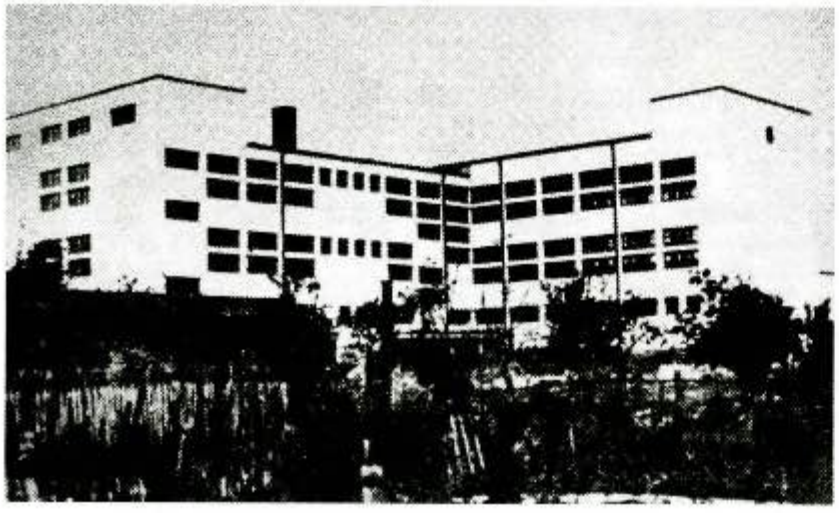
izvor fotografija: 1-3 arhiva dijane milašinović marić; 4 sajt galerije beljanski http://www.galerijaslikabeljanski.com/
6-8 arhiva docomomo srbija



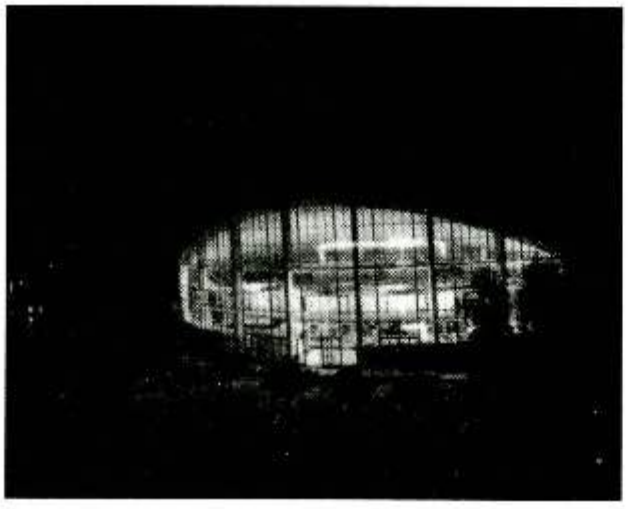
Sl. 04



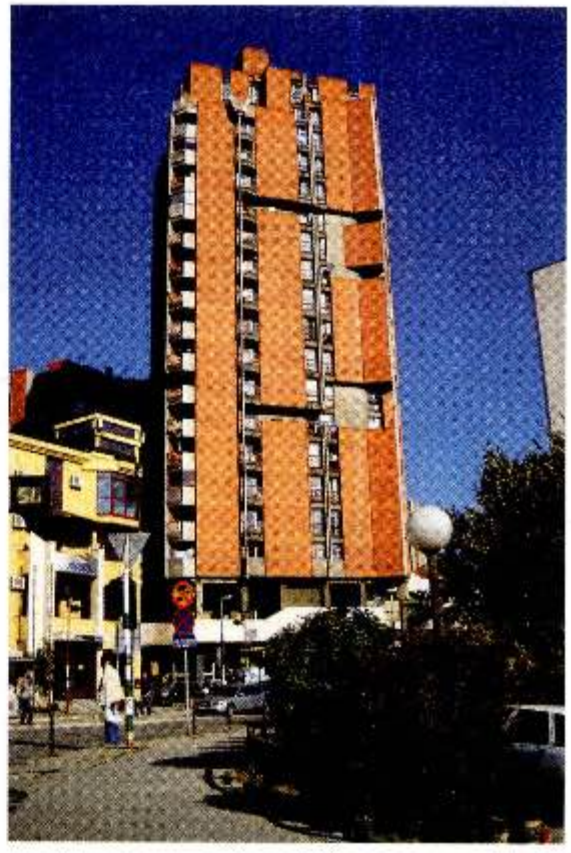
Sl. 05



Sl. 06



Sl. 07



Sl. 08

talijanska moderna arhitektura u puli

architettura moderna italiana di pola

gostujuća izložba:

talijanska moderna arhitektura u puli 1930-1940 - priča o perifernom racionalizmu
autori: emil jurcan i edna strenja

živjeti na periferiji, na rubu, na granici stalan je motiv pulske povijesti i njenih stanovnika. i upravo istraživanje perifernosti kao kvalitete otvara eksperimentalno polje, poput međuratne arhitekture opisane ovim radom.
dvadesetih godina prošlog stoljeća talijanska arhitektura bila je jedna od vodećih, ako ne i vodeća arhitektura svojega doba, a pula je, iako periferno, bila dio tog slavnog pokreta. sponzorirani direktno od fašističkog režima, koji je modernu arhitekturu odabrao za svoj službeni stil, mladi arhitekti iz svih dijelova italije uspjeli su izgraditi novi duh prostora, koketirajući sa suvremenim arhitektonskim postulatima svojeg vremena i bogatim nasljeđem talijanske kulture kao i mediterana općenito. stvoren je stil (racionalizam) koji nikad, prije ili poslje, nije pristupao eklektici na tako snažan, puristički način, a moderni na tako senzibilan, kontekstualan način.
iz povijesno političkih razloga pulska racionalna arhitektura je prepuštena zanemarivanju, i od svojih domaćina, i od svojih. uhvačena u međuprostoru, bez dovoljno vremena da se razvije u snažan potencijal, ostala je samo nijemi svjedok prošlog vremena koje se još uvijek ne promišlja objektivno.

vivere in periferia, sul bordo, sul confine è uno dei temi costanti nella storia della città di pola e dei suoi abitanti. e proprio la ricerca del periferico come qualità apre un vasto campo sperimentale, come si tratta pure dell'architettura tra le due guerre descritta in questo risultato.
l' architettura italiana all' inizio del ventesimo secolo era una delle più importanti, se non la più importante in quel periodo, e la città di pola, pur essendo un punto periferico, veniva a far parte di questo importante progetto.
infatti, i giovani architetti da ogni parte d' italia, sponsorizzati direttamente dal regime fascista, che aveva scelto l' architettura moderna come suo stile ufficiale, riescono a realizzare nuovi progetti, prendendo spunto dal ricco patrimonio culturale italiano e mediterraneo, nonchè dai nuovi postulati della architettura moderna. viene a crearsi così un nuovo stile (razionalismo) che come non avrà più l' opportunità , come in questo periodo, di avvicinarsi allo stile eclettico, in modo così forte e puro, nonchè allo stile moderno, in una veste tanto sensibile e contestuale.
bisogna dire però che, per causa di ragioni storico – politiche, questo tipo di architettura è alquanto trascurato, sia da parte degli architetti croati che da quelli italiani. la città, messa un po' in disparte, non ha l' opportunità di crescere sviluppando una tendenza determinata, bensì rimane testimone muto di un periodo senza riassunto obiettivo.

"metode, sredstva, načini - istraživanja na terenu"/ "agents, means, manners - research in the field"

predavanje: 29. april 2011.

gost predavač: marija helstrom-rajmer profesor na univerzitetu u malmeu

u savremenom trenutku, apstraktne ideje o urbanizmu sve vise angažuju pojedince, obzirom da se radi o vitalnim pitanjima kao što su društvena organizacija, sigurnost, zajedniškog rešavanja nagomilanih problema, otvorene razmene, neograničene komunikacije, samoostvarenja ili prepuštanja zabavi.
međutim, u realnosti šesto dolazi i do uspostavljanja granica, regulacije i sistema kontrole.
"moje posmatranje urbanih devijacija započelo je na primeru slobodnog grada kristijanije u kopehagenu, danska, a nastavilo se na studijama slučajeva u velikoj britaniji i švedskoj", navodi marija helstrom- rajmer "u cilju produbljivanja razumevanja urbanosti kao političke i estetske pokretaččke sile koja takođe može kreirati i marginalne zone, neformalne prostore i područja bekstva od rutine gradskog zivota. u ovakvom posmatranju, izazov je bio mapirati zajedničke tačke interesovanja gražana i njihove često iracionalne i dvosmislene odluke o korišćenju urbanog prostora. takože, odrediti kako se grad odnosi prema formama društvenog života koje se pojavljuju izvan njegovog zvanicnog okvira."

today, the abstract notion of urbanity increasingly engages people, embracing a number of vital issues, such as questions of social organisation, of security, of collaborative problemsolving, of open exchange, of unlimited communication, of self-realization or abundant entertainment.
in harsh reality, however, this often translates into the establishing of borders, regulations and systems of control.
my starting point in research on urban deviations was the free town of christiania in copenhagen, and countinued on study cases in great britain and sweden.my aim was to understand and investigate the urban imaginary as political and aesthetic driving force, which can also create free zones or fringes, escape routes or aberrations, where the objective could be to collaboratively actualize or map out the informal or invisible strata of urban surrounding, and to answer on questions such as/:
how does the city, and in every case a particular city, respond to the irrational movements and ambiguous desires that constitute the urban everyday? and how does it position itself in relation to forms of social life that emerge outside of its official scope?

marija helstrom-rajmer, rođena u sundsvalu,švedska, profesor na univerzitetu u malmeu, školi za umetnost i dizajn (odsek pejzažna arhitektura). doktorirala je na istoj školi u alnarpu 2006. akademsko obrazovanje je stekla u oblasti slikarstva. posebna interesovanja i predmet istraživanja su joj teorija umetnosti i estetika, koje nastoji da poveže sa istraživanjima u oblasti urbanizma i arhitekture. bavi se i fotografijom, videom i performansima. autor je nekoliko performansa posvecenih zaštiti životne sredine, kao i projekata za grad malme/gradsku većnicu, zgradu umetničkog saveta, centra za biomedicinska istraživanja, kao i zgradu više škole/.
šlan je aica, nordes, iaspis-a i drugih nordijskih i evropskih asocijacija. kao gostujuæi profesor u oblasti pejzažne arhitekture i urbanizma, boravila u kini, španiji, velikoj britaniji, estoniji, sjedinjenim amerčkim državama i danskoj. autor je šetri knjige i velikog broja članaka o arhitekturi, umetnosti i dizajnu.

EMBASSY OF SWEDEN

predavanje organizovano uz podršku ambasade švedske u beogradu

XII mostra internazionale di architettura, biennale di venezia, 2010
klackalište
(pologon neravnoteže)

www.skart.rs

> klackanjem sa drugačijim od sebe i šetanjem biljaka, drugačijih od sebe, otvaramo mogućnosti nove komunikacije i odgovornosti i izazove suočavanja sa nepoznatim

> mobiljke (žbunotrč, hodrvo, cvetokret, puzavica-šunjalica) i klackalice izvedeni su iz *velegradske pesme* vaska pope:

kaže mi onomad moja žena
za koju bih sve učinio

volela bih da imam
jedno malo zeleno drvo
da ulicom trči za mnom
---

autor klackališta: škart

komesar paviljona: jovan mitrović
koordinator postavke: branko pavić

žiri paviljona srbije:
branislav mitrović
dejan miljković
lazar kuzmanov
goran vojvodić
branko pavić

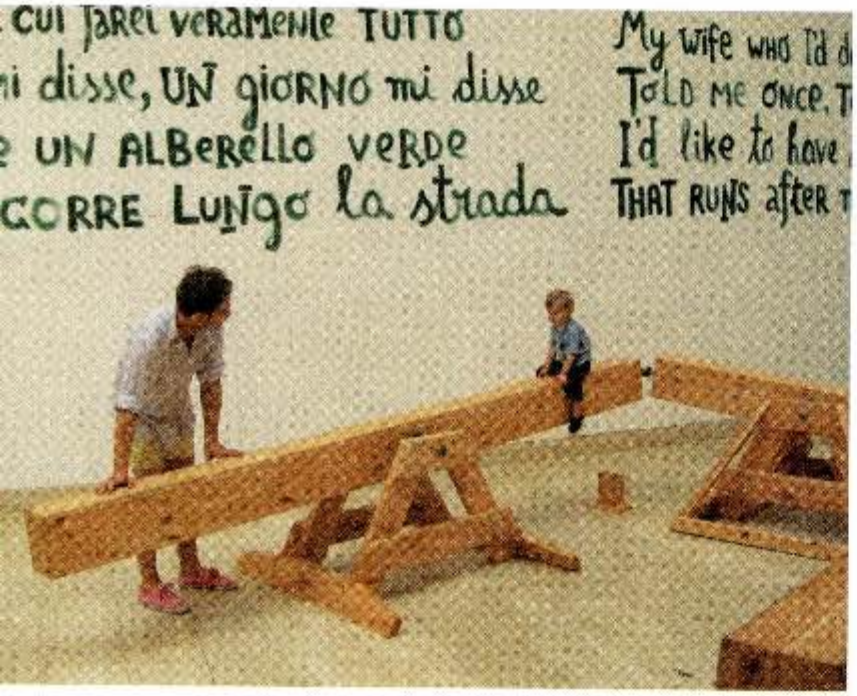
tehnička izvedba:
mobiljke - skills division, beograd
klackalice - ban drvo, debeljača

saradnici:
hor proba (aleksandra vilotić, milica vilotić, ana karlović, danilo šolović, đorđe ilić, filip zarić, goran marinić, maja konstantinović, midica milovanović, tamara milanović), snežana skoko i sanja stamenković (tekstil), saša đukičin (web), dušica parezanović (dokumentacija), vladimir brašanac i čedomir kovačev (prevod), darka radosavljević (tekst)

organizacija:
društvo arhitekata beograda
produkcija:
ministarstvo kulture republike srbije

video:
- fotografije: foto i video materijali hora proba, hora kombinatke, slavice đurić, dejana mitrovića, nenada stjepanovića, senje vild
- montaža: alan robertson
- produkcija: festival borina nedelja,vranje

Reče mi onomad moja žena
za koju bih učinio sve


cui farei veramente tutto
mi disse, un giorno mi disse
e un alberello verde
corre lungo la strada
My wife who I'd
Told me once.
I'd like to have
That runs after

Told me once.
I'd like to have a small
That runs after me down the
street
Reče mi onomad moja žena
za koju bih učinio sve

документа

documents

награде 32. салона архитектуре

awards of the 32nd salon of architecture

ružica božović stamenović

milan dimitrijević

đorđe stojanović

bratislav lješković

snežana vesnić

grand prix салона архитектуре и остала признања додељују су на отварању изложбе а публикују се у каталогу следећег салона архитектуре.

у каталогу 33. салона архитектуре документујемо награде и grand prix са претходног 32. салона архитектуре (2010).

grand prix of the salon of architecture and other awards would be given on the opening of the exhibition and publicized in the catalogue of the subsequent salon of architecture

in the catalogue of the 33dt salon of architecture awards and grand prix of the previous 32nd salon of architecture are documented

muzej primenjene umetnosti / museum of applied art
salon arhitekture / salon of architecture

žiri 32. salona arhitekture / the jury of the 32nd the salon of architecture

u sastavu: / composed of:

ружица божовић стаменовић, predsednik / ružica božović stamenović, president

милан димитријевић / milan dimitrijević

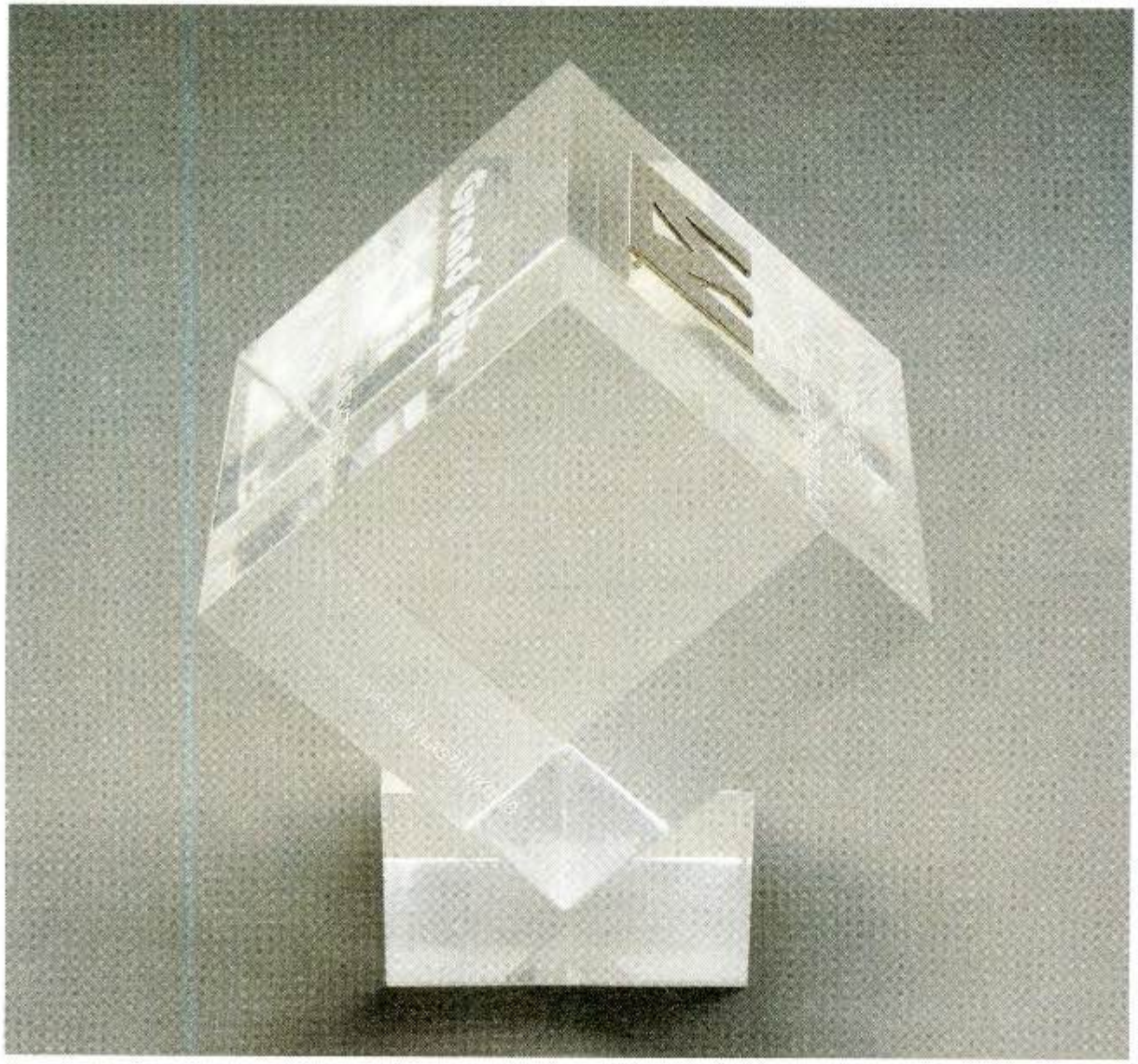
ђорђе стојановић / đorđe stojanović

братислав тошковић / bratislav tošković

снежана веснић / snežana vesnić

dodelio je sledeće nagrade i priznanja: / awards the following prizes and certificates of merit:

u beogradu 25. marta 2010 / belgrade, 25 march 2010



tekst uvodne reči žirija prilikom proglašenja nagrada na svečanom otvaranju
32. salona srhitekture 25. marta 2010. u 19 časova

