

ИМАМО СВОЈУ

ПОЛИТИКУ

WE HAVE OUR OWN

ПОЛИЦИЈУ

46

САЛОН  
АРХИТЕКТУРЕ  
THE SALON OF  
ARCHITECTURE

 САЛОН  
АРХИТЕКТУРЕ  
THE SALON OF  
ARCHITECTURE

A S A P

  
УДРУЖЕЊЕ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ  
UNION OF ARCHITECTS OF SERBIA

 ŽENSKO  
ARHITEKTO  
DRUŠTVO

02–03

САДРЖАЈ  
INDEX

04–05

УВОДНА РЕЧ  
БИЉАНА ЈОТИЋ  
INTRODUCTION  
BILJANA JOTIĆ

01 06–18  
САВЕТ  
COUNCIL

02 20–31  
ПРОГРАМ  
PROGRAM

03 32–165  
СЕЛЕКЦИЈА  
SELECTION

04 166–175  
ЖИРИ  
JURY

05 176–205  
ИЗЛАГАЧИ  
EXHIBITORS

06 206–211  
PRIJATELJI SALONA  
FRIENDS OF THE SALON

**БИЉАНА ЈОТИЋ,**  
МА, ИСТОРИЧАРКА УМЕТНОСТИ И  
КУСТОКИЊА, ДИРЕКТОРКА МПУ

**BILJANA JOTIĆ**  
MA, ART HISTORIAN AND CURATOR,  
DIRECTOR OF THE MUSEUM OF APPLIED ART

САЛОН АРХИТЕКТУРЕ ЈЕ ТРАДИЦИОНАЛНА ГОДИШЊА МАНИФЕСТАЦИЈА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, УТЕМЕЉЕНА 1974. ГОДИНЕ. ОСНОВНИ ЗАДАТАК САЛОНА ЈЕСТЕ ДА СТРУЧНОЈ И ШИРОЈ ЈАВНОСТИ ИЗЛОЖИ ГОДИШЊУ АРХИТЕКТОНСКУ ПРОДУКЦИЈУ: РЕАЛИЗАЦИЈЕ, ПРОЈЕКТЕ, ПУБЛИКАЦИЈЕ И ИСТРАЖИВАЊА У ОБЛАСТИ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ, НОВЕ ИДЕЈЕ У АРХИТЕКТОНСКОЈ ТЕОРИЈИ И ПРАКСИ, ТЕ ДА ПОДСТИЧЕ ДИЈАЛОГ И РАЗМЕНУ МЕЂУ АРХИТЕКТИМА, АЛИ И СА ШИРОМ ПУБЛИКОМ. САЛОН ЈЕ ЗНАЧАЈНА ТЕКОВИНА АРХИТЕКТОНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У СРБИЈИ И МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, КОЈА ИМА ЗА ЦИЉ ПРОМОЦИЈУ НАЈБОЉИХ ОСТВАРЕЊА ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТУРЕ У ДРУШТВУ.

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ РЕАЛИЗУЈЕ САЛОН У САРАДЊИ СА РЕЛЕВАНТНИМ И РЕНОМИРАНИМ УДРУЖЕЊИМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, ИНСТИТУЦИЈАМА И ПОЈЕДИНЦИМА У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТОНСКОГ ДЕЛОВАЊА. ОВОГОДИШЊИ 46. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ ПРЕДСТАВЉА АРХИТЕКТОНСКИ ЕКОСИСТЕМ У СРБИЈИ И БИЋЕ РЕАЛИЗОВАН У ОРГАНИЗАЦИЈИ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ (МПУ) У САРАДЊИ СА УДРУЖЕЊЕМ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ (УАС), АСОЦИЈАЦИЈОМ СРПСКИХ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРАКСИ (АСАП) И ЖЕНСКОГ АРХИТЕКТОНСКОГ ДРУШТВА (ЖАД). ЗАЈЕДНИЧКИМ РАДОМ НА ОРГАНИЗАЦИЈИ ОВОГ САЛОНА ЖЕЛИМО ДА ПОШАЉЕМО ПОРУКУ О НЕЖНОСТИ СИНЕРГИЈЕ ЧИТАВЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У СРБИЈИ СА ЦИЉЕМ ДА НАША ДИСЦИПЛИНА ДОБИЈЕ БОЉЕ И ВИДЉИВИЈЕ МЕСТО У ДРУШТВУ.

САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ САБИРА ВИШЕ НИВОА КОЈИМА СЕ У ЈЕДНОМ ВРЕМЕНСКОМ ПЕРИОДУ АКЦЕНТУЈУ ВАЖНА АКТУЕЛНА ДЕШАВАЊА ВЕЗАНА ЗА ДЕЛАТНОСТ АРХИТЕКТУРЕ. У АПРИЛУ СЕ ЈАВНОСТИ ПРЕДСТАВЉА ОНО ШТО СЕ ИСТРАЖУЈЕ, ОБЛИКУЈЕ И ПРИПРЕМА ТОКОМ ЦЕЛЕ ГОДИНЕ. СТРАТЕГИЈА МАНИФЕСТАЦИЈЕ ЗАСНИВА СЕ НА САЛОНСКОМ ПРЕДСТАВЉАЊУ РАДОВА (ИЗЛОЖБА), ПРОГРАМСКОМ ДЕЛУ (ТЕМА) И ДОДЕЛИ НАГРАДА, ПОХВАЛА И ПРИЗНАЊА. СВАКЕ ГОДИНЕ ТЕМАТСКИМ ПРОГРАМСКИМ РЕШЕЊИМА САЛОН АРХИТЕКТУРЕ ЈАВНОСТ УПОЗНАЈЕ СА АКТУЕЛНИМ ТАЧКАМА АРХИТЕКТОНСКИХ ПРАКСИ И ТЕОРИЈЕ.

THE SALON OF ARCHITECTURE IS A TRADITIONAL ANNUAL EVENT OF THE MUSEUM OF APPLIED ART, FOUNDED IN 1974. THE MAIN TASK OF THE SALON IS TO PRESENT THE ANNUAL ARCHITECTURAL PRODUCTION TO EXPERTS AND THE GENERAL PUBLIC: THE ACHIEVEMENTS, PROJECTS, PUBLICATIONS AND RESEARCH IN THE FIELD OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE, NEW IDEAS IN ARCHITECTURAL THEORY AND PRACTICE, AS WELL AS ENCOURAGING DIALOGUE AND EXCHANGE AMONG ARCHITECTS, BUT ALSO WITH THE GENERAL PUBLIC. THE SALON IS AN IMPORTANT LEGACY OF THE ARCHITECTURAL COMMUNITY IN SERBIA AND THE MUSEUM OF APPLIED ART, WHICH AIMS TO PROMOTE THE BEST ACHIEVEMENTS IN THE FIELD OF ARCHITECTURE AND THE ROLE OF ARCHITECTURE IN SOCIETY.

THE MUSEUM OF APPLIED ART REALIZES THE SALON IN COOPERATION WITH RELEVANT AND RENOWNED ASSOCIATIONS, ORGANIZATIONS, INSTITUTIONS AND INDIVIDUALS IN THE FIELD OF ARCHITECTURAL ACTIVITY. THIS YEAR'S 46TH SALON OF ARCHITECTURE REPRESENTS THE ARCHITECTURAL ECOSYSTEM IN SERBIA AND WILL BE ORGANIZED BY THE MUSEUM OF APPLIED ART (MAA) IN COOPERATION WITH THE ASSOCIATION OF ARCHITECTS OF SERBIA (UAS), THE ASSOCIATION OF SERBIAN ARCHITECTURAL PRACTICES (ASAP) AND THE WOMEN'S ARCHITECTURAL SOCIETY (ŽAD). BY WORKING TOGETHER ON THE ORGANIZATION OF THIS SALON, WE WANT TO SEND A MESSAGE ABOUT THE NECESSITY OF SYNERGY OF THE ENTIRE ARCHITECTURAL COMMUNITY IN SERBIA WITH THE AIM OF OUR DISCIPLINE GAINING A BETTER AND MORE VISIBLE PLACE IN SOCIETY.

THE ARCHITECTURE SALON OF THE MAA CONSISTS OF SEVERAL LEVELS THAT EMPHASIZE IMPORTANT CURRENT EVENTS RELATED TO THE ACTIVITY OF ARCHITECTURE IN ONE PERIOD OF TIME. IN APRIL, EVERYTHING THAT IS RESEARCHED, SHAPED AND PREPARED THROUGHOUT THE YEAR IS PRESENTED TO THE PUBLIC. THE STRATEGY OF THE MANIFESTATION IS BASED ON THE SALON PRESENTATION OF THE WORKS (EXHIBITION), THE PROGRAM PART (THEME) AND THE AWARDING OF AWARDS, PRAISE AND RECOGNITION. EVERY YEAR, THE SALON OF ARCHITECTURE INTRODUCES THE PUBLIC TO THE CURRENT POINTS OF ARCHITECTURAL PRACTICE AND THEORY THROUGH THEMATIC PROGRAM SOLUTIONS.

**САВЕТ**

**COUNCIL**

БИЉАНА ЈОТИЋ, МА,  
ИСТОРИЧАРКА УМЕТНОСТИ И КУСТОСКИЊА, ДИРЕКТОРКА МПУ  
BILJANA JOTIĆ, MA  
ART HISTORIAN AND CURATOR,  
DIRECTOR OF THE MUSEUM OF APPLIED ART

ДР СЛОБОДАН ЈОВИЋ,  
АРХИТЕКТА И КУСТОС МПУ  
SLOBODAN JOVIĆ, PHD,  
ARCHITECT AND CURATOR OF THE MUSEUM OF APPLIED ART

ПРОФ. ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ,  
АРХИТЕКТКИЊА  
PROF. VESNA ČAGIĆ MILOŠEVIĆ,  
ARCHITECT

ДР ЖАКЛИНА ГЛИГОРИЈЕВИЋ,  
АРХИТЕКТКИЊА  
ŽAKLINA GLIGORIJEVIĆ, PHD,  
ARCHITECT

МАРКО КРОШЕЦ,  
АРХИТЕКТА  
MARKO KOROŠEC,  
ARCHITECT

**01**

# ТРАДИЦИЈА САЛОНА И ПОСЕБАН ФОКУС

Овогодишњи, 46. Салон архитектуре представља континуитет пажљиво успостављане синергије током вишегодишње припреме и формирања прве националне архитектонске стратегије, усвојене средином 2023. године. Као и стратегија, Салон негује и подржава вредности генерисане кроз традицију и развој, али прави и искорак у форми, темама и садржају: изложбу укупне архитектонске продукције у Србији и такмичење за најбоља остварења ове године прати богат едукативни програм намењен архитектонској заједници и широј јавности, у складу са визијом и циљевима стратегије.

С тим у вези, слоган овогодишњег салона је **Имамо своју политику!** Архитектонска заједница је дефинишући сопствене архитектонске политике (коначно) добила основ за акцију успостављања механизма којима се утиче на квалитет архитектуре. Салон је прилика да се разуме дато право и усвоји могућност професије да делује, као и да се учине први кораци у примени стратегије. Због свог националног карактера, снажне јавне комуникације и великог домета, фокус програма Салона је на спровођењу аспеката стратегије који се тичу места архитектуре у друштву, култури, институцијама и образовном систему, чему ће допринети и представљена искуства у примени архитектонских политика уважених гостију из Европе.

Контекстуално дефинисана дугорочна промена је кључна и једина извесна одлика градова и региона (Алварез, 2013), која је обележила и нашу стварност. Брзе промене знања, вредности и захтева у свим областима учиниле су да архитектура од елемента националног идентитета постане комерцијална категорија и инструмент културне и политичке поларизације. Кроз представљање стратегије и кроз програм овогодишњег салона желимо да иницирамо враћање архитектуре међу основне друштвене вредности и подсетимо на њену улогу као инструмента комуникације, како унутар професије тако и са општом јавношћу. Стављајући ову тему у фокус програма, Салон укључује широку скалу актера на архитектонској сцени и њен укупни контекст за боље разумевање и суочавање са изазовима савременог друштва.

Допринос афирмацији традиционалних вредности, у контексту салона архитектуре мпу, јесте и „одвајање“ изложбе актуелне архитектонске продукције од тематског оквира програма Салона. Наведено подразумева и такмичење за Велику награду Салона (Grand prix) – најбоље реализовано дело архитектуре, као и за награде, признања и похвале за нереализоване пројекте, конкурсне радове, истраживања, експерименте, публикације, архитектонску фотографију и продукцију у домену дигиталног простора без унапред утврђене поделе на категорије, чиме и интернационални жири добија нову улогу у смислу доприноса критеријумима квалитета архитектуре кроз критеријуме за доделу награда. Томе се прикључују и признање Савета Салона и награда публике, које су независне од такмичарског дела, а чине важан део активирања јавности у изражавању мишљења.

Организатор салона је такође позвао архитектонске асоцијације да се кроз програм салона, удружени, позабаве аспектима стратегије који нису добијали посебну пажњу у време када је архитектура имала одговарајуће место у нашем друштву, култури заједнице, институцијама и образовном систему, а данас је неопходно на њих подсетити како професионалну тако и ширу друштвену заједницу.

# THE TRADITION OF THE SALON AND A SPECIAL FOCUS

The 46<sup>th</sup> Salon of Architecture represents the continuity of carefully established synergy during the multi-year preparation and formation of the first National Architectural Strategy, adopted in mid-2023. Like the Strategy, the Salon nurtures and supports the values generated through tradition and development, but also makes a step forward in form, themes and content: the exhibition of the overall architectural production in Serbia and the competition for the best achievements this year is accompanied by a rich educational program intended for the architectural community and the general public, in accordance with the vision and goals of the Strategy.

In this regard, the slogan of this year's Salon is **We've got our own policy!** By defining its own architectural policies, and the architectural community (at long last) has gotten a basis for establishing mechanisms that influence the quality of architecture. The salon is an opportunity to understand the given right and adopt the profession's ability to act, as well as to take the first steps in implementing the Strategy. Due to its national character, strong public communication and wide reach, the focus of the Salon program is on the implementation of Strategy aspects that concern the place of architecture in society, culture, institutions and the educational system, which will be contributed to by the presented experiences in the application of architectural policies of distinguished guests from Europe.

Contextually defined long-term change is the key and only certain feature of cities and regions (Alvarez, 2013), which has also marked our reality. Rapid changes in knowledge, values and requirements in all areas have instigated architecture, from an element of national identity, to become a commercial category and an instrument of cultural and political polarization. Through the presentation of the Strategy and through the program of this year's Salon, we want to initiate the return of architecture to basic social values and remind of its role as an instrument of communication, both within the profession and with the general public. Putting this topic in the focus of the Program, the Salon includes a wide range of actors on the architectural scene and its overall context for better understanding and facing the challenges of contemporary society.

A contribution to the affirmation of traditional values, in the context of the MAA Salon of Architecture, is the "separation" of the exhibition of current architectural production from the thematic framework of the Salon Program. The aforementioned also includes the competition for the Grand Prize of the Salon (Grand Prix) – for the best realized work of architecture, as well as for awards, recognitions and commendations for unrealized projects, competition works, research, experiments, publications, architectural photography and production in the domain of digital space without a predetermined division into categories, which also gives the international jury a new role in terms of contributing to the criteria of the quality of architecture through the award criteria. This includes the Recognition of the Salon Council and the Audience Award, which are independent of the competition part, and are an important part of activating the public in expressing their opinions.

The organizer of the Salon also invited the architectural associations to, through the Salon Program, jointly deal with aspects of the Strategy that received no special attention at a time when architecture had an appropriate place in our society, in the community culture, institutions and educational system, and today it is necessary to remind both the professional and wider social community of its importance.



Циљ програма Салона јесте активни допринос спровођењу Националне архитектонске стратегије и отворен позив колегама, институцијама и организацијама да се својим специфичним знањима и експертизом придруже и допринесу да Србија закорачи у породицу европских држава и њихових професионалних удружења, који сви појединачно и заједно раде на промоцији вредности архитектуре које доприносе квалитету и одрживости грађене средине.

Комуникација је кључ – услов да се архитектура уопште догоди, заживи и адекватно представи. Да би и сама постала средство комуникације, неопходно је да сви актери разумеју и уважава њену комплексну улогу, различите аспекте професије и бројне могуће фокусе и специјализације, што обавезује на толеранцију и сталну професионалну и културну размену базирану на основним заједничким вредностима. Тада архитектонска заједница доприноси позицији и промоцији архитектуре у друштву.

У остварењу циља да се архитектура промовише као друштвена вредност неопходно је осмислити скалу активности кроз које професионална заједница делује у области културе и образовања и у том смислу јача капацитет институција и медија. Програм Салона архитектуре се зато, из широког спектра тема Националне архитектонске стратегије, кроз панеле, презентације и предавања уважених чланова жирија и специјалних гостију Салона, фокусира на две – промоцију друштвеног значаја архитектуре и важност едукације о архитектури.

Један од посебних циљева стратегије јесте разумевање појма и успостављање критеријума квалитета и одрживости архитектуре и грађене средине. Увид у тему и драгоцено интернационално и практично искуство доноси специјални гост Салона, уважени колега Ињиго Карнисеро, генерални директор за урбану агенду и архитектуру Шпаније, заслужан за доношење националног закона о архитектури високог квалитета. Такође, уважени чланови жирија Салона, поред оцене изложених радова, представиће своје праксе, достигнућа и изазове у стварању квалитетне архитектуре кроз серију предавања и презентација.

The goal of the Salon Program is an active contribution to the implementation of the National Architectural Strategy and an open invitation to colleagues, institutions and organizations to consolidate and with their specific knowledge and expertise and contribute to Serbia joining the family of European countries and their professional associations, all of whom work individually and together to promote the value of architecture, thus furthering the quality and sustainability of the built environment.

Communication is the key - the condition for architecture to happen, come to life and adequately present itself. In order for it to become a means of communication, it is necessary for all actors to understand and appreciate its complex role, the various aspects of the profession and numerous possible focuses and specializations, which in turn requires tolerance and constant professional and cultural exchange based on basic common values. Thereby, the architectural community contributes to the position and promotion of architecture in society.

In order to achieve the goal of promoting architecture as a social value, it is necessary to devise a scale of activities through which the professional community acts in the field of culture and education and in this sense strengthens the capacity of institutions and the media. Therefore, the program of the Salon of Architecture, from the wide range of topics of the National Architectural Strategy, through panels, presentations and lectures by the esteemed members of the jury and special guests of the Salon, focuses on two activities - the promotion of the social importance of architecture and the importance of instruction about architecture.

One of the special goals of the Strategy is to understand the concept and establish criteria for the quality and sustainability of architecture and the built environment. An insight into the topic and valuable international and practical experience is brought by the special guest of the Salon, the esteemed colleague Iñiqui Carnicero, Director General for the Urban Agenda, Housing and Architecture of Spain, responsible for the adoption of the national Law on High Quality Architecture. Also, the distinguished members of the Salon Jury, in addition to evaluating the exhibited works, will present their practices, achievements and challenges in creating quality architecture through a series of lectures and presentations.



# ШТА ДАЉЕ?

ДАЉЕ РАЗВИЈАЊЕ МЕЂУСЕКТОРСКЕ И ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ САРАДЊЕ ЈЕСТЕ ПРЕДУСЛОВ ЗА СТРАТЕГИЈОМ ПЛАНИРАНО ОСНИВАЊЕ ЦЕНТРА / КУЋЕ АРХИТЕКТУРЕ. МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ ПОКРЕНУО ЈЕ ИНИЦИЈАТИВУ ЗА ОСНИВАЊЕ ЦЕНТРА ЗА АРХИТЕКТУРУ КОЈА ИМА ЗА КРАЈЊИ ЦИЉ ОСНИВАЊЕ КУЋЕ АРХИТЕКТУРЕ ПРИ МУЗЕЈУ. НАКОН РАЗГОВОРА СА ПОТПРЕДСЕДНИЦОМ ВЛАДЕ И МИНИСТАРКОМ КУЛТУРЕ РС МАЈОМ ГОЈКОВИЋ У ПРИПРЕМИ ЈЕ ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА, КАО И ПРОЦЕДУРАЛНИ КОРАЦИ КА ОСНИВАЊУ.

ИАКО ЈЕ ТЕМА ОДРЖИВОСТИ АРХИТЕКТУРЕ И ГРАЂЕНЕ СРЕДИНЕ, КРОЗ СВЕ ЊЕНЕ АСПЕКТЕ, АКТУЕЛНА И НЕИЗБЕЖНА, ОНА ЗАХТЕВА ШИРУ СИНЕРГИЈУ И УСПОСТАВЉАЊЕ КОМУНИКАЦИЈЕ СА РАЗВОЈНИМ И ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРАКСАМА. ОПРЕДЕЛИЛИ СМО СЕ ДА СЕ ЊОМЕ БАВИМО КОНТИНУАЛНО У ПРИПРЕМИ СЛЕДЕЋЕГ САЛОНА, КАКО БИСМО ПРОМОВИСАЛИ ОДРЖИВУ, ИНТЕГРАТИВНУ И ДРУШТВЕНО ОДГОВОРНУ АРХИТЕКТУРУ У СРБИЈИ У КОЈОЈ ИНОВАТИВНОСТ И МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНОСТ ИМАЈУ ЗНАЧАЈНУ УЛОГУ.

ОПТИМИСТИЧКИ ПРЕТПОСТАВЉАЈУЋИ ДА СУ НАШИ ГРАДОВИ И ЊИХОВА АРХИТЕКТУРА ОТПОРНИ, РИКВЕРТ (RYKVERT, 2000, THE SEDUCTION OF PLACE) АПЕЛУЈЕ ДА „... МИ, ГРАЂАНИ, АДМИНИСТРАЦИЈА, АРХИТЕКТИ, ПЛАНЕРИ, МОРАМО УЧИНИТИ НЕШТО ДА ЈАСНО ИСКАЖЕМО СВОЈЕ ПРИОРИТЕТЕ, ЈЕР СМО ЈЕДИНИ КОЈЕ МОЖЕМО КРИВИТИ АКО СТВАРИ КРЕНУ НА ГОРЕ УМЕСТО НА БОЉЕ.“

## ЧЛАНОВИ САВЕТА 46. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ

# WHAT NEXT?

FURTHER DEVELOPMENT OF INTERSECTORAL AND INSTITUTIONAL COOPERATION IS A PREREQUISITE FOR THE ESTABLISHMENT OF THE CENTER / HOUSE OF ARCHITECTURE PLANNED BY THE STRATEGY. THE MAA HAS LAUNCHED AN INITIATIVE TO ESTABLISH A CENTER FOR ARCHITECTURE, WHICH HAS THE ULTIMATE GOAL OF ESTABLISHING A HOUSE OF ARCHITECTURE AT THE MUSEUM. AFTER A DISCUSSION WITH THE DEPUTY PRIME MINISTER AND THE MINISTER OF CULTURE OF THE RS, MAJA GOJKOVIĆ, DOCUMENTATION IS BEING PREPARED, AS WELL AS PROCEDURAL STEPS TOWARDS THE ESTABLISHMENT.

ALTHOUGH THE TOPIC OF SUSTAINABILITY OF ARCHITECTURE AND THE BUILT ENVIRONMENT, THROUGH ALL ITS ASPECTS, IS CURRENT AND INEVITABLE, IT REQUIRES A WIDER SYNERGY AND THE ESTABLISHMENT OF COMMUNICATION WITH DEVELOPMENT AND RESEARCH PRACTICES. WE HAVE DECIDED TO DEAL WITH IT CONTINUOUSLY IN THE PREPARATION OF THE NEXT SALON, IN ORDER TO PROMOTE AND CONSIDER SUSTAINABLE, INTEGRATIVE AND SOCIALLY RESPONSIBLE ARCHITECTURE IN SERBIA IN WHICH INNOVATION AND MULTIDISCIPLINARITY PLAY A SIGNIFICANT ROLE.

OPTIMISTICALLY ASSUMING THAT OUR CITIES AND THEIR ARCHITECTURE ARE RESILIENT, RYKWERT (RYKWERT, 2000, THE SEDUCTION OF PLACE) APPEALS THAT "...WE, THE CITIZENS, ADMINISTRATION, ARCHITECTS, AND PLANNERS MUST DO SOMETHING TO CLEARLY STATE OUR PRIORITIES, AS WE ARE THE ONLY ONES WHO CAN BE BLAMED IF THINGS GET WORSE INSTEAD OF BETTER."

## MEMBERS OF COUNCIL OF 46TH SALON OF ARCHITECTURE



### БИЉАНА ЈОТИЋ

МА, ИСТОРИЧАРКА УМЕТНОСТИ  
И КУСТОСКИЊА, ДИРЕКТОРКА МПУ

Биљана Јотић, МА, историчарка уметности и кустоскиња, директорка је Музеја примењене уметности. Дипломирала је историју уметности на Филозофском факултету у Београду (МА), а после завршеног волонтерског стажа у Народном музеју Србије одбранила је хабилитацију и добила звање кустоса. Током самосталног предузетништва је иницирала и реализовала више ауторских пројеката, регионалних и међународних и велики број ауторских самосталних и групних изложби. Селекторка је већег броја међународних изложби, жирирала је наградне изложбе, иницирала и модерирала више панела, стручних вођења кроз изложбе и била ауторка бројних изложбених поставки. Објављено је више од 20 њених ауторских текстова у каталозима, стручним часописима и публикацијама. Ауторка је документарног серијала *Жена о жени* у режији Бориса Миљковића и коауторка документарног филма *Медиала: Некад и сад* у продукцији РТС (РТС 3). Њени ауторски пројекти подржани су више пута средствима Министарства културе и информисања и Секретаријата града Београда, као и ИПА фондовима Европске уније. Чланица је савета Архитектонског факултета у Београду.

У својству директорке МПУ активно се бави програмским и управљачким делатностима у циљу подстицања различитих облика сарадња, са фокусом на повезивање јавног и цивилног сектора. На међународном плану комесарка је и кустоскиња пројеката за наступ Републике Србије на Тријеналу у Милану (2022), Бијеналу дизајна у Лондону и Прашком квадријеналу сценског дизајна (2023), Уметничког бијенала на Малти (2024), као и председница Савета Бијенала архитектуре у Венецији (2023). Њен досадашњи рад пропратили су бројни и различити медији на регионалном и међународном нивоу.

### BIJLANA JOTIĆ

MA, ART HISTORIAN AND CURATOR,  
DIRECTOR OF THE MUSEUM OF APPLIED ART

Biljana Jotić, MA, Art Historian and Curator, Director of the Museum of Applied Art. She graduated in History of Art at the Faculty of Philosophy in Belgrade (MA), and after completing her volunteer internship at the National Museum of Serbia, she defended her habilitation and received the title of Curator. During her independent entrepreneurship, she initiated and realized several authorial projects, regional and international, large number of solo and group exhibitions. Jotić was the selector of numerous international exhibitions, a judge at award-winning exhibitions, initiating and moderating several panels, as well as providing expert guidance through exhibitions. She is the author of numerous exhibition settings. Over 20 of her authorial texts have been published in professional magazines and publications. She is the author of the documentary series *Woman about a Woman*, directed by Boris Miljković, and co-author of the documentary film *Mediala: Once upon a time*, produced by a national TV station (RTS 3). Her authorial projects have been supported several times by funds from the Ministry of Culture and Information and the Secretariat of the City of Belgrade, as well as IPA funds of the European Union. She is a member of the Council of the Faculty of Architecture, Belgrade.

In the MAA, she is actively engaged in the programming and management activities with the aim of encouraging various forms of cooperation, with a focus on connecting the public and civil sectors. On the international level, she is the Commissioner and Curator of projects on behalf of Ministry of Culture Republic of Serbia: Triennale Milano (2022); the London Design Biennale and the Prague Quadrennial of Stage Design (2023); the Malta Art Biennale (2024) as well as the president of the Council of the Biennale of Architecture in Venice (2023). Her previous work has been covered by numerous and different media sources, at the regional and international level.



### ДР СЛОБОДАН ЈОВИЋ,

АРХИТЕКТА, КУСТОС МПУ

Др Слободан Јовић је архитекта из Новог Сада. Од 2016. запослен је као асистент на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, а од 2023. и Слободан као кустос Збирке архитектуре, урбанизма и архитектонског дизајна у Музеју примењене уметности у Београду. Претходно, од 2011. до 2015. био је запослен у архитектонском студију *Енформа* из Котора. У оквиру тог бироа, али и као самостални архитекта након тога, учествовао је на већем броју архитектонских и урбанистичких пројеката.

Поред професионалног рада, свој друштвени активни ангажман остварује кроз рад у Друштву архитеката Новог Сада (ДаНС), где је од 2016. до 2020. обављао функцију председника, а од 2020. до 2022. био члан Управног одбора. Од 2017. члан је и Управног одбора Удружења архитеката Србије (УАС). Са групом колега суоснивач је и Удружења *База – Платформа* за просторне праксе кроз коју се годинама посвећено бави проучавањем урбане средине и модернистичког наслеђа Новог Сада.

Коаутор је неколико изложби и мултимедијалних догађаја, као и две књиге – *Спенс: Мера града и Нови Сад – модерни град*. Као коаутор пројекта *Нови Сад – модерни град* добитник је Grand Prix Велике награде на Салону архитектуре у Новом Саду 2022, а 2023. године награђен је признањем које додељује Савез инжењера и техничара Србије. Више година ангажован је у реализацији наступа Републике Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији, прво као члан Стручног савета 2018. године, а затим је два пута заредом именован за комесара наступа на 17. и 18. Бијеналу архитектуре у Венецији 2021. и 2023. године.

### SLOBODAN JOVIĆ, PhD

ARCHITECT AND CURATOR

Slobodan Jović, PhD, is an architect from Novi Sad. Since 2016, he has been employed as an assistant at the Department of Architecture and Urbanism of the Faculty of Technical Sciences in Novi Sad, and from 2023, as a curator of the collection of architecture, urbanism and architectural design at the Museum of Applied Art in Belgrade. Previously, from 2011 to 2015, he was employed in the Kotor-based architectural studio *Enforma*. In this bureau, but also as an independent architect following that, he has participated in a large number of architectural and urban planning projects.

In addition to his professional work, he is socially active in the Association of Architects of Novi Sad (DaNS), where he has held the position of President from 2016 to 2020, and has been a member of the Board of Directors from 2020 to 2022. Since 2017, he was a member of the Board of Directors of the Association of Architects of Serbia (UAS). With a group of colleagues, he co-founded the association *Baza – Spatial Praxis Platform*, through which for many years he has devotedly studied the urban environment and modernist heritage of Novi Sad.

He is the co-author of several exhibitions and multimedia events, as well as two books - *Spens: The Mark of a City and Novi Sad - a Modern City*. As a co-author of the project *Novi Sad - a Modern City*, he won the Grand Prix award at the Salon of Architecture in Novi Sad in 2022, and in 2023 he was awarded the Award given by the Union of Engineers and Technicians of Serbia. For several years, he was involved in the implementation of the Republic of Serbia's performance at the Biennale of Architecture in Venice. First a member of the Expert Council in 2018, and then twice in a row he was appointed Commissioner of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Architecture Biennale in Venice, held in 2021 and 2023.







**ПРОФ. ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ,**  
АРХИТЕКТКИЊА

Весна Цагић Милошевић је редовна професорка на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду и оснивачица архитектонског студија VOGAART. Сфере њеног професионалног ангажовања и афирмације примарно су у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и пројектовања ентеријера, како у педагошком и истраживачком раду, тако и у архитектонској пракси. Ауторка је – самостално и као члан различитих ауторских тимова – многобројних реализација објеката архитектуре и ентеријера, публикованих и излаганих у оквиру релевантних домаћих, регионалних и међународних селекција.

Активно учествује у раду струковних и професионалних организација архитеката. Од 2013. до 2020. била је председница Друштва архитеката Београда. Добитница је признања 28. Међународног салона урбанизма 2019. за монографију *Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури*, признања 37. Салона архитектуре 2017. за вишепородичну стамбену зграду у Улици Мике Илића у Београду, признања 35. Салона архитектуре 2015. за ресторан *Лагано* у Београду, као и номинацију EU Mies Award 2017. за вишепородичну стамбену зграду у Улици Мике Илића у Београду и награду *Вечерњих новости* 2009. године за пословну зграду у Таковској у Београду.

**PROF. VESNA CAGIĆ MILOŠEVIĆ**  
ARCHITECT

Vesna Cagić Milošević is full professor at the University of Belgrade - Faculty of Architecture, Department of Architecture and founder of the architectural studio VOGAART. The spheres of her professional engagement and affirmation are primarily in the field of architectural and urban planning and interior design, both in pedagogical and research work, as well as in architectural practice. She is the author, independently and as a member of various author teams, of numerous realizations of architectural and interior objects, published and exhibited within relevant domestic, regional and international selections.

Cagić Milošević participates actively in the work of expert and professional architect organizations. From 2013 to 2020, she was the president of the Society of Architects of Belgrade. She was awarded on the 28<sup>th</sup> International Salon of Urbanism 2019 for the Monograph of *Regulations as a component of the design process in Belgrade residential architecture*, on the 37<sup>th</sup> Salon of Architecture 2017 for the multi-family residential building in Mika Ilić Street in Belgrade, the 35<sup>th</sup> Salon of Architecture 2015 for *Lagano* Restaurant in Belgrade, as well as the EU Mies Award nomination in 2017 for a multi-family residential building in Mika Ilić Street in Belgrade and the *Večernje Novosti* award in 2009 for the Office building in Takovska in Belgrade.



**ДР ЖАКЛИНА ГЛИГОРИЈЕВИЋ,**  
АРХИТЕКТКИЊА

Др Жаклина Глигоријевић је урбанистичку каријеру изградила у ЦЕП-у, Центру за планирање урбаног развоја и Урбанистичком заводу Београда, а данас води тимове експерата на међународним пројектима који подржавају одрживи урбани развој градова у Србији. Аутор је награђених радова на урбанистичким конкурсима, у пројектима, студијама и плановима градова у Србији и Црној Гори, укључујући ГП Београда 2009, Стратегије развоја Београда 2011. и 2016.

Магистрирала је и докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и додатно се едуковала на програму СПУРС / МИТ у САД, бројним међународним тренинзима и семинарима у области урбаног развоја. Има искуство рада и управљања у приватном и јавном сектору, била је сарадница градског архитекте Београда, директорка Урбанистичког завода Београда и ЦЕП-а, представница у пројектима међународне сарадње, планским комисијама градова, стручним жиријима, учесница у припреми неколико градских и националних стратегија. Улаже напоре у унапређење архитектонске професије кроз едукацију и здраву комуникацију, чланица је међународних и локалних професионалних асоцијација.

**ŽAKLINA GLIGORIJEVIĆ, PhD,**  
ARCHITECT

Žaklina Gligorijević, PhD, built her urban planning career at CEP, the Center for Urban Development Planning and the Urban Institute of Belgrade, and today she leads teams of experts on international projects that support the sustainable urban development of cities in Serbia. She is the author of award-winning works at urban planning competitions, in projects, studies and plans of cities in Serbia and Montenegro, including the GP of Belgrade in 2009, and the Development Strategies of Belgrade in 2011 and 2016.

Gligorijević received her master's degree and doctorate at the Faculty of Architecture of the University of Belgrade and was additionally trained at the SPURS / MIT program in the USA, taking part in numerous international trainings and seminars in the field of urban development. She has experience working and managing in the private and public sector, she was an associate of the City Architect of Belgrade, director of the Urban Institute of Belgrade and CEP, a representative in international cooperation projects, city planning commissions, expert juries, and a participant in the preparation of several city and national strategies. She has invested efforts in improving the architectural profession through training and healthy communication, and is a member of international and local professional associations.





**МАРКО КОРОШЕЦ,**  
АРХИТЕКТА

Марко Корошец дипломирао је на Архитектонском факултету у Београду 2010. године под менторством професора Миодрага Несторовића. Две године радио је као асистент на предмету архитектонско цртање, касније визуелне комуникације. Радно искуство у пројектовању ентеријера стекао у бироу *Living Space* у Београду.

Оснивач је пројектног бироа *Remorker Architects* 2014. године.

Члан је Управног одбора Удружења АСАП од његовог оснивања. Као члан тима *Remorker Architects* добитник је Награде града Београда 2019. у категорији архитектура и урбанизам за објекат *Булевар 79*, награде *Ранко Радовић* 2021. за објекат *Македонска 44*, као и номинације за награду *Mies van Der Rohe* за 2022. годину за објекат *Ресавска 31*. Међу признањима је и похвала Салона архитектуре, као и *BIG SEE WOOD AWARD* за 2018. годину за пројекат *Куће на реци*.

**MARKO KOROŠEC,**  
ARCHITECT

Marko Korošec graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade in 2010 under the mentorship of Professor Miodrag Nestorović. For two years he has worked as an assistant in the subject of architectural drawing, and later, visual communication. He gained work experience in interior design at the *Living Space* office in Belgrade.

He is the founder of the *Remorker Architects* project office from 2014.

He has been a member of the management board of the ASAP association since its foundation.

As a member of the *Remorker Architects* team, he won the 2019 City of Belgrade Award in the category of architecture and urbanism for the 79 Bulevar building, the 2021 Ranko Radović Award for the 44 Makedonska building, and a 2022 nomination for the 2022 Mies Van Der Rohe Award for the 31 Resavska building. Among the recognitions is the commendation of the Salon of Architecture as well as the 2018 *BIG SEE WOOD AWARD* for the Houses on the River project.

ИМАМО СВОЈУ

ПОЛИТИКУ

WE HAVE OUR OWN

POLICYSY

ПРОГРАМ

PROGRAM

02

ЧЕТВРТАК, 28. 3. 2024, 18.00 ЧАСОВА

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 46. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГЛАВНА ГАЛЕРИЈА, ПРИЗЕМЉЕ

THURSDAY, 28 MARCH 2024, 6 PM

CEREMONIAL OPENING OF THE 46TH SALON OF ARCHITECTURE  
MUSEUM OF APPLIED ART, MAIN GALLERY, GROUND FLOOR

УТОРАК, 2. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

МР ЗОРАН АБАДИЋ (СТУДИО 1Х2)  
ТЕМА ПРЕДАВАЊА: НЕПРОПУШТЕНЕ ПРИЛИКЕ  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ СПРАТ

TUESDAY, 2 APRIL 2024, 6 PM

ZORAN ABADIĆ, MA (1X2 STUDIO)  
LECTURE TOPIC: OPPORTUNITIES UNMISSED  
MUSEUM OF APPLIED ART, ANASTAS GALLERY, FLOOR 1

ЧЕТВРТАК, 4. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

ПАНЕЛ: У СУСРЕТ НАЦИОНАЛНОМ АРХИТЕКТОНСКОМ ФОРУМУ 0.1  
ТЕМА ПАНЕЛА: КОНКУРСНИ МОДЕЛИ И ЈАВНЕ НАБАВКЕ –  
УЛОГА ЈАВНОГ СЕКТОРА У ПОСТАВЉАЊУ УЗОРНИХ ПРИМЕРА  
КВАЛИТЕТА АРХИТЕКТУРЕ

THURSDAY, 4 APRIL 2024, 6 PM

PANEL: TOWARDS THE NATIONAL ARCHITECTURAL FORUM 0.1  
TOPIC OF THE PANEL: COMPETITION MODELS AND PUBLIC  
PROCUREMENT - THE ROLE OF THE PUBLIC SECTOR IN SETTING  
REPRESENTATIVE EXAMPLES OF ARCHITECTURAL QUALITY

МОДЕРАТОР:  
ДР ЂОРЂЕ МОЈОВИЋ (ПУР)  
УЧЕСНИЦИ:  
ПРОФ. ИВАН РАШКОВИЋ (УАС)  
ДР ДАРКО ЂУКИЋ (МЈУ)  
ДР ГРОЗДАНА ШИШОВИЋ (RE:A.C.T)  
ЈАСМИНА РАДОВАНОВИЋ (NALED)

MODERATOR:  
ĐORĐE MOJVIĆ, PHD (UDP)  
PARTICIPANTS:  
PROF. IVAN RAŠKOVIĆ (ABA)  
DARKO ĐUKIĆ, PHD (MPI)  
GROZDANA ŠIŠOVIĆ, PHD (RE:A.C.T)  
JASMINA RADOVANOVIĆ (NALED)

ПАНЕЛ ОРГАНИЗУЈУ МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И  
МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА  
И ИНФРАСТРУКТУРЕ

THE PANEL IS ORGANIZED BY THE MUSEUM OF APPLIED ART AND THE  
MINISTRY OF CONSTRUCTION, TRANSPORT AND INFRASTRUCTURE

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ,  
ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ СПРАТ

MUSEUM OF APPLIED ART,  
THE ANASTAS GALLERY, FLOOR 1

УТОРАК, 9. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

ДЕАН ЛАХ (ЕНОТА, СЛОВЕНИЈА)  
ТЕМА ПРЕДАВАЊА: ЕНОТА И NATURAL SYSTEMS  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ  
СПРАТ  
СПОНЗОР ПРЕДАВАЊА: АЛУМИЛ

TUESDAY, 9 APRIL 2024, 6 PM

DEAN LAH (ENOTA, SLOVENIA)  
LECTURE TOPIC: ENOTA I NATURAL SYSTEMS  
MUSEUM OF APPLIED ART, ANASTAS GALLERY, FLOOR 1  
LECTURE IS SPONSORED BY ALUMIL

ЧЕТВРТАК, 11. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

ДР МИЉАНА ЗЕКОВИЋ (ЕФЕМЕРА КОЛЕКТИВ, БАЗА -  
ПЛАТФОРМА ЗА ПРОСТОРНЕ ПРАКСЕ)  
ТЕМА ПРЕДАВАЊА: S,M,L,XL: БАЗА ЗАЈЕДНИЦЕ  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ  
СПРАТ

THURSDAY, 11 APRIL 2024, 6 PM

MILJANA ZEKOVIĆ, PHD (EFEMERA COLLECTIVE, BAZA - SPATIAL  
PRAXIS PLATFORM)  
LECTURE TOPIC: S,M,L,XL:  
THE BASE OF A COMMUNITY  
MUSEUM OF APPLIED ART, ANASTAS GALLERY, FLOOR 1

УТОРАК, 16. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

САША БЕГОВИЋ (ЗЛХД, ХРВАТСКА)  
ТЕМА ПРЕДАВАЊА: АРХИТЕКТУРА КАО РЕЗУЛТАТ РАЗМИШЉАЊА И  
ПРАКСЕ  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ  
СПРАТ  
СПОНЗОР ПРЕДАВАЊА: MEGA CONCEPT

TUESDAY, 16 APRIL 2024, 6 PM

SAŠA BEGOVIĆ (ZLHD, CROATIA)  
LECTURE TOPIC: ARCHITECTURE AS THE RESULT OF THOUGHT AND  
PRACTICE  
MUSEUM OF APPLIED ART, ANASTAS GALLERY, FLOOR 1  
LECTURE IS SPONSORED BY MEGA CONCEPT

ЧЕТВРТАК, 18. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

ПАНЕЛ: У СУСРЕТ НАЦИОНАЛНОМ АРХИТЕКТОНСКОМ ФОРУМУ 0.2  
ТЕМА ПАНЕЛА: СВЕСТ О АРХИТЕКТУРИ И ГРАЂЕНОЈ СРЕДИНИ: ОД  
ОБРАЗОВАЊА ДО ПРОМОЦИЈЕ

THURSDAY, 18 APRIL 2024, 6 PM

PANEL: TOWARDS THE NATIONAL ARCHITECTURAL FORUM 0.2  
TOPIC OF THE PANEL: AWARENESS OF ARCHITECTURE AND THE BUILT  
ENVIRONMENT: FROM EDUCATION TO PROMOTION

МОДЕРАТОР:  
ДР СЛОБОДАН ЈОВИЋ (МПУ / ФТН)  
УЧЕСНИЦИ:  
БИЉАНА ЈОТИЋ (МПУ)  
СНЕЖАНА РИСТИЋ (РТС)  
IGOR CONIĆ (GRADNJA)  
САРА ПАРЕЗАНОВИЋ (КИПАРН)  
САЊА ДУЛАЋ (МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ)

MODERATOR:  
SLOBODAN JOVIĆ, PHD (MAA / FTN)  
PARTICIPANTS:  
BILJANA JOTIĆ (MAA)  
SNEŽANA RISTIĆ (RTS)  
DRAGAN MARKOVIĆ (GRADNJA)  
SARA PAREZANOVIĆ (KIPARN)  
SANJA DULAĆ (THE MINISTRY OF EDUCATION)

ПАНЕЛ ОРГАНИЗУЈУ МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ  
И МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И  
ИНФРАСТРУКТУРЕ

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ СПРАТ

THE PANEL IS ORGANIZED BY THE MUSEUM OF APPLIED ART AND THE  
MINISTRY OF CONSTRUCTION, TRANSPORT AND INFRASTRUCTURE

MUSEUM OF APPLIED ART,  
THE ANASTAS GALLERY, FLOOR 1

УТОРАК, 23. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

ДР МИЛЕНА СТОЈКОВИЋ (FOSTER AND PARTNERS, ВЕЛИКА  
БРИТАНИЈА)  
ТЕМА ПРЕДАВАЊА: ODRŽIVI DIZAJN U PRAKSI  
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ГАЛЕРИЈА АНАСТАС, ПРВИ СПРАТ  
СПОНЗОР ПРЕДАВАЊА: PEHAU

TUESDAY, 23 APRIL 2024, 6 PM

MILENA STOJKOVIĆ, PHD (FOSTER AND PARTNERS, UK)  
LECTURE TOPIC: APPLIED ENVIRONMENTAL DESIGN  
MUSEUM OF APPLIED ART, ANASTAS GALLERY, FLOOR 1  
LECTURE IS SPONSORED BY REHAU

ПЕТАК, 26. 4. 2024, 18.00 ЧАСОВА

СВЕЧАНА ДОДЕЛА НАГРАДА  
ПРЕДАВАЊЕ АМАНДЕ ЛЕВЕТ, (A\_LA, УЈЕДИЊЕНО КРАЉЕВСТВО)  
СПЕЦИЈАЛНЕ ГОШЋЕ 46. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ  
ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА

СТРУЧНО ВОЂЕЊЕ КРОЗ ИЗЛОЖБУ БИЋЕ ОРГАНИЗОВАНО У  
ЧЕТВРТАК, 4. 4. 2024, 17.15 ЧАСОВА И ЧЕТВРТАК, 18. 4. 2024,  
17.15 ЧАСОВА.

FRIDAY, 26 APRIL 2024, 6 PM

AWARD CEREMONY  
LECTURE BY AMANDA LEVETE (AL\_A, UK), SPECIAL GUEST OF THE  
46TH SALON OF ARCHITECTURE  
YUGOSLAV CINEMATHEQUE

PROFESSIONAL GUIDANCE THROUGH THE EXHIBITION WILL BE OR-  
GANIZED ON THURSDAY, 4 APRIL 2024, AT 5:15 PM AND ON THURS-  
DAY, 18 APRIL 2024, AT 5:15 PM













СЕЛЕКЦИЈА

SELECTION

03

# A CROSS-SECTION OF REALITY

## ПРЕСЕК РЕАЛНОСТИ

ОВАЈ СЕГМЕНТ ИЗЛОЖБЕ ПРИКАЗУЈЕ КАКАВ СМО ПРОСТОР ИЗГРАДИЛИ ОКО НАС У ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ГОДИНЕ. ОД ЕФЕМЕРНИХ СТРУКТУРА И УНУТРАШЊЕГ ДИЗАЈНА, ПРЕКО ПОРОДИЧНИХ И СТАМБЕНИХ ЗГРАДА, ДО ВЕЛИКИХ ЈАВНИХ И ПОСЛОВНИХ ОБЈЕКТА - ИЗЛОЖЕНИ РАДОВИ ПРЕДСТАВЉАЈУ РЕАЛАН ПРЕСЕК КВАЛИТЕТНЕ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ У СРБИЈИ, АЛИ И ПРИКАЗУЈУ ХЕРОЈСКИ НАПОР АРХИТЕКАТА И АРХИТЕКТКИЊА ДА У ЛОКАЛНОМ КОНТЕКСТУ КРЕИРАЈУ ШТО ЈЕ ВИШЕ МОГУЋЕ ФУНКЦИОНАЛНИЈИ, ОДРЖИВИЈИ И ЛЕПШИ ПРОСТОР.

THIS SEGMENT OF THE EXHIBITION SHOWS THE KIND OF SPACE WE HAVE BUILT AROUND US IN THE LAST TWO YEARS. FROM EPHEMERAL STRUCTURES AND INTERIOR DESIGN, THROUGH FAMILY AND RESIDENTIAL BUILDINGS, TO LARGE PUBLIC AND BUSINESS BUILDINGS, THE EXHIBITED WORKS REPRESENT AN ACTUAL CROSS-SECTION OF QUALITY CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN SERBIA, AT THE SAME TIME SHOWING THE HEROIC EFFORT OF ARCHITECTS TO CREATE WITHIN THE LOCAL CONTEXT AS FUNCTIONAL, SUSTAINABLE AND FINER SPACE AS POSSIBLE.





**P 01**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СТАН П1  
 АУТОР / АЛЕКСАНДАР ШАВИКИН  
 СТУДИО / СТУДИО ШАВИКИН  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ПРОСТОР  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

NAME OF PROJECT / APARTMENT P1  
 AUTHOR / ALEKSANDAR ŠAVIKIN  
 STUDIO / STUDIO ŠAVIKIN  
 PURPOSE / RESIDENTIAL SPACE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2024



**P 02**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КУЋА ФУТРО  
 АУТОР / МАРИНА ЛАЗОВИЋ, ПРЕДРАГ ИГЊАТОВИЋ  
 СТУДИО / ИНКА СТУДИО  
 САРАДНИЦИ / ЗОРАН ЛАЗОВИЋ, НЕМАЊА НЕДЕЉКОВИЋ, ДУЊА НЕДЕЉКОВИЋ  
 НАМЕНА / ВИКЕНД КУЋА  
 КЛИЈЕНТ / СЛАВИМИР СТОЈАНОВИЋ ФУТРО  
 ЛОКАЦИЈА / ОПШТИНА СОПОТ, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / FUTRO HOUSE  
 AUTHOR / MARINA LAZOVIĆ, PREDRAG IGNJATOVIĆ  
 STUDIO / INKA STUDIO  
 COLLABORATORS / ZORAN LAZOVIĆ, NEMANJA NEDELJKOVIĆ, DUNJA NEDELJKOVIĆ  
 PURPOSE / WEEKEND HOUSE  
 CLIENT / SLAVIMIR STOJANOVIĆ FUTRO  
 LOCATION / MUNICIPALITY SOPOT, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023



**P 03**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / 1522  
 АУТОР / АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ  
 СТУДИО / КАПАПРОЈЕКТ  
 САРАДНИЦИ / ВЛАДИМИР ИВАНОВИЋ, МИРЈАНА КРСМАНОВИЋ, АНА ГЛИГОВИЋ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / КАПАПРОЈЕКТ  
 ЛОКАЦИЈА / НИШ, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / 1522  
 AUTHOR / ALEKSANDAR STOJANOVIĆ  
 STUDIO / KAPAPROJEKT  
 COLLABORATORS / VLADIMIR IVANOVIĆ, MIRJANA KRSMANOVIĆ, ANA GLIGOVIĆ  
 PURPOSE / OFFICE BUILDING  
 CLIENT / KAPAPROJEKT  
 LOCATION / NIŠ, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023

**P 04**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПОРОДИЧНА КУЋА НА СЕЊАКУ  
 АУТОР / ДЕЈАН МИЉКОВИЋ  
 САРАДНИЦИ / ПЕТАР САЗДАНОВИЋ, ВИДА НЕДЕЉКОВИЋ, ЛУКА РАЈШИЋ,  
 ЈЕЛЕНА МИЛИНКОВИЋ, САРАДНИК НА ЕНТЕРИЈЕРУ МИТАР ДАВИДОВИЋ  
 НАМЕНА / СТАНОВАЊЕ  
 ЛОКАЦИЈА / ЧОЛАК АНТИНА 18, БЕОГРАД  
 ПРОЈЕКАТ / 2020.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / SINGLE FAMILY DWELLING IN SENJAK  
 AUTHOR / DEJAN MILJKOVIĆ  
 COLLABORATORS / PETAR SAZDANOVIĆ, VIDA NEDELJKOVIĆ, LUKA RAJŠIĆ,  
 JELENA MILINKOVIĆ, INTERIOR DESIGN COLLABORATOR MITAR DAVIDOVIĆ  
 PURPOSE / RESIDENTIAL  
 LOCATION / ČOLAK ANTINA 18, BELGRADE  
 PROJECT / 2020  
 BUILT / 2023



**P 05**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ У СИМЕ ЛОЗАНИЋА 4  
 АУТОР / ЗОРАН ГОЈКОВИЋ  
 СТУДИО / GIOTTO  
 САРАДНИЦИ / СЕНКА ПОПОВИЋ, НЕНАД ПОПОВИЋ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ДЕКО Д.О.О.  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2019.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / BUSINESS BUILDING AT SIME LOZANIĆA 4  
 AUTHOR / ZORAN GOJKOVIĆ  
 STUDIO / GIOTTO  
 COLLABORATORS / SENKA POROVIĆ, NENAD POROVIĆ  
 PURPOSE / BUSINESS BUILDING  
 CLIENT / DECO D.O.O.  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2019  
 BUILT / 2023

**P 06**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ОШ „СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“ У СЈЕНИЦИ  
 АУТОРИ / ДАНИЛО ГРАХОВАЦ, ЈОВАНКА ГОЈКОВИЋ, АНДРЕЈА МИЛАНОВИЋ  
 СТУДИО / A&D ARCHITECTS  
 НАМЕНА / ОСНОВНА ШКОЛА  
 ЛОКАЦИЈА / СЈЕНИЦА, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2019.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / ELEMENTARY SCHOOL „SVETOZAR MARKOVIĆ“ IN SJENICA  
 AUTHORS / DANILO GRAHOVAC, JOVANKA GOJKOVIĆ, ANDREJA MILANOVIĆ  
 STUDIO / A&D ARCHITECTS  
 PURPOSE / ELEMENTARY SCHOOL  
 LOCATION / SJENICA, SERBIA  
 PROJECT / 2019  
 BUILT / 2023



**P 07**

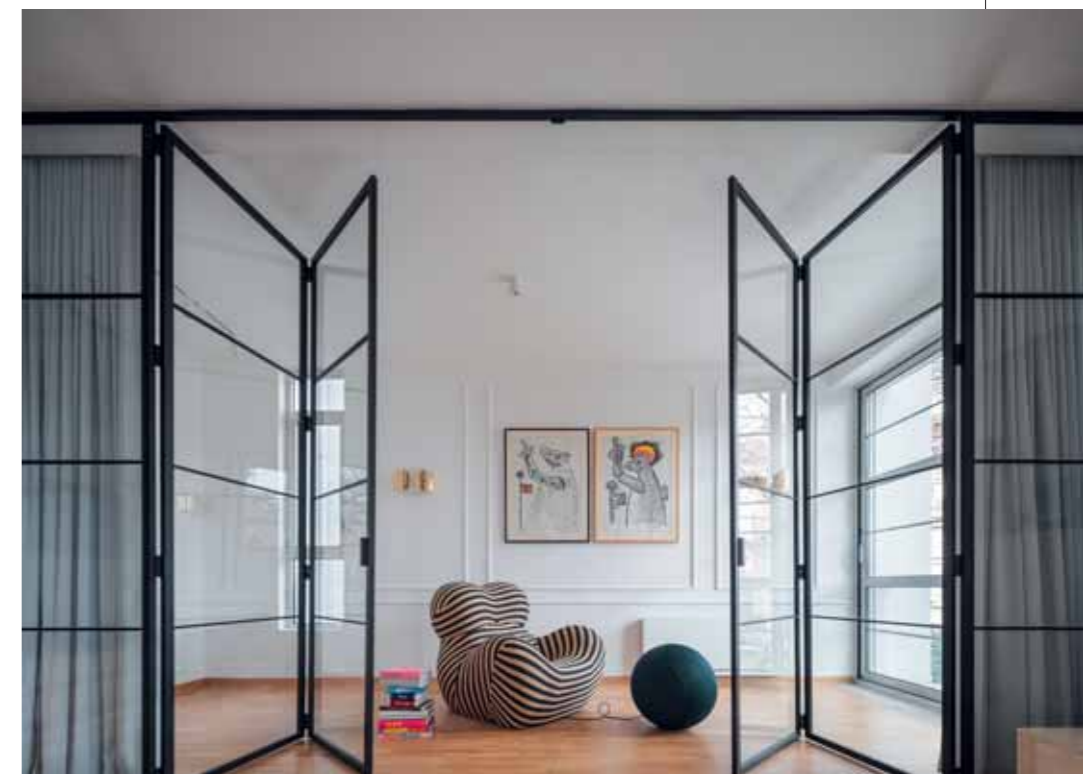
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПЉ 27  
 АУТОР / ПРЕДРАГ ДЕНЧИЋ  
 СТУДИО / А.ДЕ.ПЕ.  
 САРАДНИЦИ / ИВАН ТАНАСКОВИЋ, ХРИСТИНА ШАПОЊИЋ,  
 НИКОЛА МИЛЕНОВИЋ, ЕМИЛИЈА СЛИЈЕРЧЕВИЋ  
 НАМЕНА / СТАМБЕНО-ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / НИШ, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / PDJ 27  
 AUTHOR / PREDRAG DENČIĆ  
 STUDIO / A.DE.PE.  
 COLLABORATORS / IVAN TANASKOVIĆ, HRISTINA ŠAPONJIĆ,  
 NIKOLA MILENOVIĆ, EMILJA SLIJERČEVIĆ  
 PURPOSE / MIXED USE – RESIDENTIAL / COMMERCIAL BUILDING  
 LOCATION / NIŠ, REPUBLIC OF SERBIA  
 PROJECT / 2022  
 BUILT / 2023

**P 08**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СТАМБЕНО - ПОСЛОВНИ КОМПЛЕКС СОЦИЈАЛНОГ СТАНОВАЊА У  
 НАСЕЉУ ОВЧА  
 АУТОРИ / БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ, ИВАН РАШКОВИЋ  
 СТУДИО / ПРОЈЕКТНИ СТУДИО АГМ  
 САРАДНИЦИ / А. ТОМИЋ, Н. ЈЕЛИЋ, Н. СТОЈКОВИЋ, Л. ОСТОЈИЋ, Б. ПЕТРОВИЋ  
 НАМЕНА / СТАМБЕНО - ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БЕОГРАДА,  
 АГЕНЦИЈА ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ И СТАНОВАЊЕ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2011.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / SOCIAL HOUSING IN THE OVČA SETTLEMENT  
 AUTHORS / BORISLAV PETROVIĆ, IVAN RAŠKOVIĆ  
 STUDIO / AGM STUDIO  
 COLLABORATORS / A. TOMIĆ, N. JELIĆ, N. STOJKOVIĆ, L. OSTOJIĆ, B. PETROVIĆ  
 PURPOSE / RESIDENTIAL-COMMERCIAL BUILDING  
 CLIENT / ADMINISTRATION OF THE CITY OF BELGRADE,  
 AGENCY FOR INVESTMENTS AND HOUSING  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 PROJECT / 2011  
 BUILT / 2023



**P 09**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ИГРАОНИЦА „VIVA PLAY AND LEARN“, WEST 65  
 АУТОРИ / КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ И ЈАСНА КАВРАН  
 СТУДИО / СТУДИО ОБЕ  
 САРАДНИК / НИКОЛА БРАЈОВИЋ  
 НАМЕНА / ИГРАОНИЦА  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2022.

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ИГРАОНИЦА „VIVA PLAY AND LEARN“, WEST 65  
 АУТОРИ / КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ И ЈАСНА КАВРАН  
 СТУДИО / СТУДИО ОБЕ  
 САРАДНИК / НИКОЛА БРАЈОВИЋ  
 НАМЕНА / ИГРАОНИЦА  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022  
 БИЛТ / 2022

**P 10**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПОСЛОВНИ ПРОСТОР У УЛИЦИ ХЕРОЈА МИЛАНА ТЕПИЋА, ДЕДИЊЕ  
 АУТОРИ / КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ И ЈАСНА КАВРАН  
 СТУДИО / СТУДИО ОБЕ  
 САРАДНИК / МАЈА САВИЋ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ПРОСТОР  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПОСЛОВНИ ПРОСТОР У УЛИЦИ ХЕРОЈА МИЛАНА ТЕПИЋА, ДЕДИЊЕ  
 АУТОРИ / КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ И ЈАСНА КАВРАН  
 СТУДИО / СТУДИО ОБЕ  
 САРАДНИК / МАЈА САВИЋ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ПРОСТОР  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023  
 БИЛТ / 2024



**P 11**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЦРНА ВИЛА  
 АУТОР / САША БУЂЕВАЦ  
 СТУДИО / АРХИТЕКТУРА БУЂЕВАЦ  
 САРАДНИЦИ / АНДРЕЈА БУЂЕВАЦ, МИЉАНА ИГЊАТОВИЋ,  
 ДУШАН КОЦИЋ, АЛЕКСАНДАР КОЦИЋ  
 НАМЕНА / ПОРОДИЧНА КУЋА  
 ЛОКАЦИЈА / СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2018.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / BLACK VILLA  
 AUTHOR / SAŠA BUĐEVAC  
 STUDIO / ARHITEKTURA BUĐEVAC  
 COLLABORATORS / ANDREJA BUĐEVAC, MILJANA IGNJATOVIĆ,  
 DUŠAN KOSIĆ, ALEKSANDAR KOSIĆ  
 PURPOSE / FAMILY HOUSE  
 LOCATION / SERBIA  
 PROJECT / 2018  
 BUILT / 2023



KARTA PICA  
 BLACK SHEEP  
 TEŠKA INDUSTRIJA  
 DOJA  
 VILA VINA CABERNET BARIQUE  
 MONKEY SHOULDER  
 SINEK GIN



**P 12**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / НЕОПІХ  
 АУТОР / АНДРЕЈА БУЂЕВАЦ  
 СТУДИО / АРХИТЕКТУРА БУЂЕВАЦ  
 САРАДНИЦИ / БИСЕРКА ЈОВАНОВИЋ, ДУШАН КОЦИЋ  
 НАМЕНА / КАНЦЕЛАРИЈА  
 КЛИЈЕНТ / НЕОПІХ  
 ЛОКАЦИЈА / НИШ, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.



NAME OF PROJECT / NEOPIX  
 AUTHOR / ANDREJA BUĐEVAC  
 STUDIO / ARHITEKTURA BUĐEVAC  
 COLLABORATORS / BISERKA JOVANOVIĆ, DUŠAN KOSIĆ  
 PURPOSE / OFFICE  
 CLIENT / NEOPIX  
 LOCATION / NIŠ, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023





**P 13**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ЗА „ИСПЕЦИ ПА РЕЦИ“  
 АУТОР / АЛЕКСАНДРА МИТКОВИЋ  
 НАМЕНА / УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКАТ – ПОСЛАСТИЧАРНИЦА  
 КЛИЈЕНТ / „ИСПЕЦИ ПА РЕЦИ“  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / INTERIOR DESIGN FOR „ISPECI PA RECI“  
 AUTHOR / ALEKSANDRA MITKOVIĆ  
 PURPOSE / HOSPITALITY – PASTRY SHOP  
 CLIENT / „ISPECI PA RECI“  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023.  
 BUILT / 2023.



**P 14**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЛАГАТОР СТАДИОН  
 АУТОР / БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ, ДУШАН СТОЈАНОВИЋ  
 СТУДИО / ПРОЈЕКТНИ СТУДИО АГМ  
 САРАДНИЦИ / БОЈАН ЈОВАНЧЕВИЋ, ЛУКА БУНЧИЋ, НАДА ЈЕЛИЋ  
 НАМЕНА / СПОРТСКИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / КАНЦЕЛАРИЈА ЗА УПРАВЉАЊЕ ЈАВНИМ УЛАГАЊИМА ВЛАДЕ РС  
 ЛОКАЦИЈА / ЛОЗНИЦА, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2020.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / LAGATOR STADIUM  
 AUTHOR / BORISLAV PETROVIĆ, DUŠAN STOJANOVIĆ  
 STUDIO / AGM STUDIO  
 COLLABORATORS / BOJAN JOVANČEVIĆ, LUKA BUNČIĆ, NADA JELIĆ  
 PURPOSE / SPORTS FACILITIES  
 CLIENT / MINISTRY FOR PUBLIC INVESTMENT  
 LOCATION / LOZNICA, SERBIA  
 PROJECT / 2020  
 BUILT / 2023



**P 15**

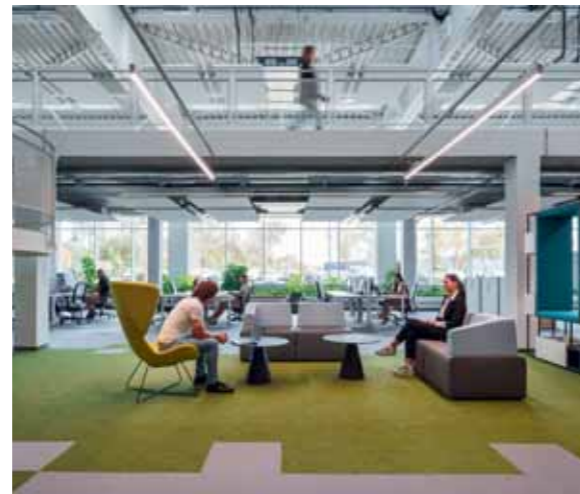
ИМЕ ПРОЈЕКТА / SKEW HOUSE  
 АУТОР / DANILO DANGUBIC ARCHITECTS  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / ПАНЧЕВО, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / SKEW HOUSE  
 AUTHOR / DANILO DANGUBIC ARCHITECTS  
 PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
 LOCATION / PANČEVO, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023

**P 16**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПРОЈЕКАТ УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ –  
 МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР „СТАРО САЈМИШТЕ“  
 АУТОР / DANILO DANGUBIC ARCHITECTS  
 НАМЕНА / МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР  
 КЛИЈЕНТ / МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР „СТАРО САЈМИШТЕ“  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / INTERIOR ARCHITECTURE – MEMORIAL CENTER „STARO SAJMIŠTE“  
 AUTHOR / DANILO DANGUBIC ARCHITECTS  
 PURPOSE / MEMORIAL CENTER  
 CLIENT / MEMORIAL CENTER „STARO SAJMIŠTE“  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2023



**P 17**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / INGRID - SCHNEIDER ELECTRIC HUB, ЕНТЕРИЈЕР ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА  
 АУТОР / ЗАБРИСКИ - КСЕНИЈА БАЈАГИЋ, МИЛА ЂОРЂЕВИЋ,  
 МИРЈАНА ЛАЗИЋ, СТАША СИМЕНОВИЋ  
 СТУДИО / ЗАБРИСКИ ДОО  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ - РАЗВОЈНИ И ДАТА ЦЕНТАР  
 КЛИЈЕНТ / НОВКАБЕЛ АД / SCHNEIDERELECTRIC  
 ЛОКАЦИЈА / ИНДУСТРИЈСКА ЗОНА НОВКАБЕЛ, НОВИ САД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2020-2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2021-2023.

NAME OF PROJECT / INGRID - SCHNEIDERELECTRIC HUB, INTERIOR & WORKPLACE DESIGN  
 AUTHOR / ZABRISKIE - KSENIJA BAJAGIĆ, MILA ĐORĐEVIĆ,  
 MIRJANA LAZIĆ, STAŠA SIMENović  
 STUDIO / ZABRISKIE DOO  
 PURPOSE / OFFICE BUILDING - R&D CENTER  
 CLIENT / NOVKABEL AD / SCHNEIDERELECTRIC  
 LOCATION / INDUSTRIAL COMPLEX NOVKABEL, NOVI SAD, SERBIA  
 PROJECT / 2020-2022  
 BUILT / 2021-2023

**P 18**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / INGRID - SCHNEIDER ELECTRIC HUB,  
 ТРАНСФОРМАЦИЈА ИНДУСТРИЈСКЕ ХАЛЕ НОВКАБЕЛ  
 АУТОР / ЗАБРИСКИ - МИЛЕНА КАТИЋ, МИЛКА ГЊАТО, МАРТИНА МИЛОШЕВИЋ,  
 АНА УГРИНИЋ, ИВАН ЗУЛИЈАНИ  
 СТУДИО / ЗАБРИСКИ ДОО  
 САРАДНИЦИ / ИВАН ШУИЋ, ЈОВАНА ПЕТРОВИЋ, АНА МИЋИЋ, СТЕФАН НЕШИЋ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ - РАЗВОЈНИ И ДАТА ЦЕНТАР  
 КЛИЈЕНТ / НОВКАБЕЛ АД / SCHNEIDERELECTRIC  
 ЛОКАЦИЈА / ИНДУСТРИЈСКА ЗОНА НОВКАБЕЛ, НОВИ САД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2020-2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2021-2023.

NAME OF PROJECT / INGRID - SCHNEIDERELECTRIC HUB,  
 TRANSFORMATION OF OLD INDUSTRIAL BUILDING  
 AUTHOR / ZABRISKIE - MILENA KATIĆ, MILKA GNJATO, MARTINA MILOŠEVIĆ,  
 ANA UGRINIĆ, IVAN ZULIANI  
 STUDIO / ZABRISKIE DOO  
 COLLABORATORS / IVAN ŠUIĆ, JOVANA PETROVIĆ, ANA MIĆIĆ, STEFAN NEŠIĆ  
 PURPOSE / OFFICE BUILDING-R&D CENTER  
 CLIENT / NOVKABEL AD / SCHNEIDERELECTRIC  
 LOCATION / INDUSTRIAL COMPLEX NOVKABEL, NOVI SAD, SERBIA  
 PROJECT / 2020-2022  
 BUILT / 2021-2023



**P 19**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПАРАЗИТ ХАБИТАТ  
 АУТОРИ / НЕВЕНА ВУЈАСИНОВИЋ И БОГДАН МИЛОЈКОВИЋ  
 СТУДИО / CHERRY ART HUB  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ПРОСТОР  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / PARASITE HABITAT  
 AUTHORS / NEVENA VUJASINOVIĆ AND BOGDAN MILOJKOVIĆ  
 STUDIO / CHERRY ART HUB  
 PURPOSE / RESIDENTIAL APARTMENT  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2023



**P 20**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТЕНДЕРЛИ КАНЦЕЛАРИЈА  
 АУТОРИ / БРАНКО НИКОЛИЋ, МИЛАН СТЕФАНОВИЋ, ПЕТАР САВИЋ,  
 КСЕНИЈА РАДУЛОВИЋ, ДРАГАНА ПЕТКОВ, НАТАША МИХАЈЛОВИЋ, АЛЕКСАНДРА ДРАЖИЋ,  
 МИЉА РАБРЕНОВИЋ  
 СТУДИО / АНТИПОД СТУДИО  
 НАМЕНА / КАНЦЕЛАРИЈСКИ ПРОСТОР  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / TENDERLY OFFICE  
 AUTHORS / BRANKO NIKOLIĆ, MILAN STEFANOVIĆ, PETAR SAVIĆ,  
 KSENIJA RADULOVIĆ, DRAGANA PETKOV, NATASHA MIHAJLOVIĆ, ALEKSANDRA DRAŽIĆ,  
 MILJA RABRENOVIĆ  
 STUDIO / ANTIPOD STUDIO  
 PURPOSE / OFFICE SPACE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023



**P 21**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / РЕКОНСТРУКЦИЈА, САНАЦИЈА И АДАПТАЦИЈА ЦЕНТРАЛНЕ КУЛЕ  
У КОМПЛЕКСУ СТАРОГ САЈМИШТА  
АУТОР / АЛЕКСАНДРА ШЕВИЋ, ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
ГРАДА БЕОГРАДА  
САРАДНИЦИ / ОЛИВЕРА ВУЧКОВИЋ, САША МИХАЈЛОВ, ОЛИВЕРА МИЛИЋ, ЗЗСКГБ,  
ПРЕДРАГ ЈОШИЋ, INTELLINEA, УРОШ КОНДИЋ,  
СЛОБОДАН РАДОВАНОВИЋ, КАТАРИНА ЋИРКОВИЋ ВУЈАНАЦ, КОТО,  
КОНЦЕПТ ЕНТЕРИЈЕРА ДАНИЛО ДАНГУБИЋ, ДДА  
НАМЕНА / ИЗЛОЖБЕНИ ОБЈЕКАТ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ПРОЈЕКАТ / 2022.  
РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

NAME OF PROJECT / RECONSTRUCTION, REHABILITATION AND ADAPTATION  
OF THE CENTRAL TOWER  
AUTHOR / ALEKSANDRA ŠEVIĆ, CULTURAL HERITAGE PRESERVATION INSTITUTE  
OF BELGRADE  
COLLABORATORS / OLIVERA VUČKOVIĆ, SAŠA MIHAJLOV, OLIVERA MILIĆ, ZZSKGB,  
PREDRAG JOŠIĆ, INTELLINEA, UROŠ KONDIĆ, SLOBODAN RADOVANOVIĆ, KATARINA  
ČIRKOVIĆ VUJANAC, KOTO,  
INTERIOR CONCEPT DANILO DANGUBIĆ, DDA  
PURPOSE / EXHIBITION FACILITY  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
PROJECT / 2022  
BUILT / 2024

**P 22**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТОЛСТОЈЕВА 42  
АУТОР / ПРЕДРАГ МИЛУТИНОВИЋ  
СТУДИО / МАРА АРХИТЕКТС  
САРАДНИЦИ / ОЛИВЕРА СТАНКОВИЋ, САРА ПЕТКОВИЋ, ФИЛИП ПАЈОВИЋ,  
ВУКАШИН ТЕРЗИЋ, ХЕЛЕНА ПЛАЊАНИН, СЛАЂАНА АНИЧИЋ  
НАМЕНА / ПОРОДИЧНА КУЋА  
ЛОКАЦИЈА / ТОЛСТОЈЕВА 42, БЕОГРАД, СРБИЈА  
ПРОЈЕКАТ / 2021.  
РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

NAME OF PROJECT / TOLSTOJEVA 42  
AUTHOR / PREDRAG MILUTINOVIĆ  
STUDIO / MARA ARCHITECTS  
COLLABORATORS / OLIVERA STANKOVIĆ, SARA PETKOVIĆ, FILIP PAJOVIĆ,  
VUKAŠIN TERZIĆ, HELENA PLANJANIN, SLAĐANA ANIČIĆ  
PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
LOCATION / TOLSTOJEVA STREET, BELGRADE, SERBIA  
PROJECT / 2021  
BUILT / 2024



**P 23**

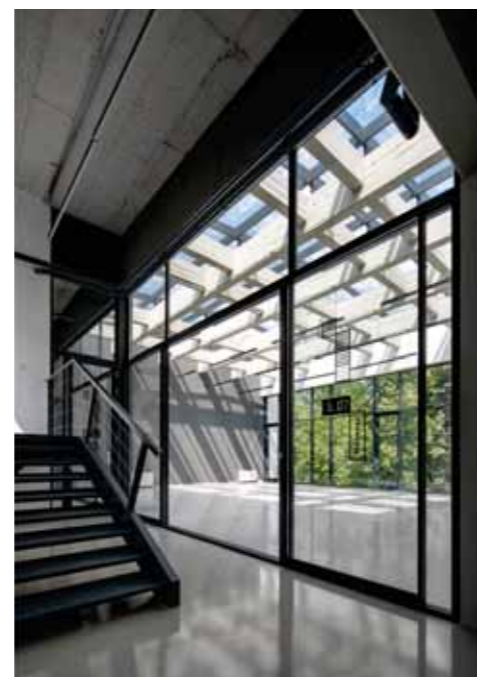
ИМЕ ПРОЈЕКТА / АУГУСТА ЦЕСАРЦА 31  
 АУТОР / ПРЕДРАГ МИЛУТИНОВИЋ  
 СТУДИО / МАРА АРСНТЕСТС  
 САРАДНИЦИ / ХЕЛЕНА ПЛАЊАНИН, ОЛИВЕРА СТАНКОВИЋ,  
 ФИЛИП ПАЈОВИЋ, СЛАЂАНА АНИЧИЋ  
 НАМЕНА / ПОРОДИЧНА КУЋА  
 ЛОКАЦИЈА / АУГУСТА ЦЕСАРЦА 31, БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

NAME OF PROJECT / AUGUSTA CESARCA 31  
 AUTHOR / PREDRAG MILUTINOVIĆ  
 STUDIO / MARA ARCHITECTS  
 COLLABORATORS / HELENA PLANJANIN, OLIVERA STANKOVIĆ,  
 FILIP RAJOVIĆ, SLADANA ANIČIĆ  
 PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
 LOCATION / AUGUSTA CESARCA STREET, BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2024

**P 24**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / БЕОГРАД 1937  
 АУТОРИ / ЕЛА НЕШИЋ И ДАНИЛО НЕДЕЉКОВИЋ  
 СТУДИО / СТУДИО ЕННД  
 САРАДНИК / РЕЉА ИВАНИЋ (ФОТОГРАФИЈЕ)  
 НАМЕНА / СПЕЦИЈАЛИЗОВАНА ПРЖИОНИЦА КАФЕ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, НЕМАЊИНА 5  
 ПРОЈЕКАТ / 2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / BELGRADE 1937  
 AUTHORS / ELA NEŠIĆ & DANILO NEDELJKOVIĆ  
 STUDIO / STUDIO ENND  
 COLLABORATOR / RELJA IVANIĆ (PHOTOS)  
 PURPOSE / SPECIALTY COFFEE ROASTERY  
 LOCATION / BELGRADE, NEMANJINA 5 STR.  
 PROJECT / 2022  
 BUILT / 2023



**P 25**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЗГРАДА АГ ФАКУЛТЕТА  
 АУТОР / САША И МАЛИНА ЧВОРО  
 СТУДИО / 4+ АРХИТЕКТИ  
 САРАДНИК / РАДОВАН БЕЛЕСЛИН  
 НАМЕНА / ОБРАЗОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ  
 ЛОКАЦИЈА / БАЊАЛУКА, РЕПУБЛИКА СРПСКА  
 ПРОЈЕКАТ / 2012.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2012–2023.

NAME OF PROJECT / BUILDING OF AG FACULTY  
 AUTHOR / SAŠA AND MALINA ČVORO  
 STUDIO / 4+ARHITEKTI  
 COLLABORATOR / RADOVAN BELESLIN  
 PURPOSE / EDUCATIONAL BUILDING  
 CLIENT / UNIVERSITY OF BANJA LUKA  
 LOCATION / BANJA LUKA, REPUBLIC OF SRPSKA  
 PROJECT / 2012  
 BUILT / 2012–2023

**P 26**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КМ88 АСЕРО РОССО  
 АУТОР / НИКОЛА МИЛАНОВИЋ  
 СТУДИО / УРЕД СТУДИО  
 САРАДНИК / МЛАДЕН ЈОВАНОВИЋ (ФОТОГРАФИЈА)  
 НАМЕНА / СТАМБЕНА ЗГРАДА  
 КЛИЈЕНТ / ПЕПИТО ИНВЕСТ ДОО КРАГУЈЕВАЦ  
 ЛОКАЦИЈА / КРАГУЈЕВАЦ, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022–2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2024.

NAME OF PROJECT / KM88 ACERO ROSSO  
 AUTHOR / NIKOLA MILANOVIĆ  
 STUDIO / URED STUDIO  
 COLLABORATOR / MLADEN JOVANOVIĆ (PHOTOGRAPHY)  
 PURPOSE / COLLECTIVE HOUSING  
 CLIENT / PEPITO INVEST DOO KRAGUJEVAC  
 LOCATION / KRAGUJEVAC, SRBIJA  
 PROJECT / 2022–2023  
 BUILT / 2024



**P 27**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / CHERNYI COOPERATIVE COFFEE ROASTERS  
АУТОР / КРИСТИНА КОИВИСТОЈИНЕН-ХАТЛАМАЦИЈАН  
СТУДИО / FREYA ARCHITECTS  
САРАДНИЦИ / ПАУЛИНА КОРОВОВА, КАТАРИНА ДРАГОЈЛОВИЋ  
НАМЕНА / УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКАТ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ПРОЈЕКАТ / 2022.  
РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / CHERNYI COOPERATIVE COFFEE ROASTERS  
AUTHOR / KRISTINA KOIVISTOINEN-KHATLAMADZHIAN  
STUDIO / FREYA ARCHITECTS  
COLLABORATORS / PAULINA KOROBOVA, KATARINA DRAGOJLOVIĆ  
PURPOSE / RESTAURANT  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
PROJECT / 2022  
BUILT / 2023

**P 28**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЕМБЕРС  
АУТОР / КРИСТИНА КОИВИСТОЈИНЕН-ХАТЛАМАЦИЈАН  
СТУДИО / FREYA ARCHITECTS  
САРАДНИЦИ / ПАУЛИНА КОРОВОВА, КАТАРИНА ДРАГОЈЛОВИЋ  
НАМЕНА / УГОСТИТЕЉСКИ ОБЈЕКАТ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ПРОЈЕКАТ / 2022.  
РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / EMBERS  
AUTHOR / KRISTINA KOIVISTOINEN-KHATLAMADZHIAN  
STUDIO / FREYA ARCHITECTS  
COLLABORATORS / PAULINA KOROBOVA, KATARINA DRAGOJLOVIĆ  
PURPOSE / RESTAURANT  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
PROJECT / 2022  
BUILT / 2023





**P 29**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СТАН У УЛИЦИ ТОМАША ЈЕЖА  
 АУТОР / ДЕЈАН ТОДОРОВИЋ, МИЛЕНА КОРДИЋ  
 НАМЕНА / ПРИВАТНИ СТАН  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

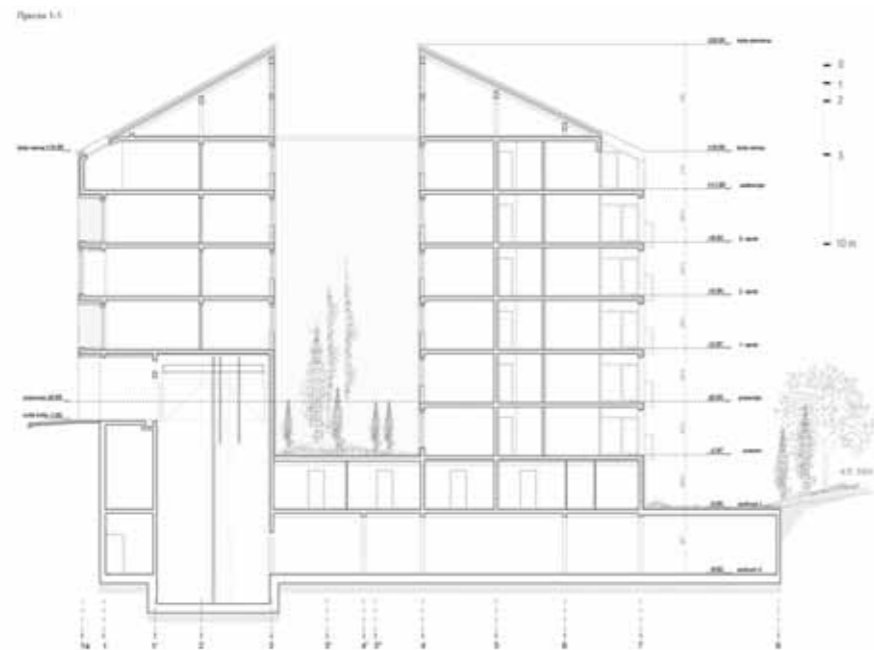
NAME OF PROJECT / APARTMENT IN TOMAŠA JEŽA STREET  
 AUTHOR / DEJAN TODOROVIĆ, MILENA KORDIĆ  
 PURPOSE / PRIVATE APARTMENT  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2023



**P 30**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ELIA BOUTIQUE PILATES STUDIO  
 АУТОР / СОЊА РАЈИЋ  
 СТУДИО / ГРАД ПРОЈЕКТ  
 НАМЕНА / СТУДИО ЗА ПИЛАТЕС  
 КЛИЈЕНТ / АЛИНА МАРА И НИКОЛА ЈАНКОВИЋ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / ELIA BOUTIQUE PILATES STUDIO  
 AUTHOR / SONJA RAJIĆ  
 STUDIO / GRAD PROJEKT  
 PURPOSE / PILATES STUDIO  
 CLIENT / ALINA MARA AND NIKOLA JANKOVIĆ  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2023



**P 31**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СТАМБЕНО-ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ САЗОНОВА 82  
 АУТОРИ / МИОНА ПАУНОВИЋ И НЕВЕНА БАЛАЛИЋ  
 СТУДИО / STUDIO FIVE  
 САРАДНИК / МИЛОШ МАРТИНОВИЋ (ФОТОГРАФИЈА)  
 НАМЕНА / СТАМБЕНО-ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / EDITION SAZONOVA DOO  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2019.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2021-2023.

NAME OF PROJECT / RESIDENTIAL-COMMERCIAL BUILDING SAZONOVA 82  
 AUTHORS / MIONA PAUNOVIĆ AND NEVENA BALALIĆ  
 STUDIO / STUDIO FIVE  
 COLLABORATOR / MILOŠ MARTINOVIĆ (PHOTOGRAPHY)  
 PURPOSE / RESIDENTIAL-COMMERCIAL BUILDING  
 CLIENT / EDITION SAZONOVA  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2019  
 BUILT / 2021-2023

**P 32**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / УЧИОНИЦА БУДУЋНОСТИ  
 АУТОР / АЛЕКСАНДАР ГУШИЋ  
 СТУДИО / GUŠIĆ ARCHITECTURE  
 НАМЕНА / КАБИНЕТ ЗА ИНФОРМАТИКУ  
 КЛИЈЕНТ / ОСНОВНА ШКОЛА „ХЕРОЈ ОЛГА МИЛОШЕВИЋ“  
 ЛОКАЦИЈА / СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2022.

NAME OF PROJECT / CLASSROOM OF THE FUTURE  
 AUTHOR / ALEKSANDAR GUŠIĆ  
 STUDIO / GUŠIĆ ARCHITECTURE  
 PURPOSE / IT CLASSROOM  
 CLIENT / ELEMENTARY SCHOOL „HEROJ OLGA MILOŠEVIĆ“  
 LOCATION / SMEDEREVSKA PALANKA, SERBIA  
 PROJECT / 2022  
 BUILT / 2022



**P 33**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / HAY MAZE  
 АУТОР ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА / МАЊА ПАВЛОВИЋ (11)  
 РАЗРАДА ПРОЈЕКТА / КИПАРХ ТИМ  
 СТУДИО / АРХИТЕКТОНСКИ ЦЕНТАР КИПАРХ И КИПАРН АРХИТЕКТС  
 САРАДНИЦИ / ЈАНА НИКОЛИЋ, ПАОЛА ИГЊАТОВИЋ, СОФИЈА ЈАНКОВИЋ  
 ЛП ХИПОДРОМ БЕОГРАД  
 ПОДРШКА / ПОДКАСТ СФЕРА, ПОРТАЛ ГРАДЊА, СИЛОСИ БЕОГРАД И ГАИА ПОКРЕТ  
 НАМЕНА / ЈАВНИ ПРОСТОР, ЕФЕМЕРНА АРХИТЕКТУРА  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2023.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / HAY MAZE  
 CONCEPT DESIGN AUTHOR / MANJA PAVLOVIĆ (11)  
 PROJECT DEVELOPMENT / KIPARH TEAM  
 STUDIO / ARCHITECTURAL CENTER KIPARH AND KIPARH ARCHITECTS  
 COLLABORATORS / JANA NIKOLIĆ, PAOLA IGNJATOVIĆ, SOFIJA JANKOVIĆ  
 JP HIPODROM BEOGRAD  
 SUPPORT / PODCAST SFERA, PORTAL GRADNJA, SILOSI BEOGRAD AND GAIA POKRET  
 PURPOSE / PUBLIC SPACE, EPHEMERAL ARCHITECTURE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2023  
 BUILT / 2023



**P 34**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / SURDUK HOUSE  
 АУТОРИ / МИЛАН ВУЈОВИЋ И АЛЕКСАНДАР ШАВИКИН  
 СТУДИО / СТУДИО ШАВИКИН И АСМВ  
 САРАДНИЦИ / СЛАЂАНА АНИЧИЋ И АНДРЕА СТАНКОВИЋ  
 НАМЕНА / ПОРОДИЧНА КУЋА  
 ЛОКАЦИЈА / СТАРА ПАЗОВА, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2020.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / SURDUK HOUSE  
 AUTHORS / MILAN VUJOVIĆ & ALEKSANDAR ŠAVIKIN  
 STUDIO / STUDIO ŠAVIKIN & ASMV  
 COLLABORATORS / SLAĐANA ANIČIĆ & ANDREA STANKOVIĆ  
 PURPOSE / HOUSE  
 LOCATION / STARA PAZOVA, SERBIA  
 PROJECT / 2020  
 BUILT / 2023



**P 35**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КУЋА РИ  
 АУТОРИ / ДИЈАНА АЏЕМОВИЋ АНЂЕЛКОВИЋ И ВЛАДИМИР АНЂЕЛКОВИЋ  
 СТУДИО / А2АРХИТЕКТУРА  
 САРАДНИЦИ / ИСИДОРА БАБОВИЋ, ЈЕЛЕНА БОШЊАК,  
 ЈЕЛЕНА ГРОЗДАНИЋ, МИЊА МЛАДЕНОВИЋ  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ПРИВАТНИ  
 ЛОКАЦИЈА / ЗЛАТИБОРСКИ ОКРУГ, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2020–2021  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2022–2023

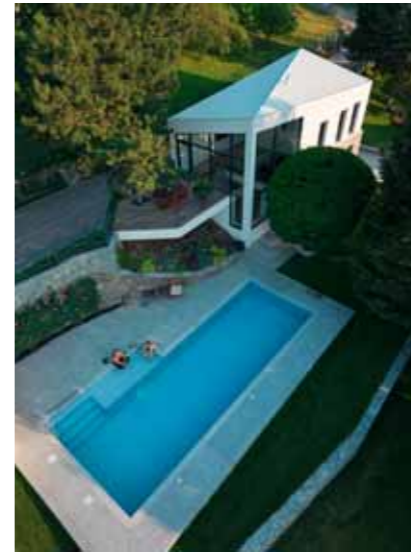
NAME OF PROJECT / HOUSE RI  
 AUTHORS / DIJANA ADŽEMOVIĆ ANĐELKOVIĆ AND VLADIMIR ANĐELKOVIĆ  
 STUDIO / A2ARHITEKTURA  
 COLLABORATORS / ISIDORA BABOVIĆ, JELENA BOŠNJAK,  
 JELENA GROZDANIĆ, MINJA MLADENOVIĆ  
 PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
 CLIENT / PRIVATE  
 LOCATION / ZLATIBOR, SERBIA  
 PROJECT / 2020–2021  
 BUILT / 2022–2023



**P 36**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЈАХТ  
 АУТОРИ / ЛУКА МЛАДЕНОВИЋ, АЊА МЛАДЕНОВИЋ ВУЈАНОВИЋ,  
 БОЈАНА АНТОНОВ МЛАДЕНОВИЋ, МИЛИВОЈЕ МЛАДЕНОВИЋ  
 СТУДИО / СТУДИО ДОМИНАНТЕ  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ДОМИНАНТЕ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2016.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / YACHT  
 AUTHORS / LUKA MLADENOVIĆ, ANJA MLADENOVIĆ VUJANOVIĆ,  
 BOJANA ANTONOV MLADENOVIĆ, MILIVOJE MLADENOVIĆ  
 STUDIO / DOMINANTE  
 PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
 CLIENT / DOMINANTE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 PROJECT / 2016  
 BUILT / 2023



**P 37**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПАЛАТА ВЕГА РАДНИЧКИ  
 АУТОР / ЛАЗАР КУЗМАНОВ  
 СТУДИО / KUZMANOV AND PARTNERS  
 САРАДНИЦИ / АЛЕКСАНДАР КОВЈАНИЋ, ТИМ ИНЖЕЊЕРИНГ  
 ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ ПРОЈЕКТАНТ  
 НАМЕНА / ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / VEGA IT  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

NAME OF PROJECT / PALACE VEGA RADNICKI  
 AUTHOR / LAZAR KUZMANOV  
 STUDIO / KUZMANOV AND PARTNERS  
 COLLABORATORS / ALEKSANDAR KOVJANIĆ, TIM INZENJERING  
 CHIEF ARCHITECT  
 PURPOSE / OFFICE BUILDING  
 CLIENT / VEGA IT  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023

**P 38**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КУЋА НА ПОПОВИЦИ  
 АУТОРИ / ИЉА МИКИТИШИН, ИГОР МИКИТИШИН  
 СТУДИО / 4MIND  
 САРАДНИЦИ / МАРИНА ИСАКОВ – ПЕЈЗАЖНИ АРХИТЕКТА,  
 РЕЉА ИВАНИЋ – АРХИТЕКТОНСКА ФОТОГРАФИЈА  
 НАМЕНА / СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ПРИВАТНО ЛИЦЕ  
 ЛОКАЦИЈА / ФРУШКА ГОРА, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2021.  
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2023.