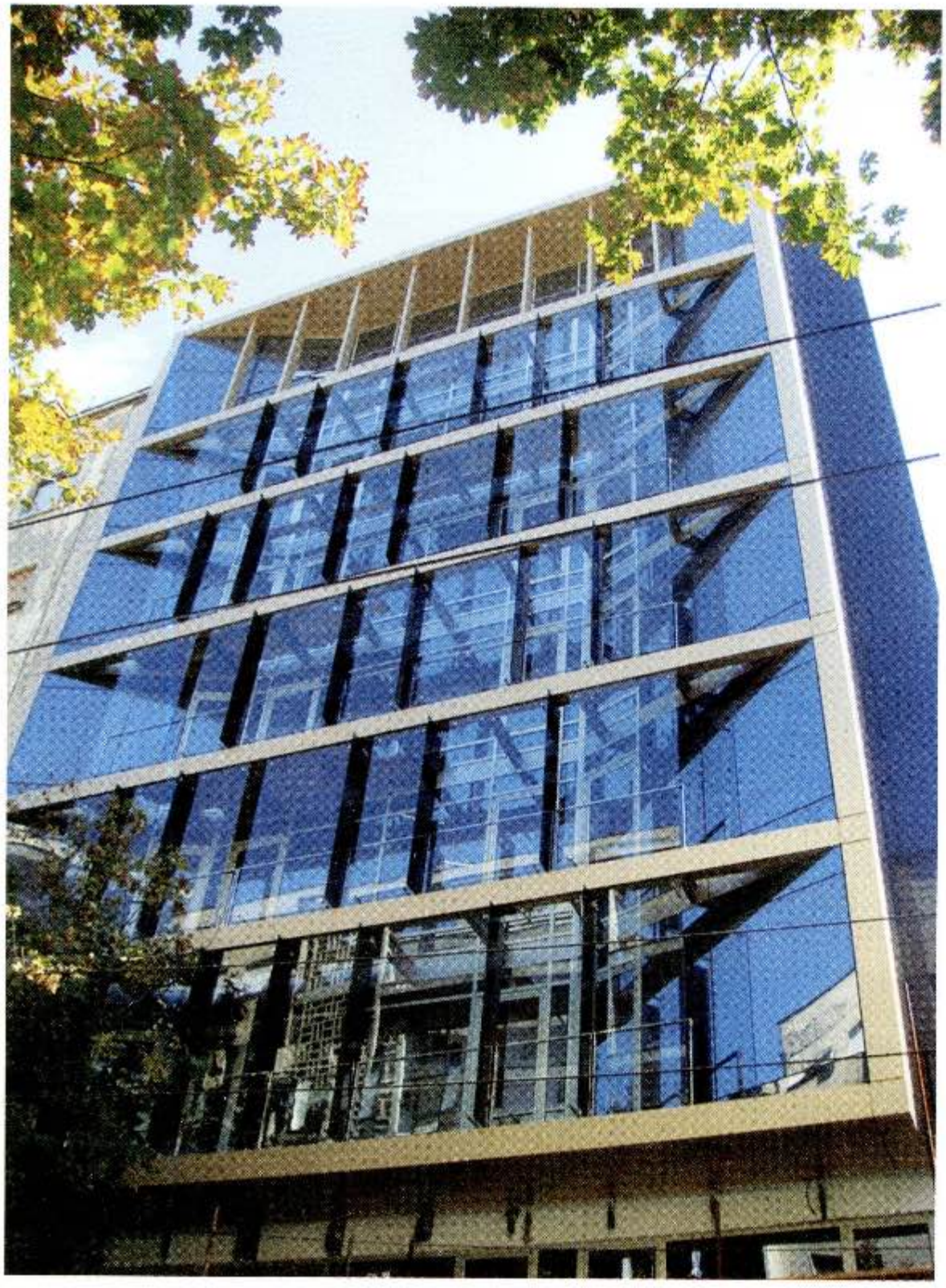
(tekst je pročitala ružica božović stamenović, predsednik žirija)

dame i gospodo, poštovane kolege i prijatelji,
pred vama je selekcija radova koji reprezentuju najviše domete naše struke u ovom trenutku. još od prvog salona architekture 1929 godine koji je otvorio đorđe zloković, ova izložba je mesto na kome se promovišu novi pravci, zanatsko majstorstvo, duhovitost i hrabrost. sve ono zbog čega volimo arhitekturu. velika je čast imati rad na salonu i stoga u ime žirija čestitamo svim autorima selekcionisanih radova. sa posebnim zadovoljstvom žiri ističe dva rada iz oblasti obnove i regeneracije: tv toranj na avali i rekonstrukciju sale doma vojske zato što nas podsećaju na važnost poštovanja ambijentalnih vrednosti prostora kao opšteg kulturnog dobra.

grand prix i priznanja koja je žiri dodelio sugerišu posebne teme koje želimo da promovišemo jer ih smatramo važnim za budući razvoj naše arhitekture:

- kreativnost, ali i perfekcionizam u izvođenju i detalju,
- stav da nema malih tema iako će uvek biti malih budžeta,
- pitanja održivosti, energije i konteksta; tema koje će se neminovno iz sveta gde sada dominiraju, preliti uskoro i kod nas.
- svest o važnosti pisane reči jer misao uvek prethodi izgrađenom delu.

GRAND PRIX SALONA / the salon grand prix
dejanu miljkoviću i jovanu mitroviću
za kuću/atelje vajara mrđana bajića
ugao ulica senjačke i sv. nauma u beogradu



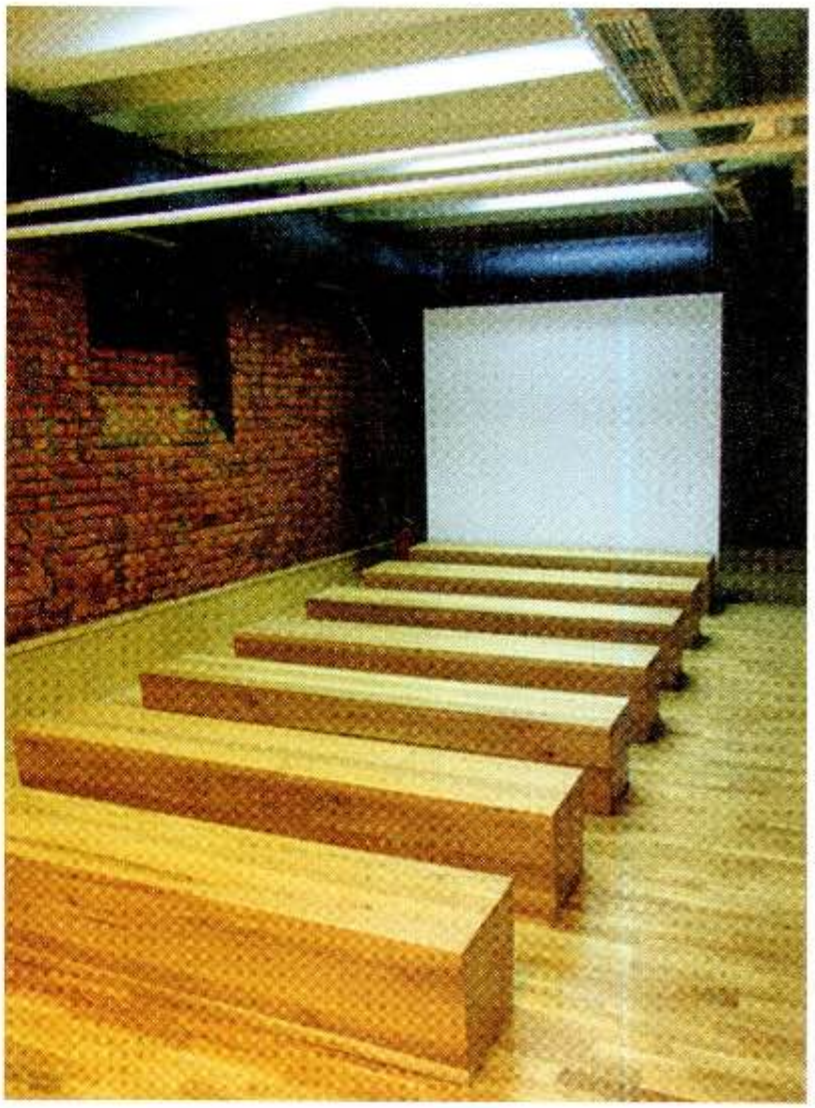
priznanje u kategoriji «arhitektura» / **commendation**, *architecture*
goran vojvodiću i aleksandru hrnjezu
za poslovni objekat "anex", resavska br. 23 u beogradu

priznanje u kategoriji «arhitektura» / **commendation**, *architecture*
timu arcvs: branislavu redžiću, draganu ivanoviću i zoranu đoroviću
za rezidencijalni objekat kaćanski u ul. kaćanskog br. 15 u beogradu

priznanje u kategoriji «arhitektura» / **commendation**, *architecture*
timu agm / marjanu đulincu, borislavu petroviću, ivanu raškoviću, aleksandru tomiću i nadi jelić
za novu halu sportova u zrenjaninu

priznanje u kategoriji «arhitektura» / **commendation**, *architecture*
dejanu milanoviću i grozdani šišović
za objekat neprofitnog stanovanja u ul. jurija gagarina 166a, blok 61na
novi beogradu.

priznanje u kategoriji «gosti salona – delo u inostranstvu» / **commendation**, *salon guests – foreign-based designs*
ani džokić, marc neelen-u, marjetici potrč i ingalill nahringbauer-u
za voćnu i energetska farma na javnom trgu, školsko dvorište i prostorija za slobodno vreme učenika, knivsta u švedskoj



priznanje u kategoriji «enterijer» / **commendation**. *interior design*
vladimiru anđelkoviću, dijani adžemović anđelković,
dejani danilović i ranku pavloviću
za svečanu salu oš "svetozar marković" u
hadži milentijevoj 62 u beogradu

priznanje u kategoriji «publikacije» / **commendation**. publications
arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu
za izdavačku aktivnost

jovan mitrović i dejan miljković

goran vojvodić i aleksandar hmlez

tim agn / marjan dulinac borislav [illegible], ivan rajković, aleksandar tomić i nada [illegible]elić

grozdana šišović dejan milanović

ana džokić, marc neelen, marjetica potrč i ingalill nahringbauer

dijana adžemović andelković,vladimir andelković,dejan danilović i ranko pavlović

fotografije nagrađenih autora

биографије
biographies

abadić zoran
agm:
aleksić zoran
alihodžić rifat
alorić sanja
angelovski biljana
anđelković dljana
anđelković vladimir
autorski tim vasiljević mg+karanović s+mitić zoran
babović dejan
bajlo đorđe
banović đorđević ivana
berg jaakko
nataša bajc
bigović ljubica
bobić aleksandar
aleksandar bogojević
jelena bogosavljević
bosnić katarina
bošnjaković ćirović jelena
bulajić zoran
bulatović ksenija
bunjak ksenija
cagić miloševič vesna
čemerkić zoran
ćirić sanja
ćuković ignjatović nataša
čvoro saša
đak saša

abadić zoran / r. 1969. u beogradu. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1997. u periodu 1997-1998. radio je u "saobraćajnom institutu cip" u beogradu kao projektant saradnik na projektu kompleksa glavne železničke stanice "beograd centar" u prokopu. od 2000. zaposlen na arhitektonskom fakultetu u beogradu. danas u nastavi radi na predmetima studio projekat i elementi projektovanja u zvanju samostalnog stručnog saradnika na departmanu za arhitekturu. aktivno učestvuje u reformi nastave, primeni i razvoju novog nastavnog programa. 2005.godine osniva *"inno_studio"* samostalnu arhitektonsku praksu u okviru koje ostvaruje saradnju sa kolegama i studentima arhitektonskog fakulteta. bavi se arhitektonsko urbanističkim projektovanjem, redovno i uspešno učestvuje na javnim arhitektonskim konkursima u zemlji i inostranstvu na kojima je osvojio devet nagrada. dobitnik je visokih javnih priznanja za svoja realizovana arhitektonska ostvarenja kao što su "grand prix" 30.salona arhitekture u beogradu 2008. i "povelja salona arhitekture" dans 2006. www.zoranabadic.com; www.inno.rs; zoran.abadic@gmail.com

adžemović anđelković dijana / rodena 1981. u ključu, bih. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2006.od 2006.godine zaposlena kao arhitekta projektant u projektnom birou „bekement" d.o.o. u beogradu.

agm tim
petrović borislav (1957.) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, gde danas radi kao docent na departmanu za arhitekturu. član je autorske grupe agm od 1992.
rašković ivan (1960.) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, gde danas radi kao docent na departmanu za arhitekturu. član je autorske grupe agm od 1998.
tomić aleksandar (1964.) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm od 1992. i vodeći projektant sm inženjering zrenjanin.
jelić nada (1966.) diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm od 1998.
stojković nikola (1982.) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm od 2010.
ostojić luka (1985.) diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm od 2010.
murić anđelka (1985.) diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. član je autorske grupe agm od 2010. www.agm.rs; agm-am@eunet.rs

aleksić zoran / rođen 1975. u beogradu, gde je završio arhitektonski fakultet. profesionalnu delatnost započeo je izvođačkim projektima poslovnih objekata, a nastavio projektujući privatne kuće i apartmane kao i stambeno - poslovne objekte. poslednjih godina intenzivno radi projekte javnih objekata, čije izvodjenje prati kroz projektantski i izvođački nadzor. napisao je nekoliko studija o gradovima budućnosti.

alihodžić ema / arhing_ar@t-com.me

alihodžić rifat / r. 1956. u beranama (cg), diplomirao na arhitektonskom fakultetu u sarajevu1978. postdiplomske studije završio na arhitektonskom fakultetu beogradu. doktorirao na arhitektonskom fakultetu u novom sadu.radio (1978-1990) u zup-u bijelo polje. od 1990. u sopstvenom birou doo "arhing" bijelo polje, i na arhitektonskom fakultetu u podgorici od 2004. do danas. dobitnik *"borbine nagrade"* za najbolje arhitektonsko delo realizovano u rcg za doma kulture u plavu 1991. nominovan za nagradu *"aga khan"* za 2010. sa objektom kapele u bijelom polju. arhing_ar@t-com.me

alorić sanja / dipl.ing.arh- m.arch (beograd, 1986.), diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2010. saradnik u nastavi na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

alfirević đorđe / rođen 1976. u beogradu. 2002.diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2010.magistrirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2000-2006. radi u institutu za arhitekturu i urbanizam srbije - iaus. osniva projektni biro vectoring 2006. u mašinoprojekt kopring-u 2008-2009.
djordje.alfirevic@gmail.com

andrejin goran (1977) / business art srl, milano, italija

anđelković vladimir / rođen 1981. u pančevu, srbija. 2006. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, zaposlen je u projektnom birou bekament d.o.o u beogradu, kao arhitekta projektant. student je završne godine doktorskih akademskih studija na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu.

angelovski biljana / rodena u beogradu 1982. diplomirala 2010. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. učestvovala je na više arhitektonsko urbanističkih konkursa u zemlji i inostranstvu. član studia draft od 2010. angelowskibiljana@gmail.com

antonijević miloš / rođen 1968, diplomirao arhitekturu 1995, magistrirao 2008. Bavi se urbanističkim i arhitektonskim projektovanjem, pejzažnom arhitekturom, pedagoškim i teorijskim radom.

arcvs tim:
redžić branko r. 1960. u tuzli. diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. suosnivač arcvs-a od 1990.
ivanović dragan r. 1959. u ohridu. diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. suosnivač arcvs-a od 1990.
đorović zoran r.1963. u kuršumliji. diplomirao arhitektonski fakultet u beogradu. zaposlen u arcvs-u od 1994.nfo@arcvs.com

arsić kristina / fluid: arhitektura

babovic dejan / r. 1962. u ivangradu (berane, cg). diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1988. radio u "energoprojektu"(1989-91), pp "mecon"(1991-93), u statusu samostalnog autora u ulupuds-u (1994-2004), a u januaru 2005-e osniva sopstveni biro pod nazivom "autorski atelje babovic". clan ulupuds-a od 1992-e gde je trenutno predsednik arhitektonske sekcije. clan saveta nagrade "ranko radovic". dobio vise nagrada i priznanja za celokupnu delatnost (godisnje nagrade ulupuds-a, nagrade dans-a za realizovane objekte i enterijere, nagradu iz fonda "aleksandar saletic", godisnju nagradu kluba arhitekata, nagrade na bpb rigips trophy i td.apolina@eunet.rs , dejan.bab@sbb.rs ; www.babovic .rs

bajc nataša / osnovne studije arhitekture završila na univerzitetu u beogradu, m.arch diplomu je stekla na sci-arc-u u l.a.-u. partner je u urbis design-u, gde je učestvovala u dizajnu i razradi preko 150 projekata hotela.iza sebe ima i veliki broj autorskih projekata,radila je kao predavač u americi i srbiji.

bajilo đorđe / rođen 1978. u novom sadu. diplomirao na ftn – odsek za arhitekturu marta 2004.godine. iste godine upisao interdisciplinarne magistarske studije scenskog dizajna na univerzitetu umetnosti u beogradu. profesionalnu praksu započeo u kabinetu za urbane studije, gradskog veća metropolitenskog područja barselone ("gabinet d estudis urbanistics", ayuntament de barcelona) tokom 2002. od 2003. do 2007. radi u jp "urbanizam" novi sad, na poslovima urbanističkog planiranja i projektovanja. od 2007.godine vodi sopstveni arhitektonski studio "dba" koji je odgovoran za realizacije i projekte u srbiji, crnoj gori, bosni, azerbejdzanu kao i niz konkursnih predloga. član upravnog odbora društva arhitekata novog sada od 2007. član uredništva dans-a od 2005. i britanske revije "stadia".

banović đorđević ivana / rodena u kruševcu 1977. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2002. živi i radi u beogradu. trenutno zaposlenje „vemex projekt" d.o.o, beograd (www.vemexporject.com). autor, projektant i/ili odgovorni projektant većeg broja ag objektata i enterijera razlicitih tipova i kategorija.
begenišić biljana (1970) / agby d.o.o. beograd

berg jaakko / biro paravaisinen arkkitehdit oy finska

berkeš mirjana , rođena 1950. u beogradu, gde je završila arhitektonski fakultet, živi i radi. bavi se projektovanjem arhitektonskih objekata u oblasti hidrotehnike kao i drugih arhitektonskih objekata i enterijera. autor je više desetina projekata i izgrađenih objekata u srbiji, najviše iz oblasti vodosnabdevanja. objavljivala je stručne radove, izlaže na kolektivnim izložbama, pomenuta je u više knjiga objavljenih u našoj sredini.
mirjana1212@sbb.rs

bigović ljubica / r. u nikšiću 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2006. projektant u birou b plan, 2006 - 2008. projektant u birou a4 studio od 2008. ljubicaarh@yahoo.com

bobić aleksandar / rođen je 1972. u užicu. diplomirao 2000. na šumarskom fakultetu u beogradu, pejzažna arhitektura. od 2000. učestvovao u izradi više projekata, studija i publikacija iz oblasti pejzažne arhitekture i urbanog dizajna za koje je više puta nagrađivan. asistent na univerzitetu u beogradu, šumarski i arhitektonski fakultet. aleksandar.bobic@gmail.com

bogojević aleksandar / roden 6. septembra 1981. u kraljevu, srbija. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009.

bogosavljević jelena / r. 1983. u beogradu. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2007. nagrađena je na studentskom konkursu "indesem 2007". 2007 - 2008. demonstrator na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. kao arhitekta, u inno_arhitektonskom studiju radi od 2008. bogosavljevic.jelena@gmail.com;

damjanović ivana

delević grbić milena

đokić vladan

đokić nenad

đorđević vuk

đorđević zorana

drakulović jelena

dubajić jelena

đurđević valdan

đukanović zoran

đurasinović miloš

đurić nataša

đurović mladen

džalto dijana

enota
milan tomac dean lah

finci peđa

folić branislav

folić ljubiša

folić milutin

furundžić danilo s.

gaković bratislav

gec đorđe

golić milica

golvedarica goran

grahovac aleksandar

grahovac danilo

grbac danka

hrib aleksandar

hmjaz sanja

jovanović dušan

ilić bratislav

radovanović milanović mankić marija

ivanović vojvodić jelena

janković nataša

janković ljubomir

bojanić nikola / rođen 1979 u beogradu. diplomira na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. osniva „dobrozid", 2011.nikola.bojanic@gmail.com

bojković dušan / rođen 1966. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, zaposlen u archi monde d.o.o. dusan_bojkovic@yahoo.com

borojević dragoljub / diplomirao na arhitektonsko građevinskom fakultetu univerziteta u banjoj luci, gdje je i zaposlen. bor_dragoljub@yahoo.com

bosnić katarina / završila arhitektonski fakultet u beogradu 1986. od 1977. se bavi maketarstvom, a kasnije uporedo i kontinuiranim projektovanjem, te ostvaruje veliki broj autorskih radova iz oblasti unutrašnje arhitekture, arhitekture i dizajna nameštaja. od 2001. je član arhitektonske sekcije ulupuds-a. status slobodnog umetnika od 1986. od 2010. predavač na akademiji lepih umetnosti u beogradu. važnija priznanja i nagrade: nagrada iz fonda aleksandar šaletić 1992; 2010; nagrada privredne komore vojvodine za dizajn 1996; plaketa ulupuds-a za stvaralačke rezultate u 2009.

bošnjaković čirović jelena / rođena u gornjem milanovcu 1976. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2003. živi i radi u beogradu. trenutno zaposlenje „vemex projekt" d.o.o, beograd, (www.vemexporject.com). autor, projektant i/ili odgovorni projektant većeg broja ag objekata i enterijera razlicitih tipova i kategorija.

bulajić zoran / diplomirao 1975. na fakultetu primenjenih umetnosti, odsek unutrašnje arhitekture u beogradu. samostalni umetnik i član ulupuds-a od 1980. predsednik uo. ulupuds-a od 2000- 2004. u okviru svog arhitektonskog ateljea projektuje i realizuje mnoga dizajnerska rešenja, enterijere, izložbe i arhitektonske objekte. izradio je preko 300 projekata od kojih su mnogi realizovani i učestvovao na više izložbi u zemlji i inostranstvu. od 2000. profesor, na fakultetu primenjenih umetnosti u beogradu. dobitnik je 16 stručnih nagrada (nagrade fonda „aleksandar šaletić", nagrada privredne komore srbije za dizajn,priznanje salona arhitekture u beogradu,velika nagrada srbije za primenjenu umetnost, nagrada za životno delo ulupuds-a...)

božac alen / rođen 1972 u puli. nakon završene srednje škole za primijenjenu umetnost i dizajn u puli, 1993. upisuje accademiju di belle arti u veneciji. tokom studiranja bavi se izvedbom venecijanskih maski te se dio njegovih maski pojavljuje u filmu „eyes wide shut", reditelja stanleya kubricka. do danas je imao nekoliko skupnih i samostalnih izložbi.

buđevac saša / rođen u nišu 1961. na arhitektonskom fakultetu u niverziteta u beogradu diplomirao 1984. radio u investprojektu, nišprojektu i kao asistent na predmetu unutra-šnja arhitektura na građevinsko arhitektonskom fakultetu univerziteta u nišu. od 2003. autorski deluje u okviru biroa za projektovanje arhitekturabuđevac čiji je vlasnik i osnivač. dobitnik je brojnih stručnih nagrada i priznanja na konkursima i izložbama u oblasti arhitekture, enterijera, industrijskog i grafičkog dizajna. arhbudjevac@open.telekom.rs

bulatović ksenija / rođena 1967. u beogradu. diplomirala je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1992. kod prof. akademika milana lojanice. radila je kao saradnik na arhitektonskom fakultetu, studiu arcvs, birou a43, eurosalon inženjering, delta invest. godine 2005. osniva biro studio cubex u beogradu. ksenijabulatovic@gmail.com office@cubex.rs

bulatović ljubica / natalija.miodragovic@optimist.net

bunjak ksenija / rođena 1984. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2008. od 2009. godine student je doktorskih akademskih studija. od 2007. demonstrator na arhitektonskom fakultetu u beogradu i saraduje sa španskim biroom pich-aguilera arquitectos iz barselone. od 2009. sarađuje sa firmom „studio cubex" arhitekte ksenije bulatović. ksenija.bunjak@gmail.com, www.ksenijabunjak.com

cagić milošević vesna / rođena 1970. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1996. godine. zaposlena na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 1996. godine, trenutno u zvanju docenta. aktivno se bavi arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem. vogaart@gmail.com

cvejić igor / saradnik u timu

čemerkić zoran / publikacije

ćirić sanja/rođena 1973. u nikšiću, crna gora, zaposlena u 2010-energogroup beograd. sanjica11@yahoo.com

čitlučanin vladan / рођен 1958. у рашкој. данас живи и ради у београду и москви. дипломирао је на архитектонском факултету универзитета у београду 1983. добитник је више међународних награда на архитектонским конкурсима; пре него што је постао партнер у folic architects, радио у хидротехници, у москви и епархијској радионици у београду. www.folicarchitects.com

ćuković ignjatović nataša / dipl.ing.arh.(šo de fon, švajcarska, 1969), diplomirala i magistrirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

čvoro saša b. / rođen 1972. u mostaru. diplomirao 1999. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. magistrirao 2006. na arhitektonsko građevinskom fakultetu u banjoj luci gdje je i zaposlen. 4plus.arhitekti@gmail.com

damjanović ivana / rođena u beogradu 1985. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2010. (m.arch). radno iskustvo: 2009 praksa u –accent design group u bejrutu - liban, 2009-2010. član arhitektonskog tima expo 2010, 2010. saradnik na konkursnim projektima u 4od7 arhitektura.

delević grblić milena / rođena u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultet u beogradu. radi kao samostalni arhitekta. mdelevic@gmail.com

drakulović jasna / rođena u beogradu 1982. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlena u arhitektonskom birou aedas od 2008. član studia draft od 2010. u sklopu koga je učestvovala na više domaćih i međunarodnih konkursa. drakulovic.jasna@gmail.com

dmdarević vladan (1965) / d-design

dubajić jelena / diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2001. od 2001-2009. boravi u španiji gde 2004. magistrira arhitekturu u oblasti dizajn enterijera na politehničkom fakultetu katalonije (upc) u barseloni. profesionalnu praksu ostvaruje u arhitektonskim studijima u barseloni i milanu. učesnik je mnogih internacionalnih konkursa, i nagradjenih projekata arhitekture i urbanog dizajna za italiju i srbiju.

đak saša / student druge godine diplomskih akademskih studija na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu saledjak@yahoo.com

đokić nenad / rođen u beogradu, 1972. diplomirao na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti univerziteta u beogradu, 2000. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2005. stručni saradnik na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti, 2004. projektant u birou spz – centroprojekt, 2005 – 2008. projektant u birou a4 studio od 2008.

đoklić vladan / r. 1963. u beogradu. diplomirao 1988. na arhitektonskom fakultetu u beogradu gde je i doktorirao 1998. magistrirao na university of southern california u los anđelesu 1991. redovni profesor na arhitektonskom fakultetu u beogradu. objavio više knjiga, studija, članaka, naučnih i stručnih radova u zemlji i inostranstvu. vdjokic@arh.bg.ac.rs

đorđević vuk / archvuk@gmail.com

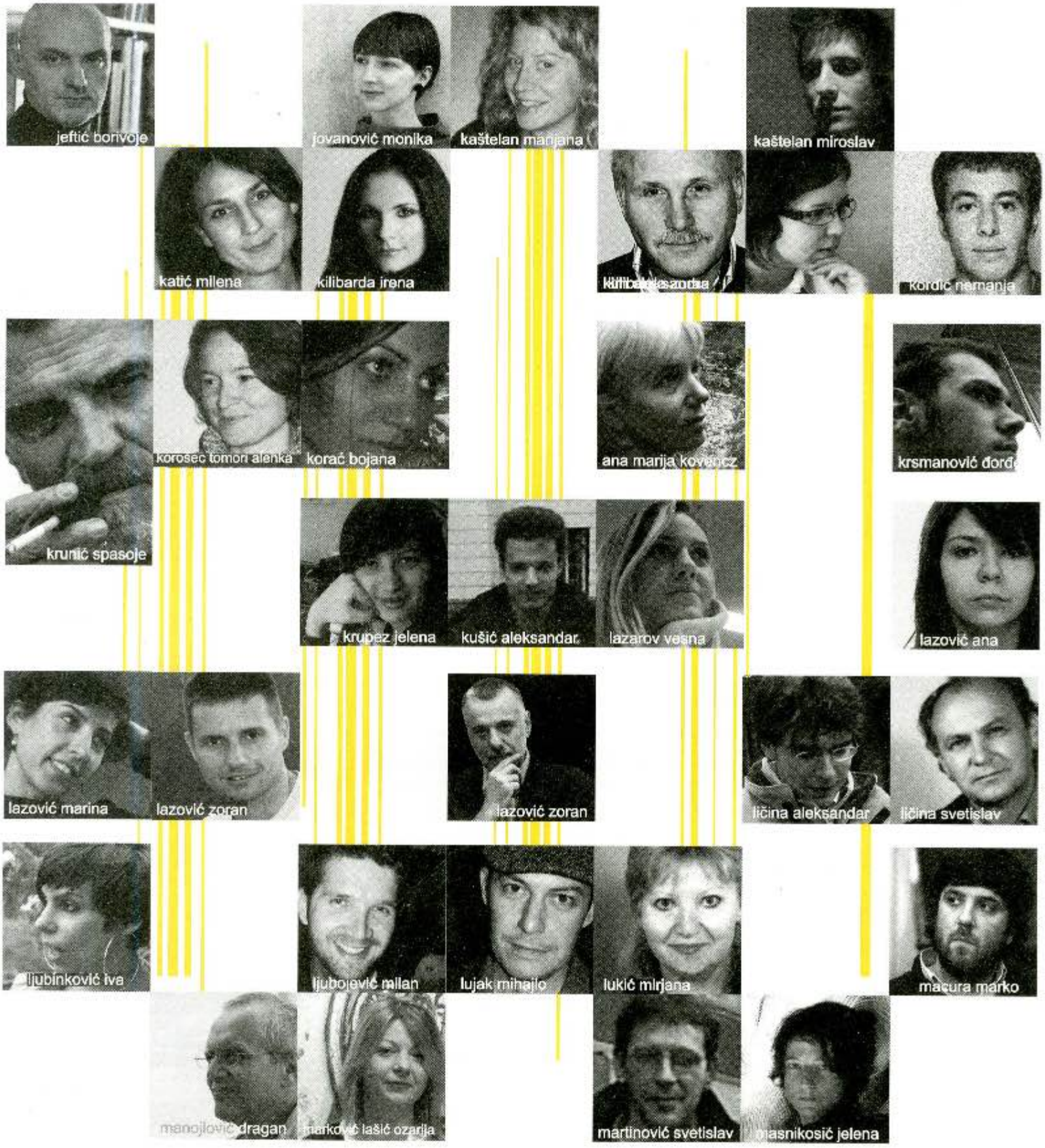
đorđević zorana / rođena u beogradu 1983. diplomirala je na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2008. naredne godine upisuje multidisciplinarne doktorske studije istorija i filozofija prirodnih nauka i tehnologije na univerzitetu u beogradu. od 2007. radila u arhitektonskim biroima datong, d-dizajn, zenit, ap.

đorić vesna / saradnik u timu

đukanović zoran / docent i prodekan za medunarodnu saradnju na arhitektonskom fakultetu u beogradu. istraživački i praktično deluje u oblastima: urbanog planiranja, urbanog dizajna, umetnosti u javnom prostoru, pejzažne arhitekture. ko-rukovodi internacionalnim, interdisciplinarnim i edukativnim projektom "paps". autor je i urednik više knjiga i publikacija

đurasinović miloš / rođen 1980. u beogradu. diplomirao 2005. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. od 2009. asistent na departmanu za arhitekturu arhitektonskog fakulteta u beogradu. milos.djurasinovic@hotmail.com

đurić nataša / 1995. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. oblasti delovanja: urbanističko i arhitektonsko projektvanje i projektoanje enterijera. koautorski sa b.


jeftić borivoje
jovanović monika
kaštelan marijana
kaštelan miroslav
katić milena
kilibarda irena
kordić nemanja
korošec tomori alenka
korač bojana
ana marija kovencz
krsmanović đorđe
krunić spasoje
krupez jelena
kušić aleksandar
lazarov vesna
lazović ana
lazović marina
lazović zoran
lazović zoran
ličina aleksandar
ličina svetislav
ljubinković iva
ljubojević milan
lujak mihajlo
lukić mirjana
macura marko
manojlović dragan
marković lašić ozarija
martinović svetislav
masnikosić jelena

mitrovićem i v. miletić projektovala veći broj nagradjenih konkursa i objekata u periodu od 1999-2008. od tada se samostalno i sa jasnom pavlović bavi projektovanjem.

đurović mladen / rođen 1962. u podgorici, crna gora, diplomirao 1988. i magistrirao 2008. na arhitektonskiom fakultetu u skopiju, makedonija. arh.atelje@t-com.me

džalto dijana / završila građevinsko-arhitektonski fakultet u nišu, odsek arhitektura. trenutno na magistarskim studijama. izlagala radove na salonu arhitekture, salonu urbanizma i dr. dobitnik je nekoliko nagrada na konkursima. radila na poslovima arhitektonskog i urbanističkog projektovanja. trenutno zaposlena u beoplanu na poslovima urbanizma.

enota [dean lah, milan tomac] was founded in 1998 by aljoša dekleva, dean lah and milan tomac with the ambition to create contemporary and critical architectural practice of an open type based on collective approach to development of architectural and urban solutions. over the years enota has been constantly developing and from the beginnings it has served as creative platform for more than fifty architects. since 2002 enota's partner architects are dean lah and milan tomac. enota's team of architects focuses on research driven design of the environment where contemporary social organisations, new technologies and arts are interwoven. enota's solutions are always the result of research, reinterpretation and development of social, organizational and design algorithms that derive from nature and strong binding of the buildings with the environment that surrounds them.

finci predrag / roden 1950. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1982 autor i odgovorni projektant mnogobrojnih arhitektonskih objekata. zaposlen u arhitektonskom birou blue arh beograd.

folić branislav / рођен 1981. у вршцу. асистент је архитектонског одсека фтн-а универзитета у приштини. дипломирао је на архитектонском факултету у београду 2005. један је од оснивача folic architects, а предходно је радио за pta architects из лондона и joe a ramos associates из лос анђелеса. добитник је више награда на конкурсима од којих се издваја 2. награда aia (америчког института архитеката) www.folicarchitects.com

folić milutin / рођен 1979. у приштини. данас живи и ради у београду. дипломирао је на архитектонском факултету универзитета у београду 2004. почаствован је наградом др зорана ђинђића 2000. као студент генерације. пре него што је основао folic architects у београду и црној гори са својим партнерима, радио за barbosa & corbucci arquitetos associados из сао паола, бразил; david sherky and ass. из јерусалима, израел; и епархијској радионици из београда, србија. www.folicarchitects.com

folić ljibiša / рођен 1954. у ђаковици. дипломирао на архитектонском факултету универзитета у београду 1978. специјалистички (1978-1981), магистарски (1981-1985) и докторску дисертацију одбранио на архитектонском факултету у београду. као редовни професор запослен на архитектонском одсеку фтн, универзитета у приштини. ангажован и на универзитету у источном сарајеву, бих. ljufolic@open.telekom.rs

furundžić danilo s. / roden 1980. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2004, kao najbolji student generacije. radio i usavršavao se (2004-2008) u beogradu, parizu i kuvajtu. radi kao asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu. dfurundzic@gmail.com

gaković bratislav, diplarch riba / rođen 1948. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u ljubljani 1980-te godine. radio u beogradu do 1989-te. od 1989-te do danas živi i radi u engleskoj braca@gakovic.com

gajić milanović duška / rođena 1977. kozarska dubica, bih, živi i radi u banja luci.

gec đorđe / roden 1965. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1991.po završetku studija radi u energoprojektu, artefaktu i na nizu samostalnih projekata. krajem 2006. osniva arhitektonski biro fluid:arhitektura,u kojem i danas aktivno radi i stvara. arhitekturom se bavi jer smatra da izvlači ono najbolje iz njega, a najvećim izazovom da se korisnici dobro osećaju u prostoru koji dizajnira. saradnici: nevena stojovic, dia; vanja otasevic, dia; kristina arsic, dia.

gogov goran / saradnik u timu

golić milica / rođena 1985.u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2010. radila u studiju „urquiola" u milanu. učestvovala je na međunarodnim studentskim izložbama i radionicama. izlagala diplomski rad u helsinkiju. dobitnica je iaus nagrade za 2010. milicagolic@yahoo.com

gmižić dragan / saradnik u timu

govedarica goran / saradnik u timu

grahovac aleksandar / rođen 1986. u beogradu. diplomirao na osnovnim akademskim studijama 2008. a na diplomskim akademskim studijama juna 2010. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. trenutno je saradnik u nastavi na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, a zaposlen u projektantsko-gradjevinskoj firmi „toming" d.o.o. i clan studija „3dbla" iz beograda.

grahovac danilo / rođen 1984. u beogradu. diplomirao na osnovnim akademskim studijama 2005, a na diplomskim akademskim studijama juna 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. trenutno je na doktorskim akadenskim studijama (2.godina) na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, a zaposlen u projektantsko-gradjevinskoj firmi „toming"d.o.o. i clan studija „3dbla" iz beograda.

grbac danka / rodena 1983. u beogradu. diplomirala pejzažnu arhitekturu i hortikulturu na šumarskom fakultetu u beogradu 2008. posle studentske prakse u velikoj britaniji, bugarskoj, beogradu i rada na fakultetu kao saradnika u nastavi. od 2008. zaposlena u „dažd"-u.