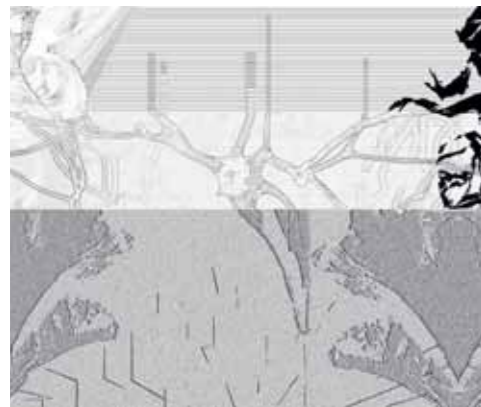
NAME OF PROJECT / HOUSE ON POPOVICA  
 AUTHORS / ILJA MIKITIŠIN, IGOR MIKITIŠIN  
 STUDIO / 4MIND  
 SARADNICI / MARINA ISAKOV – LANDSCAPE ARCHITECT,  
 RELJA IVANIĆ – ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY  
 PURPOSE / RESIDENTIAL BUILDING  
 CLIENT / PRIVATE  
 LOCATION / FRUŠKA GORA, SERBIA  
 PROJECT / 2021  
 BUILT / 2023

# A CROSS-SECTION OF THOUGHTS ПРЕСЕК МИСЛИ

У ОВОМ СЕГМЕНТУ ИЗЛОЖБЕ НАЈЈАСНИЈЕ СЕ ВИДИ РАЗНОВРСНОСТ И СВЕОБУХВАТНОСТ АРХИТЕКТОНСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ. НА ЧЕТИРИ ВЕЛИКЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ ПРИКАЗАНИ СУ РЕДОМ НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ, КОНКУРСНИ РАДОВИ, ИСТРАЖИВАЊА И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНЕ ПРАКСЕ У АРХИТЕКТУРИ. ДИГИТАЛНИ ФОРМАТ ОВОГ ДЕЛА ИЗЛОЖБЕ УКАЗУЈЕ НА РАЗЛИЧИТЕ ФОРМЕ У КОЈИМА СЕ АРХИТЕКТУРА МОЖЕ ИЗРАЗИТИ, АЛИ И НА ДИНАМИЧНОСТ ИДЕЈА И МИСЛИ КОЈУ САДРЖЕ ИЗЛОЖЕНИ РАДОВИ. ОСИМ ПРОЈЕКЦИЈА, У ОВОМ ДЕЛУ НАЛАЗЕ СЕ И ДВА РАДА КОЈА КРОЗ ФОТОГРАФИЈУ И ТВ ЕМИСИЈУ ПРОМОВИШУ ВРЕДНОСТИ АРХИТЕКТОНСКОГ НАСЛЕЂА, А ИАКО ФИЗИЧКИ ОДВОЈЕН, ДЕО ИЗЛОЖБЕ ПОСВЕЂЕН ПУБЛИКАЦИЈАМА ТЕМАТСКИ ЈЕ ДЕО ПРЕСЕКА МИСЛИ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ У СРБИЈИ.

IN THIS SEGMENT OF THE EXHIBITION, THE DIVERSITY AND COMPREHENSIVENESS OF THE ARCHITECTURAL DISCIPLINE CAN BE SEEN MOST CLEARLY. UNREALIZED PROJECTS, COMPETITION WORKS, RESEARCH AND EXPERIMENTAL PRACTICES IN ARCHITECTURE ARE SHOWN IN FOUR LARGE PROJECTIONS. THE DIGITAL FORMAT OF THIS PART OF THE EXHIBITION INDICATES THE DIFFERENT FORMS IN WHICH ARCHITECTURE CAN BE EXPRESSED, AS WELL AS THE RING OF IDEAS AND THOUGHTS CONTAINED IN THE EXHIBITED WORKS. IN ADDITION TO THE PROJECTIONS, THERE ARE ALSO TWO ARTWORKS THAT PROMOTE THE VALUES OF ARCHITECTURAL HERITAGE THROUGH PHOTOGRAPHY AND A TV SHOW, AND ALTHOUGH PHYSICALLY SEPARATE, THE PART OF THE EXHIBITION DEVOTED TO PUBLICATIONS IS THEMATICALLY A PART OF THE CROSS-SECTION OF CONTEMPORARY ARCHITECTURAL THOUGHT IN SERBIA.





**HP 01**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / CLOUDLY CONUNDRUM  
 АУТОР / МИЛЕНА ГРБИЋ  
 САРАДНИЦИ / М. НЕДИЋ, К. ДОБО, Ј. ЂУРОВИЋ, А. НАЧИЋ,  
 Л. НАЧИЋ, М. СИМИЋ, Д. СТОЈАНОВИЋ  
 ВРСТА РАДА / ЕКСПЕРИМЕНТ  
 ЛОКАЦИЈА / СУБОТИЦА, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / CLOUDLY CONUNDRUM  
 AUTHORS / MILENA GRBIĆ  
 COLLABORATORS / M. NEDIĆ, K. DOBO, J. ĐUROVIĆ, A. NAČIĆ,  
 L. NAČIĆ, M. SIMIĆ, D. STOJANOVIĆ  
 KIND OF PROJECT / EXPERIMENT  
 LOCATION / SUBOTICA, SERBIA  
 YEAR / 2023



**HP 02**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТРАНСПАРЕНТНА КУЋА  
 АУТОРИ / ТЕОДОР ЈОВАНОВИЋ, ДАВИД ВОЛАРЕВИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / ЗЕМУН, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / TRANSPARENT HOUSE  
 AUTHORS / TEODOR JOVANOVIĆ, DAVID VOLAREVIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 LOCATION / ZEMUN, SERBIA  
 YEAR / 2023



**HP 03**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПУТЕМ СВЕТИОНИКА  
 АУТОР / ДЕЗИРЕ ТИЛИНГЕР, ЈЕЛЕНА ШЉЕКИЋ, БОГДАН ЂОКИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / REUSE ITALY  
 ЛОКАЦИЈА / ЛЕЧЕ, ИТАЛИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / ALL ALONG THE WATCHTOWER(S)  
 AUTHOR / DEZIRE TILINGER, JELENA ŠLEKIĆ, BOGDAN ĐOKIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 CLIENT / REUSE ITALY  
 LOCATION / LECCE, ITALY  
 YEAR / 2023



**HP 04**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / НОВО ГРАДСКО ГРОБЉЕ БЕРАНЕ  
 АУТОР / СНЕЖАНА ВЕСНИЋ, ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ  
 САРАДНИЦИ / СИНИША САВАТИЈЕВИЋ, ЛУКА ИВАНЧЕВИЋ,  
 МАРКО ЧЕКАНОВИЋ, ФИЛИП ВАСИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ, ОТКУП  
 КЛИЈЕНТ / ОПШТИНА БЕРАНЕ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕРАНЕ, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / NEW CITY CEMETERY BERANE  
 AUTHOR / SNEŽANA VESNIĆ, VLADIMIR MILENKOVIĆ  
 COLLABORATORS / SINIŠA SAVATIJEVIĆ, LUKA IVANČEVIĆ,  
 MARKO ČEKANOVIĆ, FILIP VASIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT, MENTION  
 CLIENT / MUNICIPALITY  
 LOCATION / BERANE, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023





**HP 05**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЈЕДНОПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ  
СА ПОМОЋНИМ ОБЈЕКТОМ – НЕМЕНИКУЋА  
АУТОРИ / АЛЕКСАНДАР ЛУКИЋ, СТАША РАДМИЛОВИЋ ДИКЛИЋ  
СТУДИО / ПРАКСА59 / DELLO STUDIO  
ВРСТА РАДА / НЕРЕАЛИЗОВАН ПРОЈЕКАТ  
КЛИЈЕНТ / ПРИВАТАН КЛИЈЕНТ  
ЛОКАЦИЈА / СЕЛО НЕМЕНИКУЋЕ, КОСМАЈ, БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

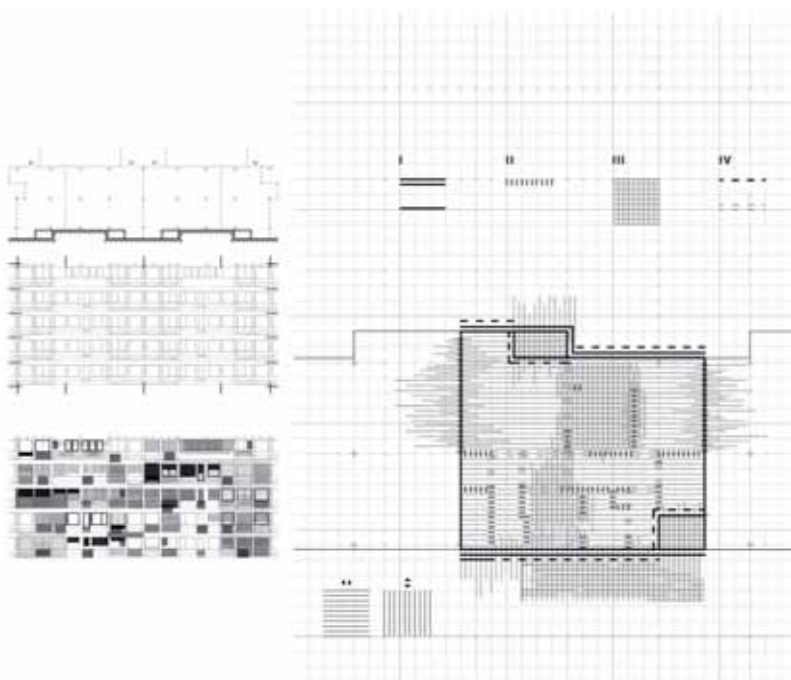
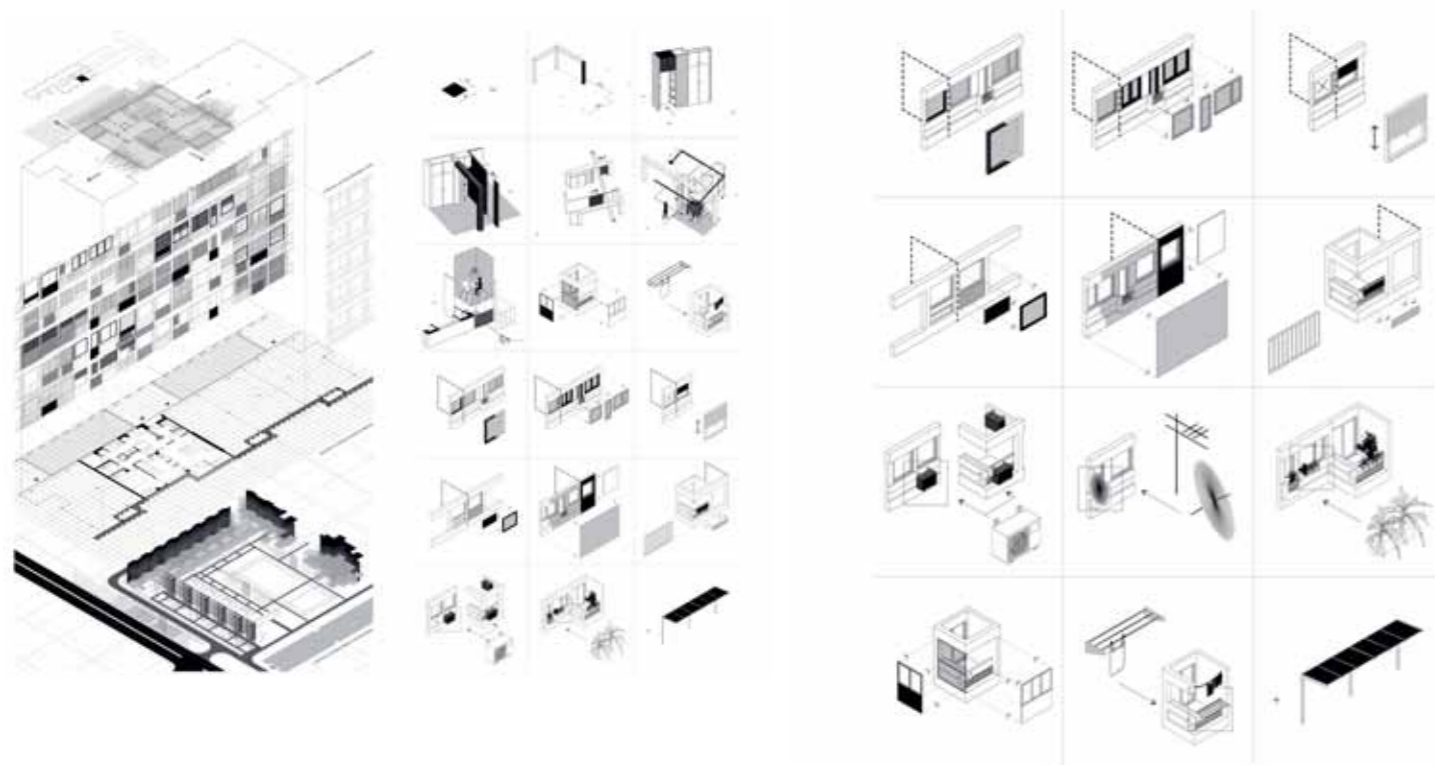
NAME OF PROJECT / SINGLE-FAMILY RESIDENTIAL HOUSE WITH SIDE FACILITY – NEMENIKUĆA  
AUTHORS / ALEKSANDAR LUKIĆ, STAŠA RADMILOVIĆ DIKLIĆ  
STUDIO / PRAKSA59 / DELLO STUDIO  
KIND OF PROJECT / UNREALISHED DESIGN  
CLIENT / PRIVATE CLIENT  
LOCATION / NEMENIKUĆE VILLAGE, KOSMAJ, BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2023



**HP 06**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ХИПОТЕТИЧКИ МОДЕЛ ДОБРОВИЋЕВОГ НОВОГ БЕОГРАДА  
АУТОР / DEZIRE TILINGER  
ВРСТА РАДА / ИСТРАЖИВАЧКИ РАД – ЕКСПЕРИМЕНТ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2022.

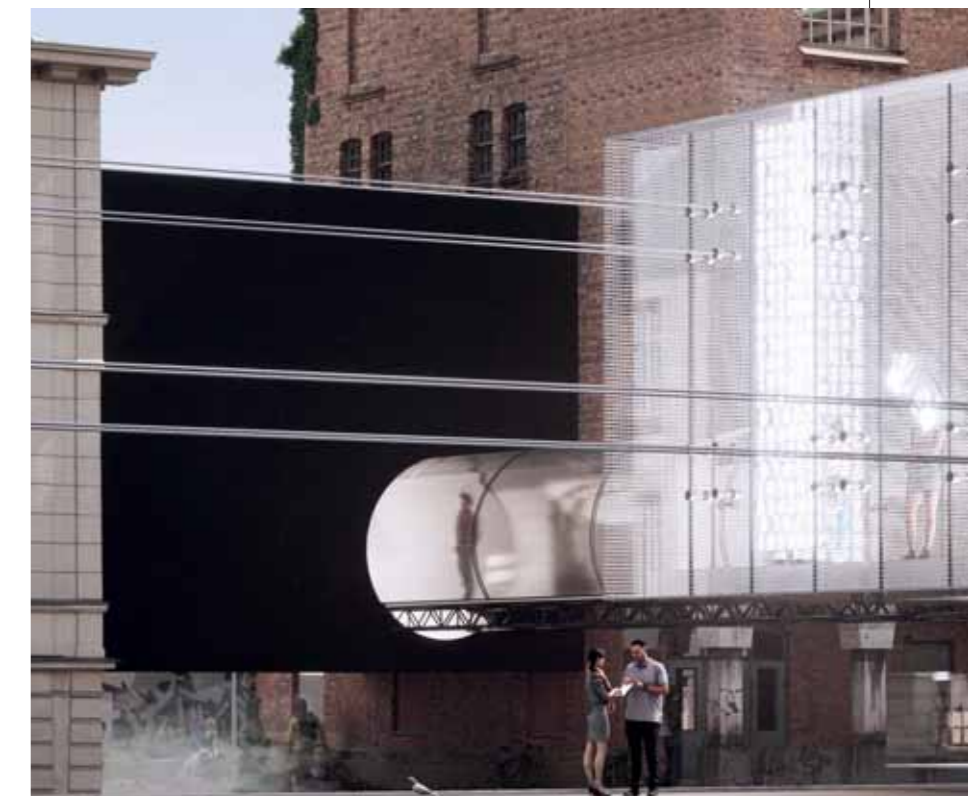
NAME OF PROJECT / HYPOTHETICAL MODEL OF DOBROVIĆ'S NEW BELGRADE  
AUTHOR / DEZIRE TILINGER  
KIND OF PROJECT / RESEARCH WORK – EXPERIMENT  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2022



**HP 07**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЗНАЧАЈ ГРАНИЦЕ ЗА АФИРМИСАЊЕ КОНТИНУИТЕТА  
У МОДЕРНИСТИЧКОМ НАСЛЕЂУ:  
СТУДИЈА СЛУЧАЈА ОБЈЕКТА МЕАНДРА НОВОБЕОГРАДСКОГ БЛОКА 23  
АУТОРИ / БОЈАНА СИЋОВИЋ, ВАЊА СПАСЕНОВИЋ  
ВРСТА РАДА / ИСТРАЖИВАЊЕ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / AFFIRMING THE CONCEPT OF CONTINUITY  
IN THE MODERNIST HERITAGE THROUGH THE NOTION OF BORDER:  
CASE STUDY OF THE MEANDER BUILDING IN NEW BELGRADE'S BLOCK 23  
AUTHORS / BOJANA SIĆOVIĆ, VANJA SPASENOVIĆ  
KIND OF PROJECT / RESEARCH  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2023



**HP 08**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МУЗЕЈ ЕМОЦИЈА – АНТОНИМИЈА  
АУТОРИ / АНАСТАСЈА СПАЛЕВИЋ И ЛУКА РЕДЖОВИЋ  
ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
ЛОКАЦИЈА / ФИКТИВНИ ГРАД, ФИКТИВНА ДРЖАВА  
ГОДИНА / 2023.

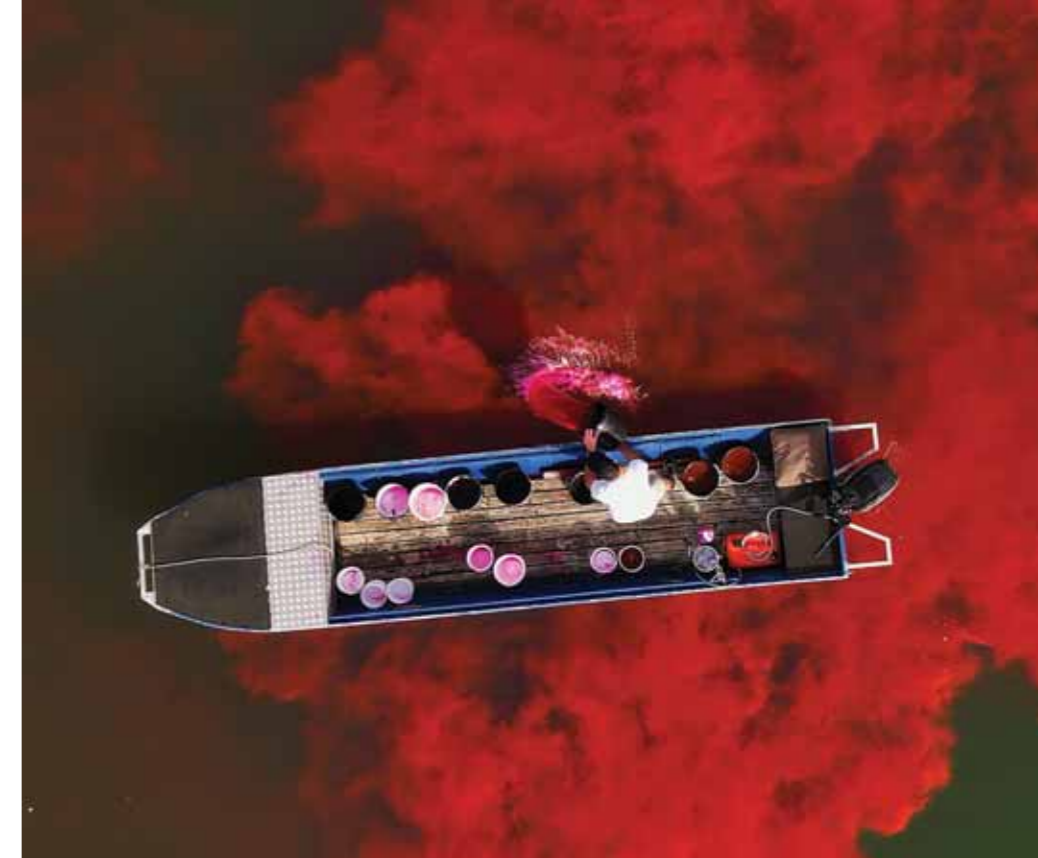
NAME OF PROJECT / MUSEUM OF EMOTIONS – ANTONIMIA  
AUTHORS / ANASTASJA SPALEVIĆ AND LUKA REDŽOVIĆ  
KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
LOCATION / FICTION CITY, FICTION STATE  
YEAR / 2023



**HP 09**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ  
ЗА ЛОКАЦИЈУ НОВОГ ГРАДСКОГ ГРОБЉА У БЕРАНАМА  
АУТОРИ / ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, ПАВЛЕ СТАМЕНИВИЋ  
КОАУТОР / АЊА ЛЈУЈИЋ  
САРАДНИК / ЛАЗАР ПЕТРОВИЋ  
ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ – III НАГРАДА  
ЛОКАЦИЈА / БЕРАНЕ, ЦРНА ГОРА  
ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / CONCEPTUAL ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN  
FOR THE LOCATION OF THE NEW CEMETERY IN BERANE  
AUTHORS / DUŠAN STOJANOVIĆ, PAVLE STAMENOVIĆ  
COAUTHOR / ANJA LJUJIĆ  
COLLABORATOR / LAZAR PETROVIĆ  
KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT – 3. PRIZE  
LOCATION / BERANE, MONTENEGRO  
YEAR / 2023



**HP 10**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЦРВЕНИ ВОДОТОК  
АУТОР / АНДРЕЈ ЈОСИФОВСКИ ПИЈАНИСТА  
САРАДНИК / SOULTIME MEDIA  
ВРСТА РАДА / ЕКСПЕРИМЕНТ У АРХИТЕКТУРИ  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / BLOODY RIVER  
AUTHOR / ANDREJ JOSIFOVSKI PIJANISTA  
COLLABORATOR / SOULTIME MEDIA  
KIND OF PROJECT / EXPERIMENT IN ARCHITECTURE  
LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
YEAR / 2023



HP 11

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТЕЛЕПОРТ  
 АУТОРИ / НЕВЕНА ВУЈАСИНОВИЋ, ВЛАДИМИР КОМАРИЦА,  
 ИВАН КОЛАРИЋ И БОГДАН МИЛОЈКОВИЋ  
 СТУДИО / CHERRY ART HUB  
 САРАДНИЦИ / ПОСЕТИОЦИ ИЗЛОЖБЕ У КОВИНУ И ПОСЕТИОЦИ ПЕТЕ ЖАД ИЗЛОЖБЕ  
 ВРСТА РАДА / ИЗЛОЖБА, КОМУНИКАЦИЈА И АКТИВИЗАМ  
 ЛОКАЦИЈА / КОВИН И БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2024.

NAME OF PROJECT / TELEPORT  
 AUTHOR / NEVENA VUJASINOVIĆ, VLADIMIR KOMARICA,  
 IVAN KOLARIĆ I BOGDAN MILOJKOVIĆ  
 STUDIO / CHERRY ART HUB  
 COLLABORATORS / VISITORS TO THE EXHIBITION IN KOVIN  
 AND VISITORS OF THE FIFTH ŽAD EXHIBITION IN BELGRADE SILOSI  
 KIND OF PROJECT / EXHIBITION, COMMUNICATION AND ACTIVISM  
 LOCATION / KOVIN AND BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2024



HP 12

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЕСТЕТИЧКА МАНИПУЛАЦИЈА ДОЖИВЉАЈЕМ АРХИТЕКТОНСКОГ  
 ПРОСТОРА – КРОЗ АНАЛИЗУ ХРИШЋАНСКЕ САКРАЛНЕ АРХИТЕКТУРЕ  
 ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА  
 АУТОР / ДАНИРА СОВИЉ  
 ВРСТА РАДА / ИСТРАЖИВАЊЕ, ДЕО ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ  
 ГОДИНА / 2020-2023.

NAME OF PROJECT / AESTHETIC MANIPULATION OF THE EXPERIENCE OF ARCHITECTURAL  
 SPACE - THROUGH AN ANALYSIS OF CHRISTIAN SACRAL ARCHITECTURE  
 OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY  
 AUTHOR / DANIRA SOVIJ  
 KIND OF PROJECT / RESEARCH, PART OF THE DOCTORAL DISSERTATION  
 YEAR / 2020-2023

**01** URBAN ROOMS  
(RADIONICA)

2021 / 2022 *letnji semestar*



**02** BRICK LIBRARY  
(RADIONICA)

2022 / 2023 *zimski semestar*



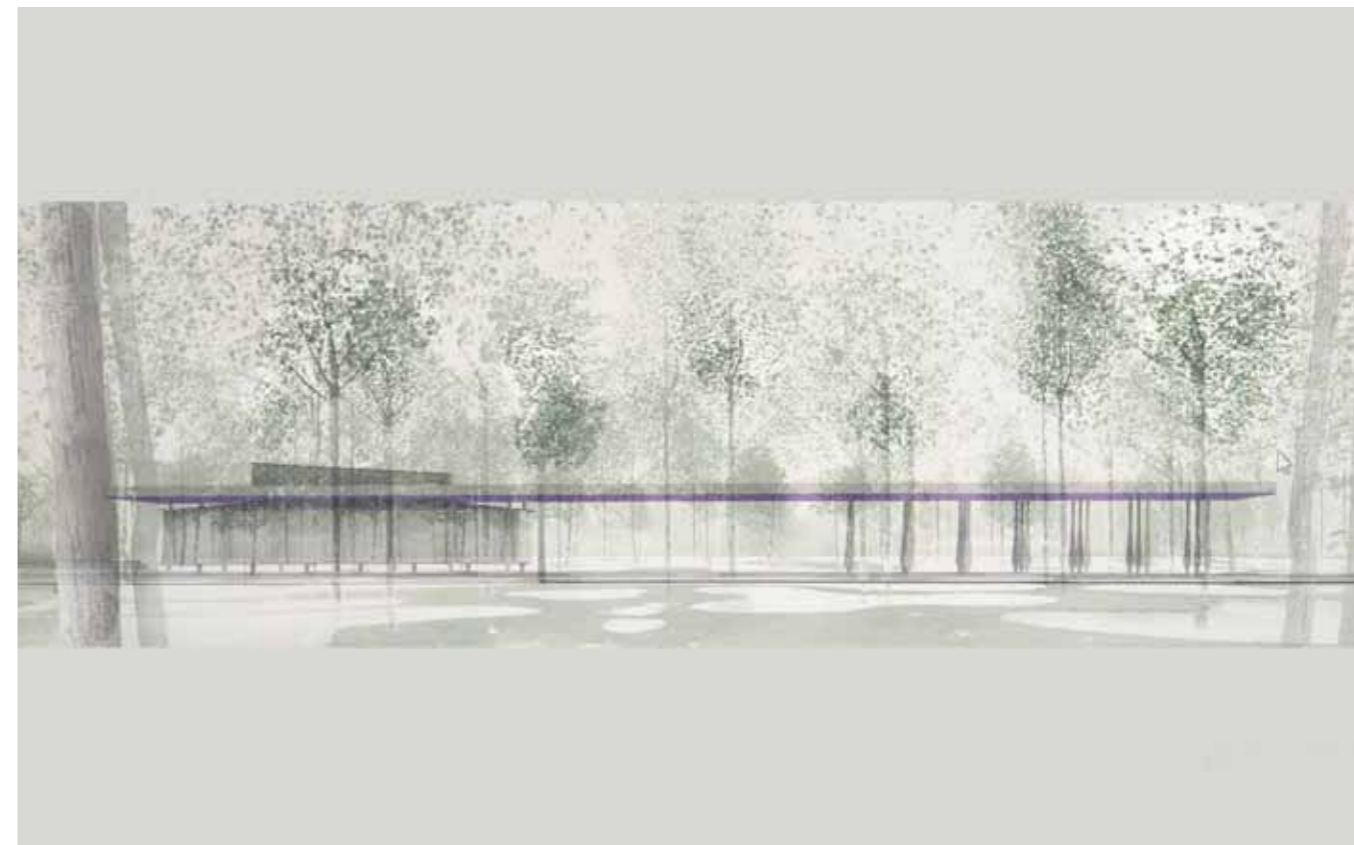
**03** PARALLEL  
REALITIES  
(RADIONICA)

2022 / 2023 *letnji semestar*



**04** ZMAJ KOJI JE  
POJEO KRAGUJEVAC  
(RADIONICA)

2023 / 2024 *zimski semestar*



**05** ART OF  
URBAN LIFE  
(IZLOŽBA)

2023 / 2024 *zimski semestar*



**HP 13**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / УМЕТНОСТ И ЖИВОТ У УРБАНОМ ОКРУЖЕЊУ  
АУТОР / НАТАЛИЈА БОГДАНОВИЋ, БОЈАНА ПАШАЈЛИЋ  
ВРСТА РАДА / СИНТЕЗНИ ПРИКАЗ ПЕДАГОШКОГ,  
УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ ПРОЈЕКТА  
ЛОКАЦИЈА / КРАГУЈЕВАЦ, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2022-2023.

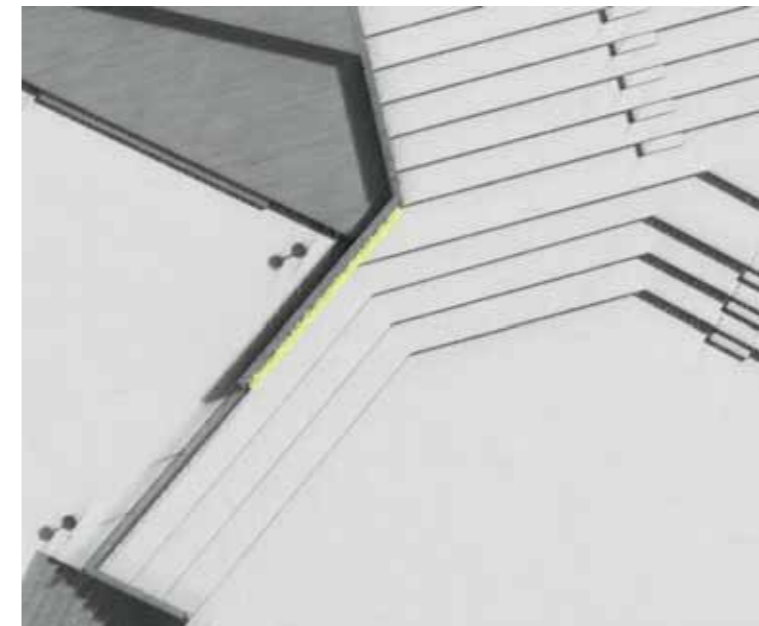
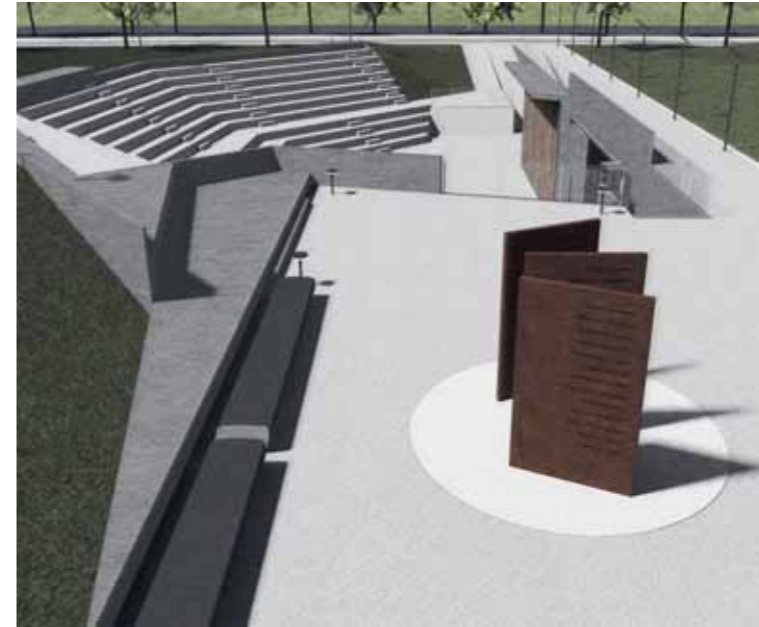
NAME OF PROJECT / ART OF URBAN LIFE  
AUTHOR / NATALIJA BOGDANOVIĆ, BOJANA RAŠAJLIĆ  
KIND OF PROJECT / SYNTHETIC PRESENTATION OF A PEDAGOGICAL,  
ARTISTIC AND RESEARCH PROJECT  
LOCATION / KRAGUJEVAC, SERBIA  
YEAR / 2022-2023



**HP 14**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПАРК СКУЛПТУРА СА ПАВИЉОНОМ –  
КОМПЛЕКС ЛЕГАТА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА  
АУТОРИ / НАТАЛИЈА БОГДАНОВИЋ, АЛЕКСА ЂУРИЋ  
СТУДИО / ADDICTED DESIGN STUDIO  
ВРСТА РАДА / ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ  
КЛИЈЕНТ / НАРОДНИ МУЗЕЈ У КРАГУЈЕВЦУ (ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА)  
ЛОКАЦИЈА / КРАГУЈЕВАЦ, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2021-2022.

NAME OF PROJECT / SCULPTURE PARK WITH PAVILION –  
COMPLEX OF THE LEGACY „NIKOLA KOKA JANKOVIĆ“  
AUTHOR / NATALIJA BOGDANOVIĆ, ALEKSA ĐURIĆ  
STUDIO / ADDICTED DESIGN STUDIO  
KIND OF PROJECT / CONCEPTUAL DESIGN  
CLIENT / NATIONAL MUSEUM IN KRAGUJEVAC (GALLERY OF NIKOLA KOKA JANKOVIĆ)  
LOCATION / KRAGUJEVAC, SERBIA  
YEAR / 2021-2022



**HP 15**

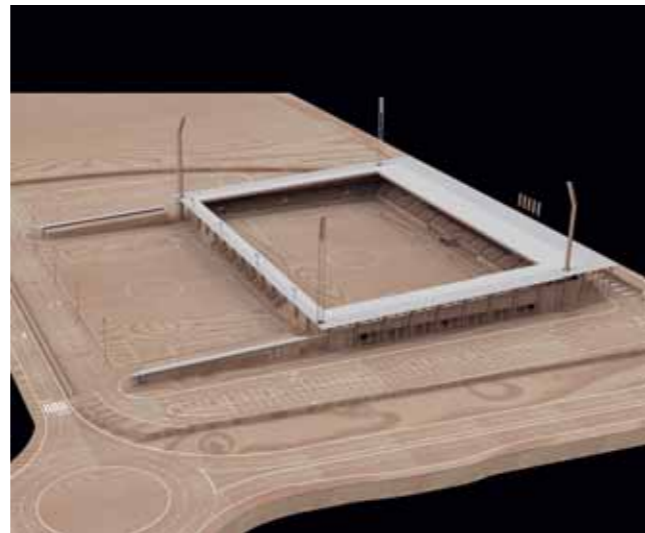
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЗАСПАНКА ЗА РАЗМЕРНИК  
 АУТОР / АНДРЕЈ ЈОСИФОВСКИ ПИЈАНИСТА  
 САРАДНИК / SOULTIME MEDIA / УДРУЖЕЊЕ БЕЛА ЧАПЉА 1165  
 ВРСТА РАДА / ЕКСПЕРИМЕНТ У АРХИТЕКТУРИ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MAP SCALE'S LULLABY  
 AUTHOR / ANDREJ JOSIFOVSKI PIJANISTA  
 COLLABORATOR / SOULTIME MEDIA / UDRUŽENJE BELA ČAPLJA 1165  
 KIND OF PROJECT / EXPERIMENT IN ARCHITECTURE  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2023

**HP 16**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СПОМЕН КОМПЛЕКС И ЛЕТЊА ПОЗОРНИЦА  
 АУТОРИ / МИЛИЦА БАЛУБДИЋ ЈУСТЕР И МИРОСЛАВА ПЕТРОВИЋ БАЛУБДИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ, I НАГРАДА (ПОДЕЉЕНА)  
 ЛОКАЦИЈА / БАЊАЛУКА, РЕПУБЛИКА СРПСКА, БИХ  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MEMORIAL COMPLEX AND SUMMER STAGE  
 AUTHORS / MILICA BALUBDŽIĆ JUSTER AND MIROSLAVA PETROVIĆ BALUBDŽIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT, 1ST PRIZE (SHARED)  
 LOCATION / BANJA LUKA, THE REPUBLIC OF SRPSKA, BIH  
 YEAR / 2023



## HP 17

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ГРАДСКОГ СТАДИОНА У УЛЦИЊУ, 1 НАГРАДА  
 АУТОРИ / БОЈАН ЈОВАНЧЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР ЋОСИЋ,  
 САРА ПЕТКОВИЋ, ЈЕЛЕНА ДЖИНОВИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ГРАД УЛЦИЊ  
 ЛОКАЦИЈА / УЛЦИЊ, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION  
 FOR THE CITY'S STADIUM IN ULCINJ, 1ST AWARD  
 AUTHORS / BOJAN JOVANČEVIĆ, ALEKSANDAR ĆOSIĆ,  
 SARA PETKOVIĆ, JELENA DŽINOVIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 CLIENT / MUNICIPALITY OF ULCINJ  
 LOCATION / ULCINJ, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023

## HP 18

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ХОРИЗОНТ БУДВЕ –  
 КОНКУРС ЗА ИЗРАДУ ШЕТАЛИШТА У ДЕЛУ БУДВАНСКЕ ШКОЉКЕ  
 АУТОРИ / АЛЕКСАНДРА ЂОРЂЕВИЋ, АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ, АНА ЗОРИЋ,  
 МИЛОШ КОСТИЋ, МЛАДЕН ПЕШИЋ, МИЛОРАД ПЕЈАНОВИЋ  
 САРАДНИЦИ / АЈВОР САМУЕЛС (КОНСУЛТАНТ)  
 БОГДАН ЂОКИЋ (САРАДНИК НА ПРИПРЕМИ ЗД МОДЕЛА)  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ОПШТИНА БУДВА  
 ЛОКАЦИЈА / БУДВА, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / BUDVA HORIZON –  
 COMPETITION FOR THE DESIGN OF THE PROMENADE IN THE BUDVA BAY  
 AUTHORS / ALEKSANDRA ĐORĐEVIĆ, ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ, ANA ZORIĆ,  
 MILOŠ KOSTIĆ, MLADEN PEŠIĆ, MILORAD PEJANOVIĆ  
 COLLABORATORS / IVOR SAMUELS (CONSULTANT)  
 BOGDAN ĐOKIĆ (ASSOCIATE FOR PREPARATION OF 3D MODEL)  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 CLIENT / MUNICIPALITY OF BUDVA  
 LOCATION / BUDVA, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023

Finalna izložba trogodišnjeg umetničkog projekta H3O2

# AKVATEKTORIJUM

volume III

## Staništa budućnosti

petak nedelja  
15.09. – 01.10.

2023. godine  
izložba je otvorena od 18 do 22 h  
svakim danom, sem ponedeljkom

KC Silosi, Silos br. 3  
Dunavski kej 46  
Beograd



HP 19

ИМЕ ПРОЈЕКТА / УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ H3O2 VOL. 3, АКВАТЕКТОРИЈУМ:  
СТАНИШТА БУДУЋНОСТИ  
АУТОР / МИЛОШ СТОЈКОВИЋ МИНИЋ  
СТУДИО / СТУДИО МИСТ АРХ  
КОАУТОРИ / БОГДАН КНЕЖЕВИЋ, НЕВЕНА ПЕТРОВИЋ, ДУШАН СТИПИЋ ДУДВАРСКИ,  
ИРИНА ЖИВКОВИЋ, ЈОВАНА ЛУЧИЋ, ЛЈУБИЦА АРСИЋ  
ВРСТА РАДА / УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ, ИЗЛОЖБА, РАДИОНИЦА  
ЛОКАЦИЈА / КЦ СИЛОСИ, БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

Tribina trogodišnjeg umetničkog projekta H3O2  
sreda 27.09.2023. u 16:30 (amf AF)

Nedelja sa arhitekturom 2023  
26-29.09.

# AKVATEKTORIJUM

volume III

## Staništa budućnosti

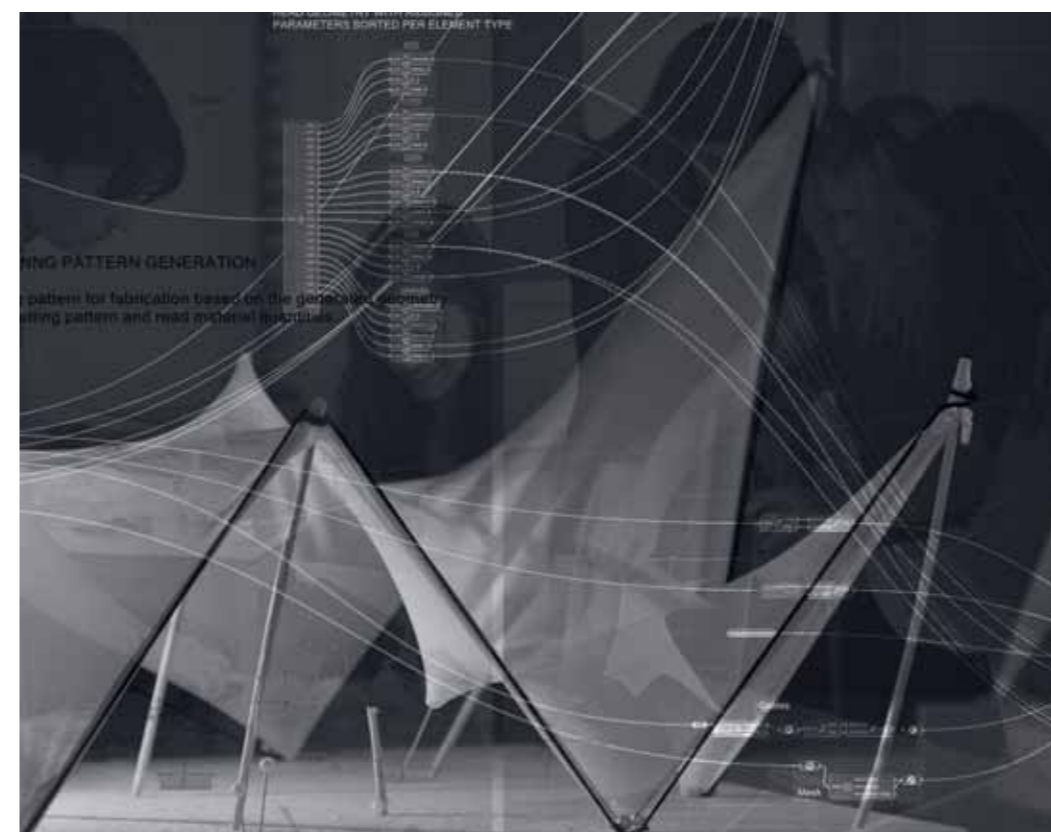
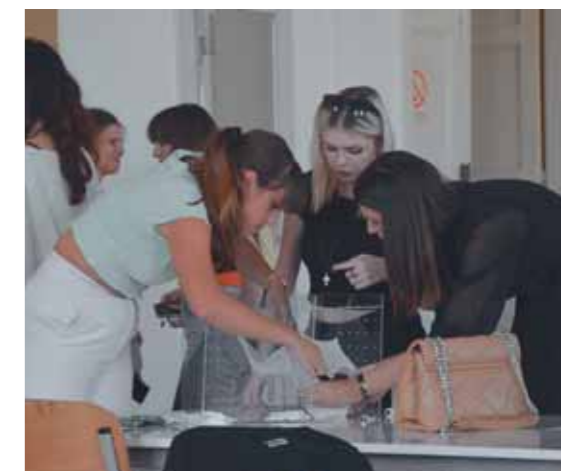


27.09.2023.  
Sreda 16:30 – amfiteatar  
Arhitektonskog fakulteta

Univerzitet u Beogradu  
Arhitektonski fakultet  
Bulevar kralja Aleksandra 73/II  
Beograd

94

NAME OF PROJECT / ART PROJECT H3O2 VOL. 2, AQUATECTORIUM:  
HABITATS OF THE FUTURE  
AUTHOR / MILOŠ STOJKOVIĆ MINIĆ  
STUDIO / STUDIO MIST ARH  
COAUTHORS / BOGDAN KNEŽEVIĆ, NEVENA PETROVIĆ, DUŠAN STIPIĆ DUDVARSKI,  
IRINA ŽIVKOVIĆ, JOVANA LUČIĆ, LJUBICA ARSIĆ  
KIND OF PROJECT / ART PROJECT, EXHIBITION, WORKSHOP  
LOCATION / KC SILOSI, BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2023



HP 20

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ARCHI-TEXTILE HYBRID STRUCTURES – ARCHT.HS  
АУТОРИ / ЈЕЛЕНА МИЛОШЕВИЋ, АЛЕСАНДРА ЗАНЕЛИ,  
МИЛАН ДРАГОЉЕВИЋ, МАША ЖУЈОВИЋ, МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ  
ВРСТА РАДА / РАДИОНИЦА  
ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / ARCHI-TEXTILE HYBRID STRUCTURES – ARCHT.HS  
AUTHORS / JELENA MILOŠEVIĆ, ALESANDRA ZANELI,  
MILAN DRAGOLJEVIĆ, MAŠA ŽUJOVIĆ, MILIJANA ŽIVKOVIĆ  
KIND OF PROJECT / WORKSHOP  
LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2023

95





**HP 21**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / НИЧИЈА КУЋА: О ДРУГАЧИЈИМ ВИЗИЈАМА ОБЈЕКТА ЈАВНЕ НАМЕНЕ  
 АУТОР / ПЕТАР РАКОЧЕВИЋ  
 ВРСТА РАДА / ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ПРАКСА  
 ЛОКАЦИЈА / ПРЕДГРАЂЕ ДИНАРСКОГ КУЛТУРНОГ ПОЈАСА  
 ГОДИНА / 2023.

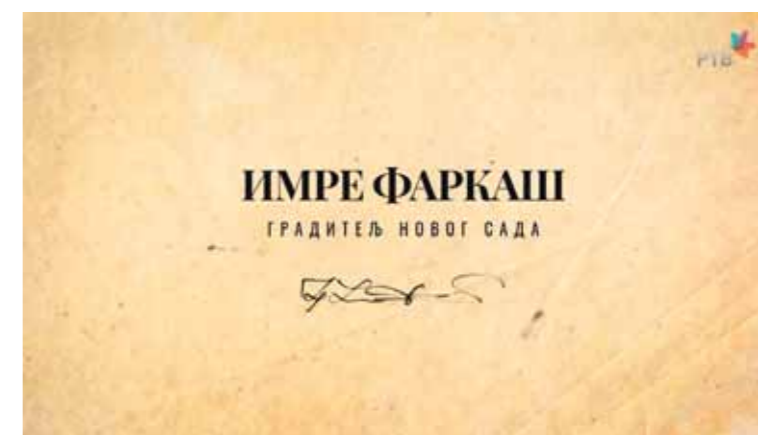
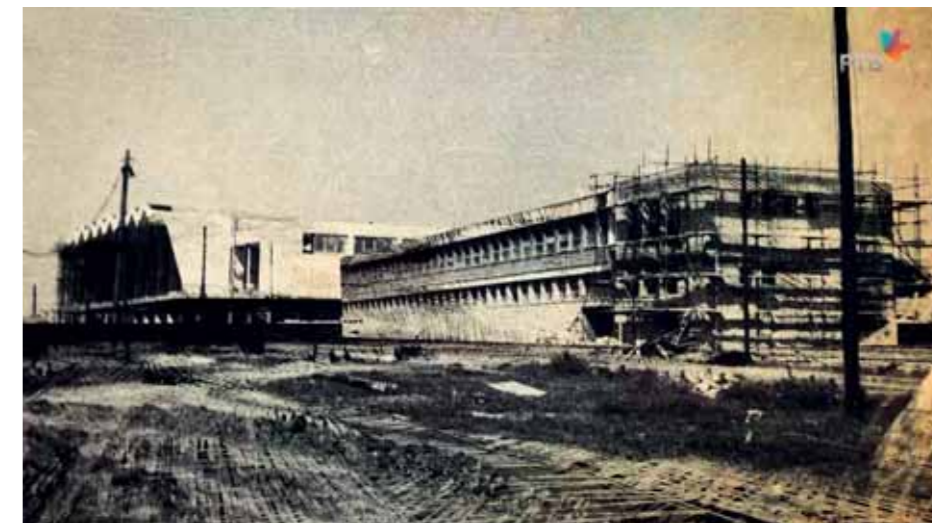
NAME OF PROJECT / NOBODY'S HOUSE: REGARDING DIFFERENT VISIONS OF PUBLIC OBJECTS  
 AUTHOR / PETAR RAKOČEVIĆ  
 KIND OF PROJECT / EXPERIMENTAL PRACTISE  
 LOCATION / SUBURBS OF CULTURAL BELT OF DINAR  
 YEAR / 2023



**HP 22**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МИКРО ЕКО КУЋА 2023  
 АУТОР / ПЕТАР РАКОЧЕВИЋ  
 ВРСТА РАДА / АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС  
 ЛОКАЦИЈА / ПОДГОРИЦА, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MICRO ECO HOUSE 2023  
 AUTHOR / PETAR RAKOČEVIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 LOCATION / PODGORICA, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023



## HP 23

ИМЕ ПРОЈЕКТА / LATE NIGHT ARCHITECTURE  
 АУТОРИ / АЛЕКСАНДРА ЈАЊИЋ, КРИСТИНА КОМЛЕНИЋ, САРА ПАРЕЗАНОВИЋ  
 СТУДИО / АРХИТЕКТОНСКИ ЦЕНТАР КИПАРХ  
 ПРЕДАВАЧИ И ДЕМОСТРАТОРИ / АНЂЕЛА ИВАНОВИЋ, СОФИЈА ЈАНКОВИЋ,  
 ПАОЛА ИГЊАТОВИЋ, ЈАНА НИКОЛИЋ,  
 АНДРЕЈ МИЛУТИНОВИЋ, РАСТКО ШУНДИЋ, АЛЕКСАНДАР СТАМЕНКОВИЋ  
 АУТОРИ  
 ФОТОГРАФИЈА / ЗОРАН МЕСАРЕВИЋ, МИЛИНКО РАДОСАВЉЕВИЋ  
 ПОДРШКА / СИЛОСИ БЕОГРАД И ПОКРЕТ ГАИА  
 ВРСТА РАДА / РАДИОНИЦА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО-ЕДУКАТИВНОГ КАРАКТЕРА  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / LATE NIGHT ARCHITECTURE  
 AUTHORS / ALEKSANDRA JANJIĆ, KRISTINA KOMLENIĆ, SARA PAREZANOVIĆ  
 STUDIO / ARCHITECTURAL CENTER KIPARH  
 COLLABORATORS / ANĐELA IVANOVIĆ, SOFIJA JANKOVIĆ, PAOLA IGNJATOVIĆ,  
 JANA NIKOLIĆ, ANDREJ MILUTINOVIĆ, RASTKO ŠUNDIĆ, ALEKSANDAR STAMENKOVIĆ  
 PHOTOGRAPHY  
 AUTHORS / ZORAN MESAREVIĆ, MILINKO RADOSAVLJEVIĆ  
 SUPPORT / SILOSI BEOGRAD AND GAIA POKRET  
 KIND OF PROJECT / EXPERIMENTAL AND EDUCATIONAL WORKSHOP  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

## HP 24

ИМЕ ПРОЈЕКТА / „ГРАДИТЕЉИ НОВОГ САДА“ – ИМПРЕ ФАРКАШ, ПАВЛЕ ЖИЛНИК,  
 АНТОН ТИКМАЈЕР, ФРАНЦ ВОРУДА, ФИЛИП ШМИТ, ОСКАР ПАКВОР  
 АУТОР / КРЕАТОР ТВ СЕРИЈАЛА УРЕДНИК И СЦЕНАРИСТА – ВЛАДИМИР БАЈИЋ  
 САРАДНИЦИ /  
 СТРУЧНИ САРАДНИК НА СЦЕНАРИЈУ – ВЛАДИМИР МИТРОВИЋ (МУЗЕЈ  
 САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ВОЈВОДИНЕ)  
 ДИРЕКТОРИ ФОТОГРАФИЈЕ – МИЛОШ ЈАЊАТОВИЋ, МАРКО МАРКОВИЋ  
 ДРОН ОПЕРАТЕР, МОНТАЖЕР СЛИКЕ И ЗВУКА – ЈАРОСЛАВ КОЛАР  
 ДИЗАЈН И АНИМАЦИЈА – АЛЕКСАНДАР ШЕЋЕРОВ  
 ПРОДУКЦИЈА – ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ  
 ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ – ГОРАН КАРАЦИЋ  
 ВРСТА РАДА / ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ ПРЕМИЈЕРНО ЈЕ 2023. ГОДИНЕ ЕМИТОВАЛА  
 ЕПИЗОДЕ ДОКУМЕНТАРНО-ОБРАЗОВНЕ СЕРИЈЕ „ГРАДИТЕЉИ НОВОГ САДА“ О НАЈЗНА-  
 ЧАЈНИЈИМ АРХИТЕКТАМА У ГРАДУ ПОСЛЕ 1945. ГОДИНЕ  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / „BUILDERS OF NOVI SAD“ – IMRE FARKAS, PAVLE ZILNIK,  
 ANTON TIKMAJER, FRANCO VORUDA, FILIP SHMIT, OSKAR PAKVOR  
 AUTHOR / SERIES CREATOR, EDITOR AND SCREENWRITER – VLADIMIR BAJIĆ  
 COLLABORATORS / PROFESSIONAL COLLABORATOR ON THE SCENARIO –  
 VLADIMIR MITROVIĆ (MUSEUM OF CONTEMPORARY ART OF VOJVODINA)  
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY – MILOŠ JANJATOVIĆ, MARKO MARKOVIĆ  
 DRONE OPERATOR, IMAGE AND SOUND EDITOR – JAROSLAV KOLAR  
 DESIGN AND ANIMATION – ALEKSANDAR SEĆEROV  
 PRODUCTION – DOCUMENTARY AND EDUCATIONAL PROGRAM  
 GENERAL DIRECTOR OF RTV – GORAN KARADŽIĆ  
 KIND OF PROJECT / IN 2023, VOJVODINA TELEVISION EXCLUSIVELY STARTED TO BROADCAST  
 EPISODES OF THE DOCUMENTARY EDUCATIONAL SERIES „BUILDERS OF NOVI SAD,“  
 HIGHLIGHTING THE MOST SIGNIFICANT ARCHITECTS IN THE CITY AFTER THE YEAR 1945  
 YEAR / 2023



**HP 25**

АУТОР / ИЛЈА ИВАНОВ  
 ВРСТА РАДА / АРХИТЕКТОНСКА ФОТОГРАФИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

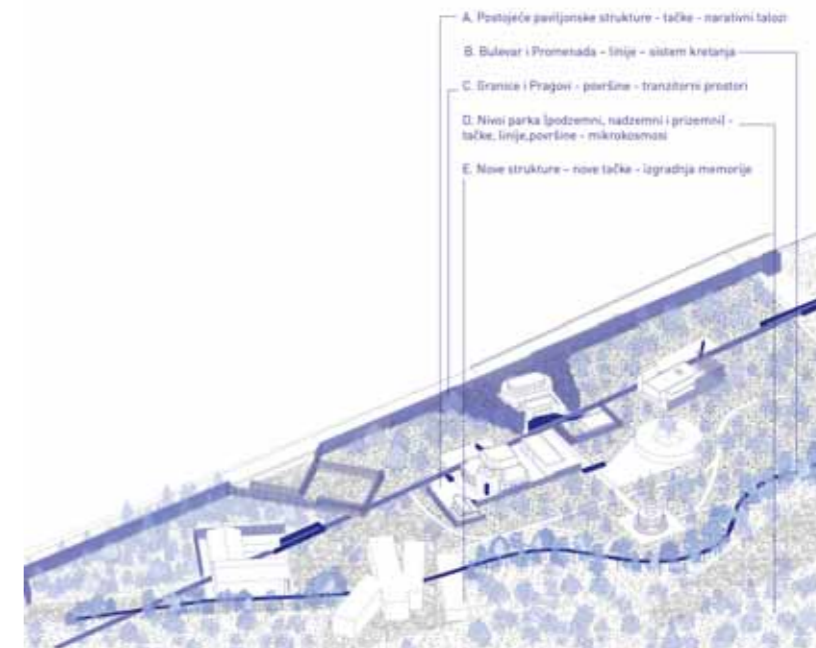
AUTHOR / ILYA IVANOV  
 KIND OF PROJECT / ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY  
 YEAR / 2023

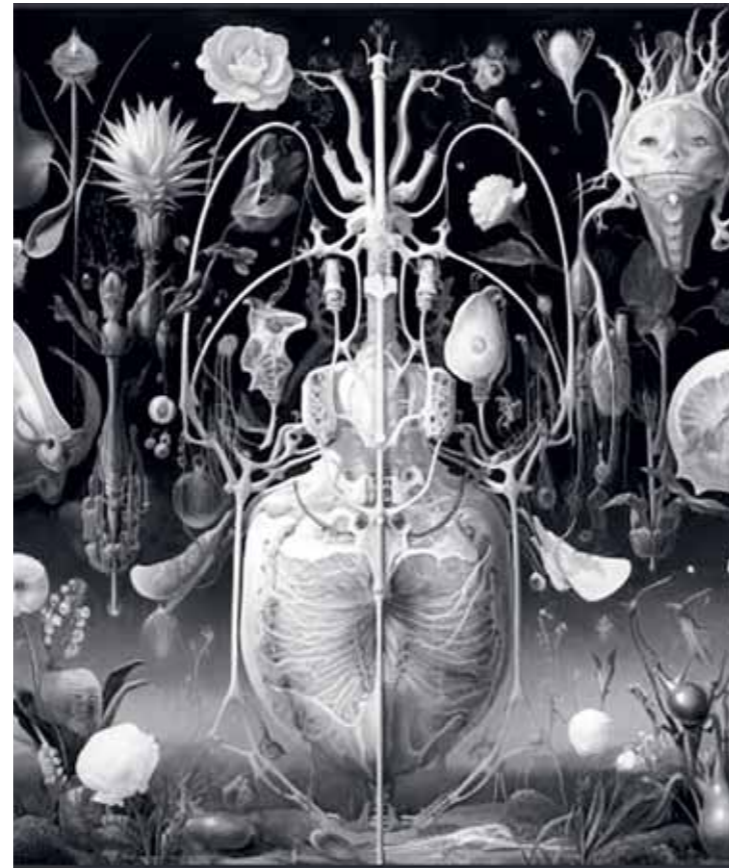


**HP 26**

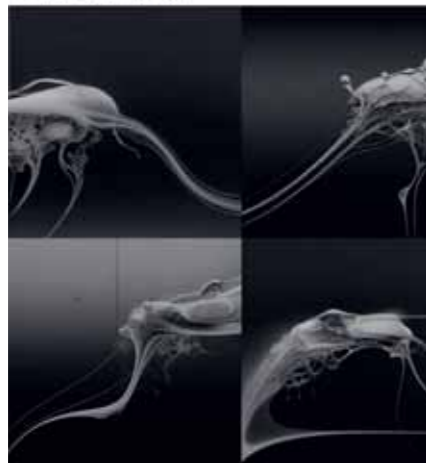
ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕМОРИЈА У ИЗГРАДЊИ – РАСЛОЈАВАЊЕ СТАРОГ САЈМИШТА  
 АУТОРИ / КАТАРИНА ДОЈЧЕВ, ЛУКА РАДОСАВЉЕВИЋ  
 ВРСТА РАДА / ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MEMORY UNDER CONSTRUCTION – DELAYERING OF STARO SAJMIŠTE  
 AUTHORS / KATARINA DOJČEV, LUKA RADOŠAVLJEVIĆ  
 KIND OF PROJECT / RESEARCH PROJECT  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023





ERNST FARROTS  
Hello Max where have you been



**HP 27**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / НЕВИДЉИВА АРХИТЕКТУРА  
 АУТОРИ / PHIL WATSON, BRYAN CANTLEY,  
 JOSEPH BAUSANO, ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ  
 СТУДИО / EEL FREE SCHOOL OF ARCHITECTURE  
 ВРСТА РАДА / ЛАБОРАТОРИЈА  
 ЛОКАЦИЈА / КАРДИФ, ЊУЈОРК, БЕОГРАД  
 ГОДИНА / 2024.

NAME OF PROJECT / INVISIBLE ARCHITECTURE  
 AUTHORS / PHIL WATSON, BRYAN CANTLEY,  
 JOSEPH BAUSANO, DRAGANA VASILJEVIĆ TOMIĆ  
 STUDIO / EEL FREE SCHOOL OF ARCHITECTURE  
 KIND OF PROJECT / LABORTATORY  
 LOCATION / CARDIF, NY, BELGRADE  
 YEAR / 2024



**HP 28**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / EXTINCTION MUSEUM  
 АУТОР / ЛУКА ВУЈОВИЋ И КАТАРИНА МАНЧИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / НАПУЉ, ИТАЛИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / EXTINCTION MUSEUM  
 AUTHOR / LUKA VUJOVIĆ AND KATARINA MANČIĆ  
 CLIENT / WWF, COMPETITION PROJECT  
 LOACTION / NAPLES, ITALY  
 YEAR / 2023



## HP 29

ИМЕ ПРОЕКТА / AT THE BEACH  
 АУТОРИ / ДИЈАНА ВУЧИНИЋ, АНА ДОБРАШИНОВИЋ, СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
 ЛУКА БОШКОВИЋ, МИЛИЦА КАВЕЏИЋ, СЛАВИЦА ДАНИЛОВИЋ,  
 НИКОЛИНА БУКАНОВИЋ, СРЂАН ТОМОВИЋ  
 СТУДИО / APSS ИНСТИТУТ  
 САРАДНИЦИ / DVARP STUDIO, ПРОЛЕЃНА ШКОЛА APSS ИНСТИТУТА  
 И ИСТРАЖИВАЊЕ У ОКВИРУ СТУДИЈА ДЕПАРТМАНА ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 КИТ (ИНСТИТУТ ЗА ТЕХНОЛОГИЈУ У КАРЛСРУЕУ)  
 ВРСТА РАДА / ИЗЛОЖБА – ПРОСТОРНА ИНСТАЛАЦИЈА – ИСТРАЖИВАЊЕ  
 КЛИЈЕНТ / ФОНДАЦИЈА MIES VAN DER ROHE  
 ЛОКАЦИЈА / БАРСЕЛОНА, ШПАНИЈА  
 ГОДИНА / 2024.

NAME OF PROJECT / AT THE BEACH  
 AUTHORS / DIJANA VUČINIĆ, ANA DOBRAŠINOVIĆ, SNEŽANA ZLATKOVIĆ,  
 LUKA BOŠKOVIĆ, MILICA KAVEDIĆ, SLAVICA DANILOVIĆ,  
 NIKOLINA BUKANOVIĆ, SRĐAN TOMOVIĆ  
 STUDIO / APSS INSTITUTE  
 COLLABORATORS / DVARP STUDIO, APSS INSTITUTE SPRING SCHOOL  
 AND RESEARCH AT KIT DEPARTMENT OF ARCHITECTURE  
 KIND OF PROJECT / EXHIBITION – INSTALLATION – RESEARCH  
 CLIENT / MIES VAN DER ROHE FOUNDATION  
 LOCATION / BARCELONA, SPAIN  
 YEAR / 2024

## HP 30

ИМЕ ПРОЕКТА / КОМПЛЕКС МЕМОРИЈАЛНОГ ЦЕНТРА ЖРТАВА ПОГРОМА У БАЧКОЈ  
 АУТОР / БРАНКО СТАНОЈЕВИЋ  
 САРАДНИЦИ / МИЛЕНА СТРАХИНОВИЋ, АНА КОМНЕЊИЋ, АНДРЕА СТАНКОВИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 КЛИЈЕНТ / ФОНДАЦИЈА „НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

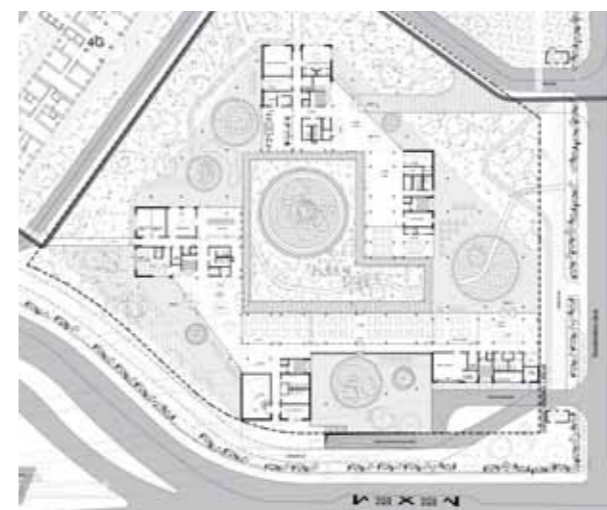
NAME OF PROJECT / MEMORIAL CENTRE DEDICATED TO ALL INNOCENT VICTIMS  
 OF THE POGROM IN SOUTH BAČKA  
 AUTHOR / BRANKO STANOJEVIĆ  
 COLLABORATORS / MILENA STRAHINOVIĆ, ANA KOMNENIĆ, ANDREA STANKOVIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 CLIENT / THE „NOVI SAD – EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE“ FOUNDATION  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2023



### HP 31

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ОБЛАЧИНСКО ЈЕЗЕРО  
 АУТОРИ / ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ, АЛЕКСАНДРА ВУЈОВИЋ,  
 НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ, ЈОВАНА АРСИЋ, НЕДА МАРКОВСКИ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ, ИЗЛОЖБА, РАДИОНИЦА  
 КЛИЈЕНТ / ОПШТИНА МЕРОШИНА  
 ЛОКАЦИЈА / ОБЛАЧИНА, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ОБЛАЧИНА LAKE  
 AUTORS / DRAGANA VASILJEVIĆ TOMIĆ, ALEKSANDRA VUJOVIĆ,  
 NENAD ŠEKULARAC, JOVANA ARSIĆ, NEDA MARKOVSKI  
 VRSTA RADA / COMPETITION PROJECT, EXHIBITION, WORKSHOP  
 KLIJENT / MUNICIPALITY MEROŠINA  
 LOKACIJA / OBLACINA, SERBIA  
 GODINA / 2023



### HP 32

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ ЗА УРЕЂЕЊЕ КОМПЛЕКСА „СТУДЕНТСКИ ГРАД“  
 (III НАГРАДА)  
 АУТОРИ / ДАЛИЈА ДУКАНАЦ, СТЕФАН ЂОРЂЕВИЋ  
 СТУДИО / ТАКТИКА  
 САРАДНИЦИ / КРИСТИНА ЖИЛИЋ, МАЈА САВИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

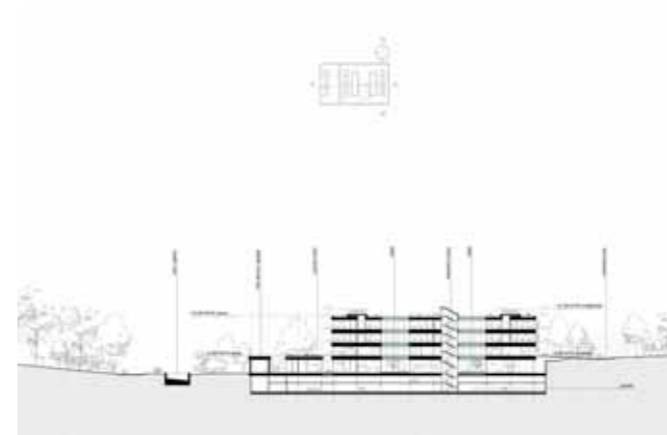
NAME OF PROJECT / COMPETITION ENTRY FOR THE DESIGN OF „STUDENT CITY“ COMPLEX  
 (III AWARD)  
 AUTHORS / DALIA DUKANAC, STEFAN ĐORĐEVIĆ  
 STUDIO / TAKTIKA  
 COLLABORATORS / KRISTINA ŽILIĆ, MAJA SAVIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2022



### HP 33

ИМЕ ПРОЈЕКТА / НАДОГРАДЊА КУЋЕ ИЗ 1920.  
 АУТОР / АНА ИЛИЋ  
 СТУДИО / СТУДИО ШТАФЕТА  
 САРАДНИЦИ / ВАЊА ЉУБОЈЕВИЋ, МАРИЈА ПРОДАН  
 ВРСТА РАДА / НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / 1920S HOUSE ADDITION  
 AUTHOR / ANA ILIĆ  
 STUDIO / STUDIO ŠTAFETA  
 COLLABORATORS / VANJA LJUBOJEVIĆ, MARIJA PRODAN  
 KIND OF PROJECT / UNBUILT PROJECT  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2022



### HP 34

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЗА ОПШТУ БОЛНИЦУ У ПЉЕВЉИМА (ОТКУП)  
 АУТОРИ / СТЕФАН ЂОРЂЕВИЋ, ДАЛИА ДУКАНАЦ  
 СТУДИО / ТАКТИКА  
 САРАДНИЦИ / КРИСТИНА ЖИЛИЋ, МАЈА САВИЋ, ТАТЈАНА АРГАКИЈЕВ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
 ЛОКАЦИЈА / ПЉЕВЉА, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / COMPETITION ENTRY  
 FOR THE GENERAL HOSPITAL IN PLJEVLJA (HONORABLE MENTION)  
 AUTHORS / STEFAN ĐORĐEVIĆ, DALIA DUKANAC  
 STUDIO / TAKTIKA  
 COLLABORATORS / KRISTINA ŽILIĆ, MAJA SAVIĆ, TATJANA ARGAKIJEV  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
 LOCATION / PLJEVLJA, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023



## Павиљон- Академија Србије у Риму – архитектура сећања

Истраживање о подизању обележја на месту где се налазио павиљон Србије у Риму 1911. настаје на бази графичких материјала рађених за (ре)конструкцију овог Павиљона, описано у књизи "Павиљон Serbia у Риму 1911– модернизам, архитектура и рана идеја југословенства" Слободана Данка Селинкића (ФТН, 2021. на српском и 2023. на енглеском језику).

Истраживачки пројекат архитеката, Слободана Данка Селинкића и Бранка Станојевића полази од идеје да је место павиљона значајан елемент наслеђа. Изградња павиљона почиње са изградњом отвореног простора за сусрете на месту централне сале Павиљона из 1911. где је стајала скулптура Краљевића Марка на коњу, рад Ивана Мештровића. Овај простор био би зачетак будуће Академије Србије у Риму који би обележио постојање некадашњег павиљона, дело архитекте Петра Бајаловића и скулптора Ивана Мештровића, које је вишезначно нематеријално добро Србије, народа Југославије и Италије. Најнижи ниво павиљона имао би облик амфитеатра - обрнуте куполе, која је замишљена као место сусрета и дијалога.

Простор павиљона данас је празан пропланак са парковским растињем у најлепшем делу града Рима у непосредној близини Музеја модерне уметности.



## HP 35

ИМЕ ПРОЈЕКТА / TORRE DEL GABBIONE  
АУТОРИ / ЂОРЂЕ МИТРОВИЋ, СТЕВАН ЂЕКИЋ  
ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ  
КЛИЈЕНТ / REUSE ITALY  
ЛОКАЦИЈА / ЛЕЧЕ, ИТАЛИЈА  
ГОДИНА / 2023.

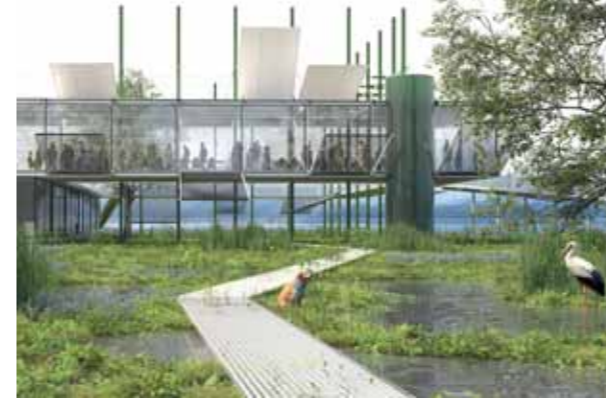
NAME OF PROJECT / TORRE DEL GABBIONE  
AUTHORS / ĐORĐJE MITROVIĆ, STEVAN ĐEKIĆ  
KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT  
CLIENT / REUSE ITALY  
LOCATION / LECCE, ITALY  
YEAR / 2023

## HP 36

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕСТО СУСРЕТА – ОБЕЛЕЖЈЕ – АКАДЕМИЈА СРБИЈЕ У РИМУ  
АУТОРИ / СЛОБОДАН ДАНКО СЕЛИНКИЋ, БРАНКО СТАНОЈЕВИЋ  
ВРСТА РАДА / ИСТРАЖИВАЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ  
ЛОКАЦИЈА / РИМ, ИТАЛИЈА  
ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MEETING PLACE – SYMBOL – ACADEMY OF SERBIA IN ROME  
AUTHORS / SLOBODAN DANKO SELINKIĆ, BRANKO STANOJEVIĆ  
KIND OF PROJECT / RESEARCH AND EXPERIMENT  
LOCATION / ROME, ITALY  
YEAR / 2023





## HP 37

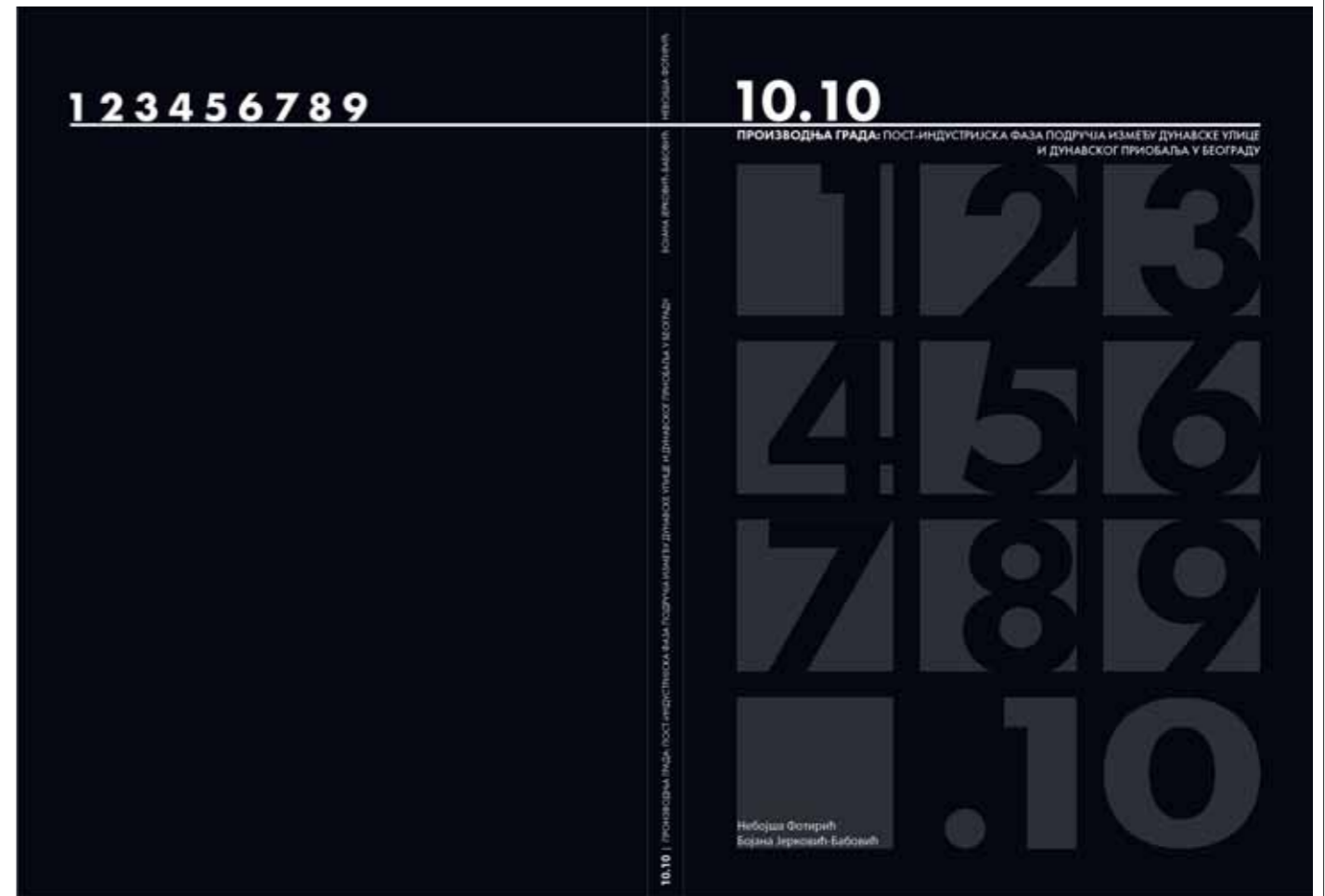
ИМЕ ПРОЈЕКТА / НОВА ЗГРАДА ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА И КАМПУСА ТЕХНИЧКИХ ФАКУЛТЕТА  
 АУТОРИ / ИЉА МИКИТИШИН, ЛАЗАР КУЗМАНОВ, ИГОР МИКИТИШИН, НЕМАЊА ДАЧИЋ  
 СТУДИО / 4MIND  
 САРАДНИЦИ / КОНТУРА ПРОЈЕКТ, CONVENSTUS CONSULTANTS, LOG DESIGN, ТЕСЛА СИСТЕМИ  
 ВИЗУАЛИЗАЦИЈА –  
 РЕНДЕРИ / ИГОР МИКИТИШИН  
 НАМЕНА / ФАКУЛТЕТ – ВИСОКООБРАЗОВНА УСТАНОВА  
 КЛИЈЕНТ / МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ И МИНИСТАРСТВО ЗА ЈАВНА УЛАГАЊА  
 У ВЛАДИ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ПРОЈЕКАТ / 2022–2023.

NAME OF PROJECT / NEW ELECTRICAL FACULTY BUILDING AND TECHNICAL FACULTIES CAMPUS  
 AUTHORS / ILJA MIKITIŠIN, LAZAR KUZMANOV, IGOR MIKITIŠIN, NEMANJA DAČIĆ  
 STUDIO / 4MIND  
 COLLABORATORS / KONTURA PROJEKT, CONVENTUS CONSULTANTS, LOG DESIGN, TESLA SISTEMI  
 VISUALIZATION –  
 RENDERING / IGOR MIKITIŠIN  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT, DETAILED DESIGN, URBAN PROJECT  
 CLIENT / MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF PUBLIC INVESTMENTS  
 IN REPUBLIC OF SERBIA GOVERNMENT  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2022–2023

## HP 38

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ПЛОДОВИ ДОКОЛИЦЕ  
 АУТОРИ / АЊЕЛА КАРАБАШЕВИЋ СУЏУМ, ВЛАДИСЛАВ СУЏУМ  
 СТУДИО / АКВС АРХИТЕКТУРА  
 САРАДНИЦИ / ВУК ЗЛАТКОВИЋ, ЈЕЛЕНА СМИЉАНИЋ, ДАВИД КИЈАНОВИЋ,  
 НАЂА БРАНКОВИЋ, АЊА ЉУЈИЋ  
 ВРСТА РАДА / КОНКУРСНИ ПРОЈЕКАТ – EUROPEAN 17 LIVING CITIES 2  
 EUROPEAN EUROPE + CITY OF BREGENZ  
 ЛОКАЦИЈА / ЛОХАУ, БРЕГЕНЦ, АУСТРИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / FRUITS OF LEISURE  
 AUTHORS / ANĐELA KARABAŠEVIĆ SUĐUM, VLADISLAV SUĐUM  
 STUDIO / AKVS ARCHITECTURE  
 COLLABORATORS / VUK ZLATKOVIĆ, JELENA SMILJANIĆ, DAVID KIJANOVIĆ,  
 NADA BRANKOVIĆ, ANJA LJUJIĆ  
 KIND OF PROJECT / COMPETITION PROJECT - EUROPEAN 17 LIVING CITIES 2  
 EUROPEAN EUROPE + CITY OF BREGENZ  
 LOCATION / LOCHAU, BREGENZ, AUSTRIA  
 YEAR / 2023



П 01

НАСЛОВ / 10.10 \_ ПРОИЗВОДЊА ГРАДА: ПОСТИНДУСТРИЈСКА ФАЗА ПОДРУЧЈА ИЗМЕЂУ ДУНАВСКЕ УЛИЦЕ И ДУНАВСКОГ ПРИОБАЉА У БЕОГРАДУ  
АУТОРИ / НЕБОЈША ФОТИРИЋ, БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ БАБОВИЋ  
ИЗДАВАЧ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / 10.10 \_ MAKING OF A CITY: POSTINDUSTRIAL DEVELOPMENT OF THE AREA BETWEEN DUNAVSKA STREET AND THE DANUBE'S BELGRADE WATERFRONT  
AUTHORS / NEBOJŠA FOTIRIĆ, BOJANA JERKOVIĆ-BABOVIĆ  
PUBLISHER / UNIVERSITY OF BELGRADE – FACULTY OF ARCHITECTURE, BELGRADE  
YEAR / 2023



П 02

НАСЛОВ / АРХИТЕКТОНИЧНО, АРХИТЕКТА ИВАН АНТИЋ  
АУТОРИ / ДИЈАНА МИЛАШИНОВИЋ МАРИЋ, ИГОР МАРИЋ  
ИЗДАВАЧ / БЕОГРАД, САНУ  
ГОДИНА / 2023.

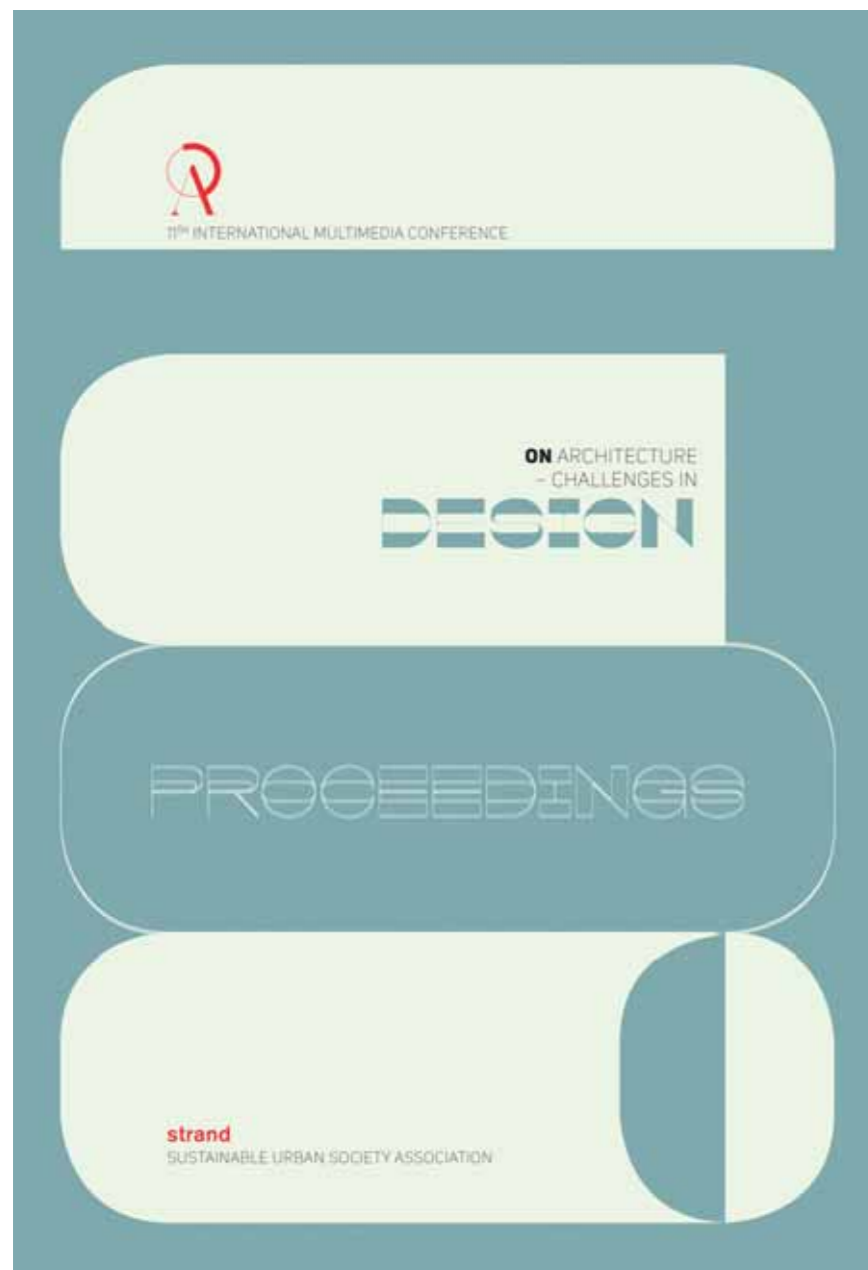
TITLE / ARCHITECTONIC, ARCHITECT IVAN ANTIC  
AUTHORS / DIJANA MILASINOVIĆ MARIĆ, IGOR MARIĆ  
PUBLISHER / BEOGRAD, SANU  
YEAR / 2023



П 03

НАСЛОВ / ЕЛЕМЕНТАРНО.1  
АУТОР / МИЛЕНА ГРБИЋ  
ИЗДАВАЧ / ГРАЂЕВИНСКИ ФАКУЛТЕТ, СУБОТИЦА  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / ELEMENTARNO.1  
AUTHOR / MILENA GRBIĆ  
PUBLISHER / FACULTY OF CIVIL ENGINEERING, SUBOTICA  
YEAR / 2023



П 04

НАСЛОВ / О АРХИТЕКТУРИ - ИЗАЗОВИ У ДИЗАЈНУ  
УРЕДНИК / РУЖИЦА БОГДАНОВИЋ  
ИЗДАВАЧ / СТРАНД, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / ON ARCHITECTURE - CHALLENGES IN DESIGN  
EDITOR / RUŽICA BOGDANOVIĆ  
PUBLISHER / STRAND, BELGRADE  
YEAR / 2023



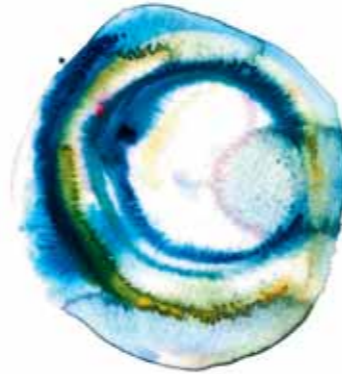
П 05

НАСЛОВ / ПРИНЦИПИ КОНФИГУРАЦИЈЕ СТАМБЕНОГ ПРОСТОРА  
АУТОРИ / ЂОРЂЕ АЛФИРЕВИЋ И САЊА СИМОНОВИЋ АЛФИРЕВИЋ  
ИЗДАВАЧИ / ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ СРБИЈЕ,  
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / PRINCIPLES OF RESIDENTIAL SPACE CONFIGURATION  
AUTHORS / ĐORĐE ALFIREVIĆ AND SANJA SIMONOVIĆ ALFIREVIĆ  
PUBLISHERS / INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND URBAN & SPATIAL PLANNING  
OF SERBIA; UNIVERSITY OF BELGRADE - FACULTY OF ARCHITECTURE, BELGRADE  
YEAR / 2023

UMETNIČKI  
PROJEKAT  
H<sub>3</sub>O<sub>2</sub> Vol. 2

° Akvatektorijum:  
ambijenti  
inspirisani  
vodom



Radionica H<sub>3</sub>O<sub>2</sub>

Arhitektonski fakultet  
Univerziteta u Beogradu  
2021/2022

Miloš Stojković Minić  
Nevena Petrović  
Dušan Stipić Dudwarszky



П 06

НАСЛОВ / УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ H3O2 VOL. 2, АКВАТЕКОРИЈУМ:  
АМБИЈЕНТИ ИНСПИРИСАНИ ВОДОМ

АУТОРИ  
И УРЕДНИЦИ / МИЛОШ СТОЈКОВИЋ МИНИЋ, НЕВЕНА ПЕТРОВИЋ, ДУШАН СТИПИЋ  
ДУДВАРСКИ  
ИЗДАВАЧ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / ART PROJECT H3O2 VOL. 2, AQUATECTORIUM: AMBIENTS INSPIRED BY WATER  
AUTHORS  
& EDITORS / MILOŠ STOJKOVIĆ MINIĆ, NEVENA PETROVIĆ, DUŠAN STIPIĆ DUDWARSZKY  
PUBLISHER / UNIVERSITY OF BELGRADE – FACULTY OF ARCHITECTURE, BELGRADE  
YEAR / 2023

ЕСТЕТИКА

АРХ  
ТЕКТ

И

У

Р

Б

А

Н

И

З

М

Д

А

НАС.