hrib aleksandar / roden je u pančevu 1986. student je prve godine doktorskih studija na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. www.hribaleksandar.com

hrnjaz sanja / r. u puli, 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2006. projektant u birou b plan, 2006 - 2008.projektant u birou a4 studio od 2008. / sanjahrnjaz@yahoo.com

husanović boris / arcvs biro

ignjatović dušan / dipl.ing.arh. (beograd, 1969.), diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1996. docent na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

ignjatović snežana / diplomirala 1990 u beogradu. radila kao projektant u više biroa i kao samostalni arhitekt. osvojila 9 nagrada na arhitektonskim i urbanističkim konkursima.sfere interesovanja: arhitektonsko i urbanističko projektovanje, teorija arhitekture. usavršava se u oblasti dizajn menadžmenta. snezana.ignjatovic@macegroup.com

ilić bratislav / arhitektonski fakultet u beogradu. ilicbratislav@gmail.com

im.architektur čine miloš mirosavić i ivana popović. studio se konkursnim radovima, projektima stambenih objekata i enterijerima bavi arhitekturom svakodnevnice, kao i fenomenom identiteta. interesovanje stručne javnosti im.architektur je zadobio autentičnom estetikom i tekstovima o savremenoj arhitekturi. www.imarchitektur.com

ivankić marija /1983,zemun/ 2009. diplomirala na arhitektinskom fakultetu univerziteta u beogradu. bavi se arhitekturom, dizajnom nameštaja i konceptualnom umetnošću. ima nekoliko izvedenih projekata enterijera, scenografija, projekata nameštaja. kao dizajner nameštaja, 2009. izlaže na sajmu /spoga/ u kelnu, a 2010 na beogradskom sajmu nameštaja nagrade: diplomu za kvalitetan nastup i estetski izgled izložbenog prostora /štanda/ /zlatni ključ/- u okviru dizajna nameštaja i opremanja prostora.

ivanović-vojvodić jelena (r. 1962. u prizrenu) / diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1987. profesionalni angažman 1984-85. u birou andrews kalik associates, reading, engleska; 1986. saradnik cep, beograd; 1987-91. projektant - saobraćajni institut cip, beograd; 1991-94. projektant - ekonomski biro, zavod za inženjering, beograd; 1994-96. far&man, budimpešta, mađarska; 1996-98.farman, beograd; 2003-2006.beogas-aquaterm u statusu samostalnog projektanta; od 2007. osnivač i direktor arhitektonskog biroa, biro via d.o.o. zajedno sa arhitektom goranom vojvodićem. 2004-08. predsednik društva arhitekata beograda. od 2005. član suda časti inženjerske komore. 2007. osnivač i predsednik beogradske internacionalne nedelje arhitekture, (saradnja sa društvom arhitekata beograda i kulturnim centrom beograda). od 2009. docent na predmetu unutrašnjeg uređenja (poslovni objekti i škole) na fakultetu umetnosti i dizajna u beogradu. učestvovala na brojnim domaćim i internacionalnim izložbama i konkursima. nagradivana strukovnim nagradama i priznanjima od strane muzeja primenjene umetnosti (salon arhitekture u beogradu), društva arhitekata novog sada (dans); dobitnica nagrade ranko radović. među brojnim realizovanim objektima ističu se eurocentar - poslovni objekta i tržni centar u makedonskoj ulici u beogradu, kuće – porodična kuća u beogradu i kuća za odmor u bigovu u saradnji sa arh.vasilijem milunovićem, enterijeri - enterijer lanca kafea grand pleasur, enterijer poslovnih prostorija kompanije nelt co u beogradu.

matejić dejan

mijić eduard

milanović dejan

milenković branislav v.

milenković vladimir i vesnić snežana

miletić jovana

milić aleksić maja

milić anja ivana

milivojević marinaa

milivojević miloš

miljković dejan

miljuš milutin

milojević bratislav

milojković aleksandar

milovanović dušan

mirković una

mirosavić miloš i popović ivana

mitrović vladimir

mitrović branislav

mitrović jovan

mladenović luka

mrđenović tatjana

murić anđelka

music mustafa

mustafa bekim

nadaždin ljubičić vesna

nedeljković danilo

nedeljković dunja

nedić miloš

nenadović dušan TERRA

neo arhitekti milenković v. + vesnić s.

sratimirović t.

ivas iva / rođena 1982. u šibeniku, diplomira na arhitektonskom fakultetu, zagreb, hrvatska 2007. osniva „dobrozid", 2011. iva.ivas@gmail.com

jakušić milja / saradnik u timu

janićijević marina / saradnik u timu

janković ljubomir/ roden1967. u pančevu, zaposlen u firmi arhipro.

janković nataša / rodena 09.01.1985, u kruševcu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2007. (b.arch) i 2009. (m.arch) kao deo autorskih timova učestvovala na više od 10 arhitektonskih i urbanističkih konkursa u zemlji i inostranstvu. učesnik preko 15 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. doktorant na arhitektonskom fakultetu, član arhitektonske grupe explode (zajedno sa aleksandrom kušićem, m.arch i mladenom pešićem, m.arch).
jeftić borivoje / rođen 1971. u beogradu. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu. od 2005. radi u autorskom ateljeu spajić kao vodeći projektant.

jevtić sanja / saradnik u timu

jeza primož / 1968. kranj, slovenija, fakultet za arhitekturu ljubljana.

jovanović dušan / 1964. rođen u srebrenici.1989.diplomirao na arhitektonskom fakultetu u sarajevu do 1996.radio u projektnom birou „arhitekt",sarajevo 1996.osniva vlastiti projektni biro „argentaria". nagrade u svojstvu autora/koautora: 2007. velika nagrada arhitekture anubih za najuspešnije ostvarenje u bosni i hercegovini za period 2006-2007. za kuću „ona je pametna", zajedno sa z. penušliski

jovanović monika / rodena u beogradu 1987. student master studija na arhitektonskom fakultetu u beogradu. učesnik više međunarodnih radionica. mestovrhuni@gmail.com

karanović svetlana (1970) / saobraćajni institut cip, beograd

kaštelan marijana / rođena 1982. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009. samostalno projektuje van okvira akademske nastave od 2005. radi kao samostalni projektant. marijanakastelan@gmail.com

kaštelan miroslav / rođen u beogradu 1983. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009. aktivno se bavi projektovanjem od 2005. radi kao samostalni projektant. miroslavkastelan@gmail.com

katić milena (r. 1980, beograd) / diplomirala na arhitektonskom fakultetu - univerzitet u beogradu (2006). profesionalni angažman 2001-2004.arhitektonski fakultet u beogradu, saradnik u nastavi; 2004-2005. saradnja sa jelenom ivanović vojvodić i vasilijem milunovićem; 2005-2007. saradnja sa goranom vojvodićem; od juna 2007. biro.via.

kilibarda irena / rođena 1978. u beogradu, diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. od 2001. radi samostalno u srbiji i inostranstvu na raznovrsnim projektima. 2008. osniva firmu d signed by doo zajedno sa svojom sestrom ivom kilibardom, studije vizuelne komunikacije pariz-master. od tad zajedno ucestvuju u sklopu dizajn izlozbi kao sto su london design week, imm cologne d3 design talents, milano salone satellite, mikser festival.

kilibarda zoran / d-design

kirn aleksandra / rodena 1984. u kruševcu. 2008. brani master projekat na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena je u „zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte mustafe musića. kirnaleksandra@yahoo.com

kočović relja / roden u beogradu 18 maja 1971. arhitekturu je studirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu i na ecole d'architecture paris-val-de-seine u parizu gde i živi i radi od 1999. bavio se slikarstvom i fotografijom dok se definitivno nije okrenuo ka arhitekturi. relja@kocovic.com

kordić nemanja / rođen u beogradu 1984. diplomirao 2009. na arhitektonskom fakultetu u beogradu (m.arch.). radno iskustvo: 2008. šestomesečna praksa feichtinger architectes – paris, 2009-2010. clan arhitektonskog tima expo 2010, 2010 studio tomas saraceno – frankfurt. 2010. upisao postdiplomske studije na staedelschule u frankfurtu, smer advanced architectural design.

korošec tomori alenka / rođena 1971. u ljubljani. diplomirala je na fakultetu za arhitekturu u ljubljani 1995. specijalizirala se je u projektovanju porodičnih stambenih kuća građenih po principu visoke energetske efikanosti, tj. pasivnom standardu. njih nekoliko danas je useljeno i u funkciji, koja potvrduje da projektovani parametri pasivnog standarda i u realnosti umanjuju potrošnju energije i na taj način drastično umanjuju emisiju co2.

kovač bojana / rođena 1981. u subotici. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. bojanakovac@yahoo.com

kovačev darko / saradnik u timu

kovencz vujić ana / r. 1953. u budimpešti, mađarska, 1976-diplomirala na tehničkom univerzitetu budimpešte (arhitektonski fakultet, projektantski smer), radila u invest-birou i u urbanističkom zavodu beograda, živi i radi kao slobodan arhitekta između 1991-96 u minhenu, potom u zemunu u svom ateljeu, trenutno zaposlena je u lmd inženjeringu. clanica bavarske arhitektonske komore, dab-a i ulupuds-a. predaje na privatnom univerzitetu alu «urbani dizajn» , bavi se planerskim i projektantskim poslovima kao i dizajnom, dobitnica je više od 20 nagrada i priznanja, autor desetina izgrađenih objekata u srbiji i srn i urednica nagrađene dvojezične knjige («50 beogradskih arhitekata-50 belgrade architects»), koja se nalazi u bibliotekama raznih zemalja sveta (švajcarska, mađarska, francuska, turska, sad, rusija, kina....) ; alvujic@eunet.rs

krašna ognjen / arhitektonski studio mitarh

krekić mladen (1965) / business art srl, milano, italija

krešić marin / saradnik u timu

krsmanović đorđe / rođen 1987. u sarajevu. student dimplomskih akademskih studija (master) af u beogradu.

krunić spasoje / studirao u beogradu, 1958-68, redovni profesor arhitektonskog fakulteta u beogradu, u penziji od 2005; projektant u skp novi bečej, 1968-70; u zavodu za urbanizam zrenjanin, 1970; član ulupuds-a od 1971; vodeći projektant u zavodu za izgradnju beograda, 1970-85; samostalni umetnik, 1985-95; docent, vanredni, redovni profesor arhitektonskog fakulteta univerziteta u beogradu, 1995-05; predsednik io skupštine beograda, 1997-2000; potpredsednik republičke vlade, 2000-01; komesar srbije na x bijenalu svetske arhitekture, venecija, 2006; dopisni član akademije inženjerskih nauka srbije, 2007; the phaidon atlas of contemporary world architecture, london, 2003, 613, obuhvata period od 1998-2003 (dela iz 75 zemalja) prikazao je memorijalni dom na ravnoj gori kao jedino delo iz srbije i crne gore ; krunic@sezampro.rs

krupež jelena / rođena 1984. godine 2008. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena je u „zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte mustafe musića jelena.krupez@hotmail.com

kušić aleksandar / rođen 01.12.1985, u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2007. (b.arch) i 2009. (m.arch) godine. kao deo autorskih timova učestvovao na više od 20 arhitektonskih i urbanističkih konkursa u zemlji i inostranstvu. član arhitektonske grupe explode (zajedno sa natašom janković, m.arch i mladenom pešićem, m.arch).
kuzmanović jelena / arhitektonski studio mitarh

lazarov vesna / rođena 1985. u beogradu. diplomirala 2009. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu na departmanu za arhitekturu. od 2009. zaposlena u arhitektonskom birou meritus d.o.o. gde i dalje radi kao projekant. vesna.lazarov@yahoo.com

lazović ana (1988) / analazovic44@gmail.com

lazović marina / r. 1978. u kladovu, doktorant na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, dobitnica je većeg broja nagrada na javnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima. dimi3jevic@gmail.com

lazović selma / saradnik u timu

lazović zoran / rođen 1954. u londonu. studije arhitekture u beogradu (1979), kopenhagenu (1988) i parizu (1993). redovni profesor na arhitektonskom fakultetu u beogradu. brojne nagrade i priznanja za realizacije, studije, projekte i urbanističko-arhitektonske konkurse. autor, kurator, kustos i umetnički direktor više medjunarodnih izložbi. objavio više knjiga i članaka iz oblasti arhitekture i umetnosti. zoranlazovic@yahoo.co.uk

nešić ela

nešković aleksandar

nikolić marko

obradović ivan

obradović milena

obradović milorad

obradović mina

otašević vanja

panić vanja

paripović vladimir

pavlović maša

pavlović jasna

pavlović ranko

pešić mladen

petrović balubdžić miroslava

plch - aguilera

popović svetislav

pulli katri

pulić zafiroski tatjana

puzović andrej

radić olga

radišić dušan

radojičić zoran

radonjić jelena

radusinović nemanja

raković boris

ramadani blerim

relja kočović

sadiku arber

šarić jagoda

savić ana

lazović zoran / rođen 1978. u sarajevu. diplomirao 2004. na arhitektonskom fakultetu u beogradu. od 2005. do 2008. radi u ateljeu arh. predraga pege radosavljevića, a od 2008. zaposlen je u d.o.o. top level.

ličina aleksandar / r. 1968. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, radi u okviru sopstvenog biroa „atelje ličina"d.o.o.; alicin@eunet.rs
ličina svetislav / alicin@eunet.rs

lujak mihailo / rođen 1971. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1999. asistent na arhitektonskom fakultetu u banja luci 1999-2001, u bratislavi, slovačka, 2001-2005 i beogradu od 2004.

lukić mirjana / архитектонски факултет завршила 1966. у београду. одлази у париз, на високу школу лепих уметности, познати бозар, а истовремено радила у атељеу код клод парена, са сада славним жан нувелом. од1968. до 2004. ради у урбанистичком заводу града београда. израдила је многе планове и пројекте за београд; план и архитектонско решење подземне железничке станице "вуков споменик" (1989-1995). план и архитектонски пројекти гробља "орловача"(1986 - 2009). магистрирала 1986. и докторирала 2005. на архитектонском факултету у београду. добитник три годишње награде улупудс-а за 1987,1995 и 2007, а звање истакнутог уметника 1998. награду за животно дело добила 2010. објавила преко сто стручних написа о уметности архитектуре и урбанизма, и одржала многобројна предавања о соларној и подземној архитектури и својим радовима.

ljubinković iva / rođena 1985. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultet u beogradu 2009.

ljubojević milan / diplomirao 2006. na arhitektonskom fakultetu u beogradu u dosadašnjem radu sarađivao sa projektnim biroima u zemlji i inostranstvu na različitim projektima - stambeno-rezidencijalnog, hotelskog i administrativnog tipa. radio u projektnim biroima "metrico d.o.o." u beogradu , "datong group" i ' zenproekt" u moskvi, zaposlen u "portner" u moskvi.

macura marko i govedarica goran više godina sarađuju na arhitektonskim i urbanističkim projektima, a od 2008. godine i formalno u okviru studija membrane. studio membrane je temeljno posvećen obrazovanju odgovarajuće arhitekture. studio membrane još uvek veruje da se u srbiji može stići do relevantnih rezultata u radu. projekat enterijera prizemlja apr predstavlja primer onoga što očekujemo od vremena i prostora u kojem proizvodimo.

manojlović dragan / rođen 1961. završio arhitektonski fakultet u beogradu. radio u „invest-birou" i „stadionu". stalna saradnja sa biroima „ag plus", „salding" i „dazas". vanredni profesor na fakultetu primenjenih umetnosti u beogradu.

marčetić dragan / rođen u beogradu 1969. od 1997. radi na arhitektonskom fakultetu u beogradu.trenutno u zvanju asistenta. učestvuje na izradi niza projekata i arhitektonsko-urbanističkih konkursa. autor nekoliko izvedenih objekata. dobitnik pet nagrada na nacionalnim i tri nagrade na pozivnim konkursima.

marić nadežda / saradnik u timu

marković lašić ozarija (1969) / ozarija@gmail.com

marković slađana (1977) / agby d.o.o. beograd

martinović svetislav / saradnik u timu

masnikosić jelena / rođena 1976. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. 2004. od diplomiranja radi kao samostalni arhitekta. 2010. upisala doktorske studije na univerzitetu umetnosti u beogradu u okviru interdisciplinarnih studija, program digitalna umetnost.

matejić dejan / rođen 1977. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu - 2003. zaposlen u sopstvenoj firmi za projektovanje i inženjering "proambo d.o.o". dejan.matejic@yahoo.com

matić nikola / archi monde d.o.o.

meseldžija slađana /rođena 1981. u beogradu. asistent u školi za kreativne tehnologije "chiron". sarađuje sa studiom cubex arhitekte ksenije bulatović. meseldzija@gmail.com

mijić eduard / mijic architects –rimini, archital-beograd

milanović dejan / rođen u smederevu 1973. živi i radi u beogradu. od 2004. osnivači partner u arhitektonskom studiu re:a.c.t www.re-a-c-t.org http://re-a-c-t.blogspot.com

milenković branislav v. / roden 1926. u beogradu, redovni profesor arhitektonskog fakulteta u beogradu, u penziji. organizovao predmete arhitektonsko crtanje i osnovi projektovanja (arhitektonska analiza I i II). predavao i rukovodio posleđiplomskim studijama do 2005. u stručnom, pedagoškom poslu usmeren na metodologiju projektovanja (knjige i priručnici). pisao za stručne i naučne publikacije. do 1980. sa arhitektom jelisavetom milenković i drugim kolegama na konkursima osvojio 15 prvih nagrada, 4 druge, 6 trećih, 23 odkupa, 15 bez plasmana, što znači ukupno 63. uporedo sa profesionalnim radom opredeljen za crtež, akvarel i ulje, član ulupus-a i ulupuds-a office@er.co.rs

mitrović vladimir / istoričar umetnosti, živi i radi u novom sadu, objavio nekoliko monografija iz istorije srpske novije arhitekture.

miletić jovana / rođena u beogradu 1986.završila master studije na arhitektonskom fakultetu beogradskog univerziteta 2010. profesionalno iskustvo ostvaruje radeći u okviru biroa n4a studio. učesnik na više konkursa i izložbi. dobitnik nekoliko nagrada na konkursima. živi i radi u beogradu.

miletić vanja / rođena 1970 u bačkoj palanci, zaposlena u perpetuo d.o.o. vanja@mybiro.rs

milić aleksić maja / r. 1971. u sarajevu. diplomirala na arhitektonskom fakultet univerziteta u beogradu. radi na arhitektonsko – građevinskom fakultetu univerzitet u banjaluci (bih) / mayaaleksic@gmail.com .

milić anja ivana / r.1966. paris, francuska, 1991. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 1996-98. magistarske studije – urbanizam, 1996- 1999. asistent na katedri za urbanizam, na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 1999 – 2001. tehnicki direktor dp "plan" za projektovanje i inzenjering, 2002. osniva preduzeće arhi.pro, d.o.o. u kome radi do danas na mestu tehnickog direktora. / anja.milic@arhipro.com

milivojević miloš / rođen 1985. u beogradu. 2009. diplomira na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu i kao student generacije stiče zvanje m.arch. 2010. upisuje doktorske akademske studije. od 2007. radi kao saradnik u nastavi na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. milivojevicmilos_bg@yahoo.com

milivojević marina (1986) / odbranila master projekat na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

miljuš milutin / rođen u beogradu 1986. na arhitekonskom fukultetu u beogradu 2010. završio petogodišnje studije kao student generacije i tako stekao zvanje m. arch. trenutno je student doktorskih akademskih studija na arhitektonskom fakultetu u beogradu. milutin.miljus@gmail.com

milojević bratislav / kooautor u timu, biro.via d.o.o. beograd

milojević vesna / arcvs biro

miljković dejan / r. 1967. u beogradu, diplomirao 1994. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlen na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu od 1997. trenutno u zvanju vanrednog profesora na departmanu za arhitektonsko i urbanističko projektovanje. dobitnik je većeg broja nagrada na javnim i pozivnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima, kao i priznanja za postignuta ostvarenja u profesionalnom radu.