ЗБОРНИК  
РАДОВА

ИГОР  
МАРИЋ

Владимир Зојкица, дипл. инж. арх.  
др. Солејка Токић, архитекта  
др. Дејана Милошевић Марић  
магр. проф. др. Душан Абалић  
асист. др. Јелена Богосављевић  
ржа. проф. Борислава Петровић  
др. Душан Стојковић  
магр. проф. др. Владимир Милошевић  
ржа. проф. Милан Ђурић, архитекта  
асист. Слободан Ђурић, архитекта  
дипл. др. Милош Милошевић  
ржа. проф. др. Зоран Ђукић  
магр. проф. др. Јелена Ђукић  
Нађа Беран  
др. Војислав Милић  
др. Ана Ђукић  
магр. проф. др. Горана Ђукић  
ржа. проф. др. Дарко Реба  
ржа. проф. др. Александра Ступар  
магр. проф. др. Ружања Ђукић  
др. Игор Марић

ЕСТЕТИКА\_АРХИТЕКТУРА\_И\_УРБАНИЗАМ\_ДАНАС

П 07

НАСЛОВ / ЕСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА ДАНАС  
– ЗБОРНИК РАДОВА  
УРЕДНИК / ИГОР МАРИЋ  
ДИЗАЈН / АЊА ДРАШКОВИЋ  
ИЗДАВАЧ / САВЕЗ ИНЖЕЊЕРА И ТЕХНИЧАРА СРБИЈЕ, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

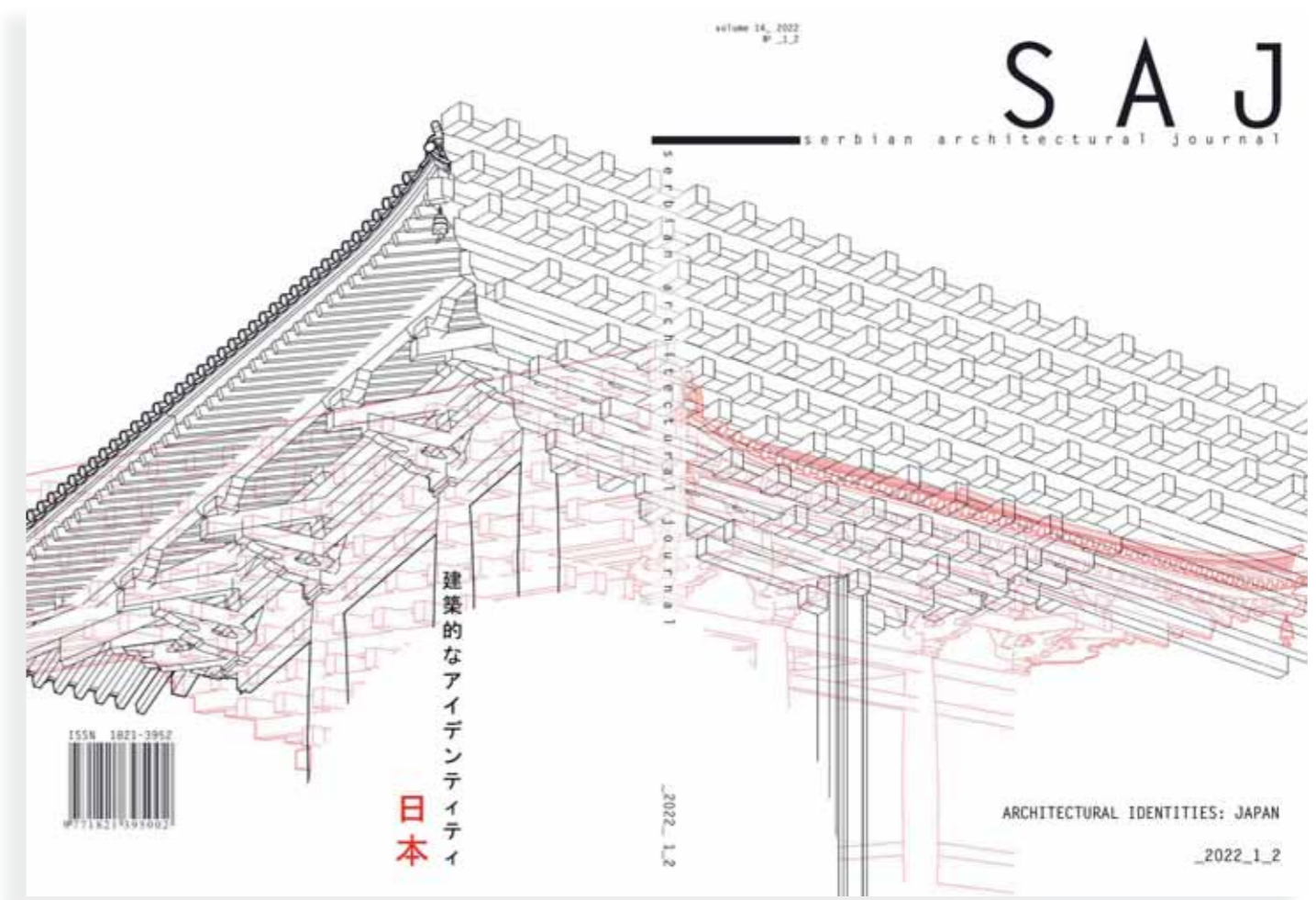
TITLE / AESTHETICS OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING TODAY  
– COLLECTION OF WORKS  
EDITOR / IGOR MARIĆ  
DESIGN / ANJA DRAŠKOVIĆ  
PUBLISHER / UNION OF ENGINEERS AND TECHNICIANS OF SERBIA, BELGRADE  
YEAR / 2023



П 08

НАСЛОВ / АРХИТЕКТУРА ЗА НАС: НАЦИОНАЛНА АРХИТЕКТОНСКА СТРАТЕГИЈА 2023-2035.  
 УРЕДНИЦИ / БОЖАНА ЛУКИЋ, НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ, ТИЈАНА ПЕЈИЋ  
 ИЗДАВАЧ / МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И ИНФРАСТРУКТУРЕ,  
 БЕОГРАД  
 ГОДИНА / 2023.

TITLE / ARCHITECTURE FOR US: NATIONAL ARCHITECTURAL STRATEGY 2023-2035  
 EDITOR / BOŽANA LUKIĆ, NEBOJŠA ANTEŠEVIĆ, TIJANA PEJIĆ  
 PUBLISHER / MINISTRY OF CONSTRUCTION, TRANSPORT AND INFRASTRUCTURE,  
 BELGRADE  
 YEAR / 2023



П 09

НАСЛОВ / АРХИТЕКТОНСКИ ИДЕНТИТЕТИ: ЈАПАН (SAJ – SERBIAN ARCHITECTURAL JOURNAL)  
 АУТОРИ / ИВАН ФИЛИПОВИЋ, ДЕЗИРЕ ТИЛИНГЕР, ЈЕЛЕНА ШЋЕКИЋ  
 УРЕДНИК / ВЛАДАН ЂОКИЋ  
 ИЗДАВАЧ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД  
 ГОДИНА / 2023.

TITLE / ARCHITECTURAL IDENTITIES: JAPAN (SAJ – SERBIAN ARCHITECTURAL JOURNAL)  
 AUTHORS / IVAN FILIPOVIĆ, DEZIRE TILINGER, JELENA ŠČEKIĆ  
 EDITOR / VLADAN ĐOKIĆ  
 PUBLISHER / FACULTY OF ARCHITECTURE, BELGRADE  
 YEAR / 2023



НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ

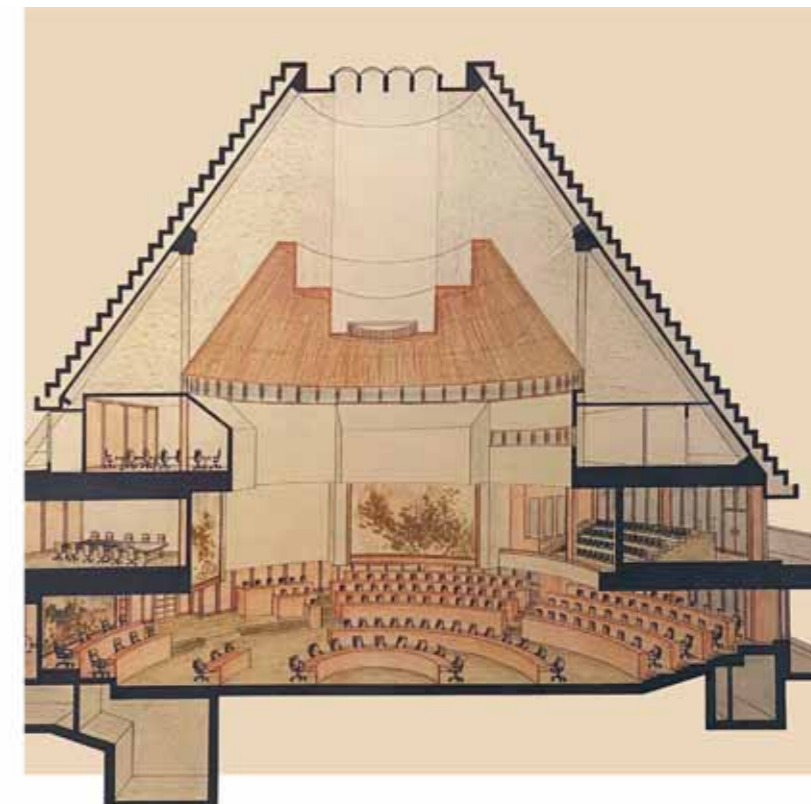
АРХИТЕКТ  
МИЛАН ЗЛОКОВИЋ  
И ФОТОГРАФИЈА:  
БЕОГРАДСКЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ  
ОД 1924. ДО 1941. ГОДИНЕ

NEBOJŠA ANTEŠEVIĆ  
ARCHITECT MILAN ZLOKOVIĆ AND PHOTOGRAPHY:  
BELGRADE BUILDINGS FROM 1924 TO 1941

П 10

НАСЛОВ / АРХИТЕКТ МИЛАН ЗЛОКОВИЋ И ФОТОГРАФИЈА:  
БЕОГРАДСКЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ОД 1924. ДО 1941. ГОДИНЕ  
АУТОР / НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ  
УРЕДНИК / БОЈАНА ИБРАЈТЕР ГАЗИБАРА  
ИЗДАВАЧ / ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / ARCHITECT MILAN ZLOKOVIĆ AND PHOTOGRAPHY:  
BELGRADE BUILDINGS FROM 1924 TO 1941  
AUTHOR / NEBOJŠA ANTEŠEVIĆ  
EDITOR / BOJANA IBRAJTER GAZIBARA  
PUBLISHER / CULTURAL HERITAGE PRESERVATION INSTITUTE OF BELGRADE, BELGRADE  
YEAR / 2023



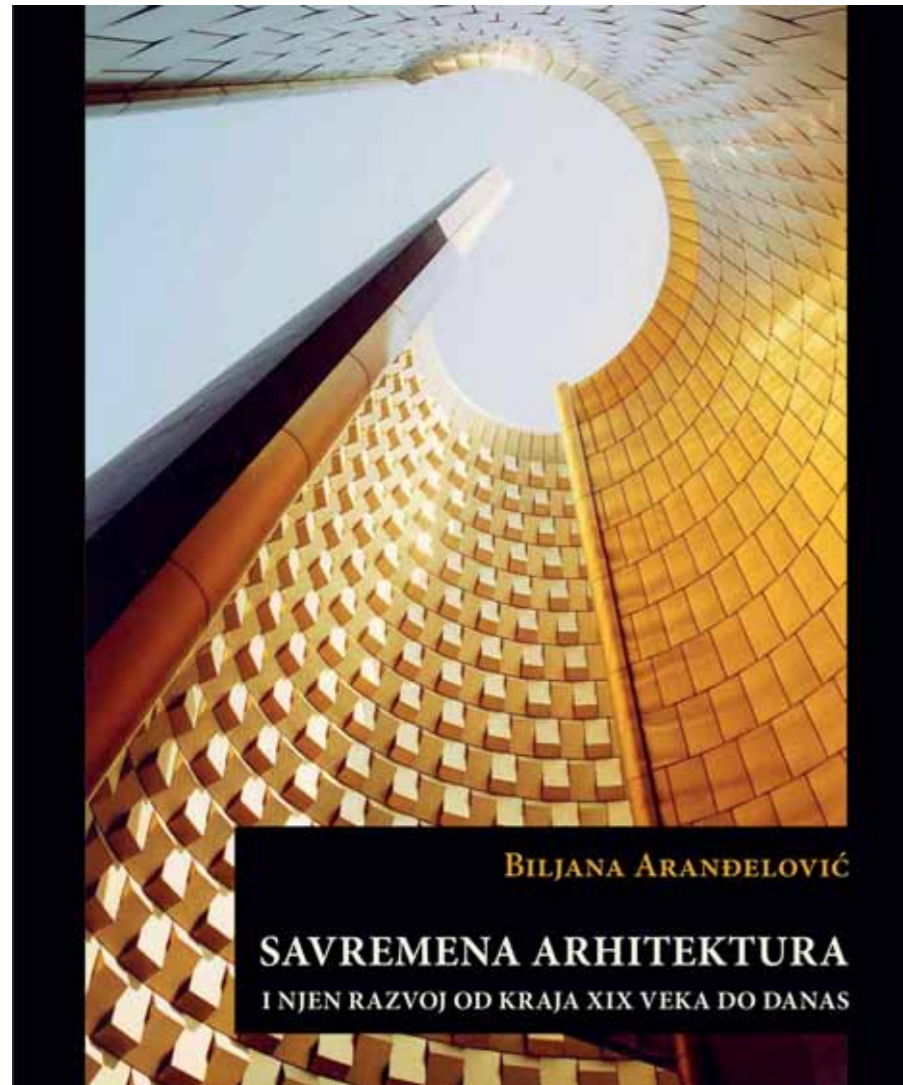
Наслеђе архитектонског извоза  
Србије у земље Африке од 1960.  
године до данас

Илија Губић  
Небојша Антешевић

П 11

НАСЛОВ / НАСЛЕЂЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ИЗВОЗА СРБИЈЕ У ЗЕМЉЕ АФРИКЕ  
ОД 1960. ГОДИНЕ ДО ДАНАС  
АУТОРИ / ИЛИЈА ГУБИЋ, НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ  
УРЕДНИК / КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ  
ИЗДАВАЧИ / ЦЕНТАР ЗА ОДРЖИВИ УРБАНИ РАЗВОЈ И КУЛТУРУ „СТРУКТУРА“; АРХИ-  
ТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ  
ГОДИНА / 2023.

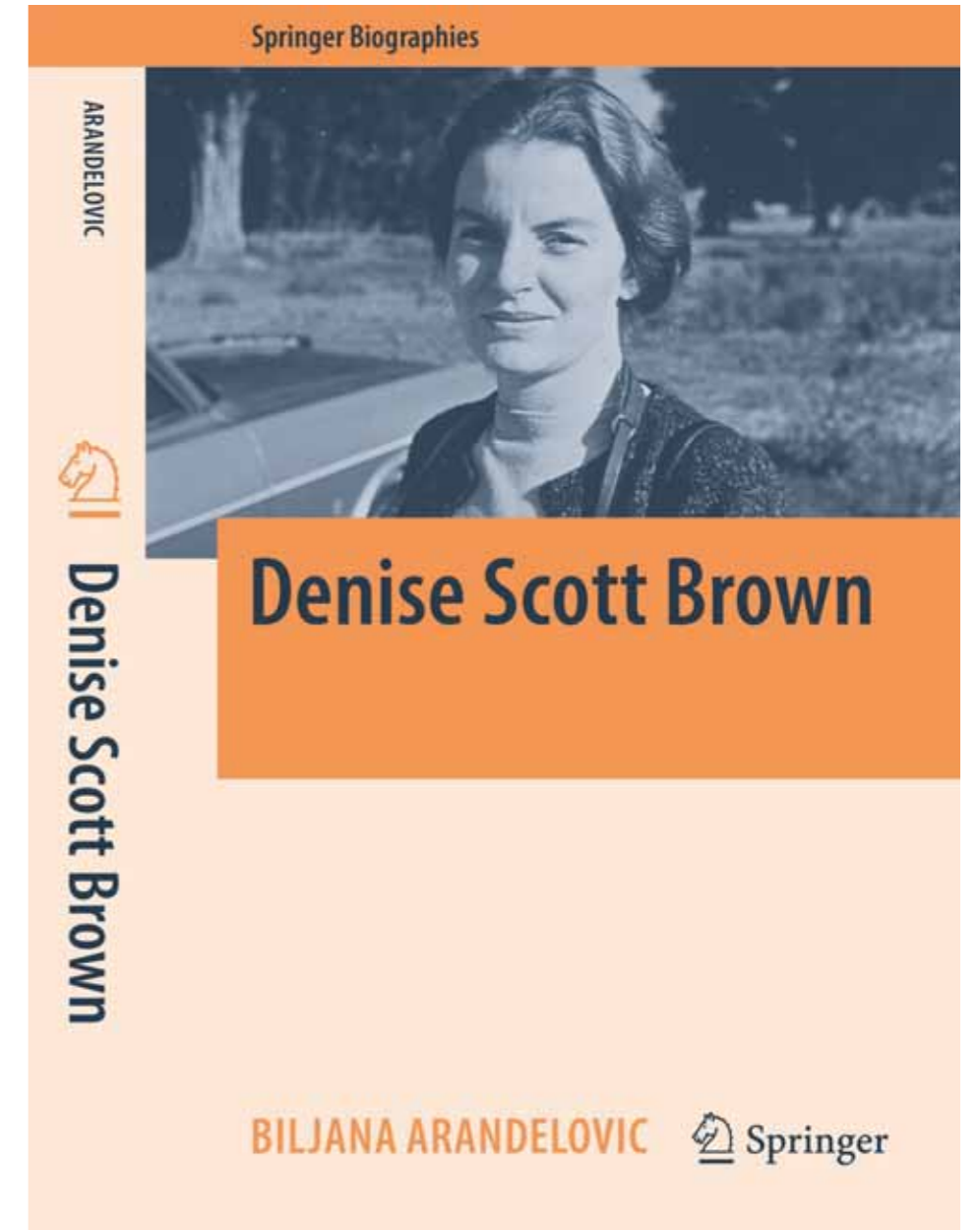
TITLE / THE LEGACY OF SERBIAN ARCHITECTURAL EXPORTS TO COUNTRIES IN AFRICA  
FROM 1960 UNTIL TODAY  
AUTHORS / ILIJA GUBIĆ, NEBOJŠA ANTEŠEVIĆ  
EDITORS / KSENIJA LALOVIĆ  
PUBLISHER / CENTER FOR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT AND CULTURE  
„STRUCTURA“; FACULTY OF ARCHITECTURE IN BELGRADE  
YEAR / 2023



П 12

НАСЛОВ / САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА И ЊЕН РАЗВОЈ  
АУТОР / БИЉАНА АРАНЂЕЛОВИЋ  
УРЕДНИК / МИЛКА ЗЈАЧИЋ АВРАМОВИЋ  
ИЗДАВАЧ / СЛУЖБЕНИ ГЛАСНИК, БЕОГРАД  
ГОДИНА / 2022.

TITLE / CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ITS DEVELOPMENT  
AUTHOR / BILJANA ARANĐELOVIĆ  
EDITOR / MILKA ZJAČIĆ AVRAMOVIĆ  
PUBLISHER / SLUŽBENI GLASNIK, BELGRADE  
YEAR / 2022



П 13

НАСЛОВ / DENISE SCOTT BROWN  
АУТОР / БИЉАНА АРАНЂЕЛОВИЋ  
УРЕДНИК / DORIS BLEIBER  
ИЗДАВАЧ / SPRINGER NATURE, CHAM  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / DENISE SCOTT BROWN  
AUTHOR / BILJANA ARANĐELOVIĆ  
EDITOR / DORIS BLEIBER  
PUBLISHER / SPRINGER NATURE, CHAM  
YEAR / 2023



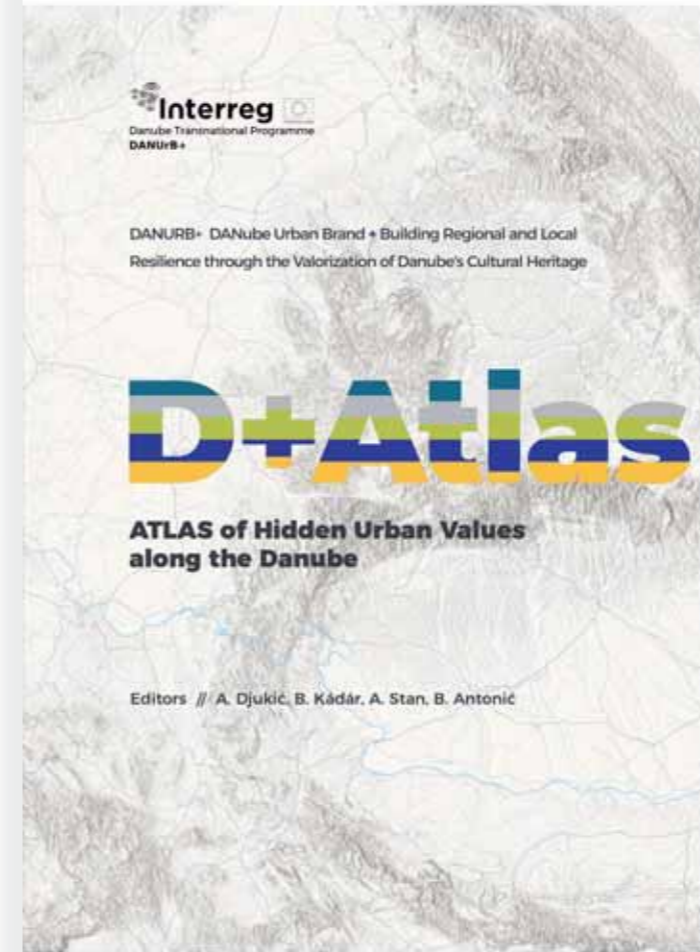
# УБ-АФ МУАД ШКОЛА АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА

Игор Рајковић Милена Кордић Ивана Ракоњац Ана Зорић

П 14

НАСЛОВ / УБ-АФ МУАД ШКОЛА АРХИТЕКТУРЕ УНУТРАШЊЕГ ПРОСТОРА  
АУТОРИ / ИГОР РАЈКОВИЋ, МИЛЕНА КОРДИЋ, ИВАНА РАКОЊАЦ, АНА ЗОРИЋ  
ИЗДАВАЧ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, БЕОГРАД, СРБИЈА  
ГОДИНА / 2023.

TITLE / UB-FA MIAD SCHOOL OF INTERIOR ARCHITECTURE  
AUTHORS / IGOR RAJKOVIĆ, MILENA KORDIĆ, IVANA RAKONJAC, ANA ZORIĆ  
PUBLISHER / UNIVERSITY OF BELGRADE – FACULTY OF ARCHITECTURE, BELGRADE, SERBIA  
YEAR / 2023



D+ Atlas

**ATLAS  
of Hidden Urban Values  
along the Danube** — 2022

П 15

НАСЛОВ / D+ АТЛАС: АТЛАС СКРИВЕНИХ УРБАНИХ ВРЕДНОСТИ ДУЖ ДУНАВА  
АУТОРИ / АЛЕКСАНДРА БУКИЋ, BÁLINT KÁDÁR, ANGELICA STAN, BRANISLAV ANTONIĆ,  
RÉKA ZSÓFIA ARTNER, ȘTEFANA BĂDESCU, DÁNIEL BALIZS, ANA-MARIA BRANEA,  
MIHAI-IONUȚ DANCIU, GABRIELA DOMOKOS-PAȘCU, CRISTI FRENȚ,  
MARIUS STELIAN GĂMAN, ELEONORA GAYDAROVA-GEORGIEVA, GEORGI GEORGIEV, BÉLA  
ZSOLT GERGELY, АЛЕКСАНДАР ГРУЈИЧИЋ, MIHAELA HĂRMĂNESCU,  
KORNELIA KISSFAZEKAS, CRISTINA LIĂNDRIOIU, SORIN VASILE MANEA, JELENA MARIĆ,  
BIȘERKA MITROVIĆ, DANIJELA MILOVANOVIĆ RODIĆ, NIKOLA MITROVIĆ,  
MIHAELA NEGULESCU, ÁDÁM NÉMETH, MILORAD OBRADOVIĆ, ANA OPRIȘ, ВЛАДИМИР  
ПАРЕЖАНИН, ADRIAN RĂDULESCU, ANDREA ȘELIGOVÁ,  
MARIA SHISHMANOVA, KATARÍNA SMATANOVÁ, DINA STOBER, АЛЕКСАНДРА СТУПАР,  
ÁRPÁD SZABÓ, MARIA-VERONICA TĂNASE, MARGARETA TURKALJ PODMANICKI,  
EVA VANIȘTA LAZAREVIĆ, LUBICA VITKOVÁ, MIRYANA YORDANOVA-PETROVA  
УРЕДНИЦИ / АЛЕКСАНДРА БУКИЋ, BÁLINT KÁDÁR, ANGELICA STAN, АНИСЛАВ АНТОНИЋ  
ИЗДАВАЧ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
ГОДИНА / 2022.

TITLE / D+ ATLAS: ATLAS OF HIDDEN URBAN VALUES ALONG THE DANUBE  
AUTHORS / ALEKSANDRA ĐUKIĆ, BÁLINT KÁDÁR, ANGELICA STAN, BRANISLAV ANTONIĆ,  
RÉKA ZSÓFIA ARTNER, ȘTEFANA BĂDESCU, DÁNIEL BALIZS, ANA-MARIA BRANEA,  
MIHAI-IONUȚ DANCIU, GABRIELA DOMOKOS-PAȘCU, CRISTI FRENȚ,  
MARIUS STELIAN GĂMAN, ELEONORA GAYDAROVA-GEORGIEVA, GEORGI GEORGIEV,  
BÉLA ZSOLT GERGELY, ALEKSANDAR GRUJIĆIĆ, MIHAELA HĂRMĂNESCU,  
KORNELIA KISSFAZEKAS, CRISTINA LIĂNDRIOIU, SORIN VASILE MANEA, JELENA MARIĆ,  
BIȘERKA MITROVIĆ, DANIJELA MILOVANOVIĆ RODIĆ, NIKOLA MITROVIĆ,  
MIHAELA NEGULESCU, ÁDÁM NÉMETH, MILORAD OBRADOVIĆ, ANA OPRIȘ,  
VLADIMIR PAREŽANIN, ADRIAN RĂDULESCU, ANDREA ȘELIGOVÁ,  
MARIA SHISHMANOVA, KATARÍNA SMATANOVÁ, DINA STOBER, ALEKSANDRA STUPAR,  
ÁRPÁD SZABÓ, MARIA-VERONICA TĂNASE, MARGARETA TURKALJ PODMANICKI,  
EVA VANIȘTA LAZAREVIĆ, LUBICA VITKOVÁ, MIRYANA YORDANOVA-PETROVA  
EDITORS / ALEKSANDRA ĐUKIĆ, BÁLINT KÁDÁR, ANGELICA STAN, BRANISLAV ANTONIĆ  
PUBLISHER / UNIVERSITY OF BELGRADE – FACULTY OF ARCHITECTURE  
YEAR / 2022

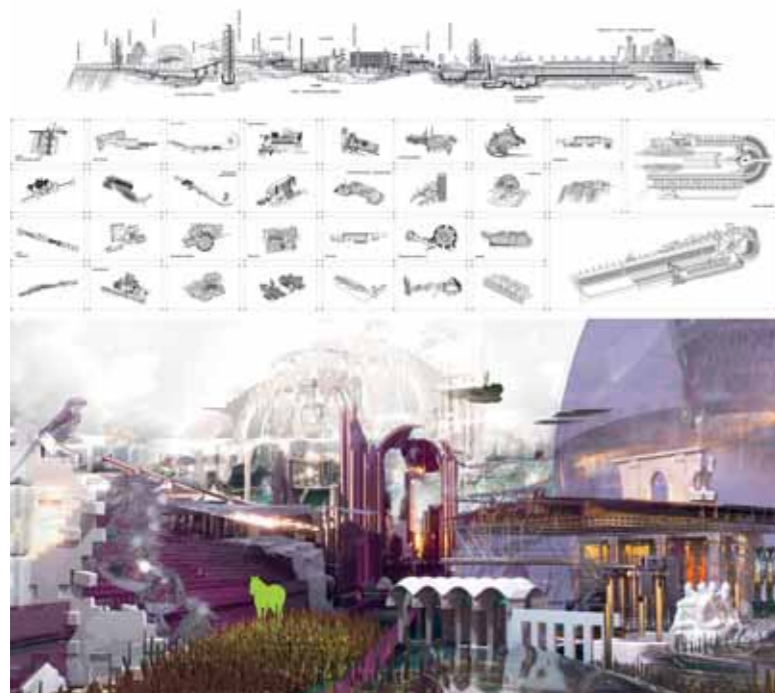
# A CROSS-SECTION OF THE FUTURE

# ПРЕСЕК БУДУЋНОСТИ

У ГАЛЕРИЈИ МЛАДИХ ИЗЛОЖЕНИ СУ РАДОВИ СТУДЕНАТА ОСНОВНИХ И МАСТЕР СТУДИЈА СА АРХИТЕКТОНСКИХ ФАКУЛТЕТА И ДЕПАРТМАНА У СРБИЈИ. НЕОПТЕРЕЂЕНИ, ПОНЕКАД КОМПЛИКОВАНИМ, РЕАЛНИМ КОНТЕКСТОМ СТУДЕНТСКИ РАДОВИ ПРЕДСТАВЉАЈУ ЧИСТУ ЕСЕНЦИЈУ КРЕАТИВНЕ МИСЛИ И ПРИКАЗУЈУ ПОТЕНЦИЈАЛ БУДУЋЕ АРХИТЕКТОНСКЕ РЕАЛНОСТИ. ИЗЛОЖЕНИ РАДОВИ И МАКЕТЕ СУ НАЈРЕПРЕЗЕНТАТИВНИЈИ ПРОИЗВОД КРЕАТИВНЕ РАЗМЕНЕ ИЗМЕЂУ СТУДЕНАТА И ЊИХОВИХ ПРОФЕСОРА И АСИСТЕНАТА, АЛИ СУ И ВРХ ЛЕДЕНОГ БРЕГА ИСПОД КОЈЕГ СЕ КРИЈЕ ЧЕСТО ИЗАЗОВАН, КОМПЛИКОВАН И ИЗУЗЕТНО ВАЖАН ПРОЦЕС – ОБРАЗОВАЊЕ БУДУЋИХ АРХИТЕКАТА И АРХИТЕКТКИЊА.

THE YOUTH GALLERY EXHIBITS THE WORKS OF UNDERGRADUATE AND MASTER STUDENTS FROM THE ARCHITECTURE UNIVERSITY DEPARTMENTS IN SERBIA. UNENCUMBERED BY A SOMETIMES COMPLICATED, REALISTIC CONTEXT, THE STUDENT ARTWORKS REPRESENT THE PURE ESSENCE OF CREATIVE THOUGHT AND SHOW THE POTENTIAL OF FUTURE ARCHITECTURAL REALITY. THE EXHIBITED WORKS AND MODELS ARE THE MOST REPRESENTATIVE PRODUCT OF THE CREATIVE EXCHANGE BETWEEN STUDENTS AND THEIR PROFESSORS AND ASSISTANTS, AS WELL AS BEING THE TIP OF THE ICEBERG UNDER WHICH AN OFTEN CHALLENGING, COMPLICATED AND EXTREMELY IMPORTANT PROCESS IS HIDDEN: THE TRAINING OF FUTURE ARCHITECTS.





## C 01

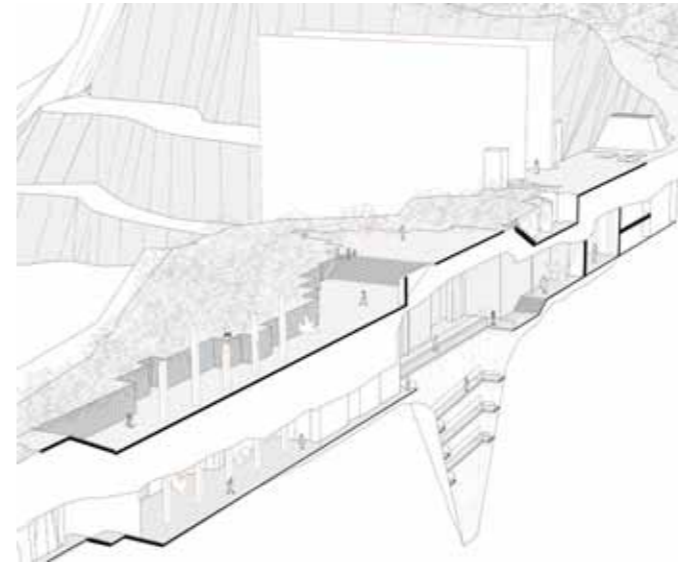
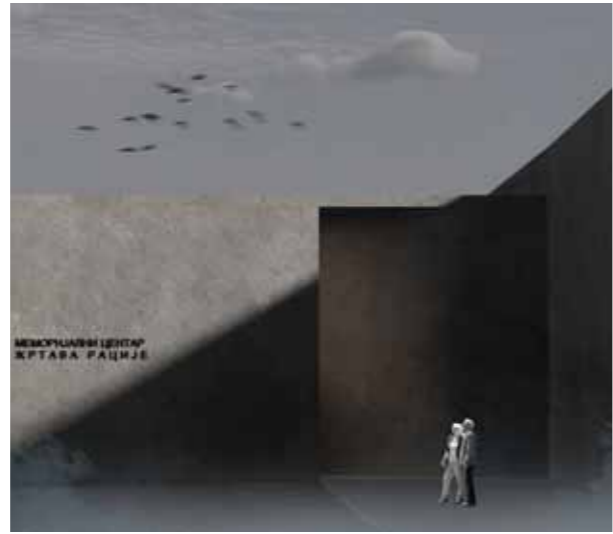
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ФАНТАСТИЧНИ ПЕЈЗАЖИ / DREAMSCAPES: АРХИВИРАЊЕ ФРАГМЕНАТА  
 МАШТЕ - КАКО ЉУДИ ЖЕЛЕ ДА ПАМТЕ И БУДУ ЗАПАМЂЕНИ  
 АУТОР / СОФИЈА СПАИЋ  
 МЕНТОР / АРХ. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА, РЕДОВНИ ПРОФЕСОР  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД / 2022/23.  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, МАСА - АРХИТЕКТУРА,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / СИРМИЈУМ - СРЕМСКА МИТРОВИЦА - ТРЕЋИ ГРАД  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / FANTASTIC LANDSCAPES / DREAMSCAPES: ARCHIVING FRAGMENTS  
 OF IMAGINATION - HOW PEOPLE WANT TO REMEMBER AND BE REMEMBERED  
 AUTHOR / SOFIJA SPAIC  
 MENTOR / ARCH. ALEKSANDRU VUJA, PROFESSOR  
 COURSE / MASTER THESIS AND FINAL PROJECT / 2022 / 23  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, MASA - ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / SIRMIMUM - SREMSKA MITROVICA - THIRD CITY  
 YEAR / 2023

## C 02

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ВАВИЛОН  
 АУТОР / ЈОВАН БАЈИЋ  
 МЕНТОР / ДР САША МЕДИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТАНОВАЊЕ ЗА САВРЕМЕНИ ГРАД - МАСТЕР СТУДИЈЕ  
 ФАКУЛТЕТ / ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА, АРХИТЕКТУРА,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / BABYLON  
 AUTHOR / JOVAN BAJIC  
 MENTOR / PHD SASA MEDIC  
 COURSE / HOUSING FOR CONTEMPORARY CITY - MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF TECHNICAL SCIENCES, ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF NOVI SAD  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 03**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР ЖРТАВА НОВОСАДСКЕ РАЦИЈЕ  
 АУТОРИ / ДОРТЕА СПАСИЋ, ЕМИЛИЈА ОСТЕРМАН, ТИНА ЂУРКОВИЋ  
 МЕНТОР / ПРОФ. ДР ДРАГАНА КОНСТАНТИНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ – III ГОДИНА  
 ФАКУЛТЕТ / ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА, АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

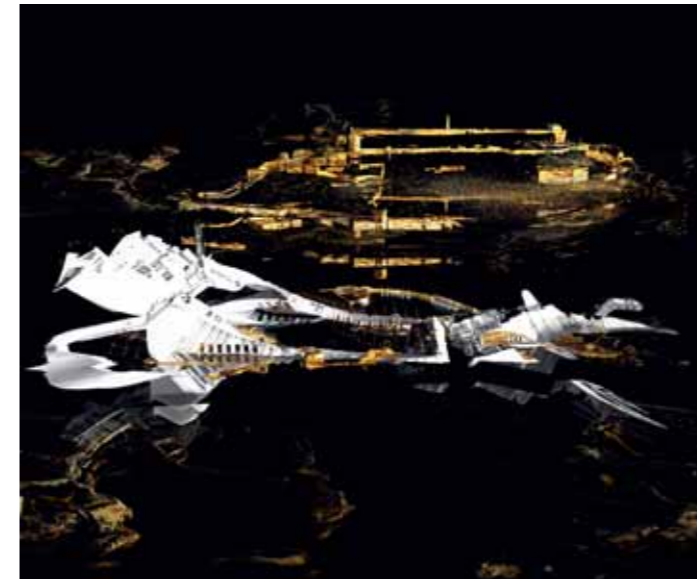
NAME OF PROJECT / THE VICTIMS OF THE NOVI SAD RAID MEMORIAL CENTER  
 AUTHORS / DOROTEA SPASIĆ, EMILIA OSTERMAN, TINA ĐURKOVIĆ  
 MENTOR / PROF. DRAGANA KONSTANTINOVIĆ, PHD  
 COURSE / ARCHITECTURAL DESIGN 2 – THIRD YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF TECHNICAL SCIENCES, ARCHITECTURE AND URBANISM,  
 UNIVERSITY OF NOVI SAD  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2022

**C 04**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕСТО ТРЕЋЕГ ПРОСТОРА: АНТИРАТНИ МУЗЕЈ  
 АУТОР / АЛЕКСАНДРА КАЛЕЗИЋ  
 МЕНТОРИ / АРХ. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ, РЕД. ПРОФ.  
 МАСТ. ИНЖ. АРХ. ХРИСТИНА МЕСЕЛДЖИЈА, АСС.  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – V ГОДИНА СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / СТРАЖЕВИЦА (КИЈЕВСКИ КАМЕНОЛОМ), БЕОГРАД  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / THIRD SPACE: THE ANTI-WAR MUSEUM  
 AUTHOR / ALEKSANDRA KALEZIĆ  
 MENTORS / ARCH. DEJAN MILETIĆ, PROF.  
 M. ARCH. HRISTINA MESELDŽIJA, ASS.  
 COURSE / MASTER FINAL PROJECT – V YEAR OF STUDY  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / STRAŽEVICA, BELGRADE  
 YEAR / 2023





**C 05**

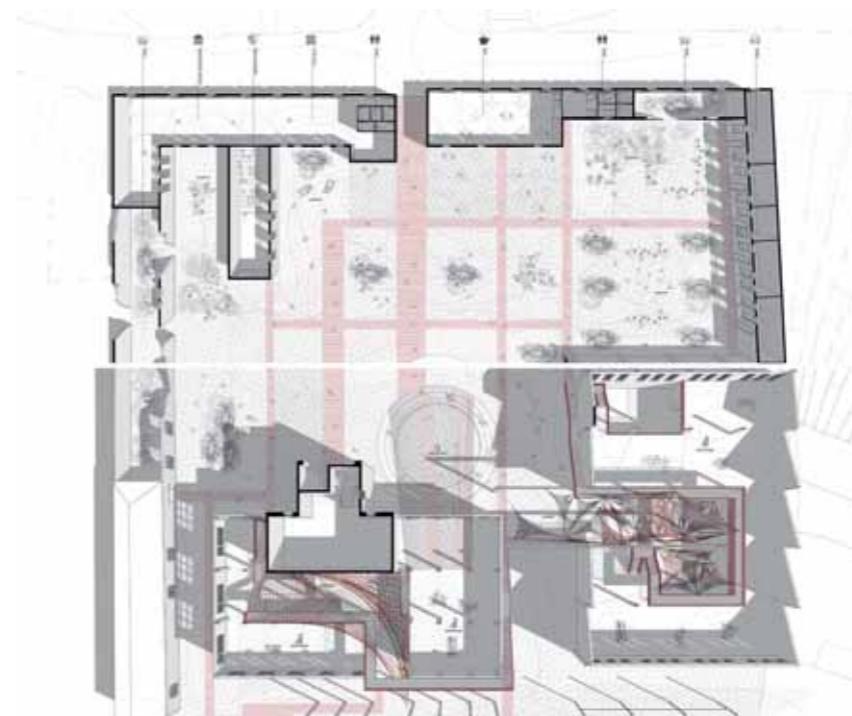
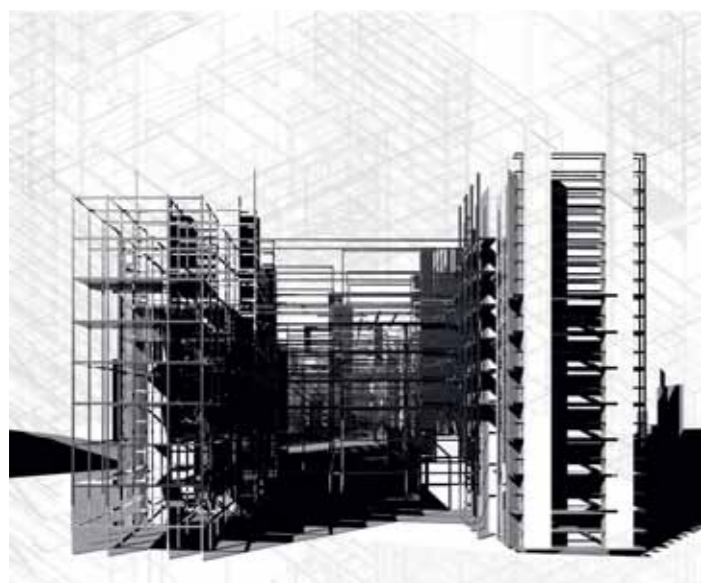
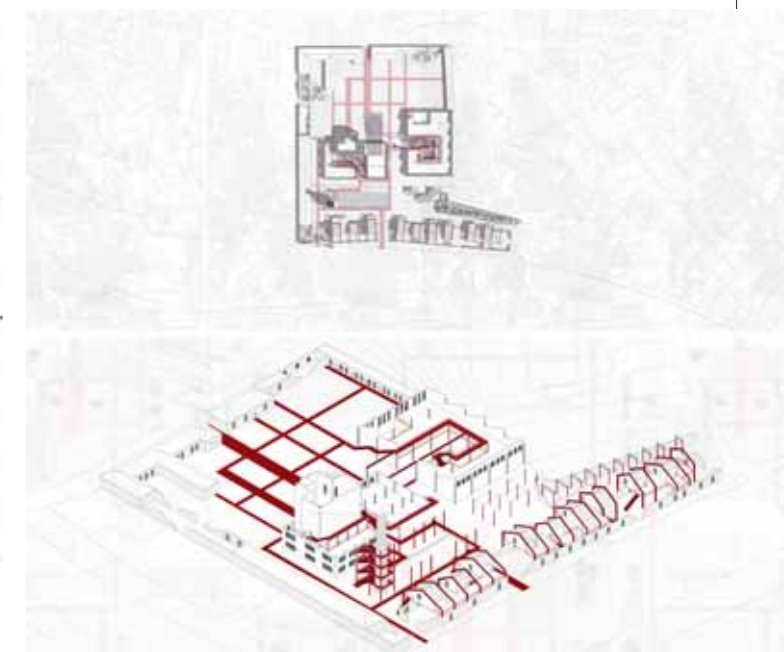
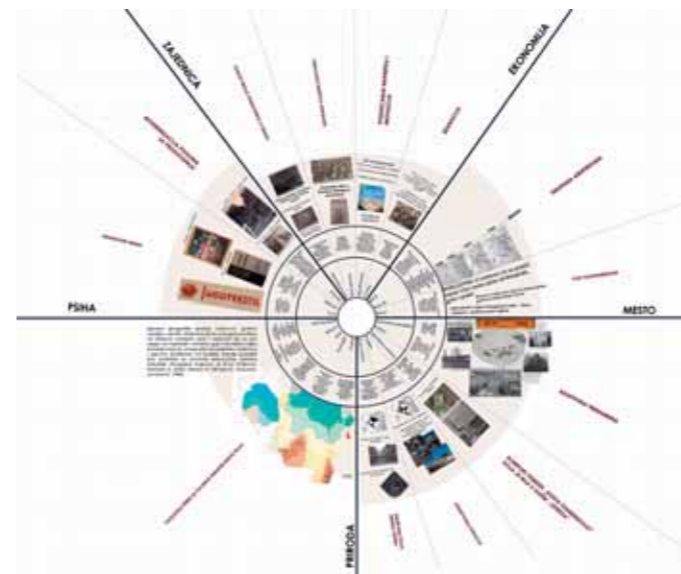
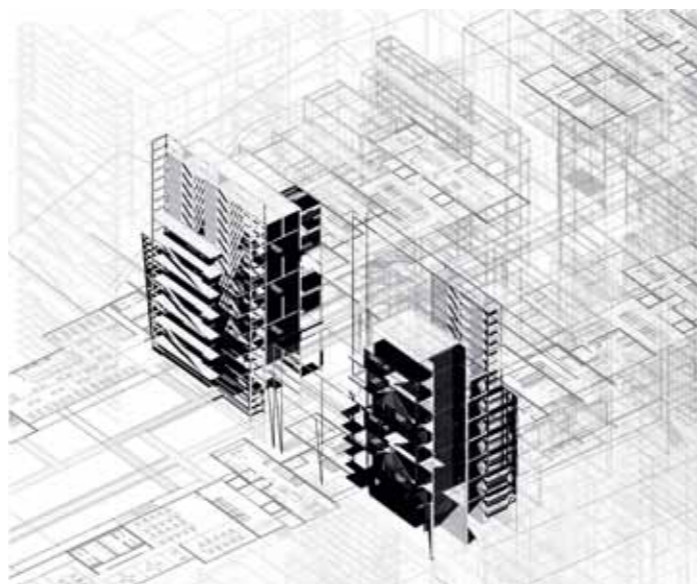
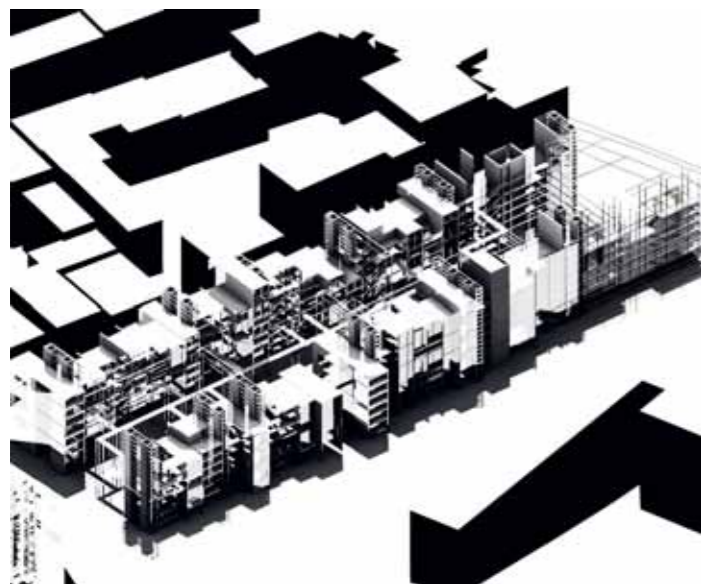
ИМЕ ПРОЈЕКТА / БИОЛОШКИ ЦЕНТАР  
 (ЗА ИМПЛЕМЕНТАЦИЈУ ЗЕЛЕНИЛА У ГРАДСКА ЈЕЗГРА)  
 АУТОР / АЛЕКСАНДРА КАЛЕЗИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР ГРОЗДАНА ШИШОВИЋ, ВАН. ПРОФ, ДР ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, АСС.  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М02 – ПРОЈЕКАТ – IV ГОДИНА СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА, БЕОГРАД  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / BIOLOGICAL CENTER  
 AUTHOR / ALEKSANDRA KALEZIĆ  
 MENTORS / GROZDANA ŠIŠOVIĆ, PHD PROF; DUŠAN STOJANOVIĆ, PHD ASS  
 COURSE / STUDIO M02 – PROJECT – IV YEAR OF STUDY  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BULEVAR VOJVODE MIŠIĆA, BELGRADE  
 YEAR / 2022

**C 06**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ... О (ПАЛАСИО: ХОТЕЛ ПАРАЛЕЛНЕ РЕАЛНОСТИ)  
 АУТОР / ИЛИЈА ЂУРОВИЋ  
 МЕНТОР / ДР ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ, ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – 2. ГОДИНА МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ,  
 ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / ...ABOUT (PALACIO: HOTEL OF PARALLEL REALITY)  
 AUTHOR / ILIJA ĐUROVIĆ  
 MENTOR / DR VLADIMIR MILENKOVIĆ, ASSOCIATE PROFESSOR  
 COURSE / MASTER'S THESIS – 2ND YEAR OF MASTER ACADEMIC STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE,  
 DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023



C 07

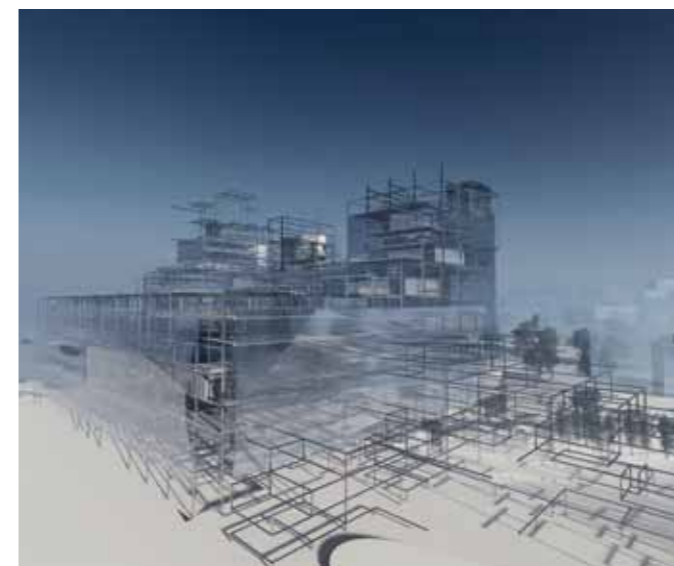
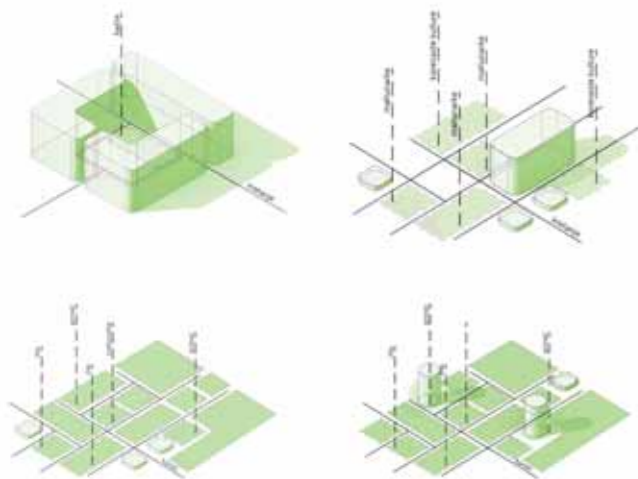
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ВРАЧАРСКА ИНТЕРВЕНЦИЈА  
 АУТОР / КРИСТИНА РАКИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР МАЈА ДРАГИШИЋ, ДОЦЕНТ, М. АРХ ТАМАРА КОНЕСКА, САР.  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО S04А – СИНТЕЗА ЗАВРШНОГ НИВОА – ТРЕЋА ГОДИНА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / VRAČAR INTERVENTION  
 AUTHOR / KRISTINA RAKIĆ  
 MENTORS / PH. D MAJA DRAGIŠIĆ, ASS. PROF, M. ARCH TAMARA KONESKA, ASSOC.  
 COURSE / STUDIO S04A – SYNTHESIS OF BACHELOR LEVEL – THIRD YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

C 08

ИМЕ ПРОЈЕКТА / АРХИТЕКТУРА ТЕКСТИЛНЕ ИНДУСТРИЈЕ И ТЕКСТИЛНА АРХИТЕК-  
 ТУРА: ТЕКСТИЛ КАО ПОКРЕТАЧ АДАПТИВНЕ ПРЕНАМЕНЕ НАПУШТЕНОГ КОМПЛЕКСА  
 ТЕКСТИЛНЕ ИНДУСТРИЈЕ „КОСТА СТАМЕНКОВИЋ“ У ЛЕСКОВЦУ  
 АУТОР / АНА ДИМИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР АНА НИКЕЗИЋ, ДР АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – ДРУГА ГОДИНА МАСТЕР СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / ЛЕСКОВАЦ, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / ARCHITECTURE OF THE TEXTILE INDUSTRY AND TEXTILE  
 ARCHITECTURE : TEXTILES AS THE INITIATOR OF THE ADAPTIVE REUSE OF THE  
 ABANDONED TEXTILE INDUSTRY COMPLEX „KOSTA STAMENKOVIĆ“ IN LESKOVAC  
 AUTHOR / ANA DIMIĆ  
 MENTORS / PHD ANA NIKEZIĆ, PHD ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ  
 COURSE / MASTER FINAL PROJECT – SECOND YEAR OF MASTER ACADEMIC STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / LESKOVAC, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 09**

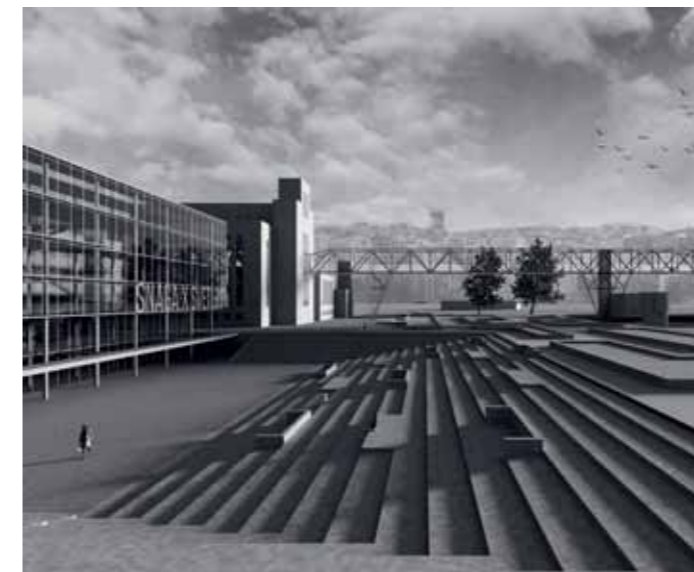
ИМЕ ПРОЈЕКТА / АГРОБЛОК  
 АУТОРИ / ДОРОТЕЈА БУЊЕВИЋ, МАЈА ОСОКОЉИЋ,  
 СТАНИСЛАВ ПАУНОВИЋ, НАСТАСИЈА ПИПЕРИН  
 МЕНТОР / ДР ИВАН СИМИЋ, ДОЦЕНТ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО 02А ОДРЖИВЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ – 2023.  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА УРБАНИЗАМ  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / AGROBLOK  
 AUTHORS / DOROTEJA BUBNJEVIĆ, MAJA OSOKOLJIĆ,  
 STANISLAV PAUNOVIĆ, NASTASIJA PIPERIN  
 MENTOR / IVAN SIMIĆ, PHD, ASSISTENT PROFESSOR  
 COURSE / STUDIO 02A SUSTAINABLE URBAN COMMUNITIES – 2023  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT FOR URBANISM  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

**C 10**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТРАНСПАРЕНТНА ОАЗА  
 АУТОР / НИКОЛА РИБАРИЋ  
 МЕНТОРИ / ДОЦЕНТ ДР СНЕЖАНА ВЕСНИЋ, ДР АРХ. ИВАН ФИЛИПОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО С04 – УРБАНА БРАНА – 2023  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2024.

NAME OF PROJECT / TRANSPARENT OASIS  
 AUTHOR / NIKOLA RIBARIĆ  
 MENTORS / PHD SNEŽANA VESNIĆ, PHD IVAN FILIPOVIĆ  
 COURSE / STUDIO S04 – URBAN DAM – 2023  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2024



## C 11

ИМЕ ПРОЈЕКТА / УРБАНИ ХИБРИД: НЕОКАМПУС  
 АУТОР / НОВАК ФУРТУЛА  
 МЕНТОР / ПРОФ. АРХ. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ПРОЈЕКАТ – МАСДАР, НЕОМ,  
 ДОНГТАНГ: НОВИ КОЛЕКТИВИ – 2022 / 23.  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

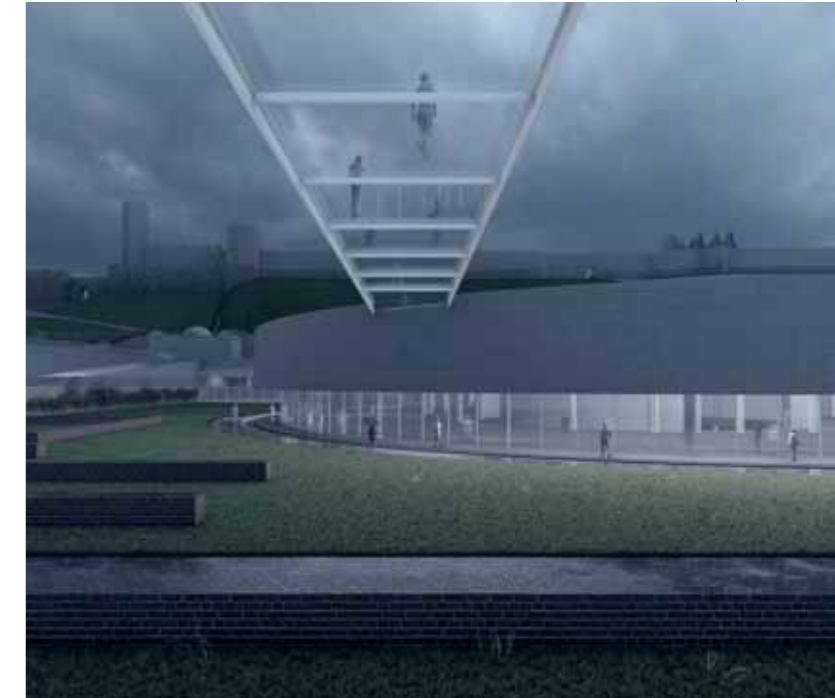
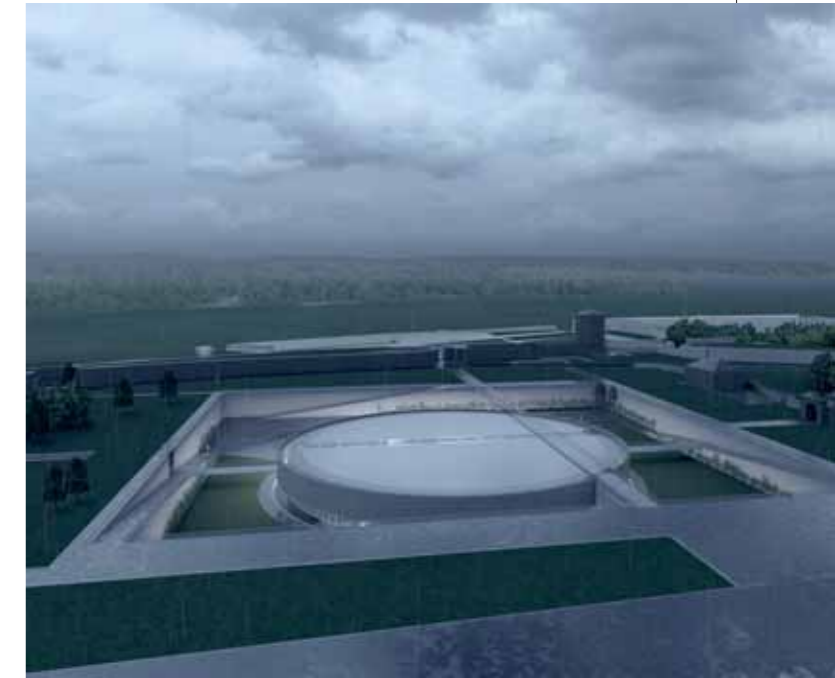
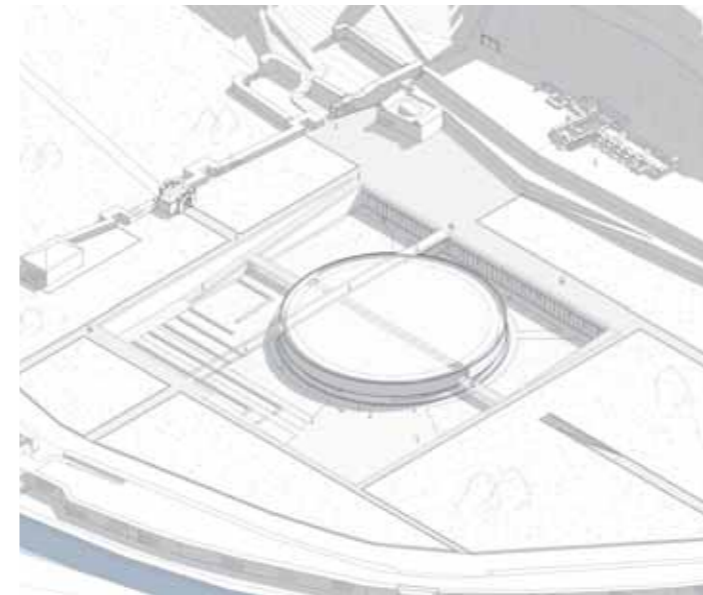
NAME OF PROJECT / URBAN HYBRID: NEOCAMPUS  
 AUTHOR / NOVAK FURTULA  
 MENTOR / PROF. ARCH. ALEKSANDRU VUJJA  
 COURSE / MASTER STUDIO PROJECT – MASDAR, NEOM,  
 DONGTANG: NEW COLLECTIVES – 2022 / 23  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

## C 12

ИМЕ ПРОЈЕКТА / КУЛТУРНА СТАНИЦА „СНАГА X СВЕТЛОСТ“  
 АУТОР / АНА ШЕВИЋ  
 МЕНТОРИ / АРХ. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ, РЕДОВНИ ПРОФЕСОР,  
 МИЛОШ СТОЈКОВИЋ МИНИЋ, АСИСТЕНТ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – 2. ГОДИНА МАСТЕР СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ, УНИВЕРЗИТЕТ  
 У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / CULTURAL STATION „ POWER X LIGHT“  
 AUTHOR / ANA ŠEVIĆ  
 MENTORS / ARCH. DEJAN MILJKOVIĆ, FULL PROFESSOR,  
 MILOŠ STOJKOVIĆ MINIĆ, ASSISTANT  
 COURSE / MASTERS FINAL – SECOND YEAR OF MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023





**C 13**

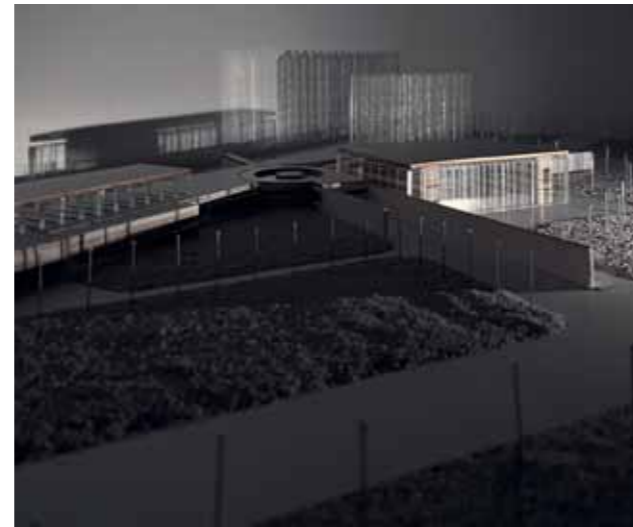
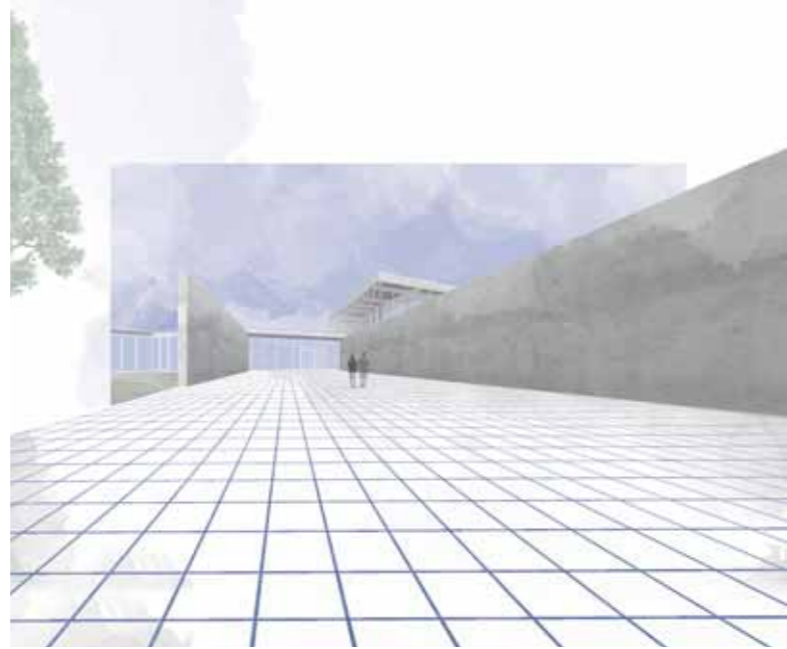
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЕНТЕРИЈЕР САВРЕМЕНЕ БЕТОНСКЕ КУЋЕ  
 АУТОР / СЕЛЕНА ВУЊЕРОВИЋ  
 МЕНТОРИ / МИРКО ТАДИЋ, МАРИЈА МИЛЕНКОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / ДИПЛОМСКИ РАД – 2022 / 2023  
 ФАКУЛТЕТ / БАПУСС – ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MODERN CONCRETE HOUSE INTERIOR  
 AUTHOR / SELENA VUNJEROVIC  
 MENTORS / MIRKO TADIC, MARIJA MILENKOVIC  
 COURSE / THESIS – 2022 / 2023  
 FACULTY / BAPUSS – DEPARTMENT OF ART AND DESIGN  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

**C 14**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ХРАМ ЗАБОРАВА –  
 (МЕТА)РУИНЕ КАО ГЕНЕРАТОРИ НОВОГ УРБАНОГ ПЕЈЗАЖА  
 АУТОР / УРОШ КУЛИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. АРХ. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ, АСС. АРХ. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ МИНИЋ  
 ПРЕДМЕТ / НОВИ ГРАДСКИ ЕПИЦЕНТАР –  
 ВИШЕНАМЕНСКИ ГРАДСКИ КОМПЛЕКС КУЛТУРЕ – ПЕТА ГОДИНА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / THE TEMPLE OF OBLIVION –  
 (META)RUINS AS GENERATORS OF A NEW URBAN LANDSCAPE  
 AUTHOR / UROŠ KULIĆ  
 MENTORS / PROF. ARCH. DEJAN MILJKOVIĆ, ASS. ARCH. MILOŠ STOJKOVIĆ MINIĆ  
 COURSE / NEW CITY EPICENTER –  
 MULTI-PURPOSE CITY CULTURAL COMPLEX – FIFTH YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2023



## C 15

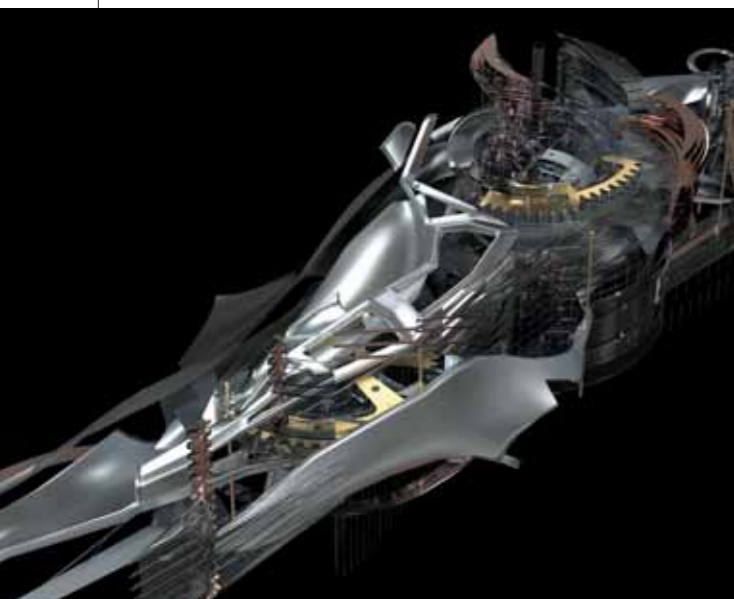
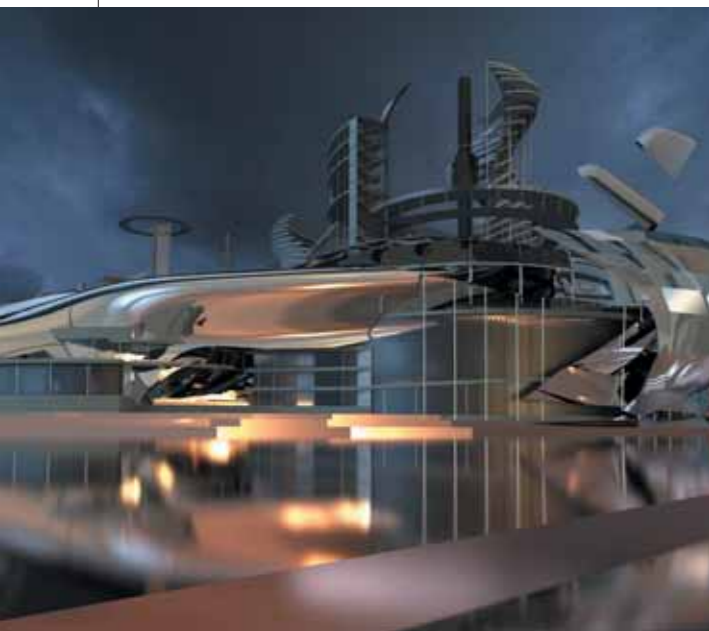
ИМЕ ПРОЈЕКТА / WELLNESS CENTRE X  
 АУТОРИ / ГОРДАНА БУЛАЈИЋ, АЛЕКСАНДРА ЧУБРАК И ВАСИЛИЈЕ АДАМОВИЋ  
 МЕНТОР / ДРАГАНА КОНСТАНТИНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО ПРОЈЕКАТ 02В – 2023.  
 ФАКУЛТЕТ / ФТН, ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / WELLNESS CENTRE X  
 AUTHORS / GORDANA BULAJIĆ, ALEKSANDRA ČUBRAK & VASILIJE ADAMOVIĆ  
 MENTOR / DRAGANA KONSTANTINOVIĆ  
 COURSE / STUDIO PROJECT 02B – 2023  
 FACULTY / FTN, DEPARTMENT FOR ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING,  
 UNIVERSITY IN NOVI SAD  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2023

## C 16

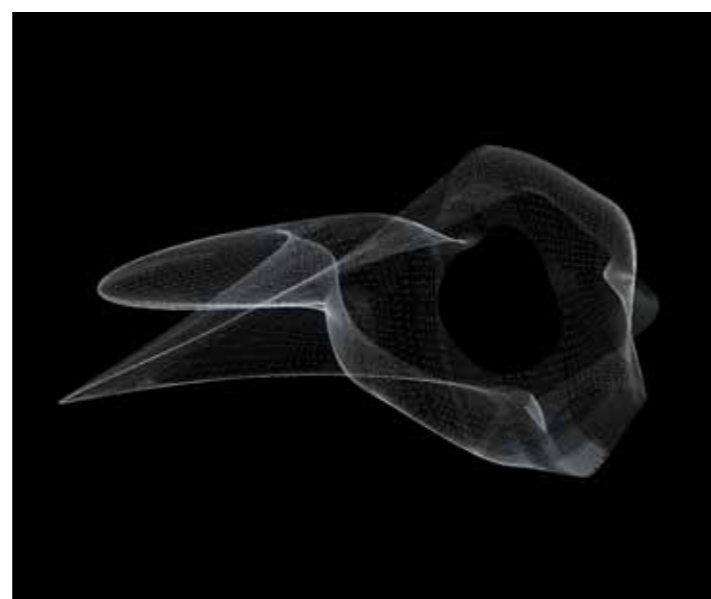
ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЗАПИС САВЕ  
 АУТОР / СОЊА НИКОЛИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР ЈЕЛЕНА ЖИВКОВИЋ, НИКОЛА МИТРОВИЋ ИСТРАЖИВАЧ ПРИПРАВНИК  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М01У\_ЕКОЛОШКИ УРБАНИ ДИЗАЈН –  
 1. ГОДИНА МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, АРХИТЕКТУРА, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2024.

NAME OF PROJECT / ZAPIS SAVE  
 AUTHOR / SONJA NIKOLIĆ  
 MENTORS / PHD JELENA ŽIVKOVIĆ, NIKOLA MITROVIĆ JUNIOR RESEARCHER  
 COURSE / STUDIO M01U\_ECOCOLOGICAL URBAN DESIGN –  
 1ST YEAR OF MASTER'S ACADEMIC STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2024

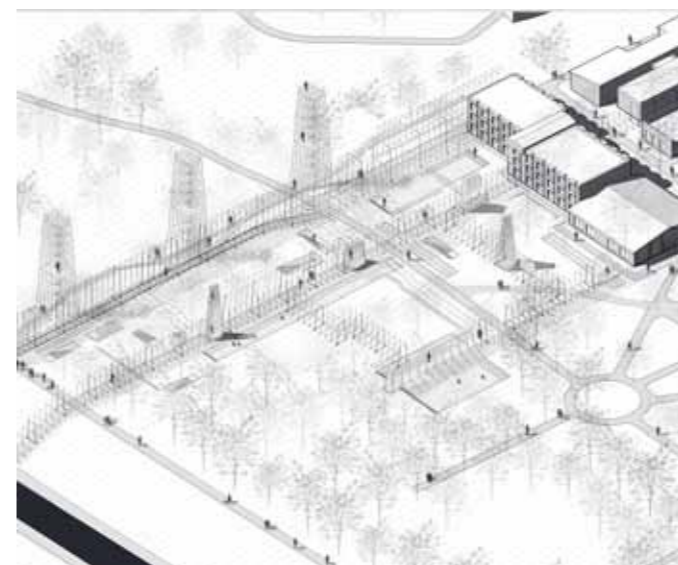


**C 17**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / УРБАНА БРАНА  
 АУТОР / БОЈАНА РИСТИВОЈЧЕВИЋ  
 МЕНТОР / ДР СНЕЖАНА ВЕСНИЋ, ДОЦЕНТ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО 04 – СИНТЕЗА – 3. ГОДИНА ОАС-А  
 ФАКУЛТЕТ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.



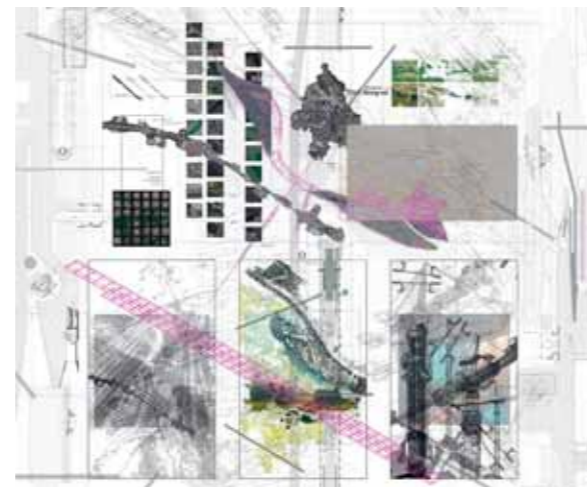
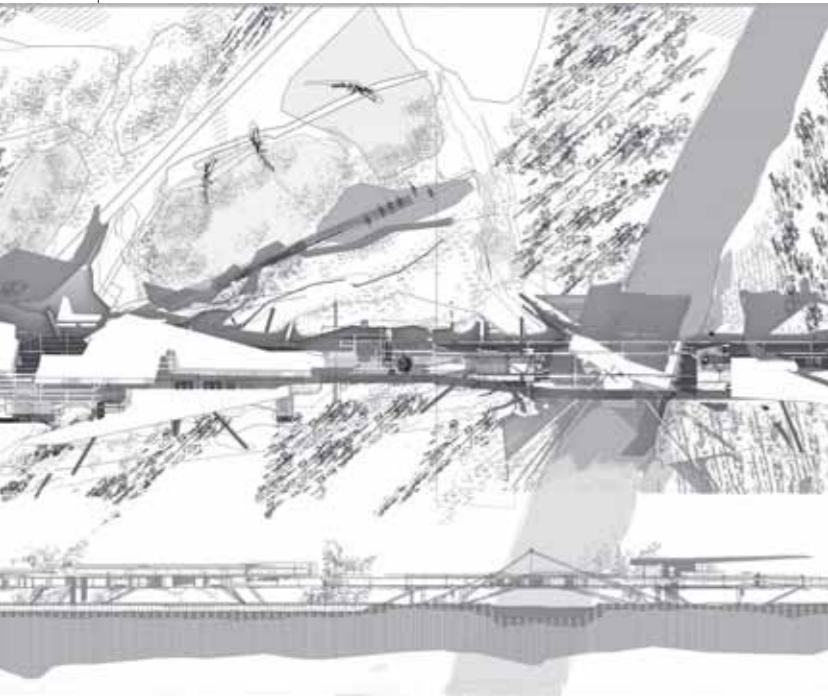
PROJECT TITLE / URBAN DAM  
 AUTHOR / BOJANA RISTIVOJČEVIĆ  
 MENTOR / PHD SNEŽANA VESNIĆ, ASSOCIATE PROFESSOR  
 COURSE / STUDIO 04 – SYNTHESIS – 3RD YEAR OASA  
 FACULTY / UNIVERSITY OF BELGRADE, FACULTY OF ARCHITECTURE  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 18**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МУЛТИСЕНЗОРНИ ЕДУКАТОРИЈУМ – ПАЛАНАЧКИ КИСЕЉАК  
 АУТОР / МАРИЈА ЈОЦКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ЈЕЛЕНА РИСТИЋ ТРАЈКОВИЋ, АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М01 – ПРОЈЕКАТ – 1. ГОДИНА МАСА СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MULTISENSORY EDUCATORIUM – PALANAČKI KISELJAK  
 AUTHOR / MARIJA JOCKOVIĆ  
 MENTORS / JELENA RISTIĆ TRAJKOVIĆ, ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ  
 COURSE / STUDIO M01 – PROJECT – 1ST YEAR OF MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / SMEDEREVSKA PALANKA, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 19**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ФЕНОМЕНИ ЛИМИНАЛНИХ ДИХОТОМИЈА – АРХИТЕКТУРА КАО АПАРАТ ЗА РАЗВОЈ ХИБРИДНЕ ТИПОЛОГИЈЕ НОВОГ ЕКОСИСТЕМА  
 АУТОР / АЊА ЉУЈИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР АНА НИКЕЗИЋ,  
 ДР АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ, ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – II ГОДИНА МАСА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / PHENOMENA OF LIMINAL DICHOTOMIES – ARCHITECTURE AS A DEVELOPMENT MECHANISM OF A NEW ECOSYSTEM'S HYBRID TYPOLOGY  
 AUTHOR / ANJA LJUJIĆ  
 MENTORS / ANA NIKEZIĆ, FULL PROFESSOR,  
 ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ, ASSOCIATE RESEARCHER  
 COURSE / MASTER DESIGN PROJECT, 2ND YEAR – MA  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 20**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / СТУДЕНТСКИ ХОСТЕЛ – „СТАРА ШЕЋЕРАНА“  
 АУТОР / КРИСТИНА ИЛИЋ, ЕВИЦА МАНДИЋ, МИНА МАТКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР ЈЕФТО ТЕРЗОВИЋ, АСС МАСТ. ИНЖ. АРХ. ИРИНА ЖИВКОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО 03А – РАЗВОЈ ПРОЈЕКТА – 3. ГОДИНА ОАСА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022 - 2023.

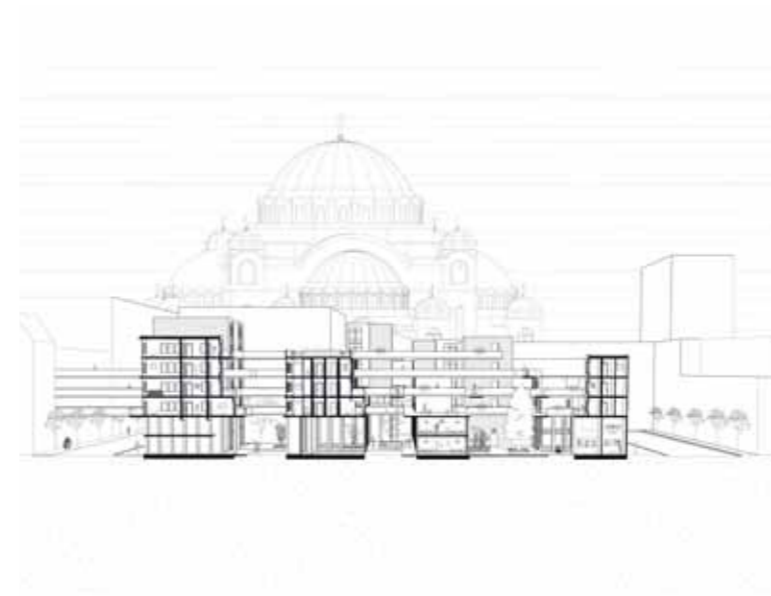
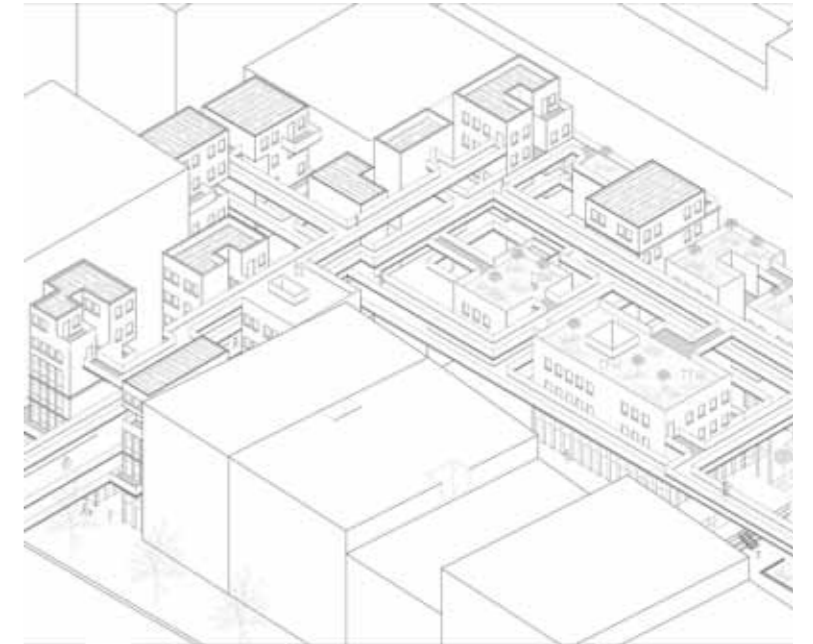
NAME OF PROJECT / STUDENT HOSTEL – „THE OLD SUGAR REFINERY“  
 AUTHOR / KRISTINA ILIĆ, EVICA MANDIĆ, MINA MATKOVIĆ  
 MENTORS / PROF DR JEFTO TERZOVIĆ, ASS MAST. ENG. ARCH. IRINA ZIVKOVIĆ  
 COURSE / STUDIO 03A – PROJECT DEVELOPMENT – 3RD YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTURE FOR ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2022 - 2023.



## C 21

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТОПЧИДЕР – „САН ЛЕТЊЕ НОЋИ“  
 АУТОР / МИНА МАТКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ, АСС. ДР МИЛА МОЈСИЛОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М01 – ПРОЈЕКАТ – ЧЕТВРТА ЕВОЛУЦИЈА:  
 КИНЕТИЧКИ ПАРК МИЛУТИНА МИЛАНКОВИЋА – 1. ГОДИНА МАСА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023 - 2024.

NAME OF PROJECT / TOPCIDER – „A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM“  
 AUTHOR / MINA MATKOVIĆ  
 MENTORS / PROF. PHD VLADIMIR MILEKOVIC, ASS PHD MILA MOJSILOVIC  
 COURSE / STUDIO M01 – PROJECT – FOURTH EVOLUTION:  
 MILUTIN MILANKOVIC'S KINETIC PARK – 1. YEAR OF MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT FOR ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2023 - 2024

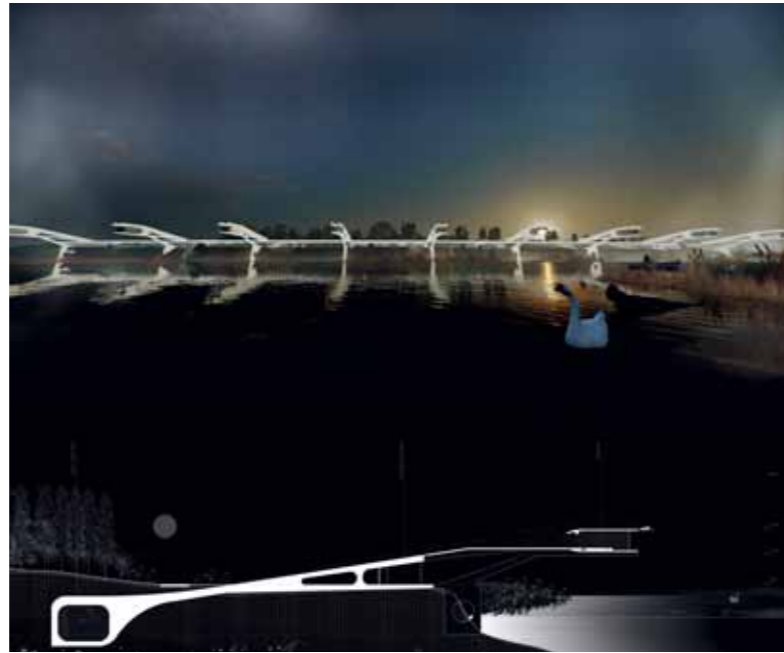


## C 22

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ВРАЧАРСКА ИНТЕРВЕНЦИЈА  
 АУТОР / МРЂАН КЕКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР ЈЕЛЕНА РИСИЋ ТРАЈКОВИЋ ВАЊ, ПРОФ.,  
 АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ, ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04А –  
 III ГОДИНА ИНТЕГРИСАНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД (ВРАЧАР), СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / VRAČAR INTERVENTION  
 AUTHOR / MRĐAN KEKOVIĆ  
 MENTORS / PHD JELENA RISIĆ TRAJKOVIĆ ASSOCIATE PROF.,  
 ANĐELA KARABAŠEVIĆ RESEARCH ASSISTANT  
 COURSE / STUDIO PROJECT S04A – III YEAR OF INTEGRATED ACADEMIC STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE (VRAČAR), SERBIA  
 YEAR / 2023

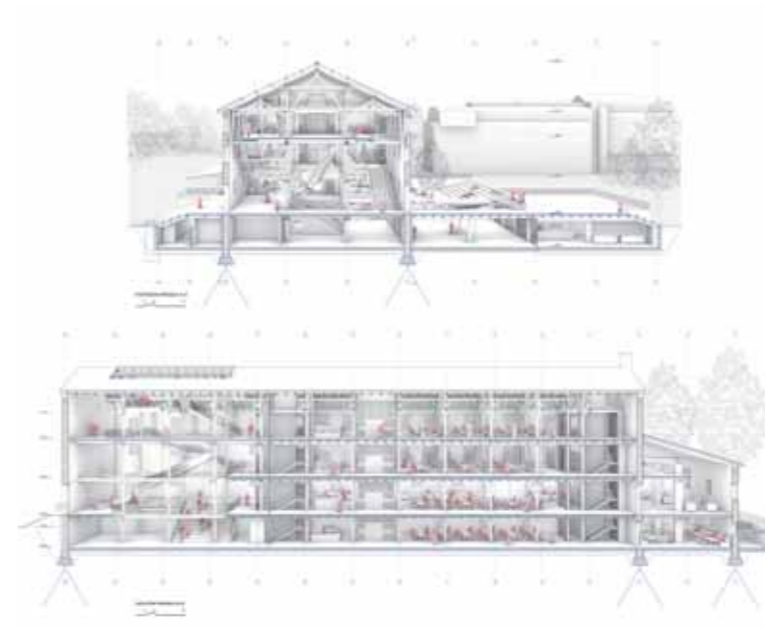




## C 23

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ТОКОВИ (ПОСТ)ПАНДЕМИЈСКЕ КУЛТУРЕ – НОЈЕВА БАРКА КУЛТУРЕ  
 АУТОР / АЛЕКСА МАСЛАК  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ЕМЕРИТУС БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ, АСС. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – 2021/22.  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / THE COURSES OF (POST)PANDEMIC CULTURE 2022  
 – NOAH'S ARC OF CULTURE  
 AUTHOR / ALEKSA MASLAK  
 MENTORS / PROF. EMERITUS BRANISLAV MITROVIĆ, ASS. ANĐELA KARABAŠEVIĆ  
 COURSE / MASTER PROJECT – 2021/22  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / NOVI SAD, REPUBLIC OF SERBIA  
 YEAR / 2022



## C 24

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЕКСТРО-ИНТРОВЕРТ  
 АУТОР / МАРКО БРКИЋ  
 МЕНТОРИ / ДОЦ. МИТЈА ЗОРЦ, АСС. ТАДЕЈ УРХ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ТЕЗА – 2022/2023.  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У ЉУБЉАНИ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / EXTRO-INTROVERT  
 AUTHOR / MARKO BRKIĆ  
 MENTORS / ASST. PROF. MITJA ZORC, ASST. TADEJ URH  
 COURSE / MASTER THESIS – 2022 / 2023  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF LJUBLJANA  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 25**

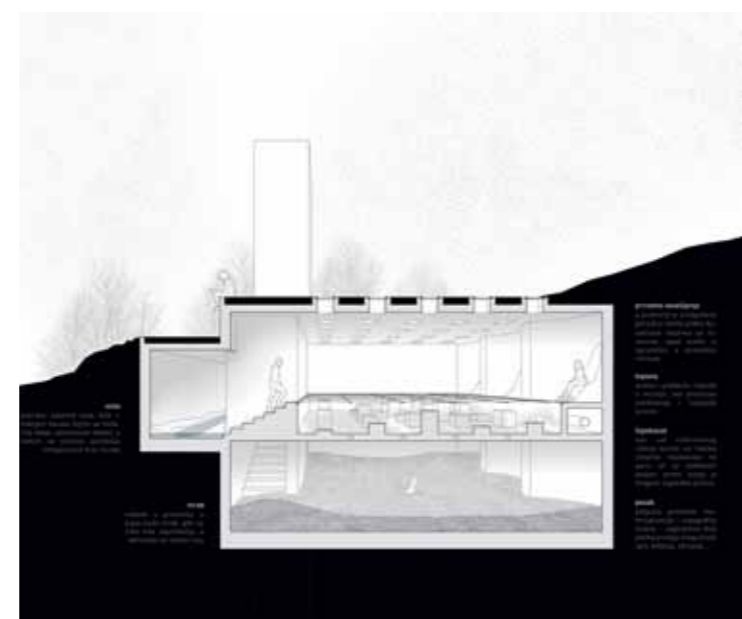
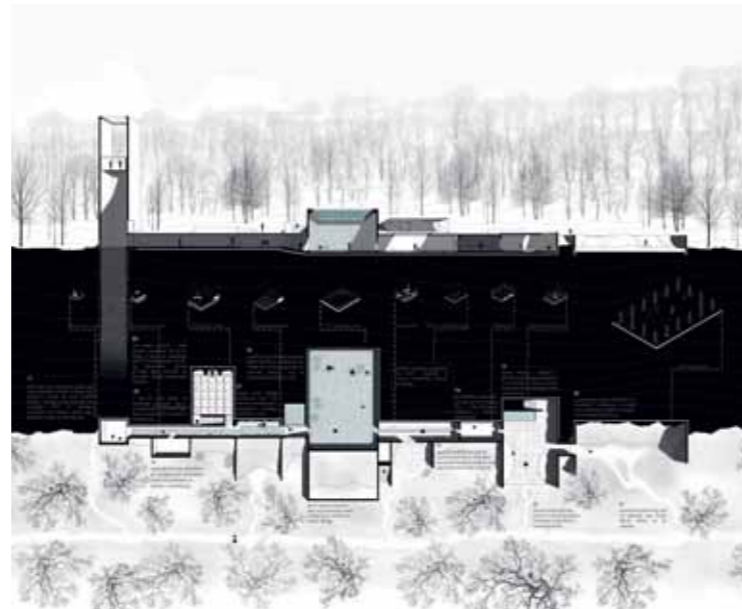
ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР ЖРТАВА РАЦИЈЕ  
 АУТОРИ / МИЛОШ ЗАГОРАЦ, ЕЛЕНА МАЦГАЉ, АДА РАДОШЕВИЋ, ЛУКА СКАКИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР ДРАГАНА КОНСТАНТИНОВИЋ, ДРАГАНА КОЦИЋ  
 ПРЕДМЕТ / АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 2 – 2021/2022.  
 ФАКУЛТЕТ / ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА, АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / THE RAID VICTIMS MEMORIAL MUSEUM  
 AUTHORS / MILOŠ ZAGORAC, ELENA MADŽGALJ, ADA RADOŠEVIĆ, LUKA SKAKIĆ  
 MENTOR / PHD DRAGANA KONSTANTINOVIĆ, DRAGANA KOCIĆ  
 COURSE / ARCHITECTURAL DESIGN 2 – 2021 / 2022.  
 FACULTY / FACULTY OF TECHNICAL SCIENCES, ARCHITECTURE AND URBANISM,  
 UNIVERSITY OF NOVI SAD  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2022

**C 26**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МЕМОРИЈАЛНИ ЦЕНТАР ЖРТАВА РАЦИЈЕ  
 АУТОРИ / МИЛОШ ЗАГОРАЦ, ЕЛЕНА МАЦГАЉ, АДА РАДОШЕВИЋ, ЛУКА СКАКИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР ДРАГАНА КОНСТАНТИНОВИЋ, ДРАГАНА КОЦИЋ  
 ПРЕДМЕТ / АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 2 – 2021/2022.  
 ФАКУЛТЕТ / ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА, АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НОВИ САД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