miljuš milutin / r. 1986. završio sam osnovne akademske studije – bachelor na arhitektonskom fakultetu u beogradu, kao student generacije. trenutno sam na drugoj godini diplomskih akademskih studija – master. sa nekoliko studentskih radova sam ucestvovao na izložbama u beogradu, gracu, podgorici, budvi i praškom kvadrijenalu.

milojković aleksandar / rođen u nišu 1966.diplomirao na arhitektonskom fakultetu u skoplju. od 1998. radi kao asistent na katedri za javne zgrade građevinsko - arhitektonskog fakulteta u nišu, na kojem je magistrirao 2005. osnivač je projektnog biroa garage group architects. autor je i koautor većeg broja projekata i realizovanih objekata nagradivanih na najznačajnijim arhitektonskim smotrama.

milovanović dušan / r. 1980. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu

savić milan + savić stanisavljević ivana
savikin aleksandar
selenić ajla
selemić slobodan danka
sinđelunović dragana
šišović grozdana
slavića bogdan
slavković katarina
smiljković đorđe
spajić aleksandar
stanković aleksić suzana
stanković bojana
stanković milica
stanković ulkar + stekanović dragana
stevanović vladimir
stevović vladan
stojanović ana
stojiljković danica
sudimac budimir
tasev dejan
tešić dušan
todorović mirjana
tomac milan + dean lah
tomori luka
tošković bratislav
trifunović dušan+stević bojan+ stanković milica+nikolić đorđe
tufegdžić petar
ušljebrka ivan
vasić jovana
vasović

univerziteta u beogradu, 2009. u periodu od 2005-2008. radi kao demonstrator na arhitektonskom fakultetu u beogradu, na departmanu za arhitekturu. od 2005. sarađuje sa arhitektom zoranom abadićem u inno_arhitektonskom studiju. učestvuje na izradi arhitektonskih projekata i javnim arhitektonskim konkursima na kojima je nagrađivan. dobitnik je visokog priznanja "grand prix" 30. salona arhitekture u beogradu 2008. / dusan.milovanovic80@gmail.com; www.inno.rs

milovanović zoran / saradnik u timu

milović ljubica (1981) / zaposlena u muzeju savremene umetnosti u novom sadu.

mirković una / rođena 1984. u beogradu. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu na departmanu za arhitekturu. od oktobra 2007. zaposlena je u arhitektonskom birou meritus d.o.o.mirkovic.una@gmail.com

mitić zoran (1953) / saobraćajni institut cip, beograd

mitrović branislav / rođen u baru 1948. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1967. član udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera srbije od 1977. između 1977. i 1986. zaposlen u projektnom zavodu ro " srbijaprojekt " od 1986. do 1990. g radi u centru za istraživanje i projektovanje – cip beograd, kao vodeći projektant. od 1990. je docent na arhitektonskom fakultetu u beogradu na predmetu arhitektonska analiza prostora. član je predsedništva društva arhitekata beograda od 1983. do 1989. i predsedništva saveza arhitekata srbije od 1993. do 2001. predsednik je saveza arhitekata srbije od 1997. do 2001. godine 1995. izabran je za vanrednog profesora na arhitektonskom fakultetu u beogradu, na predmetu projektovanje 3 – objekti spektakla i arhitektonska analiza 1, 2, 3. od 1995. do 1997. je šef katedre za projektovanje na arhitektonskom fakultetu. od školske 1997/98 vodi studio 11 na katedri za projektovanje. godine 1998. izabran je za redovnog profesora arhitektonskog fakulteta. od 2005. do 2009. je predsednik skupštine inženjerske komore srbije. za dopisnog člana srpske akademije nauka i umetnosti je primljen 2006. i iste iste godine za redovnog člana inženjerske akademije srbije. član je ulupuds-a, dab-a, sas-a, uia unesco, isocarp, wec, icograda ...dobitnik velikog broja nagrada, profesionalnih i javnih priznanja za svoj rad u arhitekturi između ostalih: velike nagrade salona arhitekture 1990. i 1998. oktobarske nagrade grada beograda za arhitekturu 1990. i 1996. godine; savezne nagrade lista borba 1991. nagrade ulupuds-a za životno delo za celokupno stvaralaštvo i doprinos razvoju primenjenih umetnosti i dizajna, 2009. godine i nagrade inženjerske komore srbije za životno delo iste godine.

mitrović jovan / r. u beogradu 1956. završio arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu kao i magistarsko - specijalističke studije na istom. dobitnik važnih strukovnih i društvenih nagrada. dobitnik više nagrada na domaćim i međunarodnim, javnim i pozvanim konkursima iz oblasti arhitekture, urbanizma i dizajn. član u brojnim stručnim žirijima.

mladenović luka / rođen 1987. student arhitektonskog fakulteta u beogradu. kao član tima učestvovao u: 2008. svetlosni identitet beograda, park prijateljstva nogd.
modelart tim: studentska grupa - mitov dejan, čobanović jelena, radovanović krsto, nogavica maja / modelart.rs@gmail.com

mrđenović tatjana / asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu. istraživački i praktični rad u oblasti urbanog planiranja i urbanog dizajna. sertifikovan trener od strane un – habitata za savremenu problematiku urbanog razvoja: participativno planiranje i analiza stejkholdera; upravljanje konfliktom i veštine komunikacije; moderna uprava i liderstvo.

mustafa bekim / arhitektonski fakultet je završio pri gradjevinsko-arhitektonskom fakultetu u prištini, 2004. od maja 2006. je jedan od osnivača i radi kao odgovorni projektant u „butrinti architecture" d.o.o. sa sedištem u bujanovcu. autor je nekoliko realizovanih objekta u bujanovcu a i šire. učestvovao je na više konkursa i izložbi.

musić mustafa / r. 1949. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1975; od 1979. redovni član ulupuds-a u statusu slobodnog umetnika. 2005. dobija status istaknutog umetnika; osniva grupu arhitekata meč 1980. u beogradu koja se kroz mnoštvo izložbi, u zemlji i inostranstvu (zagreb, ljubljana, njujork, pariz, venecija, grac, volgorod...), javnih nastupa i manifesta obračunava sa vladajućom stručnom praksom; 1982. član po pozivu radne zajednice arhitekata i dizajnera "sintum" osniva 1990. sopstveni arhitektonski biro-preduzeće za projektovanje i inženjering "zenit-inženjering"; od 1999-2002. u statusu naučnog saradnika po pozivu katedre za arhitektonsko i urbanističko projektovanje arhitektonskog fakulteta u beogradu, 2007. dobija status gostujućeg profesora na istom fakultetu, član je sas-a, upravnog odbora dab-a, inženjerske komore srbije, arhitektonske sekcije ulupuds-a, uia, unesco-a... , komisije skupštine grada beograda za arhitektonsko oblikovanje. izradio je 150 projekata od kojih su 52 realizovana i učestvovao na 80 izložbi. dobitnik je 20 stručnih nagrada i većeg broja društvenih priznanja. mustafamusic@hotmail.com

muzurović elvira / arhing_ar@t-com.me
nadaždin ljubičić vesna / rodena 1965. u mostaru, živi i radi u beogradu. diplomirala pejzažnu arhitekturu na šumarskom fakultetu u beogradu 1992. poseduje radno iskustvo na poslovima projektovanja, izgradnje i održavanja svih kategorija zelenih prostora. osnovala „dažd" 2006. član je dab, ulupuds, upas, iks.

nedeljković danilo / rođen 1980. u kragujevcu. diplomirao 2005. na arhitektonskom fakultetu u kragujevcu.u preiodu od 2003 do danas učeestvovao na nizu arhitektonskih i dizajnerskih konkursa od kojih su pojedini ostvarili značajne plasmane.u poslednjih par godina projektovao niz enterijera i objekata u beogradu, novom sadu, kragujevcu i kraljevu. od 2007. član ulupuds-a. ostvario učešće na preko 30 izložbi. od 2005. povremeno učestvuje i u okviru najužeg projektantskog tima arhitekte mustafe musića. dobitnik nagrade fonda aleksandar šaletić.

nedeljković dunja / r. 1981. u kladovu, 2007. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, dobitnica je većeg broja nagrada na javnim arhitektonsko-urbanističkim konkursima. dunja.dia@gmail.com

nedić radica / rodena u beogradu 1974. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2001. profesionalno iskustvo ostvaruje na arhitektonskom fakultetu, kao i kroz niz projekata u slobodnoj praksi. učesnik više konkursa i izložbi. dobitnik nekoliko nagrada na konkursima i strukovnim izložbama. živi i radi u beogradu u okviru biroa n4:a studio.

nedić miloš / rođen u beogradu 1975.diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2002. profesionalno iskustvo ostvaruje na arhitektonskom fakultetu, kao i kroz niz projekata u slobodnoj praksi. učesnik više konkursa i izložbi.dobitnik nekoliko nagrada na konkursima i strukovnim izložbama. živi i radi u beogradu na arhitektonskom fakultetu.

nenadović dušan / autori.arh@gmail.com

neo arhitekti су основали снежана весић, владимир миленковић и татјана стратимировић у београду 2000. год, као језгро ауторске групе профилисане да одговори на дисперзне захтеве савремене архитектонске праксе: архитектонско и урбанистичко пројектовање, дизајн намештаја, ентеријера и графички дизајн, све зачињено архитектонском теоријом. најпре се може рећи да је оно чиме се нео архитекти баве истраживање феномена модерности у оквиру градитељске праксе свакодневног живота. www.neoarhitekti.net

nestorović božidar (1983) / studio cubex, boza_arh@yahoo.com

nešić ela / r. 1972. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2000. od 1994. zaposlena u „zenit – inženjering" (biro arh. mustafe musića)- vodeći projektant, od 2002 – samostalni umetnik, ulupuds, beograd, od 2007 – stručni saradnik po pozivu na studiju master na af, u beogradu. preko 10 realizacija (najznačajnije – stambeni objekat, dedinje, 2006/08 – nagrada grada beograda za arhitekturu – 2008, enterijer prodavnice „prizma", pop lukina 12, beograd-nagrada fonda „aleksandar šaletić", 2009.) autorski rad sa arhitektima: mustafa musić, roman vrhovski, dejan ećimović, vanja panić, danilo nedeljković, saša čudanov, sanja ćirić...vajarima: maša paunović... elanesic@yahoo.com

nešković aleksandar / roden 1967. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1997. zaposlen u kolubara inženjering, beograd 1997- 1998. department of architecture nd building services, government of botswana 1998- 2001, architects botswana, gaborone, botswana 2001- 2008. milticon inženjering, 2008- 2009, tempo project od 2009.

nikitin aleksandra / autori.arh@gmail.com

nikolić đorđe - roden u beogradu.1986. završava diplomske akademske studije- master 2010. praksa u arhitektonskom birou vectoring i u internacionalnom birou aerolab u kini. II mesto na konkursu isover- multi comfort house- office building 2009, III mesto na konkursu isover- multi comfort house- renovation 2010.

nikolić marija / saradnik u timu

vasović dejan vasović vojislava

virijević ana

vitorović bojana

vlastić miloš

vojvodić goran

vučenović dušanka vujović milan

vukelić biljana + vukelić milica

zagorac jelena žarković branislava

žarković kostić dragana

žikić divna

živković lidija

živković katarina

zorić ivan zorić nemanja

tmušić stojanović branka

radivojević miloš

nikolić vladan

sadar jurij vuga boštjan

kučan ana

javornik luka

nikolić marko / roden u nišu 1979. diplomirao na građevinsko - arhitektonskom fakultetu u nišu 2005. gde radi kao asistent na katedri za javne zgrade. angažovan je i kao projektant u projektnom birou garage group architects. autor je i koautor većeg broja stručnih radova. dobitnik je više nagrada na studentskim i arhitektonskim konkursima i izložbama.

nikolić vladan / rođen 1967. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, 1995. zaposlen: energoprojekt - urbanizam i arhitektura" (1996 – 2002.),"c.k. projektovanje d.o.o." beograd (od 2002 - 2006.), „adc biro d.o.o." (od 2006. – 2010. godine). „arhitektonika"- biro za projektovanje (od 2010. godine). nagrada xxiv salona arhitekture 2002. godine, oblast arhitekture - kategorija projekta. arhitektonikabg@sbb.rs, vladan.nikolic@sbb.rs

novaković dijana / autori.arh@gmail.com

obradović ivan / rođen u beogradu 1979.diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2006. u periodu 2006. - 2007. radio u birou mit-arh doo. zaposlen u firmi modul – invest doo od 2007. učestvovao kao član autorskih timova na brojnim konkursima, sa osvojenim nagradama. 2009. upisao je doktorske akademske studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, gde učestvuje kao saradnik u nastavi.

obradović milena / r. u beogradu 1964; diplomirala arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu 1989. od 1990. radi u privatnim projektantskim biroima, 1994. osniva sopstveni atelje za projektovanje i izradu enterijera; član ulupuds-a www.milena-design.com , modellina@sezampro.rs

obradović milorad / roden u vrbasu 1957. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1980. u periodu 1980–1990. radio u preduzeću valjevoprojekt. 1990. osniva firmu modul – invest doo u okviru koje je bio vođa autorskog tima i odgovorni projektant na brojnim projektima i izvedenim objektima. takođe, učestvovao je kao član autorskih timova na brojnim konkursima, sa osvojenim nagradama. na više arhitektonsko - urbanističkih konkursa bio je član stručnih žirija.

obradović mina rođena u beogradu 1979. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2005. doktorske akademske studije upisala 2009. saradnik je u nastavi. u periodu 2005–2007. zaposlena u firmi energoprojekt urbanizam i arhitektura. od 2007. suvlasnik firme earth studio doo. kao član autorskog tima učestvovala na brojnim projektima i izvedenim objektima. takođe, učestvovala na brojnim konkursima, sa osvojenim nagradama.

ostojić luka / saradnik u timu

ošap anđelina / rođena 1979. jajce, bih / andjelinaosap@gmail.com

otašević vanja / fluid: arhitektura

panić vanja / roden 1974. u zadru, republika hrvatska. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1999.magistrirao 2010. godine. asistent na departmanu za arhitekturu arhitektonskog fakulteta u beogradu od 2001. godine. priredio sa grupom autora više izložbi radova nastavnika, saradnika kao i studenata arhitekture. arhitekt-projektant u arhitektonskim biroima datong group moskva i zenit inženjering beograd. sarađuje sa biroom pich-aguilera, barcelona. autor je i koautor preko 30 domaćih i međunarodnih konkursa, realizacija i projekata. panicvanja@yahoo.com

pantić igor / arhitektonski studio mitarh
paripović vladimir, rođen 1981. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009, zaposlen u beton&cvet studio, beograd. Bavi se grafičkim i modnim dizajnom.vlavlavla01@yahoo.com

paunović maša / rođena 1981. u beogradu. diplomirala 2005. na fakultetu primenjenih umetnosti u beogradu na odseku vajarstvo. 2010. odbranila magistarski rad na temu „sandukduh vremena, trg republike, beograd" iz oblasti vajarstvo. učesnik je više desetina kolonija, simpozijuma, kolektivnih i samostalnih izložbi, izlagala u italiji, austriji, češkoj, srbiji. član je ulusa od 2007. a samostalni umetnik od 2008.

pavlović jasna / 1997. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. oblasti delovanja: arhitektonsko projektvanje i projektoanje enterijera, rukovođenje projektima i investicijom. u saradnji sa b. mitrovicem realizovala višestruko nagrađeni stambeni objekat u beogradu. od 2003. birou a2 samostalno i koautorski projektovala više izvedenih stambeno-poslovnih, javnih i rezidencijalnih objekata i enterijera.

pavlović ranko / rođen 1981. u beogradu, srbija. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2010.

pejčinović miroslav / veza radulović milorad

penušliski zorica / 1970. rođena u beogradu. 1997. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu, 1997/98 radila u energoprojektu, ddurbanizam i arhitektura, 2000-2010. radi u projektnom birou argentaria, sarajevo, 2000-2010. saradjuje sa arhitektom hasanom ćemalovićem na izradi više idejnih projekata. od 2010. radi u projektnom birou arhi.pro, beograd.

perović daniela / rođena 1976. u beogradu. diplomirala je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2008. godine. sarađuje sa studiom cubex arhitekte ksenije bulatović. daniela_perovic@yahoo.com

pešić mladen (1986) / diplomirao je na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2009. trenutno na doktorskim studijama na arhitektonskom fakultetu u beogradu. u periodu 2006 – 2010. učestvovao je na 15 arhitektonskih i urbanističkih konkursa, u zemlji i inostranstvu.

petrović balubdžić miroslava / r. 1956. u valjevu, diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1981, saradnik u „cep-u (1980-82), zaposlena u „invest birou„(1983-92),„ibi inžinjering„ (1992-94), „prom inžinjering„(1994-95), saradnik u nastavi na katedri za projektovanje na arhitektonskom fakultetu u beogradu (1997-98). stručni saradnik u urbanističkom zavodu beograda (2002-05), od 1995. član ulupudsa u statusu slobodni umetnik od 2000, od 1995. radi kao samostalni autor. 2006 osniva sopstveni biro landarhmiroslavarh@yahoo.co.uk

pich-aguilera arquitectos / biro iz barselone. osnovali su ga felipe pich-aguilera baurier i teresa batlle pages 1986. aktivno se bave bioklimatskim i održivim projektovanjem i naučnim istraživanjima. autori su više desetina izvedenih objekata u španiji i inostranstvu. www.picharchitects.com p.casaldaliga@picharchitects.com

poparić gordana / konkursi (abadić z.)

popović svetislav g. / r.1955. u podgorici (cg), studirao u beogradu,1974-1980. postdiplomske i doktorske studije završio na arhitektonskom fakultetu u beogradu., docent univerziteta crne gore- arhitektonski fakultet. član ulupucg od 1982; projektant u rzup-u podgorica 1981-1987; vodeći projektant arcus project podgorica 1988; arcada inžinjering beograd 1989 ; osniva biro project engineering podgorica 1990-1998; vraća se u rzup – podgorica na mesto generalnog direktora od 1998-2002; građevinski fakultet do 2006. zatim arhitektonski u podgorici. redovni član inžinjerske akademije srbije. dobitnik više nagrada i priznanja iz oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja. svetislav@ac.me

pulli katri / 1966. pori, finska

purić-zafiroski tatjana / rođena 1963. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1988. postdiplomske studije završila na filozofskom fakultetu u beogradu (istorija umetnosti-istorija moderne arhitekture), 2000. od 1989. zaposlena u saobraćajnom institutu cip. zafiroskit@sicip.co.rs;

puzović andrej / rođen 1962. u prijepolju. arhitektonski fakultet u beogradu završio 1988. radio u zup prijepolje, mepex holding, invest biro. od 2000. osnovao firmu salding d.o.o. koja se pored projektovanja, bavi izvođenjem i opremanjem objekata.

radević tatjana / arhing_ar@t-com.me

radić olga / rođena 1960. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu 1986. radila od 1986 – 1992. u energoprojektu – urbanizam i arhitektura. od 1992 radi kao samostalni projektant u okviru preduzeća proinženjering. olga@proinzenjering.com

radišić dušan / rođen 1975. u smederevskoj palanci. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2005. dobitnik nagrade grada beograda i priznanja 31. salona arhitekture za upravnu zgradu "porsche" u beogradu (u timu sa goranom vojvodićem i grozdanom šišović)

radivojević miloš / rođen 1968. u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu, 1996. zaposlen: "energoprojekt – urbanizam i arhitektura" (1997 – 2006), „adc biro d.o.o." (od 2006 – 2010). „arhitektonika" – biro za projektovanje." (od 2010. godine). arhitektonikabg@sbb.rs

radojević janko / konkursi (šarić jagoda, ljubojević milan)

radojičić zoran / rođen u beogradu 1967. diplomirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu,1993. realizovao više objekata i enterijera: jugoslovensko dramsko pozorište u beogradu, poslovni centar "slavija" u beogradu, vila t u beogradu, vila a u beogradu, enterijer narodne biblioteke srbije- kafe knji`are, isbn agencije i odeljenja konzervacije u beogradu, rekonstrukcija i dogradnja objekta muzeja savremene umetnosti – legat „čolaković" u beogradu...

radonjić jelena / rođena 1986. u beogradu. 2010. završila master studije na arhitektonskom fakultetu u beogradu. radonjicjelena@gmail.com

radovanović milomir /1982, beogad / 2009. diplomirao na ahitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. dobitnik nagrada sa nekoliko ahitektonskih konkursa. bavi se arhitekturom i dizajnom nameštaja. ima više izvedenih projekata enterijera, paviljona, na beogradskom sajmu nameštaja dobija nagrade: diplomu za kvalitetan nastup i estetski izgled izložbenog prostora /štanda/ /zlatni ključ/- u okviru dizajna nameštaja i opremanja prostora.

radović goran / r.1962.doboj, docent na arhitektonskom fakultetu u podgorici (cg), rgoran@ac.me

radulović milorad / rođen 1966. u kruševc, m-radulovic@mail.ru

radusinović nemanja (1971, zaječar) / architectum – biro za projektovanje, inženjering i konalting.

ramadani blerim (1980) / butrinti architecture, bujanovac.

raković boris / roden 1974. u zenici. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu. učestvovao je u izradi projekata porodično-stambenih objekata, enterijera poznatih robnih marki, hotela .trener je mladje selekcije košarkaškog kluba zvezdara.

rigoni alberto (1969) / business art srl, milano, italija.

ristić čedomir / sinestezia d.o.o. www.sinestezia.com

sadar + vuga was founded by jurij sadar and boštjan vuga in ljubljana in 1996.
jurij sadar graduated at the faculty of architecture in ljubljana (1987), and until 1993 worked as an independent architect. in years 1993 – 1997 he was the assistant professor at the same faculty. since 1998 jurij lectures at architectural schools, conferences and symposiums in slovenia and abroad. bostjan vuga graduated at the faculty of architecture in ljubljana (1992) and continued post graduate studies at the aa school of architecture in london (1993-1995). since 1998 he lectures at architectural schools, conferences and symposiums in slovenia and abroad. in 2003 he was a studio tutor at berlage institute. he was a visiting critic at aa school of architecture, at bauhaus kolleg in dessau, at the iaac in barcelona, at the eth in zuerich, at the universitaet fuer angewandte kunst wien and academy of visual arts vienna. more on www.sadarvuga.com

sadiku arber / rođen 1977. u bujanovcu. arhitektonski fakultet je završio pri politehničkom univerzitetu u tirani. diplomirao je jula 2001. od aprila 2002 je zaposlen u međunarodnoj organizaciji ujedinjenih nacija program za razvoj (undp), a od maja 2006 je jedan od osnivača i radi kao odgovorni projektant u „butrinti architecture" d.o.o., sa sedištem u bujanovcu. autor je nekoliko realizivanih objekta. učestvovao na 29, 31, 32 salonu arhitekture u beogradu. redovan je učesnik „arhienale", organizovane od strane inženjerske komore srbije koja se održavaju u vranju. arbersadiku77@gmail.com

sašin ivana (1965) / studio cubex, ivanasasin@yahoo.fr

savić ana / rođena 1986. u jagodini, završila master studije na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2010. koautor je više arhitektonsko-urbanističkih konkursa i jedan od članova tima rgb. njeni studentski radovi, kao i diplomski master rad, su publikovani, učesnik je na međunarodnim studentskim radionicama i izložbama u podgorici, helsinkiju i beogradu.

savić milan i stanisavljević savić ivana / autorski tim architoon od 2005 angazovan zajedno na projektovanju komercijalnih, rezidencijalnih i poslovnih objekata, sa dugogodisnjim iskustvom u projektovanju i realizaciji enterijera milancho@yubc.net ariva@yubc.net

selenić ajla / diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 1986. 80-tih godina započela samostalan autorski rad i učestvovala sa uspehom na mnogim konkursima, kao i na bijenalu arhitekture u veneciji 1985. od 1990. živi i radi u finskoj, gde je 1995.osnovala sopstveni arhitektonski biro u helsinkiju, ajla selenić i architecture design art. u periodu od 25 godina projektovala je kod nas i u finskoj brojne objekte iz oblasti kulture, stanovanja, poslovanja, zdravstva, trgovačko-zanatskih centara, i učestvovala na preko 20 domaćih, finskih i internacionalnih arhitektonskih konkursa. od 1997. do 2002. projektovala je izložbe festivala svetlosti u helsinkiju /festival of light helsinki, koje su bile predstavljene u finskoj, norveškoj, islandu, francuskoj i u beogradu 1997. izlagala na arhitek-tonskim i umetničkim izložbama u beogradu, helsinkiju, oulu, parizu, bratislavi, zagrebu, japanu, austriji, italiji a njeni radovi su objavljivani u renomiranim arhitektonskim časopisima u evropi i aziji.

selinkić slobodan danko / bavi se profesijom od 1980. u beogradu i u rimu, kao projektant, teoretičar, istoričar i kriticar arhitekture. predavo na fakultetima u rimu, redo kalabriji, parmi , beogradu i trenutno novom sadu. autor je znašajnih izložbi arhitekture, komesar srbije i crne gore na bijenalu u venciji 2004, arhitekta postavke 49. okrobarskog salona u beogradu. dobitnik je raznih priznanja medu kojima nagrada ulupuds-a, 32. salona arhitekture u beogradu i nagrade ranko radović 2011. za multimedijalni projekat "arhitektura izložbi. učesnik mnogih izložbi arhitekture i dizajna. održao niz predavanja, objavio mnoštvo tekstova i nekoliko knjiga. realizovao nekoliko istraživačkih projekata arhitekture.

simeunović dragana / rođena 1989. u ivanjici. student je treće godine arhitektonskog fakulteta u beogradu.

slavica bogdan / roden 1956. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. zajedno sa svetislavom martinovićem, nebojšom minjevićem i duškom filipovski 1986-1993. radi u italijanskoj firmi "yox inženjering" u milanu i riminiju 1993-1995. sa arh. s.martinovićem i gianluca perazzinijem osniva projektantski studio "artefact" u riminiju, italija 1996. radi u studiju "artefact" u riminiju i beogradu.

slavković katarina / rođena 1985. u somboru. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu jula 2009. na istom fakultetu je na doktorskim studijama, nosilac stipendije dr zoran đindić, koja obuhvata stručnu praksu u gracu, austrija. dobitnik nagrada studentskih konkursa. član mense srbije.

smiljković đorđe / rođen 1971 u beogradu diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1999. magistrirao na ženevskom univerzitetu 2006. nagrada za dizajn nameštaja na sajmu nameštaja u novom sadu 2003. nagrada salona arhitekture u beogradu za enterijer policijske stanice u požegi 2006.

spajić aleksandar / roden 1963. u vršcu. diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1989.radio je u projektnom birou dietrich u švajcarskoj, u dp plan i preduzeću termotehnik. od 1997. raci samostalno, a 2005.osniva autorski atelje spajić. dobitnik je nagrada i priznanja dans-a, salona arhitekture u beogradu, nagrade ulupuds-a aleksandar šaletić za enterijer i bpb trophy nagrada srbije i crne gore, kao i internacionalne na takmičenju u madridu 2006. spajicusa@yahoo.com

stanković milica (1988) /www.behance.net/milica

stanković bojana / rođena u beogradu 1987. završava diplomske akademske studije- master 2010. praksa u arhitektonskom birou vectoring i u internacionalnom birou aerolab u kini. II mesto na konkursu isover- multi comfort house- office building 2009, III mesto na konkursu isover- multi comfort house- renovation 2010.

stanković aleksić suzana / rođena 1965 u vranju, radi kao slobodni projektant na samostalnim i multidisciplinarnim – nacionalnim i internacionalnim studijama i projektima / urbanizam-pejzažna arhitektura –urban dizajn / nl-gb – p – s – ksa-my.../.1998. diplomirala na posdiplomskim studijama smm /urban dizajn - hku utrecht / nl / - 1990. diplomirala u beogradu - smer pejzažna arhitektura. status slobodnog umetnika ulupuds od 1996. dobitnik stručnih nagrada i priznanja u zemlji i inostranstvu. sstankovicaleksic@gmail.com

stefanović predrag / arcvs biro

stevanović vladimir / ruđen u beogradu 1980. diplomirao 2006. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, gde je trenutno i zaposlen. 2009. položio stručni ispit i stekao licencu odgovornog projektanta. na doktorskim studijama na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. vs110680@yahoo.com vladimirstevanovic@gmail.com

stević bojan / roden u beogradu1986. završava osnovne akademske studije- bachelor 2010. praksa u arhitektonskom birou vectoring. nagrade i priznanja: II mesto na konkursu isover-

multi comfort house- office building 2009, III mesto na konkursu isover- multi comfort house-renovation 2010.

stevović vladan / rođen 1985. u podgorici. 2010. završio osnovne i diplomske akademske studije na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. student prve godine doktorskih akademskih studija. učesnik više međunarodnih konkursa sa više osvojenih nagrada. vladan.stevovic@gmail.com

stojanović ana / rođena 1975 u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu 2001. na berlinskom tehničkom univerzitetu 2007. završila master studije iz pozorišne scenografije i kostima. od 2008. zaposlena u multicon inžinjeringu kao vodeći projektant. član je inžinjerske komore srbije.

stojanović srđan / rođen u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu, volontirao u eaeste organizaciji 2006, konkursni rad za schindler award ušao u prvih 10 nominovanih projekata.

stojović nevena / fluid: arhitektura

stojiljković danica / r. 1981. u beogradu, doktorant na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, učesnik većeg broja konkursa i izložbi. danicarch@yahoo.com

studio akka is run by ana kučan and luka javornik.
ana kučan (phd, m'aud '92 from harvard gsd), born 1964 in ljubljana, is a professor of theory and practice of landscape architecture at the biotechnical faculty, university of ljubljana, slovenia; member of the editorial board of jola; co-editor of on-site: landscape architecture europe, 2009 and a principal of akka, a studio for landscape architecture, founded in 2006.
luka javornik, born 1980 in ljubljana, holds a ba in landscape architecture from 2006 and is a member of the pazilpark informal association. he is a cofounder of studio akka. exhibitions: landscape – topical practice. mgml galerija vžigalica, ljubljana, september 2009. making landscapes. museum of applied art, belgrade, serbia, march 2010. works published in: landscape: product/production. catalogue of the ivth european landscape biennial 2006, nominee for the ivth rosa barba european landscape prize, barcelona. fieldwork: landscape architecture europe. birkhauser, lae foundation, 2006. www.akka.si

studio autori:
nenadović dušan /r. 1982./ diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2008.
novaković dijana /r. 1983./ diplomirala je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009.
trbović maja /r. 1984./ diplomirala je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2010.
nikitin aleksandra /r. 1983./ diplomirala je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009.
osnovali su studio autori 2008.

studio s: oliver stanković + dragana stevanović
stanković oliver, r. 1952. u kraljevu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu1977. zaposlen u biroima "naš stan" i zavoda za komunalnu i stambenu delatnost (1978-81). od 1981. u h.k. "ratko mitrović", u inostranstvu: alžiru, izraelu, rusiji (1984-2001). sa arh. draganom stevanović autorski atelje studio s 1999. član ulupuds. stevanović dragana, r. 1966. u užicu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1995. zaposlena u projektnom birou h.k. ratko mitrović (1995-2002). sa arh. olivcrom stankovićem osniva autorski atelje studio s 1999. član ulupuds-a. /studio@eunet.rs

sudimac budimir / rođen 1969. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1997. gde je 2010. odbranio magistarsku tezu pod nazivom oblikovne performanse i materijalizacija stepenica javnih arhitektonskih objekata". od 2002. zaposlen na arhitektonskom fakultetu u beogradu. učesnik je većeg broja arhitektonsko-urbanističkih konkursa, na kojima je osvajao nagrade i priznanja. u svom teorijskom radu bavi se odnosom arhitekture i energije.

šarić jagoda / r. 1977 u pančevu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. radila u nekoliko arhitektonskih biroa u beogradu i moskvi. trenutno u beogradu.

šišović grozdana / rođena u valjevu 1976. živi i radi u beogradu. od 2009. asistent na arhitektonskom fakultetu u beogradu od 2004. osnivač i partner u arhitektonskom studiu re.a.c.t www.re-a-c-t.org http://re-a-c-t.blogspot.com

šavikin aleksandar / diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1999. od 1999. do 2006. radi kao samostalni arhitekta, a od 2006. zaposlen je u d.o.o. top level.

tasev dejan / rođen 1964. u beogradu, diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1990, 1994. diplomirao na arhitektonskom faktultetu politecnico di milano, od 1990. do 1995. - radio u arhitektonskom studiu comencini & associati u breši, italija, 1999. osniva sopstvenu projektantsku i spoljnotrgovinsku firmu d.t.i. s.r.l. čije je sedište u breši – italija i postaje suvlasnik kompanije sab enterijeri d.o.o. u beogradu, sabenterijeri@open.telekom.rs; www.sabenterijeri.rs

tešić dušan / rođen 1948. u šibeniku. 1972. diplomirao na fpu u beogradu, odsek za enterijer. član ulupudsa od 1979. 90-tih dobija status istaknutog umetnika. 1991 osniva svoj biro - atd. od 2002. redovan je profesor na alu, beograd, predmet: dizajn enterijera. nagrada za životno delo ulupudsa 2009. projektovao veliki broj objekata različite namene od kojih je preko 100 realizovano, više puta nagraden. tesa@atdarchitect.com

todorović marko / arcvs biro

todorović mirjana / rođena 1984. u Beogradu, 2008. brani master projekat na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlena je u „Zenit inženjeringu" – ateljeu arhitekte Mustafe Musića, e-mail: mir_rat@yahoo.com

tomori luka / rođen 1971. u ljubljani. diplomirao je na fakultetu za arhitekturu 1995. u ljubljani. osnivač je porodičnog projektantskog biroa tomori arhitekti d.o.o. pored stambenih objekata specijalizirao se u tzv. "retail" arhitekturi. spektar izvedenih projekata po sloveniji, zaokružuje prodajni objekat u centru beča i više različitih objekata po srbiji, gde već 10 godina radi sa kolegima u vlastitom, domaćem beogradskom projektnom birou kreata d.o.o.

tmušić stojanović branka / rođena 1959. u prištini, diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu, radi u sopstvenom birou archicon d.o.o. u beogradu. office@archicon.co.rs

tošković bratislav / roden 190 u beogradu. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u beogradu. živi i radi u finskoj, biro parviainen arkkitehditoy. bratislav@parviainenark.fi

trbović maja / autori.arh@gmail.com

trifunović dušan / rođen u beogradu 1986. završava diplomske akademske studije- master 2010. student specijalističkih studija na arhitektonskom fakultetu. praksa u arhitektonskom birou vectoring i na rekonstrukciji manastira hilandar. II mesto na konkursu isover- multi comfort house- office building 2009. III mesto na konkursu isover- multi comfort house-renovation 2010.

tufegdžić petar / (beograd, 1986.), diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2010. saradnik u nastavi na arhitektonskom fakultetu u beogradu.

ušljebrka ivan / rodjen u drniši, republika hrvatska 1953. diplomirao 1979 na arhitektonskom fakultetu u beogradu. radi: 1981 - 1983 institut tehnickih nauka, sanu; 1983-1986 u gp pomgrad, split; 1986 - 1991 u rtv beograd na investicijama i projektovanju. od 1991 živi i radi u londonu, velika britanija; 1993 -1996 roland jovanovic associates; 1997 - 1998 gilbert i casveli; 1998 - 2003 paul brookes architects. od 2003 do danas radi u svojoj firmi iu building design ltd u londonu na različitim projektima. od 2006 uglavnom radi projekte urbanizma i idejne projekte za turističke naselja u crnoj gori za investitora iz velike britanije. radi kao ravnopravni partner sa folic architects.

vasić jovana / rođena 1989. u smederevu. student je treće godine arhitektonskog fakulteta u beogradu

vasiljević milovanović gordana (1960) / saobraćajni institut cip, beograd

vasović dejan / (beograd, 1966.), diplomirao i magistrirao na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. radi kao asistent na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. pomoćnik gradonačelnika za arhitekturu i urbanizam beograda od 2009.

vasović boris / r. 1983. u užicu, 2008. brani master projekat na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, učestvuje na više kolektivnih izložbi, od 2008. kao arhitekta-projektant zaposlen u „zenit inženjering"– ateljeu arhitekte mustafe musića; bovas83@yahoo.com

vasović vojislava / d-design

videnov irena / rod. 1959 u kragujevcu. zaposlena u neimar ad. irenavidenov@neimarv.rs

virijević ana / rođena 1989.u kragujevcu. student je treće godine arhitektonskog fakulteta, univerziteta u beogradu. svoja interesovanja usmerila je ka osmišljavanju zajedničkih

prostora, istrazivanju različitih upotreba prostora i izgrađivanju društvenih odnosa kroz ovakve akcije.

vitorović bojana / konkursni rad sa miletić jovanom i stojanović srđanom

vlahović nebojša / saradnik u timu

vlastić miloš (1985) / analazovic44@gmail.com

vojnović tijana / saradnik u timu

vojvodić goran / r. 1959. u beogradu, profesionalnu diplomu arhitekte stekao na beogradskom univerzitetu 1986; profesionalni angažmani u ims-u, energoprojektu, cip-u i od 1989. u arhitektonskom birou prof.w.j.krings u nemačkoj; od 1992. radi u sopstvenom birou; 2007. sa jelenom ivanović vojvodić osniva biro.via. član upravnog odbora saveza arhitekata srbije. član naučnog saveta arhitektonskog fakulteta. član komisije za arhitektonsko oblikovanje grada beograda. učestvovao na preko 30 manifestacija u periodu 1991. 2009. (internacionalni bienale arhitekture u veneciji, xxi svetski kongres arhitekture u berlinu. izlagao u moskvi, pragu, parizu, barseloni, umetnički paviljon cvijeta zuzorić...). radio na preko 20 internacionalnih i domaćih konkursa. nagrađivan nagradama za realizovana dela u zemlji i inostranstvu od strane muzeja primenjene umetnosti, salona arhitekture u novom sadu, saveza arhitekata srbije, dobitnik "borbine" nagrade za arhitekturu, aprilske nagrade grada beograda. realizovao preko 25 objekata u zemlji kao i 19 objekata u inostranstvu. / goran@birovia.rs

vojvodić velibor / archi monde d.o.o.

vranić mirosanda / rođena 1979. gradiška, bih, živi i radi u banja luci.