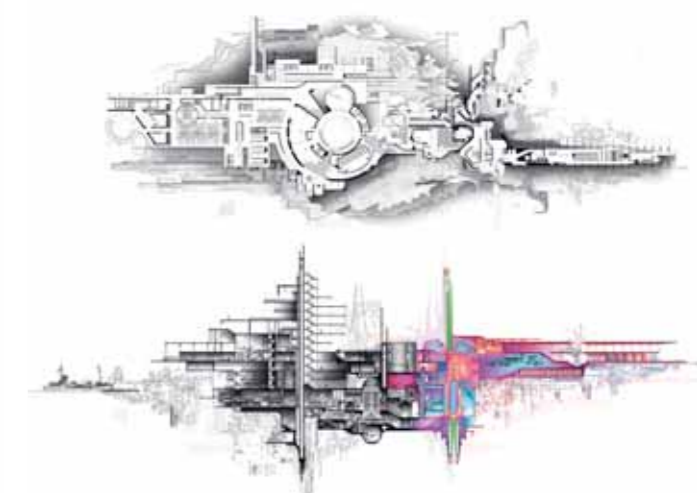
NAME OF PROJECT / THE RAID VICTIMS MEMORIAL MUSEUM  
 AUTHORS / MILOŠ ZAGORAC, ELENA MADŽGALJ, ADA RADOŠEVIĆ, LUKA SKAKIĆ  
 MENTOR / PHD DRAGANA KONSTANTINOVIĆ, DRAGANA KOCIĆ  
 COURSE / ARCHITECTURAL DESIGN 2 – 2021 / 2022.  
 FACULTY / FACULTY OF TECHNICAL SCIENCES, ARCHITECTURE AND URBANISM,  
 UNIVERSITY OF NOVI SAD  
 LOCATION / NOVI SAD, SERBIA  
 YEAR / 2022



**C 27**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МУЛТИСЕНЗОРНИ ЕДУКАТОРИЈУМ – НИШКА БАЊА  
 АУТОР / МИЛА МИТРОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ЈЕЛЕНА РИСТИЋ ТРАЈКОВИЋ, АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М01 – ПРОЈЕКАТ – 1. ГОДИНА МАСТЕР СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / НИШ, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / MULTISENSORY EDUCATORIUM – NIŠKA BANJA  
 AUTHOR / MILA MITROVIĆ  
 MENTORS / JELENA RISTIĆ TRAJKOVIĆ, ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ  
 COURSE / STUDIO M01 – PROJECT – 1ST YEAR OF MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / NIŠ, SERBIA  
 YEAR / 2023



**C 28**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ДОЛАЗИ ОЛУЈА: ПЕЈЗАЖИ ЗАБОРАВЉЕНОГ СВЕТА  
 АУТОР / ВЕСНА ЈАНКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / МР МИЛАН ВУЈОВИЋ, РЕДОВНИ ПРОФЕСОР,  
 АРХ. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ, АСИСТЕНТ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – 2023,  
 ФАКУЛТЕТ / УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
 ЛОКАЦИЈА / ОСТРВО ЛАСТАВИЦА, ЦРНА ГОРА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / A STORM IS COMING: LANDSCAPES OF A FORGOTTEN WORLD  
 AUTHOR / VESNA JANKOVIĆ  
 MENTORS / MR MILAN VUJOVIĆ, PROFESSOR,  
 ARCH. SNEŽANA ZLATKOVIĆ, ASSISTANT  
 COURSE / MASTER THESIS – 2023  
 FACULTY / UNIVERSITY OF BELGRADE, FACULTY OF ARCHITECTURE  
 LOCATION / LASTAVICA ISLAND, MONTENEGRO  
 YEAR / 2023





**C 29**

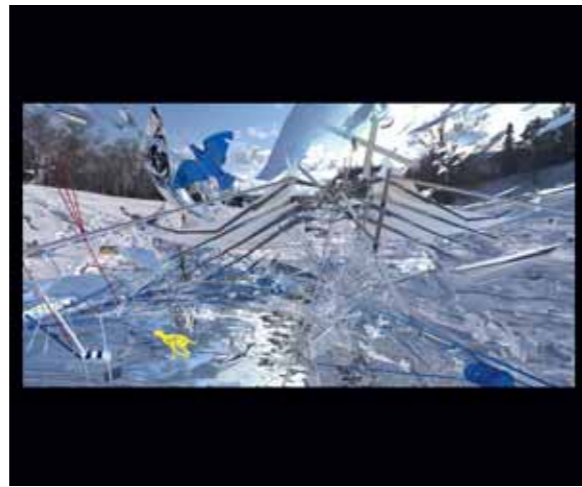
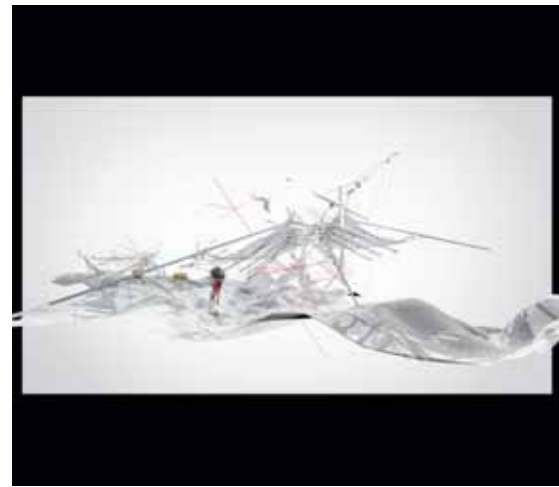
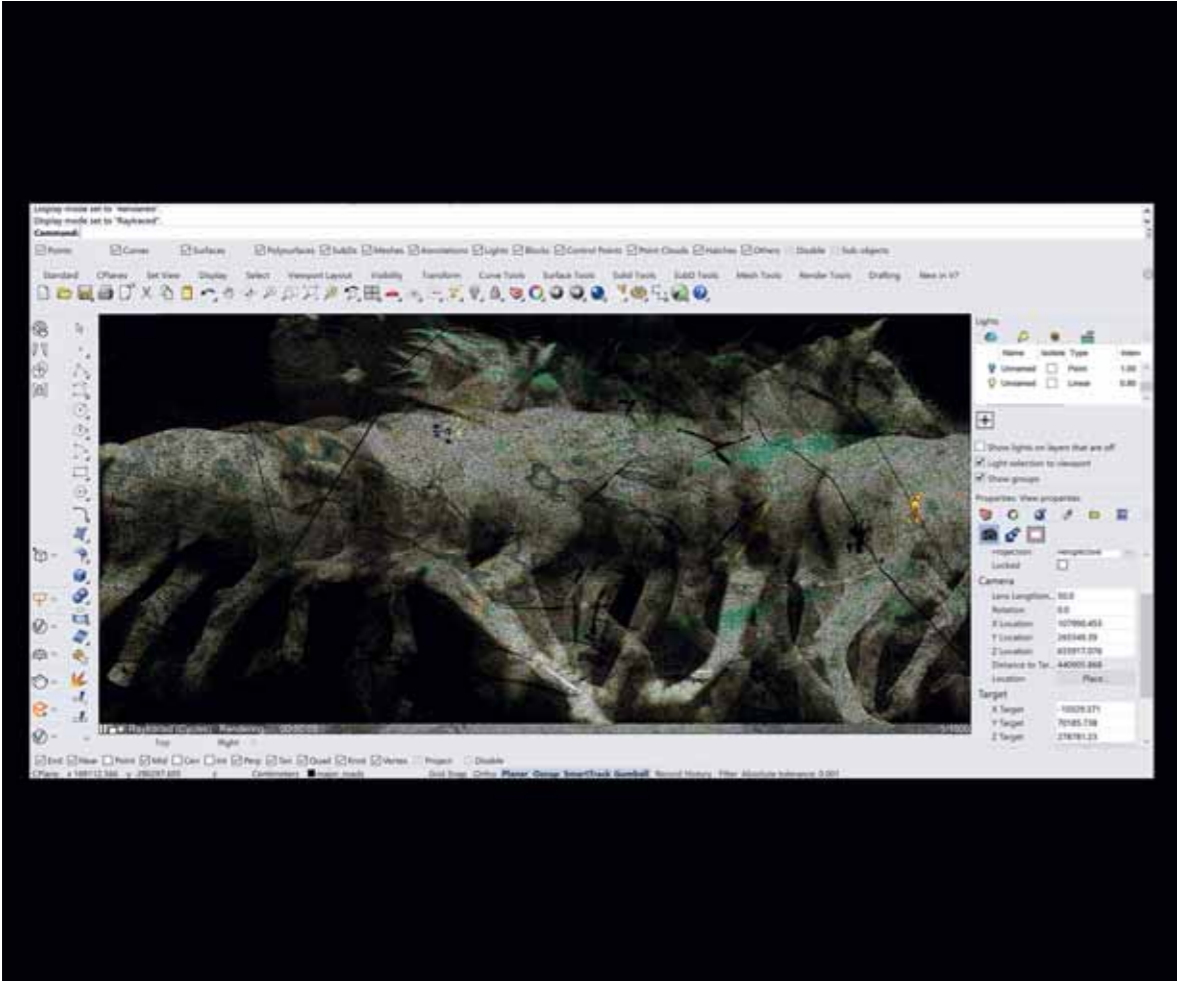
ИМЕ ПРОЈЕКТА / LIQJESS IS MORE – МУЗЕЈ ПАНОНСКОГ МОРА  
 АУТОР / ЛУКА ВУЈОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. АРХ. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ, АСС. АРХ. ХРИСТИНА МЕСЕЛДЖИЈА  
 ПРЕДМЕТ / АРХИТЕКТУРА И ПРИРОДА – МАСТЕР ЗАВРШНИ ПРОЈЕКАТ  
 – 5. ГОДИНА СТУДИЈА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / LIQJESS IS MORE – PANNONIAN SEA MUSEUM  
 AUTHOR / LUKA VUJOVIĆ  
 MENTORS / PROF. ARCH. DEJAN MILETIĆ, ASS. ARCH. HRISTINA MESELDŽIJA  
 COURSE / ARCHITECTURE AND NATURE – FIFTH YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

**C 30**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / BLUE BOX  
 АУТОР / НИНА ЧЕГАР, КАТАРИНА ДОЈЧЕВ  
 МЕНТОР / ДР ДРАГАНА КОНСТАНТИНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / SAINT-GOBAIN АРХИТЕКТОНСКО СТУДЕНТСКО ТАКМИЧЕЊЕ  
 ФАКУЛТЕТ / ФТН, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
 ЛОКАЦИЈА / ЛИСАБОН, ПОРТУГАЛ  
 ГОДИНА / 2023.

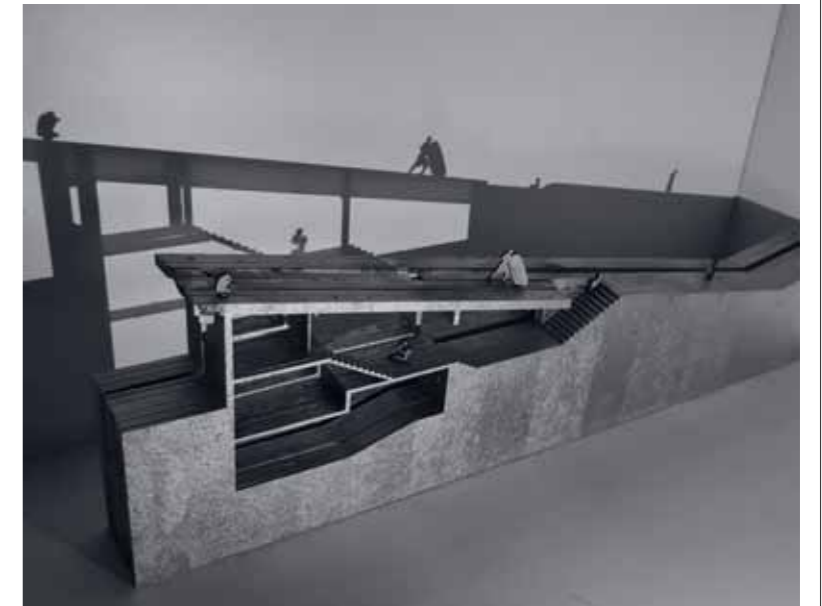
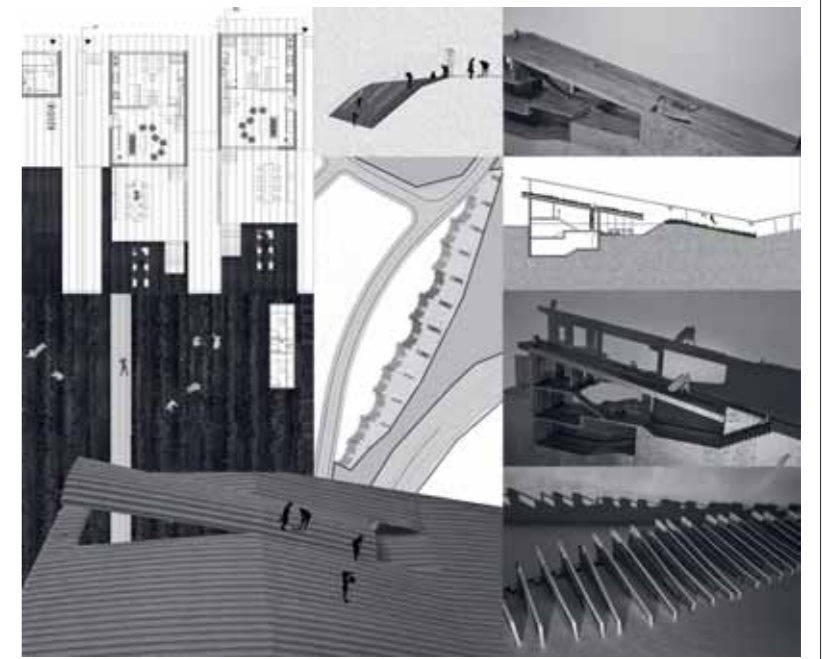
NAME OF PROJECT / BLUE BOX  
 AUTHOR / NINA ČEGAR, KATARINA DOJČEV  
 MENTOR / PHD DRAGANA KONSTANTINOVIĆ  
 COURSE / SAINT-GOBAIN ARCHITECTURE STUDENT CONTEST  
 FACULTY / FTN, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF NOVI SAD  
 LOCATION / LISBON, PORTUGAL  
 YEAR / 2023



**C 31**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ЧЕТВРТА ЕВОЛУЦИЈА: КИНЕТИЧКИ ПАРК „МИЛУТИН МИЛАНКОВИЋ“  
 АУТОР / КАТАРИНА ПОПОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ДР ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ, В. ПРОФ.  
 ДР МИЛА МОЈСИЛОВИЋ, АСИСТЕНТ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО М01 – 1. ГОДИНА МАСТЕР СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / ТОПЧИДЕРСКИ ПАРК, БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2024.

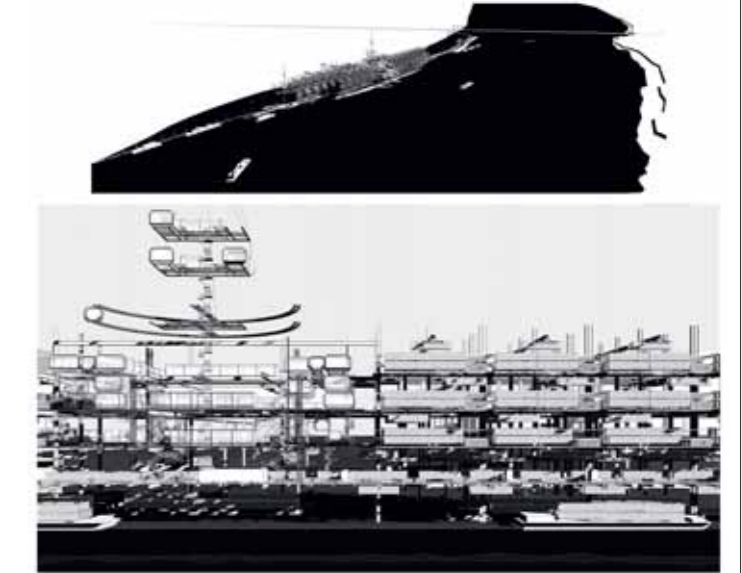
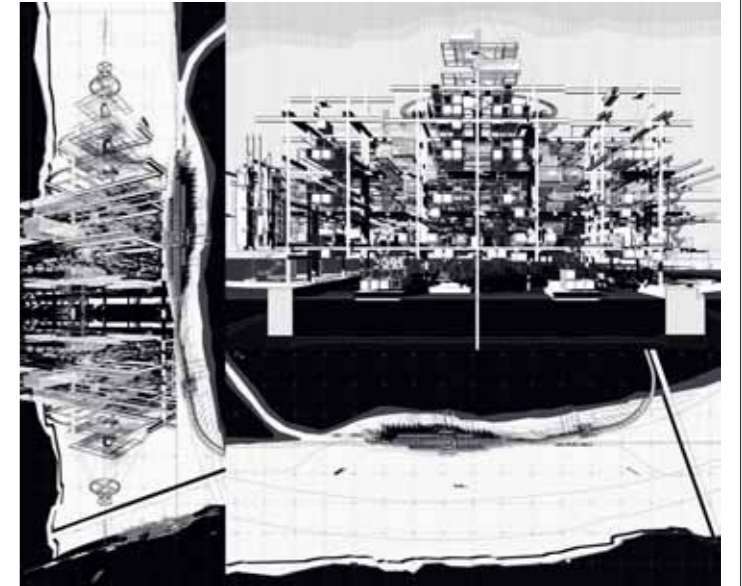
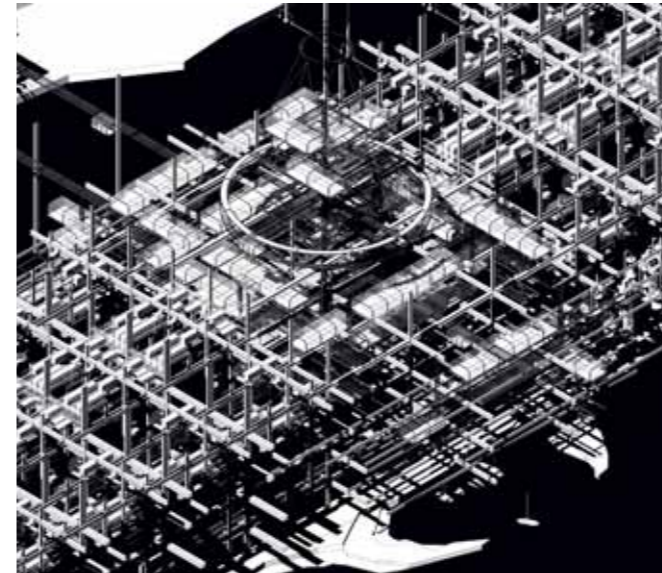
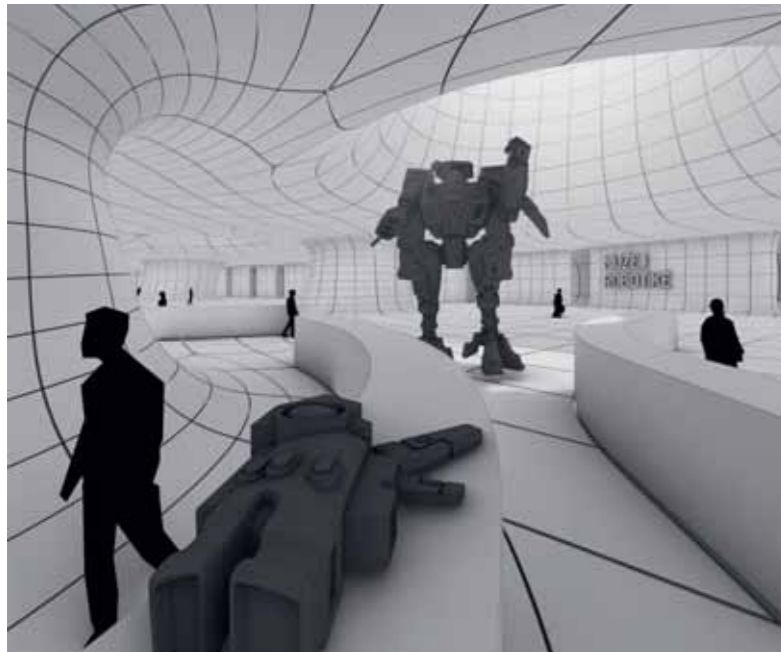
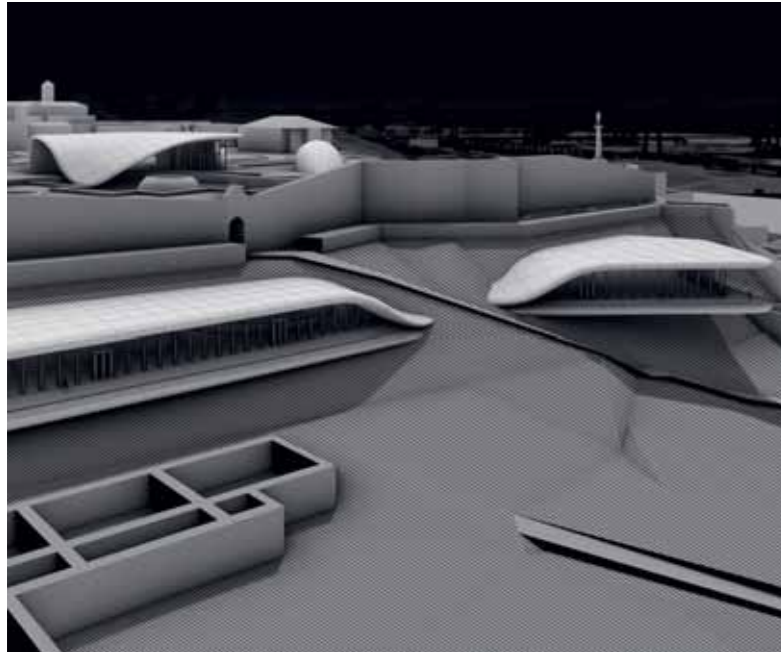
NAME OF PROJECT / THE FOURTH EVOLUTION: KINETIC PARK „MILUTIN MILANKOVIĆ“  
 AUTHOR / KATARINA POPOVIĆ  
 MENTORS / PHD VLADIMIR MILENKOVIĆ, PROFESSOR,  
 PHD MILA MOJSILOVIĆ, TEACHING ASSISTENT  
 COURSE / STUDIO M01 – 1ST YEAR MASTER STUDIES  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / TOPČIDER PARK, BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2024



**C 32**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ИЗГРАДИТИ ЖИВОТ ИЗ КОРЕНА  
 АУТОР / МАРИЈА СТОЈКОВИЋ  
 МЕНТОРИ / МР ЗОРАН АБАДИЋ, АСС. СА ДОКТОРАТОМ ЈЕЛЕНА БОГОСАВЉЕВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО 02А - ПОРОДИЧНО / ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ / 2022/23  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / TO BUILD LIFE FROM THE GROUND UP  
 AUTHOR / MARIJA STOJKOVIĆ  
 MENTORS / ZORAN ABADIĆ, JELENA BOGOSAVLJEVIĆ  
 COURSE / STUDIO 02A – FAMILY / MULTIFAMILY HOUSING – 2022 / 23  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, ARCHITECTURAL DESIGN,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2022



**C 33**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / МУЗЕЈ РОБОТИКЕ  
 АУТОР / ЂОРЂЕ МИТРОВИЋ  
 МЕНТОРИ / МИЛАН ВУЈОВИЋ, СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / СТУДИО 07 А – ПЕТА ГОДИНА ИАСА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ,  
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2022.

NAME OF PROJECT / ROBOTICS MUSEUM  
 AUTHOR / DJORDJE MITROVIĆ  
 MENTORS / MILAN VUJOVIĆ, SNEŽANA ZLATKOVIĆ  
 COURSE / STUDIO 07 A – FIFTH YEAR OF IASA  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,  
 UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2022

**C 34**

ИМЕ ПРОЈЕКТА / ГЕНЕРАТОР ИНФРАСТРУКТУРЕ – ПЕЈЗАЖИ МАШИНИЈЕ  
 АУТОР / ДАВИД КИЈАНОВИЋ  
 МЕНТОРИ / ПРОФ. ДР АНА НИКЕЗИЋ; АСС. ДР АЛЕКСАНДРА МИЛОВАНОВИЋ  
 ПРЕДМЕТ / МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – ПЕТА ГОДИНА  
 ФАКУЛТЕТ / АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
 ЛОКАЦИЈА / БЕОГРАД, СРБИЈА  
 ГОДИНА / 2023.

NAME OF PROJECT / INFRASTRUCTURE GENERATOR – LANDSCAPES OF MACHINERY  
 AUTHOR / DAVID KIJANOVIĆ  
 MENTORS / PROF. PHD ANA NIKEZIĆ, ASS. PHD ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ  
 COURSE / MASTER FINAL PROJECT – FIFTH YEAR  
 FACULTY / FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF BELGRADE  
 LOCATION / BELGRADE, SERBIA  
 YEAR / 2023

ЖИРИ

JURY

ДЕАН ЛАХ, АРХИТЕКТА  
DEAN LAH, ARCHITECT

ДР МИЛЕНА СТОЈКОВИЋ, АРХИТЕКТИЊА  
MILENA STOJKOVIĆ, PHD, ARCHITECT

ПРОФ. ДР МИЉАНА ЗЕКОВИЋ, АРХИТЕКТИЊА  
PROF. MILJANA ZEKOVIĆ, PHD, ARCHITECT

ПРОФ. САША БЕГОВИЋ, АРХИТЕКТА  
PROF. SAŠA BEGOVIĆ, ARCHITECT

ПРОФ. МР ЗОРАН АБАДИЋ, АРХИТЕКТА  
PROF. SAŠA BEGOVIĆ, ARCHITECT

04

SELEKCIJOM RADOVA PRISTIGLIH NA 46. SALON ARHITEKTURE FORMIRANA JE GRUPA PROJEKATA IZLOŽENIH U MUZEJU PRIMENJENE UMETNOSTI I PRIKAZANIH U KATALOGU. U IZBORU ZA POHVALE, NAGRADE I VELIKU NAGRADU SALONA – GRAND PRIX – UČESTVOVALO JE 105 RADOVA, OD ČEGA: 38 REALIZOVANIH PROJEKATA (STAMBENI I JAVNI OBJEKTI, ENTERIJERI, PRIVREMENE STRUKTURE); 15 PUBLIKACIJA; 34 STUDENTSKA RADA I 38 RADOVA U KATEGORIJI NEREALIZOVANIH PROJEKATA (KONKURSNA REŠENJA, ISTRAŽIVANJA, EKSPERIMENTI I INSTALACIJE). PRILIKOM ODABIRA I DODELE PRIZNANJA U KATEGORIJI REALIZOVANIH OBJEKATA, ŽIRI JE VREDNOVAO SLEDEĆE KVALITETE I KARAKTERISTIKE PROJEKATA:

- \* SNAGU I DOSLEDNOST PRIMENE KONCEPTA;
- \* KONTEKSTUALNU ZASNOVANOST I OPRAVDANOST;
- \* POŠTOVANJE I UNAPREĐENJE GRADITELJSKOG I KULTURNOG NASLEĐA;
- \* FUNKCIONALNOST I EFIKASNOST PROGRAMSKOG REŠENJA;
- \* ARHITEKTONSKI JEZIK, ESTETIČKE, OBLIKOVNE I AMBIJENTALNE VREDNOSTI I
- \* PRIMENJENE EKOLOŠKE I ENERGETSKE PRINCIPLE, UNAPREĐENJE KVALITETA ŽIVOTNE SREDINE, ZDRAVLJA I DOBROBITI KORISNIKA.

POSEBNU PAŽNJU ŽIRI JE POSVETIO ODLUCI O DODELI VELIKE NAGRADE SALONA ARHITEKTURE, GDE SU, UZ SVE NAVEDENE KRITERIJUME, ISTAKNUTE VREDNOSTI NAGRAĐENOG PROJEKTA U DOMENU USPOSTAVLJANJA SINERGIJE ARHITEKTONSKOG, TIPOLOŠKOG I KORISNIČKOG ISKUSTVA.

U KATEGORIJI PUBLIKACIJA ŽIRI JE VREDNOVAO AKTUELNOST TEMA, SADRŽAJNU JEZGROVITOST I OPREMLJENOST MONOGRAFIJA, ZBORNIKA, UDŽBENIKA I ČASOPISA, POSEBNO I DETALJNO ANALIZIRAJUĆI KOMUNIKATIVNOST I UMETNOST ARHITEKTONSKE NARACIJE. U GRUPACIJI STUDENTSKIH RADOVA ISTAKNUTI SU SNAGA I RAZRADA KONCEPTA, KVALITET ARHITEKTONSKOG CRTEŽA I OSTVARENIH KONKURSNIH REŠENJA, KAO I ONIH NASTALIH KAO ODGOVOR NA VISOKO POETIZOVANE ZADATE TEMATSKJE OKVIRE. GRUPACIJA RADOVA KOJI SU PO TIPU BILI ISTRAŽIVANJA, EKSPERIMENTI, INSTALACIJE ILI NEREALIZOVANI OBJEKTI VREDNOVANA JE NA OSNOVU OPŠTEG KVALITATIVNOG UTISKA I DOPRINOSA RAZVOJU ARHITEKTONSKE MISLI.

THE SELECTION OF WORKS RECEIVED AT THE 46TH SALON OF ARCHITECTURE HAS CREATED A GROUP OF PROJECTS EXHIBITED IN THE MUSEUM OF APPLIED ART AND PRESENTED IN ITS CATALOG. SOME 105 WORKS PARTICIPATED IN THE SELECTION FOR COMMENDATIONS, AWARDS AND THE SALON'S GRAND PRIX, OF WHICH WERE THE FOLLOWING: 38 REALIZED PROJECTS (RESIDENTIAL AND PUBLIC BUILDINGS, INTERIORS, TEMPORARY STRUCTURES); 15 PUBLICATIONS; 34 STUDENT WORKS AND 38 WORKS IN THE CATEGORY OF UNREALIZED PROJECTS (COMPETITION SOLUTIONS, RESEARCH, EXPERIMENTS AND INSTALLATIONS). WHEN SELECTING AND AWARDING ACKNOWLEDGEMENT IN THE CATEGORY OF COMPLETED BUILDINGS, THE JURY EVALUATED THE FOLLOWING PROJECT QUALITIES AND CHARACTERISTICS:

- \* THE STRENGTH AND CONSISTENCY OF CONCEPT APPLICATION;
- \* THE CONTEXTUAL BASIS AND JUSTIFICATION;
- \* APPRECIATION AND IMPROVEMENT OF ARCHITECTURAL AND CULTURAL HERITAGE;
- \* FUNCTIONALITY AND EFFICIENCY OF THE SOFTWARE SOLUTION;
- \* ARCHITECTURAL LANGUAGE, AESTHETIC, DESIGN AND AMBIENT VALUES AND
- \* THE APPLIED ECOLOGICAL AND ENERGY PRINCIPLES IMPROVING THE QUALITY OF THE ENVIRONMENT, THE HEALTH AND WELL-BEING OF USERS.

THE JURY PAID SPECIAL ATTENTION TO THE DECISION TO AWARD THE GRAND PRIZE OF THE SALON OF ARCHITECTURE, WHEREUPON, IN ADDITION TO ALL THE MENTIONED CRITERIA, THE VALUES OF THE AWARDED PROJECT WERE HIGHLIGHTED IN THE AREA OF ESTABLISHING A SYNERGY OF ARCHITECTURAL, TYPOLOGICAL AND USER EXPERIENCE.

IN THE PUBLICATIONS CATEGORY, THE JURY EVALUATED THE TOPICALITY OF THE THEMES, THE CONCISENESS OF THE CONTENTS OF THE MONOGRAPHS, THE ANTHOLOGIES, TEXTBOOKS AND MAGAZINES, ESPECIALLY ANALYZING IN DETAIL THE COMMUNICATIVENESS AND ART OF THE ARCHITECTURAL NARRATIVE. IN THE CLASSIFICATION OF STUDENT WORKS, THE STRENGTH AND ELABORATION OF THE CONCEPT, THE QUALITY OF THE ARCHITECTURAL DRAWING AND THE REALIZED COMPETITION SOLUTIONS, AS WELL AS THOSE CREATED IN RESPONSE TO HIGHLY POETICIZED SPECIFIED THEMATIC FRAMEWORKS, WERE HIGHLIGHTED. THE CLASSIFICATION OF WORKS, WHICH BY TYPE WERE RESEARCHES, EXPERIMENTS, INSTALLATIONS OR UNREALIZED OBJECTS, WAS EVALUATED BASED ON THE GENERAL QUALITATIVE IMPRESSION AND CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL THOUGHT.



**ДЕАН ЛАХ,**  
АРХИТЕКТА

Деан Лох је рођен је 1971. године у Марибору у Словенији, а дипломирао је на Архитектонском факултету у Љубљани 1998. Исте године био је суоснивач архитектонског бироа *Enota*, у којем од тада ради као архитекта партнер.

За свој рад у *Еноти* добио је многа признања, његови радови представљени су на бројним изложбама и објављени у стручним и другим публикацијама широм света. Деан је предавао на архитектонским школама, конференцијама и симпозијумима у Словенији и иностранству. С намером да промовише значај квалитетне архитектуре, био је члан више жирија архитектонских награда и архитектонских конкурса. Члан је Извршног одбора Коморе за архитектуру и просторно планирање Словеније, Европског форума за архитектонске политике, Извршног одбора Друштва архитеката Љубљане, као и других формалних и неформалних мрежа и догађаја у архитектури.

**DEAN LAH,**  
ARCHITECT

Dean Lah was born in 1971 in Maribor, Slovenia and graduated from the Ljubljana Faculty of Architecture in 1998. In the same year he co-founded the architectural office *Enota*, where he has been working as a partner architect ever since. For his work in *Enota*, he has received many architectural awards, his work has been presented on numerous exhibitions and published in professional and broad interest publications all over the world.

Dean lectures at architectural schools, conferences and symposia in Slovenia and abroad. With the intention to promote the importance of architectural quality, he has been active as the member of several architectural award and architectural competitions juries, a member of the executive board of the Chamber of Architecture and Spatial Planning of Slovenia, a member of the European Forum for Architectural policies, a member of the executive board of the Architects Association of Ljubljana and some other formal and informal networks and events on architecture.



**ДР МИЛЕНА СТОЈКОВИЋ**  
АРХИТЕКТКИЊА

Др Милена Стојковић FCIBSE RIBA LEED AP WELL AP је архитекткиња и биоклиматска инжењерка. Студирала је архитектуру на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и на Архитектонској асоцијацији у Лондону. Придружени је партнер у бироу *Foster + Partners*, глобалном студију за одрживу архитектуру и урбанизам, који је основао Норман Фостер 1967. године. Радилa је на широком спектру архитектонских и урбанистичких пројеката у Великој Британији, Сједињеним Америчким Државама, на Блиском истоку, у Азији и Аустралији, укључујући глобалне продавнице компаније *Apple*, пословне и стамбене куле, музеје, аеродроме, болнице, истраживачке и развојне центре.

Милена је предавач на више факултета, укључујући UCL Bartlett. Допринела је креирању значајних приручника за одрживу градњу, укључујући Референтни приручник за планирање аеродрома (ADRM) Међународног удружења за ваздушни саобраћај (IATA) и Водич за спецификацију материјала са ниским садржајем угљеника (LETI) иницијативе за енергетску ефикасност.

Године 2021. изабрана је за Fellow, највише звање Британског института инжењера (CIBSE). Тренутно обавља улогу члана Панела за генерисање знања и председава радној групи посвећеној здрављу и благостању.

**MILENA STOJKOVIĆ, PhD,**  
ARCHITECT

Dr. Milena Stojković, FCIBSE RIBA LEED AP WELL AP, is an architect and a bioclimatic engineer. She studied architecture at the Faculty of Architecture of the University of Belgrade and at the Architectural Association in London. Stojković is an associate partner at *Foster+Partners*, a global sustainable architecture and urban planning firm founded by Norman Foster in 1967. She has worked on a wide range of architectural and urban planning projects in the UK, the USA, the Middle East, Asia and Australia, including global *Apple* stores, office and residential towers, museums, airports, hospitals, research and development centers.

Stojković is a lecturer at several universities, including UCL Bartlett. She has contributed to significant manuals for sustainable construction, including the International Air Transport Association's (IATA) Airport Planning Reference Manual (ADRM) and the Energy Efficiency Initiative's (LETI) Low Carbon Material Specification Guide.

In 2021, she attained a Fellow status, the highest title of the British Institute of Engineers (CIBSE). She is currently a member of the Knowledge Generation Panel and chairs the Working Group on Health and Wellbeing.



**ПРОФ. ДР МИЉАНА ЗЕКОВИЋ,**  
АРХИТЕКТКИЊА

Др Миљана Зековић је редовна професорка Универзитета у Новом Саду, запослена на Факултету техничких наука, где предаје на сва три нивоа студија Департамента за архитектуру и урбанизам, бавећи се претежно архитектонским пројектовањем, ефемерном архитектуром и креативним истраживањима у архитектури и урбанизму. Гостујућа је професорка Универзитета уметности у Београду. Искусна је лидерка и организаторка међународних интердисциплинарних радионица и других експерименталних формата за архитекте. Суоснивачица је и чланица Управног одбора креативног колектива Ефемера, као и архитектонског удружења БАЗА – Платформа за просторне праксе. Коуредница је и коауторка прве монографије о модерној урбаној историји Новог Сада, *Нови Сад – модерни град*, као и награђеног уџбеника за студенте архитектуре *Концепти*, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура. Као чланица Савета учествовала је у избору пројекта и реализацији националног наступа Републике Србије на XVIII Бијеналу архитектуре у Венецији. На прошлогодишњем, 45. Салону архитектуре – Салону дијалога, Ефемера колектив је за пројекат *Стрингери: еволуција прекарности, слобода сведочења* – павиљон реализован у сарадњи са Центром за истраживање и едукацију о Холокаусту (СЦЕН – CHRE) – награђен Великом наградом Салона – Grand prix. Чланица је Инжењерске коморе Србије и Друштва архитеката Новог Сада.

**ПРОФ. МИЉАНА ЗЕКОВИЋ,**  
АРХИТЕКТ

Miljana Zeković, PhD, is a full professor at the University of Novi Sad, employed at the department of Technical Sciences, where she teaches at all three study levels of the Department of Architecture and Urbanism, mainly dealing with architectural design, ephemeral architecture and creative research in architecture and urbanism. She is a visiting professor at the University of Arts in Belgrade, as well as being an experienced leader and organizer of international interdisciplinary workshops and other experimental formats for architects. Zeković is a co-founder and member of the board of directors of the creative collective Ephemera, as well as the architectural association BAZA – Spatial Praxis Platform. She is the co-editor and co-author of the first monograph on the modern urban history of Novi Sad, *Novi Sad - a Modern City*, as well as the award-winning textbook for architecture students, *Concepts, programs and functions of architectural projects of pavilion structures*. As a Council member, she has participated in the selection of the project and the realization of the national performance of the Republic of Serbia at the XVIII Architecture Biennale in Venice. At last year's 45th Salon of Architecture - the Salon of Dialogue, the Ephemera collective was awarded the Salon's Grand Prize - the Grand Prix for the project *Stringers: an evolution of precariousness, a freedom of testimony* - a pavilion realized in cooperation with the Center for Research and Education on the Holocaust (CIEH - CHRE). She is a member of the Chamber of Engineers of Serbia and the Association of Architects of Novi Sad.



**ПРОФ. САША БЕГОВИЋ,**  
АРХИТЕКТА

Саша Беговић је архитекта и партнер у студију ЗЛХД. Студио интензивно развија интеграцију различитих дисциплина; архитектуре, урбаног и пејзажног крајолика, дизајна, уметности, те истражује нове могућности интеракције између архитектуре, друштва и појединаца. Током своје каријере водио је многе награђиване пројекте различитих типологија: јавне, културне, стамбене, спортске и мешовите намене. Пројекти, као што су *Мост бранитеља* и *Центар Замет* у Риједи, Спортска дворана *Бале*, Хрватски павиљон на светској изложби ЕХРО 2005. у Јапану и 2008. у Сарагоси, Сплитска рива, хотели *Lone*, *Adriatic* и *Парк* у Ровињу, Акваријум и музеј река у Карловцу, *Urania* – простор креације, *Стамбени блок Бужанова*, *Infobip HQ*, *Rimac Campus* само су нека од важнијих пројеката студија. Радови ЗЛХД-а представљени су на универзитетима, изложбама и институцијама широм света, Харвард, ЕТН, Van Alen Institute, Berlage Institute, COAC Barcelona, RIBA London, те Бијенала у Венецији и Ротердаму. Радови студија освојили су међународне награде, као што су Награда А + за архитектуру и пејзаж, Европска награда за дизајн хотела за најбољи хотел у Европи, награду WAF 2008 за најбољи спортски објекат, награду IOC / IAKS за најбољу спортску зграду, награду AP за најбоље нове архитектуре, награду часописа ID, као и најважније хрватске струковне и државне награде. Последњих 20 година проф. Беговић је активан у академском подручју у Хрватској и у свету. Био је предавач и гостујући критичар на архитектонским факултетима, универзитета ЕТН Zurich, Харвард и Нортистерн у Бостону, ТУ у Бечу, Минхену, Штутгарту, а гостујући професор у Грацу, Љубљани и Загребу. Од 2010. до 2020. био је гостујући професор на сплитском ФГАГ, од 2017. до 2019. на Универзитету Корнел, САД. Од 2021. је ванредни професор на Архитектонском факултету у Загребу.

**ПРОФ. САША БЕГОВИЋ,**  
АРХИТЕКТ

Saša Begović is an architect and partner in the 3LHD studio. The studio intensively develops the integration of different disciplines; architecture, urban and landscape landscape, design, art, exploring new possibilities of interaction between architecture, society and individuals. During his career, Begović has led many award-winning projects of various typologies: public, cultural, residential, sports and mixed-use. Projects such as the Defender's Bridge and the Zамет Center in Rijeka, the Bale Sports Hall, the Croatian Pavilion at the world exhibition EXPO 2005 in Japan and 2008 in Zaragoza, Splitska Riva, Hotels Lone, Adriatic and Park in Rovinj, the Aquarium and River Museum in Karlovac, Urania - space of creation, the Bužanova residential block, Infobip HQ, and the Rimac Campus are just some of the more important projects of the studio. 3LHD works have been presented at universities, exhibitions and institutions around the world, at Harvard, ETH, the Van Alen Institute, Berlage Institute, COAC Barcelona, RIBA London, and Biennales in Venice and Rotterdam. The studio's works have won international awards, such as the A+ Award for Architecture and Landscape, the European Hotel Design Award for the Best Hotel in Europe, the WAF 2008 Award for the Best Sports Facility, the IOC / IAKS Award for the Best Sports Building, the AR Award for the Best New Architect - and the ID magazine award, as well as the most important Croatian professional and state awards. For the last 20 years, Professor Begović has been in the academic field in Croatia and in the world. He was a lecturer and guest critic at the faculties of architecture, University of ETH Zurich, Harvard and Northeastern in Boston, the TU in Vienna, Munich, Stuttgart, and a visiting professor in Graz, Ljubljana and Zagreb. From 2010 to 2020, he was a visiting professor at the FGAG in Split, from 2017 to 2019 at Cornell University, USA. Since 2021, he has been an associate professor at the Faculty of Architecture in Zagreb.



**ПРОФ. МР ЗОРАН АБАДИЋ,**  
АРХИТЕКТА

Мр Зоран Абадић дипломирао је 1997. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је запослен од 2000. године, данас у звању ванредног професора на Департману за архитектуру. У настави је пре свега ангажован на предметима као што је Студио пројекат у оквиру студијских програма основних, мастер и интегрисаних студија архитектуре.

Самосталну архитектонску праксу 1X2 СТУДИО основао је 2005. године у Београду.

Добитник је јавних признања и награда додељених у Србији, Северној Македонији и Словенији, од којих се издвајају национална номинација за европску награду за архитектуру Mies Van de Rohe 2019, 2020. и 2022. године у Барселони.

Члан је организација попут УАС, ДАБ, ИКС, УЛУПУДС, МЕНСА, INSPIRELY AWARDS.

**PROF. ZORAN ABADIĆ, MSc,**  
ARCHITECT

Zoran Abadić, MSc graduated in 1997 from the University of Belgrade - Faculty of Architecture, where he has been employed since 2000, and today he is an associate professor at the Department of Architecture. In his teaching practice, he primarily engages in Studio project-type subjects within the study programs of Basic, Master and Integrated Studies of Architecture.

He founded the independent architectural practice 1X2 STUDIO in 2005 in Belgrade.

He is the winner of public awards and prizes awarded in Serbia, Macedonia and Slovenia, of which the National nomination for the European Mies Van de Rohe Architecture Award in 2019, 2020 and 2022 in Barcelona stands out.

He is a member of UAS, DAB, IKS, ULUPUDS, MENSA, INSPIRELY AWARDS.



ИЗЛАГАЧИ

EXHIBITORS

055

## ИЗЛАГАЧИ



/ P1, P34 /  
АЛЕКСАНДАР ШАВИКИН /

Дипломирао 1999. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Пројектовао је бројне стамбене и пословне објекте, као и ентеријере. Године 2012. оснива Студио Шавикин.



/ P2 / ИНКА СТУДИО /  
МАРИНА ЛАЗОВИЋ, ДУЊА  
НЕДЕЉКОВИЋ, ЗОРАН  
ЛАЗОВИЋ, НЕМАЊА  
НЕДЕЉКОВИЋ И ПРЕДРАГ  
ИГЊАТОВИЋ /

Инка студио, архитектонски студио који се кроз савремени архитектонски приступ бави пројектовањем и извођењем у сарадњи са бројним стручњацима из различитих дисциплина. Са седиштем у Београду, формиран је од стране четири партнера, Марине Лазовић, Дуње Недељковић, Зорана Лазовића и Немање Недељковића, који од 2013. године раде у областима архитектуре, инжењеринга и ентеријера. Студио се са посебном пажњом бави континуираним истраживањем нових могућности у савременој архитектонској пракси кроз разумевање ширих контекста, од политичких и друштвених до еколошких.



/ P3 / КАПАПРОЈЕКТ /  
АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ /

Капапројект, компанија за пројектовање, постоји и послује више од тридесет година са седиштем у Нишу. Оснивач компаније је Драгољуб Стојановић, дипл. инжењер грађевине.

Више од деценије на челу компаније је Александар Стојановић. Од свог оснивања па до данас, компанија пружа својим клијентима врхунски квалитет у изради пројектне документације за све врсте грађевинских објеката, као и комплетно вођење инвестиција од пројекта до реализације. Капапројект има велико и разноврсно искуство у реализацији и разради пројеката различите типологије и намене: стамбени објекти и комплекси, јавни објекти (образовне установе, објекти здравства, домови културе, јавне гараже, спортске хале, стадиони), објекти угоститељства, индустријски објекти, трговински објекти... Компанија је поред српског присутна и на руском, швајцарском и француском тржишту, као и у земљама региона.