vučenović dušanka / rodena 1968. u sremskoj mitrovici. 1994. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu. od 1999. u projektnom birou atd, gde je od 2001.vodeći projektant, a od 2005.zamenik direktora. 2004. dobija licencu odgovornog projektanta. projektovala kao koautor sa dušanom tešićem veliki broj objekata različite namene. dusanka@atdarchitect.com

vujović milan / rođen 1971. u beogradu, diplomirao je (1997) i magistrirao (2010) na arhitektonskom fakultetu u beogradu gde je i zaposlen od 2000. od 1997. do 2000. radi kao samostalni autor. učestvovao je na većem broju domaćih i medunarodnih arhitektonskih konkursa, na kojima je osvajao nagrade i priznanja. izlagao je na jednoj samostalnoj i većem broju kolektivnih izložbi. bavi se arhitektonsko- urbanističkim projektovanjem i teorijom arhitekture.

vukašinović milica / rodena u beogradu 1979. apsolvent arhitektonskog fakulteta u beogradu. profesionalno iskustvo ostvaruje radeći u istraživačko-poslovnom centru arhitektonskog fakulteta, kroz niz projekata u biroima u dubaiju, u okviru biroa n4a studio, zaposlena u arhi pro birou. živi i radi u beogradu.

vukelić mikić biljana / rođena 1971. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu, 1996. zaposlena: 1996. - 1998. gradjevinski fakultet u beogradu. 1998-1999. energoprojekt, dd arhitektura i urbanizam. 1999-2002.projektni biro "polis", beograd, 2002 2004."duga sistem", beograd, 2005 - adc biro, gostujući član ateljea vukelić od 2008. biljanacad@ikomline.net

vukelić milica / rođena 1975. u beogradu. diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu, 2002. radila od 1999, do 2007. u „sam" projektni biro, "proinzenjering", "arhipro", "constanta"inzenjering, "arcadia group" inženjering, 2008. osniva "studio vukelić" studio.vukelic@gmail.com

vukosavljević nataša / sinestezia d.o.o. www.sinestezia.com

zagorac jelena / r. 1984. u beogradu. diplomirala 2008. na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu (departman za arhitektonske tehnologije). u periodu 2007 - 2008. radi kao demonstrator na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, na departmanu za arhitektonske tehnologije. kao arhitekta, u inno_ arhitektonskom studiju počinje da radi 2008. / jelena.j.zagorac@gmail.com ; office@inno.rs

zatezalo schenk ana (1975) / sinestezia d.o.o. www.sinestezia.com

zimonjić nemanja / diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u beogradu 2009 / arhitektonski studio mitarh

zorić ivan / rođen 1984. u beogradu. diplomirao na diplomskim akademskim studijama juna 2008. godine na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlen u firmi „niz" i clan studija „3dbla"(belgrade landmark architects) iz beograda.

zorić nemanja / 1984. u beogradu. diplomirao na diplomskim akademskim studijama juna 2008. godine na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlen u firmi „niz" i clan studija „3dbla"(belgrade landmark architects) iz beograda.

zuban leonid / rođen 1976. u puli, 2000. diplomirao je arhitekturu na sveučilišnom institutu arhitekture venecija (istituto universitario di architettura di venezia) te iste godine upisuje građevinski fakultet u rijeci i surađuje s prof. sivierom u padovi (it) na projektima mostogradnje. od 2002. radi u puli, zaposlen je u urbis 72 d.d. kao projektant. autor je niza nagrađivanih projekata iz područja arhitekture. njegov je rad usmjeren i na niz umjetničkih instalacija, društvenih akcija i inicijativa unutar područja arhitekture i urbanizma.

žarković branislava / rođena 1957 u puli diplomirala na arhitektonskom fakultetu u beogradu 1982. jedna od osnivača i predsednica nevladine ogranizacije hausing centar – centar za unapredjenje stanovanja socijalno ugroženih grupa, beograd.

žarković-kostić dragana / rođena 1975.u sarajevu. arhitektonski fakultet u beogradu završila 2000.diplomirala kod profesora slobodana rajevića. saradnik u projektnom birou arh. vladimira lojanice od 2000-2002. zaposlena u mašinoprojekt kopring-u (2002-2006 i 2007-2008), kao samostalni projektant. od 2006-2007. zaposlena kao samostalni projektant u arhitektonskom birou arcvs, a od 2008. radi kao vodeći projektant u multicon inženjeringu. clan je inženjerske komore srbije, dab a.

žikić divna / rođena 1979 u beograd. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu 2006. profesionalni angažman u firmama atelje mitri, atd, od 2007. zaposlena u firmi biro.via.

živković katarina / rođena u beogradu 1982. student na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu. zaposlena u arhitektonskom birou aedas od 2008. clan studia draft od 2010. u sklopu koga je učestvovala na vise domaćih i medunarodnih konkursa. kazivkovic@gmail.com

živković lidija / r. u sarajevu, 1976. diplomirala na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti univerziteta u beogradu, 2000. diplomirala na arhitektonskom fakultetu univerziteta u beogradu, 2005. stručni saradnik na višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti, 2004. projektant u birou spz – centroprojekt, 2005 - 2008.projektant u birou a4 studio od 2008. / lizivkovic@yahoo.com

wassinik juergen s. / natalija.miodragovic@optimist.net

objavljujemo **ispravke** u odnosu na katalog 32. salona arhitekture 2010. u dve legende gde nisu bila uneta imena svih autora:

s09
ksenija lukić, branka temunović, ksenija lukić
strateški urbani dizajn i kulturna raznolikost, lokacija adahuje. beograd
studentski projekat 2009/10
mentor: dr marija moruna, doc.mr vladimir mihajlov, ass. đorđe krsmanović, arhitektonski fakultet univerziteta u beogradu

an11
goran radović, odgovorni projektant; aleksandar radojevic i goran radovic - autori idejnog projekta; aleksandar radojevic, goran radovic i nikodin zizic - projektanti glavnog projekta; sandra lalic i marija surbatovic - saradnici
muzički centar crne gore, svaečana sala državnog protokola, kinoteka i administracija, podgorica, crna gora, projekat 2007-2008, izvođenje u toku.

štampanje kataloga i organizaciju izložbe pomoglo ministarstvo kulture republike srbije

спонзори

sponsors

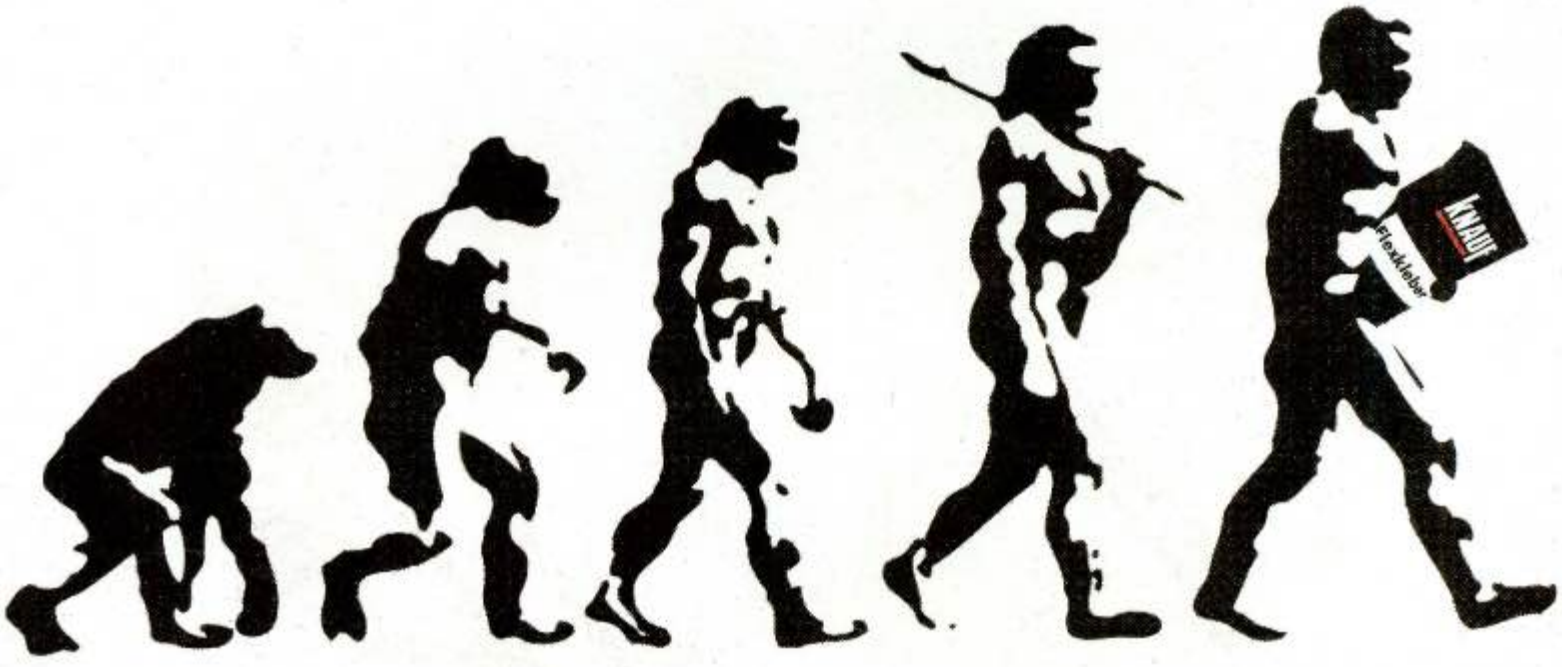
Zelena Tehnologija za Plavu Planetu
Čista energija od Sunca i Prozora

Green Technology for the Blue Planet
Clean Energy from Solar and Windows

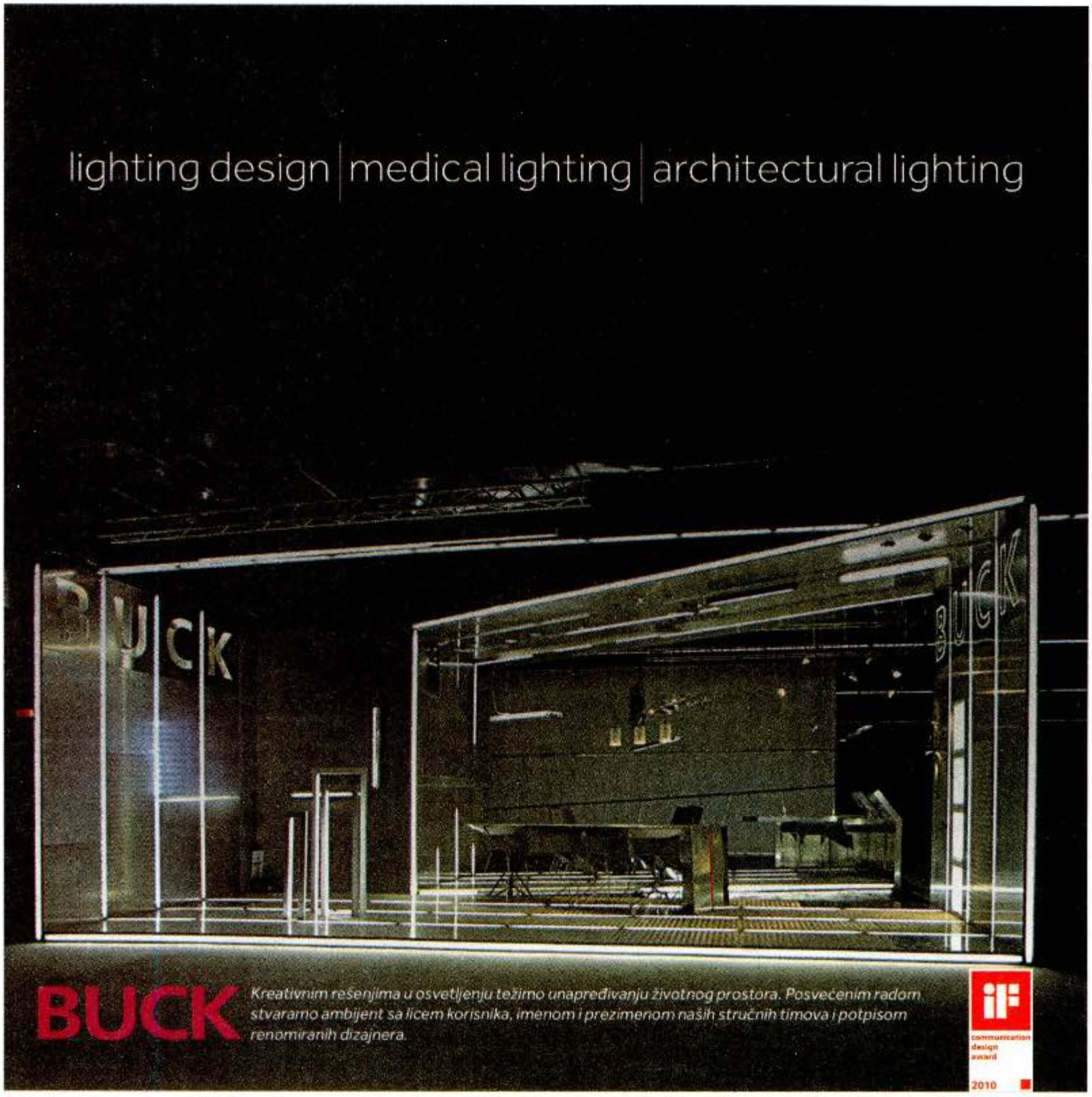
ENERGY²
Systems for Saving & Generating Energy

Alu Koenig Stahl d.o.o. Vladimira Popovića br.6/306A 11 070 Novi Beograd
tel: +381 11 222 39 30 fax: +381 11 311 11 65
office@alukoenigstahl.rs www.alukoenigstahl.com

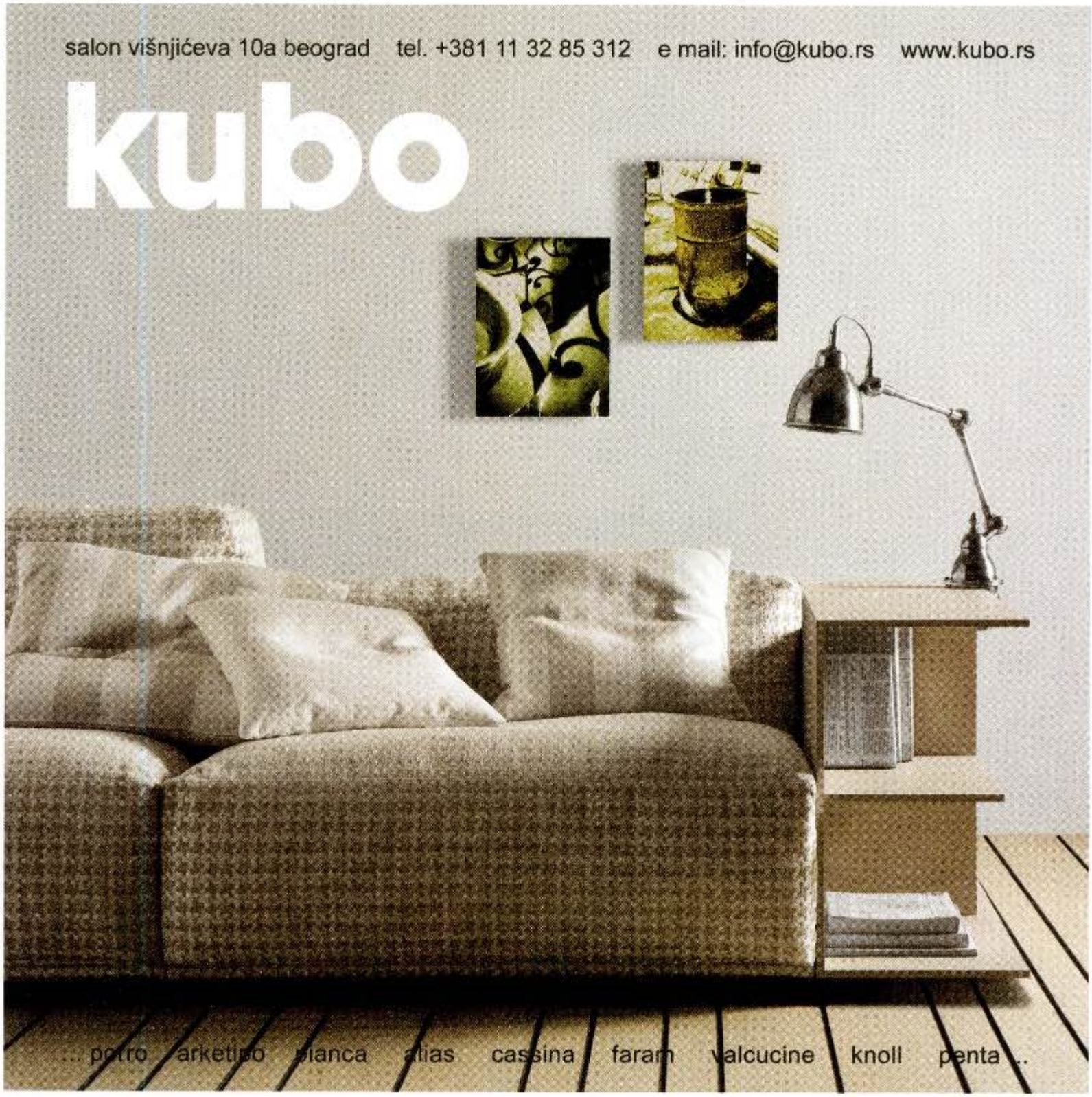
ALUKÖNIGSTAHL | SCHÜCO



KNAUF


lighting design | medical lighting | architectural lighting
BUCK
Kreativnim rešenjima u osvetljenju težimo unapređivanju životnog prostora. Posvećenim radom stvaramo ambijent sa licem korisnika, imenom i prezimenom naših stručnih timova i potpisom renomiranih dizajnera.
communication design award
2010

ARCADIA
LIGHTWEAR
Artemide
DELTALIGHT
esse-ci
LUCE PLAN
FLOS
SIMES
moooi
LUTRON
FOSCARINI
VERTIGO BIRD


salon višnjićeva 10a beograd tel. +381 11 32 85 312 e mail: info@kubo.rs www.kubo.rs
kubo
... potro arketipo bianca alias cassina faram valcucine knoll penta ...

High-performance LED products by Zumtobel fascinate users with their high efficiency, excellent colour rendition, maintenance-free operation and sophisticated design.

The interaction with intelligent lighting control systems creates dynamic solutions providing a perfect combination of lighting quality and energy efficiency.

LED'S CONTROL LIGHT

Intelligent lighting solutions by Zumtobel strike a perfect balance of lighting quality and energy efficiency - HUMANERGY BALANCE.

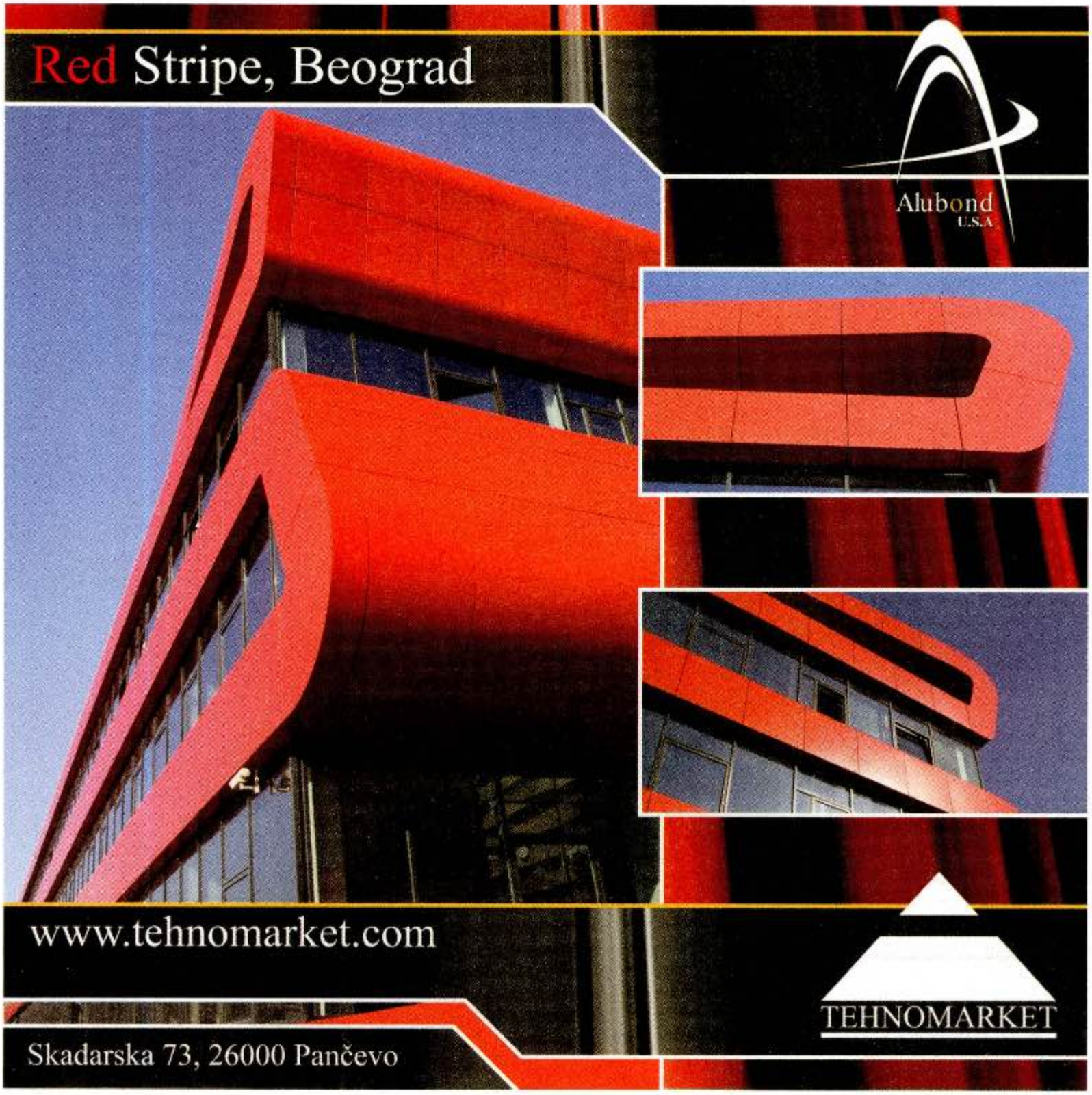
ARCOS spotlight system - functional design for perfect lighting solutions in art & culture Design: David Chipperfield

ARCOS LED for gentle and efficient illumination in art and culture with outstanding lighting quality

ARCOS wallwasher in a reduced, slim-line design uniformly illuminates surfaces and walls.

www.zumtobel.com/ARCOS

ZUMTOBEL

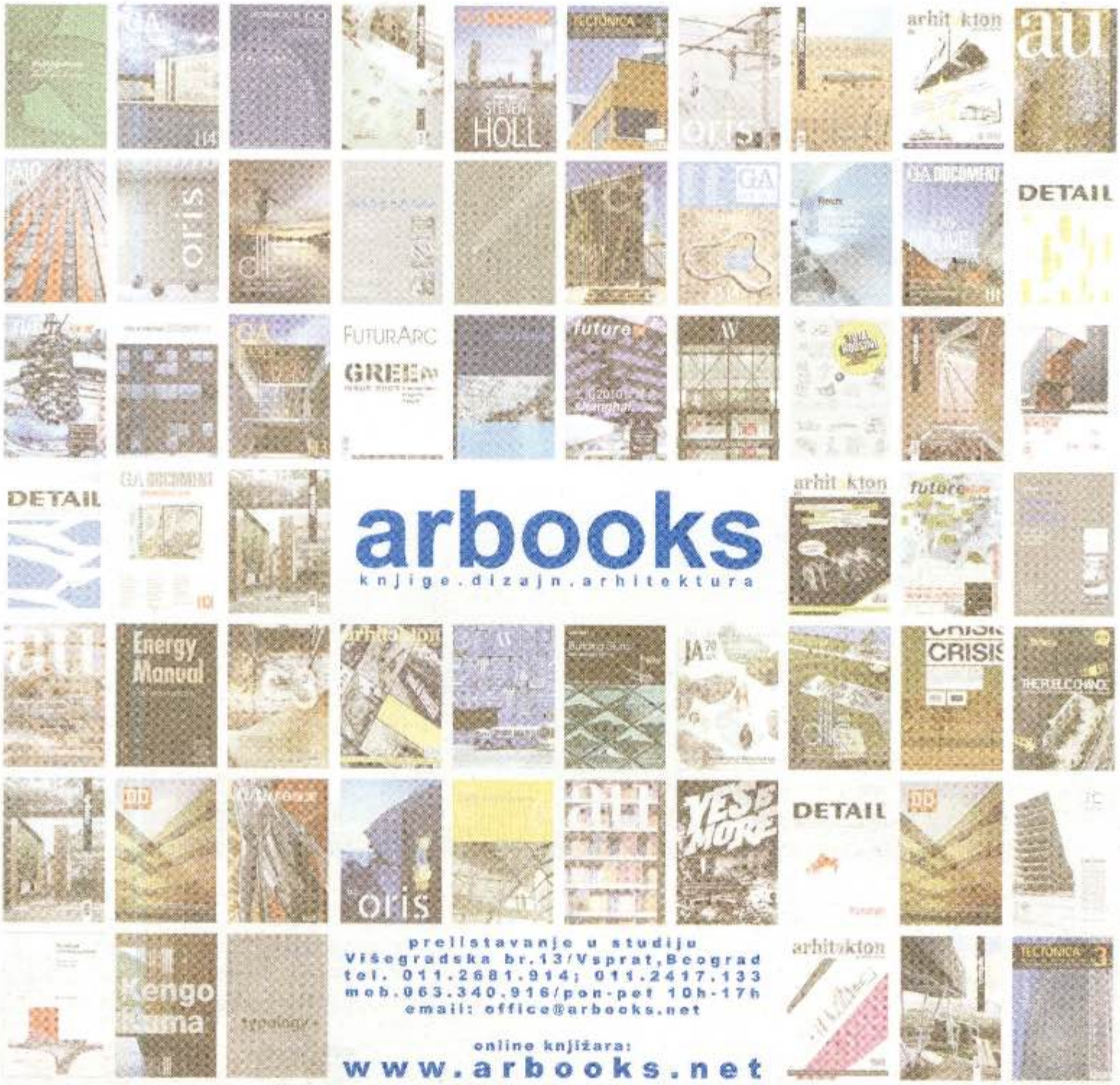

Red Stripe, Beograd
Alubond
U.S.A
www.tehnomarket.com
TEHNOMARKET
Skadarska 73, 26000 Pančevo

Kužet Trade d.o.o.
Bulevar Zorana Djindjica 103 | 11000 Novi Beograd
Tel. + 381 11 313 05 72 | Fax: + 381 11 312 16 14
E-Mail: info@stosrbija.rs

Luke Milankovića 1 | 21208 Sremska Kamenica
Tel.: + 381 21 47 55 643 / + 381 21 47 55 642
Fax: + 381 21 47 55 642
E-mail: info@stosrbija.rs / djordje@stosrbija.rs

Sto | Graditi svesno.

sto


arbooks
knjige.dizajn.arhitektura
prelistavanje u studiju
Višegradska br.13/Vsprat,Beograd
tel. 011.2681.914; 011.2417.133
mob.063.340.916/pon-pet 10h-17h
email: office@arbooks.net
online knjižara:
www.arbooks.net

ARHITEKTURA...
GRAĐEVINA...
MAŠINSTVO...
HP Designjet T2300 eMFP
HIT PRINT
HP Designjet Z5200ps
DIZAJN...
FOTOGRAFIJA...
REKLAMA...
HP Officejet 7500A Wide Format e-All-in-One
Profesionalni kolor dokumenti do A3+ formata na Vašem stolu, skeniranje A4 dokumenata
Nove HP Z radne stanice su veoma efikasne, pružaju vrhunske inovacije koje smanjuju potrošnju napajanja i troškove energije i pritom omogućavaju bolje iskustvo na radnom mestu.
Golum
Šumatovačka 31a, tel: +381 11 244 9130, e-mail: ploteri@golum.rs, web: http://www.golum.rs
2011 Preferred Partner GOLD
Designjet Value Specialist
ComTrade

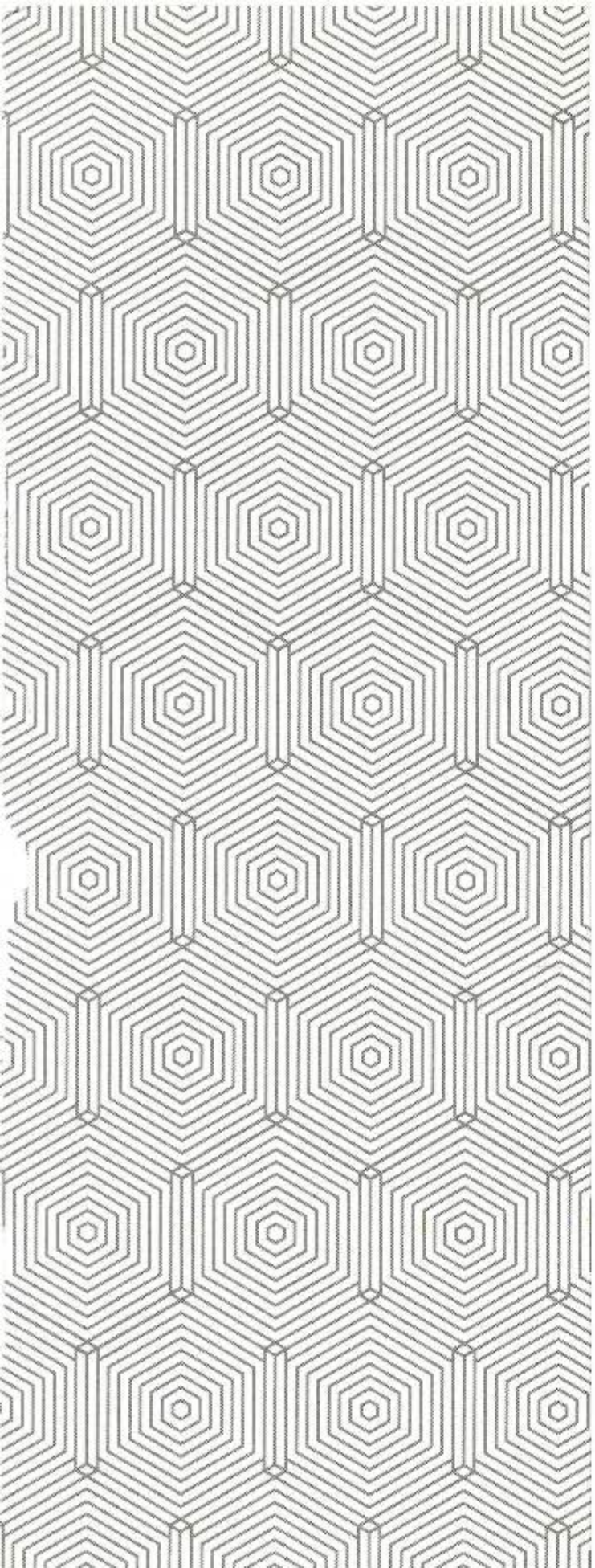
CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

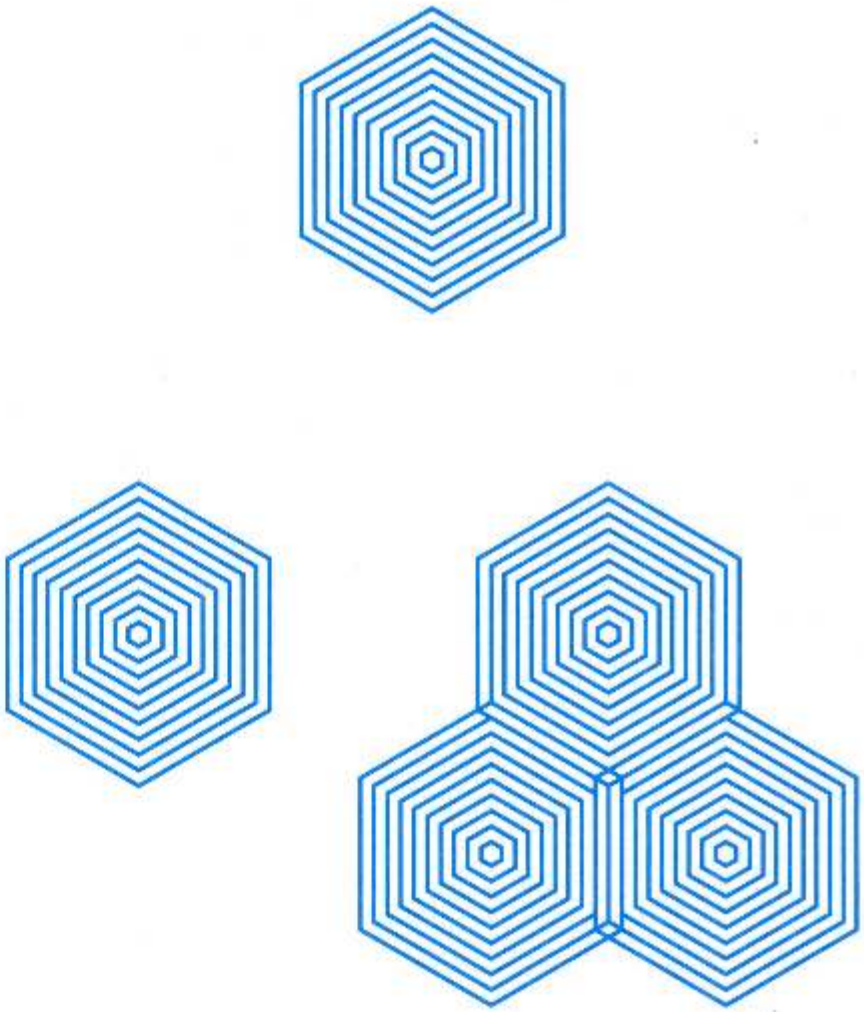
72 : 069.9 (497.11) "2011" (083.824)
71/72 (4) "20" (083.824)

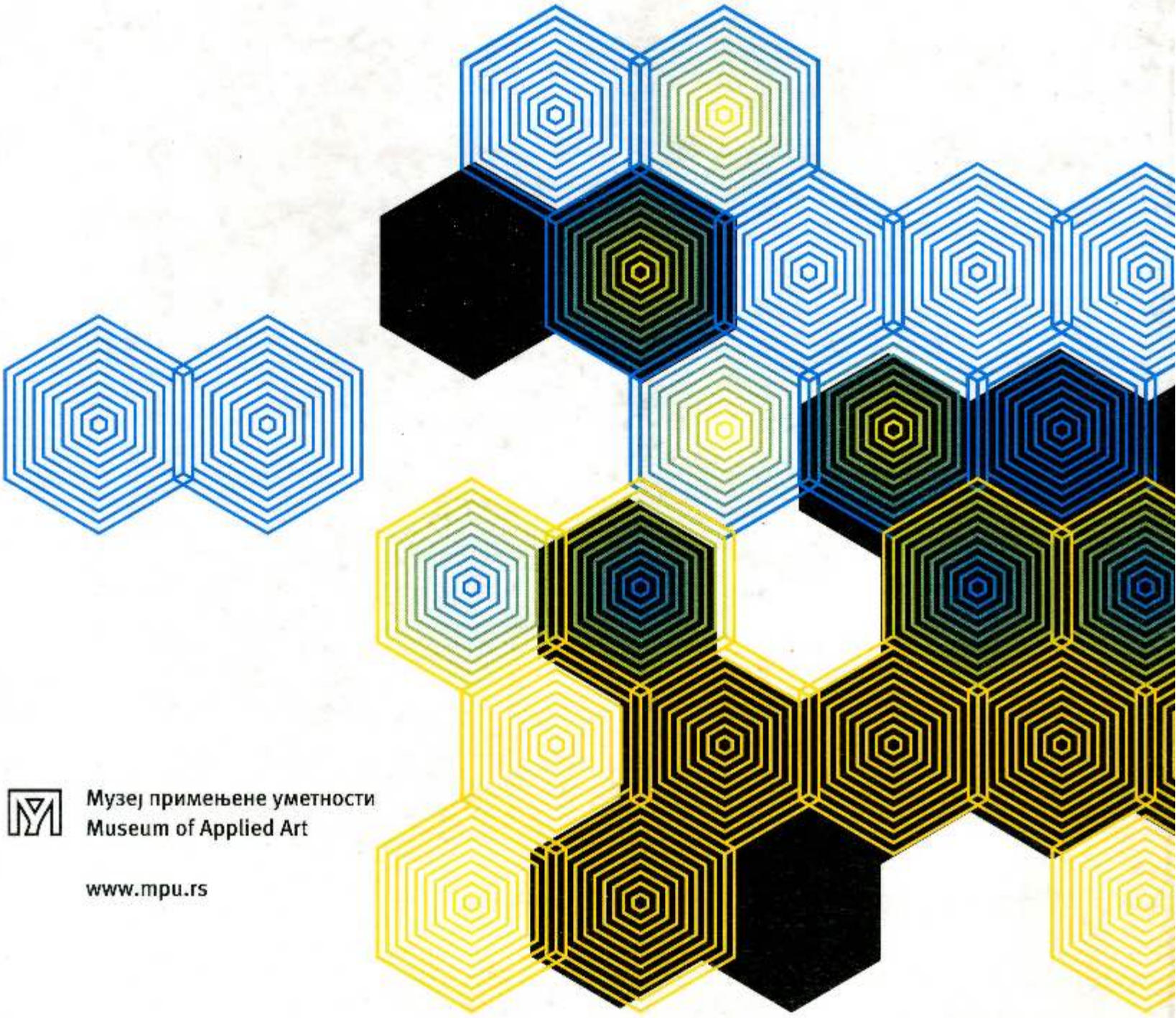
САЛОН архитектуре (33 ; 2011 ; Београд)
[Каталог изложбе] / 33. Салон архитектуре 2011. Музеј примењене уметности, [Београд, 24. 3 – 30. 4. 2011.] : [уредник каталога Љиљана Милетић-Абрамовић ; аутори текстова Љиљана Благојевић, Љиљана Милетић Абрамовић ; превод Ангелина Милосављевић, Владимир Абрамовић] = [Exhibition Catalogue] / 33rd Salon of Architecture, [Museum of Applied Art, Belgrade, 24. 3 – 30. 4. 2011.] ; [catalogue editor Ljiljana Miletić Abramović ; authors of the texts Ljiljana Blagojević, Ljiljana Miletić Abramović ; translation Angelina Milosavljević, Vladimir Abramović]. – Београд : Музеј примењене уметности ; Belgrade : Museum of Applied Art, 2011 (Београд : Графипроф). – 272 стр. : илустр. ; 26 цм

Упоредо срп. текст и енг. превод. – Тираж 600. – Биографије : стр.243-271

ISBN 978-86-7415-148-8
а) Салон архитектуре (33 ; 2011 ; Београд)
- Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 182693900







Музеј примењене уметности
Museum of Applied Art

www.mpu.rs