/ P4 / ДЕЈАН МИЉКОВИЋ /

Архитекта и редовни професор рођен је 1967. у Београду. Дипломирао 1994. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду где је од 1997. године запослен на Департману за архитектуру и урбанизам. Професионални ангажман усмерен је на пројектовање објеката из области културе, пословне и стамбене објекте, реконструкцију и ревитализацију наслеђа. Аутор је већег броја реализованих објеката, од којих су најзначајнији: реконструкција Југословенског драмског позоришта, пословни

објекат у Немањиној улици и Булевару ослобођења, стамбени објекти у Улици Хероја Тепића, Брзаковој и Лазаревачкој улици, кућа / атеље у Сењачкој улици, реконструкција и ревитализација Куле Небојше и дела Приобалног бедема. Добитник је бројних награда на међународним и домаћим архитектонско-урбанистичким конкурсима и признања у пракси међу којима су најзначајнија: Гран при Салона архитектуре, Награда града Београда, Годишње награде УАС-а, Награда за архитектуру компаније Новости, Награда Привредне коморе града Београда, Годишња награда Ранко Радовић. Аутор монографије *Основа и пресек рада* (2009.) и *Уметност, архитектура, дизајн*, коаутори Д. Јеленковић, Б. Павић (2015.) [www.dejanmiljkovic.rs/](http://www.dejanmiljkovic.rs/) [dekidekim1@me.com](mailto:dekidekim1@me.com)



/ P5 / ЗОРАН ГОЈКОВИЋ,  
ДИПЛ. ИНЖ. АРХ. /

Рођен 1956. године, дипломирао на Архитектонском факултету у Београду 1981. Полагао постдипломске студије код професорке др Анке Стојановић, курс *Однос архитектуре и дела ликовних уметности*. Као самостални архитектонски биро GIOTTO ради од 1991. године. Биро се углавном бави пројектовањем и извођењем стамбених објеката. Има изведених и пројектованих око тридесет стамбено-пословних објеката.

S.A.D.A  
architects



/ P6 / STUDIO A&D  
ARCHITECTS / ДАНИЛО  
ГРАХОВАЦ, ЈОВАНКА  
ГОЈКОВИЋ, АНДРЕЈА  
МИЛАНОВИЋ /

*Studio A&D Architects*, пројектантско, инжењерска и консултантска фирма из Београда. Основана примарно као архитектонски биро за све типове објеката високоградње. Као наследник *GHVC* студија, биро је позициониран као пример квалитетне архитектонске праксе, након више од деценије индивидуалног рада на различитим типовима објеката високоградње у земљи и иностранству. Основни фокус компаније последњих година је реконструкција и реставрација постојећих објеката јавне намене и то највише школа, болница и установа социјалне заштите. Биро је често ангажован и на пројектима који укључују

историјске локалитете и објекте под заштитом културе. Конзервација и заштита историјског наслеђа је још један од кључних аспеката рада бироа. Искуство младих чланова тима се базира на више од 20 пројеката у последњих неколико година. Тим се састоји од 10 високопрофесионалних архитеката, као и колега конструктиваца и помоћног особља. Тим је обучен за рад у специјализованим софтверима *AutoCAD, Ecotec, 3ds max, Revit*.



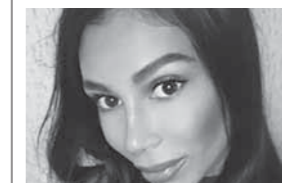
/ P7 / ПРЕДРАГ ДЕНЧИЋ,  
ДИПЛ. ИНЖ. АРХ. /

Рођен 1980. године. Студије архитектуре завршио на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. Професионално ангажовање започео још за време студија у ГП *Власина инжењеринг* д.о.о. од априла 2006. године.



/ P7 / ИВАН ТАНАСКОВИЋ,  
МАСТ. ИНЖ. АРХ. /

Рођен у Нишу 1990. Грађевинско-техничку школу *Неимар* у Нишу завршио 2009. године на смеру грађевински техничар за високоградњу. Грађевинско-архитектонски факултет уписао 2009. године на студијском програму – архитектура. Од 2014. до 2016. године радио у пројектом бироу СТУДИО АРХИТЕКТУРА д.о.о., као пројектант сарадник. Од 2016. године запослен у пројектом бироу А.Де.Пе. као архитекта.



/ P7 / ХРИСТИНА  
ШАПОЊИЋ, МАСТ. ИНЖ.  
АРХ. /

Рођена 1994. године у Нишу. Након завршене гимназије *Светозар Марковић*, природно-математичког смера, успешно завршила основне и мастер студије на Грађевинско-архитектонском факултету, одсек архитектура, 2019. године.



/ P7 / НИКОЛА  
МИЛЕНОВИЋ, МАСТ. ИНЖ.  
АРХ. /

Рођен 1995. године у Књажевцу. Основну, музичку и средњу школу завршио у родном граду. Након завршене средње школе уписао студије архитектуре на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. Од јула 2021. године па до данас, ради на позицији архитекта – пројектанта у пројектном бироу А. Де.Пе. у Нишу.



/ P7 ЕМИЛИЈА  
СЛИЈЕПЧЕВИЋ, ДИПЛ.  
ИНЖ.АРХ. /

Рођена 1983. године. Живи и ради у Нишу као архитекта. Област интересовања – енергетска ефикасност зграда.





**/ P8, P14 / БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ /**

Редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Бави се истраживачким пројектовањем и комуникацијом архитектуре, као и другим аспектима у оквиру уметничке области архитектонско пројектовања. bpetrovic898@gmail.com



**/ P8 / ИВАН РАШКОВИЋ (1960) /**

Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у уметничкој области архитектонско пројектовање. У коауторству са проф. Бориславом Петровићем, објавио је монографске студије *Традиција – транзиција* (2011) и *Будућност становања* (2017.). Ауторски тим коме припада (АГМ) освојио је преко тридесет награда и признања на јавним конкурсима. Национални комесар Републике Србије на Венецијанском бијеналу архитектуре 2014. и 2016. Тренутно је председник Друштва архитеката Београда.



**/ P9, P10 / СТУДИО ОБЕ / ЈАСНА КАВРАН, КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ /**

Студио ОБЕ, основан као резултат вишегодишње сарадње на низу пројеката са заједничком жељом да сваки пројекат кроз архитектонско пројектовање исприча своју причу. Овај мултидисциплинарни београдски студио, чији су оснивачи Јасна Кавран и Ксенија Пантовић, бави се пројектима архитектуре, ентеријера и дизајна намештаја из области архитектуре стамбених, пословних и угоститељских објеката, уз блиску сарадњу са графичким дизајнерима, уметницима и сарадницима из других области. Методологија пројектовања Студија ОБЕ заснива се на идеји да је сваки пројекат јединствен и да захтева специфичан приступ уз блиску сарадњу са инвеститорима што резултира пројектовањем максимално функционалних простора усклађених са специфичним потребама корисника.



**/ P11 / САША БУЂЕВАЦ /**

Рођен у Нишу 1961. године. Завршио је Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Добитник је

многих стручних награда и признања из архитектуре и ентеријера. Градитељском праксом се активно бави заједно са својим сином Андрејом и тимом архитеката у ауторском студију *Архитектура Буђевац* у Нишу чији је власник и оснивач.



**/ P12 / АНДРЕЈА БУЂЕВАЦ /**

Рођен у Нишу 1988. године, представља трећу генерацију архитеката из породице Буђевац. Завршава средњу школу у Америци, након чега одлази у Београд и тамо дипломира на Архитектонском факултету 2011. године. У Њујорк одлази одмах након дипломирања, али се враћа у Ниш где данас живи и ради. Заједно са оцем Сашом води тим архитеката, у бироу *Архитектура Буђевац* одакле шири своје деловање на пољима архитектуре и ентеријера. Вишеструко публикован и награђиван у земљи и иностранству.



**/ P13 / АЛЕКСАНДРА МИТКОВИЋ, МАСТ. ИНЖ. АРХ. /**

Основне и мастер студије завршила на Архитектонском факултету у Београду на Департману за архитектуру. Током студија, ангажована је као сарадник за помоћ у настави, од 2015. до 2017. Учествовала је на бројним домаћим и

међународним конкурсима, радионицама и изложбама. Након факултета, започиње свој професионални рад у Истанбулу где ради на конкурсима и пројектима ревитализације и активације локација велике историјске важности. Од 2019. године ангажована је на великом броју различитих активности и пројеката у оквиру тима *CHAP Architects (Cook Belacevic Haffner+Partners)*.



**/ P14, HP9 / ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, АРХИТЕКТ /**

Ангажован у настави на Департману за архитекттуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 2007. тренутно у звању асистент са докторатом, од 2019. године. Бави се истраживањем методологије архитектонског пројектовања, док поље ужег истраживања подразумева проблематизацију и дефинисање улоге модела неодређености у процесу пројектовања.



**/ P15, P16 / ДАНИЛО ДАНГУБИЋ /**

*Architects* је београдски пројектантски биро, који је 2015. основао архитекта Данило Дангубић. Убрзо се афирмисао као динамична канцеларија способна да пројектује и гради пројекте различитих размера и сложености. Колектив архитекте Данила Дангубића је заједница

различитих појединаца који удружују свој труд, знање и таленат у домену иновативних решења. *Danilo Dangubic Architects* су увек веровали да је добар, одговоран дизајн могућ само уз значајан допринос са различитих тачака гледишта. Овакав приступ им омогућава да брзо истраже широк спектар различитих идеја.



**/ P17, P18 /**

*Zabriskie* је партнерска архитектонска фирма основана 2015. године. Тренутно запошљава 35 архитеката различитих специјализација из области архитектуре, ентеријера и лендскејпа. *Zabriskie* визија је да кроз снагу и вештину пројектовања ствара позитивне промене које ће обликовати отпорнију будућност. За своје пројекте и реализације добијали су више награда и признања између осталог и годишњу награду УАС за најуспешније архитектонско дело у Србији 2019, номинација за награду ЕУ за савремену архитектуру *Mies Van der Rohe 2021, CIJ award CEE / Србија 2019* – архитектонска фирма године... Најважнији пројекти: *Мерин хил, Миа Дорћол*, пословни објекат *Револуција, Kennedy residence, InGrid-Schneider electric Hub...* Пројекти на којима се тренутно ради у бироу између осталих укључују и пројекат Београдске филхармоније као и неколико већих стамбено-пословних објеката. *Zabriskie* тежи остварењу циљева својих клијената кроз интегрисан приступ који одрживост, архитектуру и економију поставља у баланс. *Zabriskie* је један од оснивача АСАП-а и члан Савета зелене градње Србије. zabriskie.rs.



**/ P19 / НЕВЕНА ВУЈАСИНОВИЋ, АРХИТЕКТА /**

Рођена у Панчеву 1989. године. Завршила мастер академске студије у Новом Саду на ФТН-у 2014. године. Од 2015. године ради на пројектима унутрашње архитектуре и сценографије.



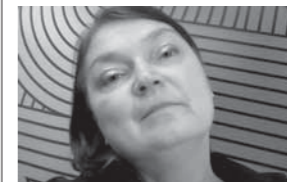
**/ P19 / БОГДАН МИЛОЈКОВИЋ, АРХИТЕКТА /**

Рођен у Смедереву 1995. године. Завршио мастер академске студије у Београду 2021. године. Тренутно се бавим бројним истраживачким радовима и пројектовањем у области унутрашње архитектуре у оквиру фирме *Cherry Art Hub*. Члан креативне књижевне радионице ПОМАК у Новом Саду.



**/ P20 / АНТИПОД СТУДИО / БРАНКО НИКОЛИЋ, МИЛАН СТЕФАНОВИЋ, ПЕТАР САВИЋ, АНА СПАСОЈЕВИЋ, КСЕНИЈА РАДУЛОВИЋ, НИКОЛА СТОЈКОВИЋ, НАТАША МИХАЈЛОВИЋ, АЛЕКСАНДРА ДРАЖИЋ, ДРАГАНА ПЕТКОВ, МИЉА РАБРЕНОВИЋ. /**

*Антипод студио* је архитектонски и дизајн студио, основан 2007. године у Београду. У *Антиподу* основни циљ је креирање конзистентног и посредног дизајна, који у сваки простор уноси посебну атмосферу са циљем инвазије интензивних емоција и карактеристичних осећаја. Студио је добитник неколико награда у земљи и региону. Део *Антипод* тима су оснивачи Бранко Николић, Милан Стефановић, Петар Савић, као и Ана Спасојевић, Ксенија Радуловић, Никола Стојковић, Наташа Михајловић, Александра Дражић, Драгана Петков и Миља Рабреновић.



**/ P21 / АЛЕКСАНДРА ШЕВИЋ /**

Дипломирала на Архитектонском факултету у Београду 1989. године, По завршетку студија радила као пројектант у више пројектних бироа, а од 2003. запослена у Заводу за заштиту споменика културе града Београда као архитекта виши конзерватор. Ауторка и коауторка више пројеката из области заштите културног наслеђа

и врши конзерваторски надзор на реконструкцији, ревитализацији, рестаурацији и конзервацији споменика културе и објеката под заштитом. Објављивала у стручно научном часопису *Наслеђе*. Промовише културно наслеђе кроз различите програме које спроводе Завод за заштиту споменика културе града Београда, градске институције и струковна удружења.



**/ P21 / ОЛИВЕРА ВУЧКОВИЋ /**

Директорка Завода за заштиту споменика културе града Београда од 2017. до данас. У периоду од 2002. до 2017. радила у култури и заштити културних добара у ЈП Београдска тврђава. У области заштите непокретног културног наслеђа града Београда учествовала у реализацији низа пројеката санације, рестаурације и ревитализације, издавачке делатности и промоцији културних добара. Организовала преко 120 изложби из области ликовне уметности, мултимедија и културног наслеђа. Посебну пажњу посветила едукацији и раду са децом и младима. Објављивала је текстове у медијима, публикацијама и каталозима.





**/ P21 / САША МИХАЈЛОВ /**

Рођена 1975, дипломирала је 2002. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, на предмету Историја архитектуре под менторством проф. др Александра Кадијевића. Докторске студије на истом предмету уписала је школске 2011/12. године. Професионална искуства, као историчар уметности конзерватор, стиче радом у ЗЗСКГБ од 2006. године до данас. Ангажована је у свим сегментима заштите непокретних културних добара. Ауторкиа је више научних и стручних радова, каталога изложби, приказа књига и изложби, биографских и енциклопедијских јединица.



**/ P21 / ПРЕДРАГ ЈОШИЋ Д.И.А. /**

Пројектант-конзерватор, дипломирао 1985. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Праксу почео у пројектном бироу *Колубара пројект*, а 1993. примљен на Архитектонски факултет на место асистента приправника на предметима Архитектура прошлости у Југославији и Заштита и ревитализација градитељског наслеђа на коме 1994. уписује последипломске студије на курсу Заштита, ревитализација и проучавање градитељског наслеђа. Учествовао у

изради више идејних и главних пројеката обнове средњовековних сакралних објеката као сарадник и коаутор проф. Др Ј. Нешковића, као и аутор пројекта обнове цркве Свете тројице у манастиру Мајсторовина код Бијелог Поља. Члан је Друштва конзерватора Србије. Основао је 2004. године ИНТЕЛЛИНЕА ФДП БЕОГРАД, а од 2009. власник и директор предузећа ИНТЕЛЛИНЕА ДОО БЕОГРАД. Руководи пројектантским тимом који је израдио бројне пројекте рестаурације фасада; рестаурације, реконструкције, санације и адаптације објеката у режиму заштите културних добара, као и конзерваторско-рестаураторским пројектима споменика и објеката који су проглашени за културна добра од великог и изузетног значаја.



**/ P21 / УРОШ КОНДИЋ, МАСТ. ИНЖ. ГРАЂ. /**

Основне и мастер студије завршио је на Грађевинском факултету у Београду. Награду за најбољи мастер рад у области геотехнике добио је 2018. године. Запослен је у компанији Кото д.о.о. у Београду, а носилац је лиценци одговорног извођача радова и одговорног пројектанта. Са посебним освртом на област статичке санације постојећих објеката учествовао је у пројектовању и извођењу бројних реконструкција на непокретним културним добрима. Стручни испит у делатности заштите културних добара положио је 2022. године. Редовни је члан ИКС и ДКС.



**/ P21 / СЛОБОДАН РАДОВАНОВИЋ, ДИПЛ. ИНЖ. АРХ. /**

Конзерватр запослен у КОТО доо Београд, извршни директор сектора за конзервацију и рестаурацију. Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2005. год. Током каријере реализовао је десетине конзерваторско рестаураторских пројеката у Србији и региону, на манастирским комплексима, утврђењима и објектима градске архитектуре. Годишња награда ДКС-а за 2020. годину. У категорији заштите градитељског наслеђа Награда на 44. и Grand Prix 45. Салона архитектуре. Члан ИКС, ИКЦГ, Друштва конзерватора Србије и ICOMOS-а.



**/ P21 / КАТАРИНА ВУЈАНАЋ ЂИРКОВИЋ, ДИПЛ. ИНЖ. /**

Архитектуре као главни пројектант и координатор пројеката високоградње запослена од 2020. године у фирми КОТО доо Београд. Претходно ангажована као *Design Manager* и вршилац стручног надзора за интернационалну фирму МАСЕ. 2003. године започела каријеру као члан пројектног бироа *OFF* учествујући у изради бројних архитектонских, ентеријерских решења и техничке документације за резиденцијалне, стамбене и пословне објекте, хотеле и сл. Део је ауторског тима

који је добио *Gran prix 31.* Салона архитектуре за пројекат хотела *Townhouse 27* у Београду. Чланица је ИКС и Друштва конзерватора Србије.



**/ P22, P23 / ПРЕДРАГ МИЛУТИНОВИЋ /**

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Након корпоративне каријере, кратко радио као самостални уметник, а потом основао своју архитектонску праксу коју проводи од 2016. године кроз студио *Mara Architects*. Аутор је архитектуре и ентеријера више јавних објеката, индивидуалних, резиденцијалних и колективних стамбених објеката, индустријских објеката, објеката специјалне намене. Учесник јавних и позивних конкурса. Радови су излагани у селекцији Салона архитектуре МПУ у Београду, салону ДаНС-а у Новом Саду, изложби *Piranesi Award*. Био је члан многих жирија у области архитректуре и уметности, попут Салона архитектуре МПУ у Београду, жирија и Стручног савета за припрему наступа Републике Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године, и 17. Бијеналу архитектуре 2020 / 2021. Члан жирија на конкурсима у организацији UNDP / United Nations. Посебно дотигнуће је утемељење нових стандарда у пројектовање објеката специјализоване намене за особе са инвалидитетом ОСИ. Члан је УЛУПУДС-а, ДАБ-а, УАС-а, UIA, ISOCARP, ССЕЕ, ИКС-а, АСЕС-а, АСАП-а. Добитник је многих награда и признања. [predrag.milutinovic@maraarch.com](mailto:predrag.milutinovic@maraarch.com) [www.predragmilutinovic.com](http://www.predragmilutinovic.com)



**/ P24 / СТУДИО ENND / ЕЛА НЕШИЋ, ДАНИЛО НЕДЕЉКОВИЋ /**

Архитектонски студио ENND основали су архитекте Ела Нешић и Данило Недељковић 2006. године, потенцирајући ауторски приступ архитектури и грађењу. Континуирано се баве архитектонским пројектовањем и реализацијама објеката различитих намена и типологија, од ентеријера, преко реконструкција, до већих пројеката, рађених самостално, или у партнерству са другим колегама и студијима. Добитници су више домаћих и иностраних награда и признања за реализоване објекте, као и за пројекте и конкурсе. Радови студија публиковани су у стручној литератури, на светским архитектонским порталима, и презентовани на многим изложбама. <http://www.studioennd.rs>



**/ P25 / МАЛИНА ЧВОРО /**

Рођена у Београду 1972. године. Дипломирала на Архитектонском факултету у Љубљани 2000. Ради на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету у Бањој Луци у звању ванредног професора. Истовремено професионално ангажована у оквиру тима *4+архитекти*.

**/ P25 / САША ЧВОРО /**

Рођен у Мостару 1972. године. Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду 1999. Ради

на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету у Бањој Луци у звању ванредног професора. Истовремено професионално ангажован у оквиру тима *4+архитекти*.



**/ P26 / НИКОЛА МИЛАНОВИЋ, МАСТ. ИНЖ. АРХ. /**

Рођен 1989. у Крагујевцу. Дипломирао је на Архитектонском факултету у Београду. Основао је архитектонски студио УРЕД у оквиру кога се бави пројектантском праксом од 2013. На Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписао је докторске студије 2013. године и радио је као асистент на Департману за архитектуру од 2016. до 2022. године.



**/ P27, P28 / КРИСТИНА КОИВИСТОЈИНЕН-ХАТЛАМАЏИЈАН /**

Рођена у области Чалтир у Русији 1992. године. Дипломирала на Московском архитектонском институту 2018. године у Москви. Основала архитектонски биро *Freya Architects* 2020. године. [freyaarchitects@gmail.com](mailto:freyaarchitects@gmail.com)



**/ P27, P28 / ПАУЛИНА КОРОБОВА /**

Рођена у Санкт Петербургу, 1989. године. Завршила Академију уметности *Релин* у Санкт Петербургу и мастер академске студије на Архитектонском факултету 2013. године. Од 2011. до 2017. радила у сфери пројектовања објеката, након чега је своју професионалну каријеру наставила у области дизајна ентеријера. [paulina.freyaarchitects@gmail.com](mailto:paulina.freyaarchitects@gmail.com)



**/ P27, P28 / КАТАРИНА ДРАГОЈЛОВИЋ /**

Рођена у Ужицу 1999. године. Након завршетка Руске гимназије, образовање наставила на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је успешно завршила мастер академске студије, модул Архитектура. [katarina.freyaarchitects@gmail.com](mailto:katarina.freyaarchitects@gmail.com)



**/ P29 / ДЕЈАН ТОДОРОВИЋ (1990), МАСТ. ИНЖ. АРХ. /**

Завршио основне и мастер студије архитектуре на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, на коме је запослен у звању асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање. Студент је докторских уметничких студија сценског дизајна на Универзитету у Новом Саду – Факултету техничких наука. Учествовао је на бројним међународним и националним конкурсима, изложбама и радионицама из домена архитектуре, уметности и дизајна. Бави се архитектонским пројектовањем и истраживањем кроз пројектантски поступак.



**/ P29, P14 / МИЛЕНА КОРДИЋ /**

Магистрирала и докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где ради као доцент. Аутор монографије *Међупростор (Задужбина Андрејевић, 2012)*, истраживачки рад позиционира у областима филозофије архитектуре и теорије ентеријера. На архитектонско-урбанистичким конкурсима осваја више од 15 награда. Аутор већег броја изведених ентеријера и објеката од којих су неки (2) награђени на интернационалним изложбама. Свој стручни, научни и педагошки рад оријентише ка успостављању нових веза између теорије и праксе у архитектонском пројектовању.

**/ Р30 / СОЊА РАЈИЋ /**

Рођена је у Пријеполу 1991. године. Мастер студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду завршила је 2015. године. Своје професионално искуство стакла је у домену архитектуре, пројектовања и извођења ентеријера, кроз сарадњу са вршним домаћим и страним архитектонским бироима. Првих седам година професионалног искуства, кључних за развој приступа пројектовању који има и данас, обележиле су сарадње са фирмом *Arts&Crafts / Diagonal Plus* и са дизајнером ентеријера П. Радосављевићем Пегом. У периоду 2019–2022. године сарађује са шведским бироом *Nina Taghavi Arkitekt*. Од 2018. године је на челу породичне фирме ГРАД Пројект. Данас живи у Београду и водећи је архитекта фирме *Lalinsky Properties*.

**/ Р31 / МИОНА ПАУНОВИЋ /**

Рођена 1991. у Београду. Дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2015). Оснивач и власник пројектног бироа STUDIO FIVE који се од 2017. године активно бави дизајном ентеријера, и пројектовањем објеката углавном стамбене намене, укључујући израду комплетне пројектне документације (ИДР, ПГД, ПЗИ...), као и надзор на градилишту. STUDIO FIVE за собом има два изведена објекта за колективно становање у Београду, као и бројне изведене пројекте ентеријера.

**/ Р31 / НЕВЕНА БАЛАЛИЋ /**

Рођена 1991. у Београду, дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2015). Активно се бави пројектовањем и конкурсном праксом кроз професионални ангажман у више београдских студија. Суоснивачица колектива *Дјеве* (2018) који се бави истраживачким радом у области архитектуре и урбанизма. Добитница велике Награде *Владимир Мацура* у оквиру истог тима на 31. Међународном салону урбанизма (2022) за конкурсни рад *Арсенал Крагујевац*.

**/ Р32 / АЛЕКСАНДАР ГУШИЋ (1986) /**

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2010). У току студија радио као сарадник у настави на предмету Простор и облик. Излагао на великом броју националних изложби као аутор и сарадник пројеката и награђиваних конкурса различитог обима. Активно се бави истраживањем у архитектури. Добитник награде београдског Салона архитектуре за ентеријер (2019) и Гран прија Балканског архитектонског бијенала (2019), као и више националних признања. Оснивач је архитектонског студија *GUŠIĆ Architecture* (2018), специјализованог за пројектовање стамбених простора, а успешно се бави и пројектовањем јавних и културних простора. [contact@gusicarchitecture.com](mailto:contact@gusicarchitecture.com) [www.gusicarchitecture.com](http://www.gusicarchitecture.com)

**/ Р33 / АРХИТЕКТОНСКИ ЦЕНТАР КИПАРХ / САРА ПАРЕЗАНОВИЋ, АЛЕКСАНДРА ЈАЊИЋ, КРИСТИНА КОМЛЕНИЋ, АЊБЕЛА ИВАНОВИЋ, РАСТКО ШУНДИЋ, АЛЕКСАНДАР СТАМЕНКОВИЋ /**

Архитектонски центар Кипарх отворен је 2018. године са циљем ширења свести о архитектури и стварања позитивне струје за даљи развој архитектонске праксе, кроз едукацију најмлађих генерација. Промовише разумевање архитектуре као значајног сегмента опште културе и стимулативног елемента за јачање осећаја припадности и заједничког идентитета. Тим чврсто верује да се кроз образовање у раном добу код деце развија свест о значају архитектуре на глобалном нивоу, као и да дугорочним радом може допринети позитивним променама у оквиру струке, грађене средине и друштва. [info@kiparh.rs](mailto:info@kiparh.rs)

**/ Р34 / МИЛАН ВУОВИЋ /**

Рођен 1971. године у Београду. Бави се архитектонско-урбанистичким пројектовањем и теоријом архитектуре. Редовни је професор на Архитектонском факултету у Београду. Као аутор архитектонских пројеката, радећи самостално или у различитим тимовима, реализовао је преко 25 објеката стамбене,

стамбено-пословне или пословне намене. Учествовао је на већем броју архитектонских конкурса. Излагао је на три самосталне и на већем броју колективних изложби. Написао је и објавио две књиге. Професионалну праксу од 2020. године остварује у оквиру архитектонског бироа за пројектовање АСМВ.

**/ Р35 / ДР ДИЈАНА АЏЕМОВИЋ АЊБЕЛКОВИЋ, ДР, АРХИТЕКТА. /**

Рођена 1981. у Кључу, БиХ. 2006. дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. 2006– запослена као архитекта пројектант у пројектном бироу *Бекамент* д.о.о. 2006–2008. ангажована као сарадник у реализацији наставе Студио пројекат 1, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Аутор више изведених и награђених објеката и ентеријера у Србији. Добитник више награда и признања за архитектуру. Интензивно учествује у изради актуелних домаћих и међународних архитектонско-урбанистичких конкурса и конкурса из области дизајна.

**/ Р35 / ДР ВЛАДИМИР АЊБЕЛКОВИЋ, АРХИТЕКТА /**

Рођен 1981. у Панчеву. Дипломирао 2006. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. 2006. запослен као архитекта пројектант у пројектном бироу *Бекамент* д.о.о. Од 2006 до 2008. ангажован као сарадник у реализацији наставе (Студио пројекат 1 и изборни предмет Ентеријер) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. 2010. основао студио *a2arhitektura* са Дијаном Аџемовић-Анђелковић. 2016. докторирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са темом *Примена принципа трансформације у архитектонском пројектовању савремених стамбених објеката*. Аутор више изведених и награђених објеката и ентеријера у Србији. Добитник више награда и признања за архитектуру, индустријски и графички дизајн. Интензивно учествује у изради актуелних домаћих и међународних архитектонско-урбанистичких конкурса и конкурса из области дизајна.

**/ Р36 / ДОМИНАНТЕ / ЛУКА МЛАДЕНОВИЋ, АЊА МЛАДЕНОВИЋ ВУЈАНОВИЋ, БОЈАНА АНТОНОВ МЛАДЕНОВИЋ, МИЛИВОЈЕ МЛАДЕНОВИЋ /**

ДОМИНАНТЕ је архитектонско инвестициона компанија која се бави архитектонско-технолошким иновацијама на пољу стамбене архитектуре. Кроз своје деловање бави се промишљањем теме савременог становања, кроз аспекте простора, естетике форме, технологије, утилитарности, и практичних потреба савременог живота у Београду.

Лука Младеновић водећи је архитекта ДОМИНАНТЕ студија. У архитектонском стваралаштву тежи неухватљивој истини метамодерности, протканом технолошком софистицираношћу савременог тренутка. Излагао је радове на бројним изложбама, Салону архитектуре, награди *Новости*, Културном центру у Паризу, Малти, Солуну, Београдској недељи дизајна.

Ања Младеновић Вујановић, мастер инжењерка архитектуре, студије архитектуре је завршила на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2015. године. Од тада ради на пројектовању и реализацији стамбених и пословних објеката у ДОМИНАНТЕ студију.

Архитекте Бојана Антонов Младеновић и Миливоје Младеновић живе и раде у Београду.

**/ Р37, НР37 / ЛАЗАР КУЗМАНОВ /**

Рођен 1968. године у Тителу, дипломирао на Архитектонском факултету у Београду (1995), а потом и магистрирао на истом факултету (2008). Каријеру је започео у *Заводу за урбанизам Нови Сад* (1995–2000). У периоду 1998–2002. године обављао је дужност Покрајинског секретара за архитектуру, урбанизам и градитељство АП Војводине. Између 1996. и 2012. учествује у настави на *Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду*. Од 2004. води сопствени архитектонски студио *Kuzmanov and Partners*. Био је председник *Друштва архитеката Новог Сада* и главни и одговорни уредник часописа *ДаНС* (2005–2008). Члан је *Академије архитектуре Србије (ААС)*, *Инжењерске коморе Србије (ИКС)*, *Друштва архитеката Новог Сада (ДАНС)* и *Удружења примењених уметника и дизајнера Војводине (УПИДИВ)*. Учествовао на преко педесет изложби и салона архитектуре у земљи и иностранству. Добитник је бројних награда и струковних признања.

**/ Р38, НР37 / ИЉА МИКИТИШИН /**

Рођен 1969. године у Новом Саду, одрастао у Београду. Студирао архитектуру на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од почетка своје каријере одржава равнотежу између своје професионалне пројектантске активности и управљања пројектима на градилишту. Активан члан архитектонских организација које је више пута представљао: ДаНС, члан управног одбора Архитектонског друштва Новог Сада (2000–2004), УАС, потпредседник Архитектонског српског друштва (2006–2010), ДАБ, члан суда части у Архитектонском друштву Београда (од 2016). Постепено је усавршавао свој рад у стамбеној, комерцијалној и културној архитектури. Обожава тенис, технологију и рок музику.

**/ Р38, НР37 / ИГОР МИКИТИШИН /**

Рођен 1991. године у Београду, одрастао у Новом Саду. Студирао је архитектуру на београдском Архитектонском факултету Универзитета у Београду, а завршио је академске педесет изложби и салона архитектуре у земљи и иностранству. Добитник је бројних награда и струковних признања. Тамо је стекао дубља теоријска и практична знања о одрживости у архитектури и енергетски ефикасном пројектовању. Професионално еволуирао као архитекта у београдским канцеларијама *Архи.про* и *Зап Београд*, где је савладао рад у архитектонском и унутрашњем дизајну као и визуелним уметностима. Воли да ради и координира пројекте БИМ-у архитектонске слике и анимираних филмове на другачији начин, за презентације некретнина. Обожава кошарку, историју и класичну музику.



**/ НР1, ПЗ / МИЛЕНА (ДЕЛЕВИЋ) ГРБИЋ /**

Дипломирала је и докторирала на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Ради на Универзитету у Новом Саду – Грађевинском факултету у Суботици. Фокус на *teaching+research* едукацију представља посебан облик ангажовања који, осим у настави, континуирано унапређује учешћем на националним и интернационалним радионицама и тренинзима ментора. Објавила је преко 30 радова у монографијама, часописима, зборницима националног и међународног значаја.



**/ НР2 / ТЕОДОР ЈОВАНОВИЋ /**

Рођен је 1998. године у Дармштату. По завршетку Архитектонске техничке школе студије је започео и завршио на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Истиче се на неколико студентских изложби и публикација, као и учешћем на 44. и 45. Салону архитектуре. Током студија учествовао је и на изради конкурсног решења за проширење објекта Електротехничког факултета у Београду. Након студија професионални рад наставио је на неколико пројеката у Франкфурту на Мајни. [tj@darpluf.de](mailto:tj@darpluf.de)



**/ НР2 / ДАВИД ВОЛАРЕВИЋ /**

Рођен је 1998. године у Београду. По завршетку Средње уметничке школе *Техноарт*, студије је започео и завршио на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Током студија учествовао је на неколико интернационалних изложби везаних за архитектуру и урбанизам. По завршетку факултета, праксу наставља у Београду као сарадник на пројектима у Србији, као и у Француској, Данској и Естонији. [david@main.archi](mailto:david@main.archi)



**/ НР3, НР6, П9 / ДЕЗИРЕ ТИЛИНГЕР, МАСТ. ИНЖ. АРХ /**

Истраживач приправник. Основне и мастер студије архитектуре завршила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2019. године. Након мастер студија посветила се пракси, а 2021. уписује докторске студије на истом факултету, где ради у звању истраживача приправника. Ангажована је у настави типа студио пројекат и као део редакције научног часописа *C SAJ: Serbian Architectural Journal*, у издаваштву Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Њен истраживачки рад фокусира се на наслеђе из социјалистичког периода, преваходно на стамбену архитектуру. Активно учествује на конференцијама од националног и међународног значаја и аутор је више објављених научних радова у оквиру конференцијских зборника.



**НР3, П6 / ЈЕЛЕНА ШЋЕКИЋ, МАСТ. ИНЖ. АРХ /**

Истраживач приправник, рођена 1997. године, уписује основне (2016) и мастер академске студије архитектуре (2019) на Архитектонском факултету у Београду, где стиче звање мастер инжењера архитектуре (2021). Своје академско образовање наставља кроз докторске академске студије на истом факултету (2021). Од 2022. године запослена је као истраживач приправник на Архитектонском факултету у Београду, у оквиру Департмана за историју и теорију архитектуре и уметности. Такође, ангажована је и у оквиру редакције научног часописа *SAJ: Serbian Architectural Journal*, у издаваштву Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Посебна интересовања исказује у области очувања културног наслеђа, са фокусом на питању вредности културног наслеђа и њиховог очувања у савременом контексту. Активно учествује на конференцијама од националног и међународног значаја и аутор је више објављених научних радова у оквиру конференцијских зборника и научних часописа. Члан је националног комитета ICOMOS Serbia.



**/ НР3 / БОГДАН ЋОКИЋ, МАСТ. ИНЖ. АРХ. /**

Рођен (1999) у Сурдулици, уписује основне (2018) и мастер академске студије архитектуре (2021) на Универзитету у Београду – Архитектонског факултета

БУ, где стиче звање мастер инжењера архитектуре (2023). Током студија активно учествује у настави, као студент-демонстратор, док паралелно стиче практична знања кроз праксу у Београду и Мускату. По завршетку студија започиње професионалну каријеру у Београду, где живи и ради.



**/ НР4 / СНЕЖАНА ВЕСНИЋ /**

Дипломирана инжењерка архитектуре, рођена 1974. у Лазаревцу, доцент на Архитектонском факултету у Београду, на Департману за архитектуру. Ауторка књиге *Архитектонски концепти – објекат стварности и субјекат илузије*. [www.newonenow.net](http://www.newonenow.net); [snezana.vesnic@gmail.com](mailto:snezana.vesnic@gmail.com)



**/ НР4 / ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ /**

Дипломирани инжењер архитектуре, дипломирани музички педагог, рођен 1969, ванредни професор на Архитектонском факултету у Београду. Аутор књига *Архитектонска форма и мултифункционалност* и *Форма прати тему – петоделни методолошки есеј*. [www.newonenow.net](http://www.newonenow.net); [link@arh.bg.ac.rs](mailto:link@arh.bg.ac.rs)



**/ НР4 / СИНИША САВАТИЈЕВИЋ /**

Дипломирани мастер инжењер архитектуре, рођен 1998. у Ужицу. Своју пројектантску делатност везује за *Сенарх биро* и студио *Неоархитекти*. [www.newonenow.net](http://www.newonenow.net) [sinisasavatićević10@gmail.com](mailto:sinisasavatićević10@gmail.com)



**/ НР4 / ЛУКА ИВАНЧЕВИЋ /**

Дипломирани инжењер архитектуре, рођен 2000. у Панчеву, студент мастер академских студија на Архитектонском факултету у Београду. [lukaivančević55@gmail.com](mailto:lukaivančević55@gmail.com)



**/ НР4 / МАРКО ЧЕКАНОВИЋ /**

Дипломирани инжењер архитектуре, рођен 2000. у Београду, студент мастер академских студија на Архитектонском факултету у Београду. [marko.cekanovic123@gmail.com](mailto:marko.cekanovic123@gmail.com)



**/ НР5 / АЛЕКСАНДАР ЛУКИЋ, МАСТЕР. ИНЖ. АРХ. /**

Рођен је 1986. у Шапцу, где завршава гимназију а 2005. уписује студије архитектуре на Факултету техничких наука у Новом Саду, и завршава их 2011. Професионални ангажман почиње 2013. у студију *Енформа* у Котору, где је ангажован на архитектонском пројектовању до 2017. године када почиње са самосталним архитектонским ангажовањем, оснивајући архитектонски студио *Пракса59*. Аутор је стамбених и пословних објеката и пројеката јавних установа и простора. Добитник је признања кроз ауторско учешће на архитектонским конкурсима.



**/ НР5 / СТАША РАДМИЛОВИЋ ДИКЛИЋ, МАСТЕР ИНЖ. АРХ. /**

Рођена је 1988. године у Новом Саду. Након завршених основних студија архитектуре на Факултету техничких наука у Новом Саду одлази на мастер студије на *Politecnico di Milano*. Поред студија, у Милану ради као асистент на факултету *Politecnico di Milano* и као јуниор архитекта у *Exposure Architects* у Бергаму. У Београду 2016. године, оснива свој мултидисциплинарни студио *Dello*. у оквиру којег се бави пројектима различитих типологија из области архитектуре, ентеријера и дизајна намештаја.



**/ НР7 / БОЈАНА СИЋОВИЋ /**

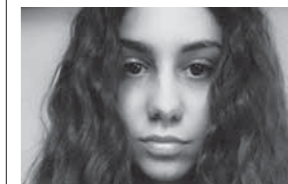
Рођена је 1990. године. Завршила је Високу школу ликовних и примењених уметности у Београду, а потом студије архитектуре на Архитектонском факултету у Београду, где је награђена као најбољи студент основних и мастер студија. За време студирања била је ангажована као студент демонстратор на неколико предмета, касније као сарадник у настави на ВШЛПУСС и истраживач-приправник на Факултету примењених уметности у Београду, где похађа докторске уметничке студије. Тренутно је запослена на Академији уметности у Новом Саду у својству стручног сарадника. [bojanasicovic@gmail.com](mailto:bojanasicovic@gmail.com)



**/ НР7 / ВАЊА СПАСЕНОВИЋ /**

Рођена је 1994. године у Београду. На Архитектонском факултету Универзитета у Београду дипломирала је 2018. године, где исте године уписује и докторске академске студије. У звању асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање изабрана је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2020. године. Као аутор излаже радове на националним и међународним изложбама у области уметности, архитектуре и урбанизма. Свој научноистраживачки рад активно представља на међународним

научним скуповима и конференцијама у области архитектуре и уметности. [v.spasenovic@arh.bg.ac.rs](mailto:v.spasenovic@arh.bg.ac.rs)



**/ НР8 / АНАСТАСЈА СПАЛЕВИЋ, МАСТЕР ИНЖЕЊЕР АРХИТЕКТУРЕ /**

Дипломирала је на Архитектонском факултету на Универзитету у Београду. Тренутно ради у пројектном бироу *ViA* као архитекта пројектант. Стручним знањем и вештинама доприноси пројектима кроз креативна и функционална архитектонска решења. Њена посвећеност послу и способност ефикасног тимског рада омогућили су јој да постане члан тима. Поседује искуства у различитим областима архитектуре, а посебно се у пројектовању објеката са комплексним захтевима. Континуирано унапређује своје вештине кроз праћење нових трендова и технологија у архитектури.



**/ НР8 / ЛУКА РЕЂЕВИЋ, МАСТЕР ИНЖЕЊЕР АРХИТЕКТУРЕ /**

Специјализован у области *retail* дизајна, рођен 1997. у Косовској Митровици, Србија. Након завршетка студија архитектуре на Београдском универзитету, одлучио је да се посвети каријери у архитектонском дизајну

у малопродаји. Страт према креирању простора који су функционални и естетски привлачни довела га је до позиције архитекте у индустрији. Кроз креативност и стручност, допринео је многим успешним пројектима у области *retail*-а. Његов рад се истиче иновативним приступом и пажљивим сагледавањем потреба клијената. Кроз стечено искуство развио је способност да ефикасно комбинује естетику и функционалност у сваком пројекту.



**/ НР9 / ПАВЛЕ СТАМЕНОВИЋ, РНД, ДИПЛ. ИНГ. АРХ. /**

Павле је архитекта и доцент на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Бави се истраживањем у области методологије и процеса пројектовања. Оснивач и члан колектива РАСТЕР, интердисциплинарног студија који се бави истраживањем кроз архитектонско пројектовање, са фокусом на архитектонске и просторне концепте, првенствено кроз учешће на архитектонско-урбанистичким конкурсима. [stamenovic.tumblr.com](http://stamenovic.tumblr.com) <https://www.behance.net/pavlestamenovic> <http://www.rasterbiro.com/>



**/ НР9, С19 / АЊА ЉУБИЋ (2001) /**

Дипломирала је 2023. године на Архитектонском факултету БУ, где школске 2023/24. године уписује докторске академске студије архитектуре и урбанизма. Током студија активно учествује у настави као студент демонстратор на више предмета на Департману за архитектуру. Излаже на изложбама најуспешнијих студентских радова. Остварује се у области архитектонског пројектовања кроз учешће на студентским конкурсима и радионицама, затим стиче искуство у архитектонско-урбанистичкој конкурсној пракси као сарадник, онда и члан ауторског тима.



**/ НР9 / ЛАЗАР ПЕТРОВИЋ /**

Рођен 2000. године у Београду, Архитектонску техничку школу у Београду завршава 2018. године након чега уписује интегрисане академске студије архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од 2018. године ради на усавршавању у домену архитектуре, волонтирањем на архитектонским конгресима, изложбама и као активно ангажован студент у настави на факултету. Од 2023. године ради у склопу архитектонског студија *Xzzi* и где ради на разним пројектима, 3Д визуелизацијама и дизајнирањем ентеријера. Остварује се као сарадник и члан ауторског тима на више међународних архитектонско-урбанистичких конкурса.

188



**/ НР10, НР15 / АНДРЕЈ ЈОСИФОВСКИ (1990), ДР /**

Након завршених основних студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2012) је завршио је мастер академске студије (2014), а потом и докторирао на истом факултету (2021). Доцент је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на Департману за архитектонске технологије. Осликао је велики број мурала у земљи и иностранству, а његов рад је пропраћен у разним еминентним светским медијима за уличну уметност. Излагао је на двадесет и осам колективних и шест самосталних изложби, међу којима су посебно важне *Face au turg*, организована у Културном центру Србије у Паризу / *Centre culturel de Serbie*, Бијенале архитектуре у Венецији, где је представио свој рад *Златни контејнер*, самостална изложба *Пијаниста – пет година на улици, зид и дело* у Студентском културном центру у Београду, где је представљена и његова истоимена монографија и самостална изложба *Анђели таме* у култној галерији ХАОС у Београду. Радове потписује својим надимком ПИЈАНИСТА.



**/ НР11 / ВЛАДИМИР КОМАРИЋА, УМЕТНИК И ЕЛЕКТРОТЕХНИЧАР /**

Рођен у Ковину 1972. године. Завршио средњу електротехничку школу па затим Вишу политехничку – смер индустријски дизајн. Од 2009. године бави се уметничким радом.



**/ НР11 / ИВАН КОЛАРИЋ, ПРОФЕСОР КЊИЖЕВНОСТИ /**

Рођен у Руми 1991. године. Завршио студије српске књижевности и језика на Филозофском факултету у Новом Саду. Од 2021. ради у Музеју савремене уметности Војводине у Новом Саду и коаутор је креативних књижевних радионица ПОМАК у Новом Саду.



**/ НР11 / НЕВЕНА ВУЧАСИНОВИЋ, АРХИТЕКТА /**

Рођена у Панчеву 1989. године. Завршила мастер академске студије у Новом Саду на ФТН-у 2014. године. Од 2015. године ради на пројектима унутрашње архитектуре и сценографије.



**/ НР11 / БОГДАН МИЛОЈКОВИЋ, АРХИТЕКТА /**

Рођен у Смедереву 1995. Завршио мастер академске студије у Београду 2021. године. Тренутно се бави бројним истраживачким радовима и пројектовањем у области унутрашње архитектуре у оквиру фирме *Cherry Art Hub*. Члан је креативне књижевне радионице ПОМАК у Новом Саду



**/ НР12 / ДАНИРА СОВИЋ (1990) /**

Завршила је 2009. Уметничку школу у Краљеву као ђак генерације. Од 2009. до 2014. похађа основне и мастер студије на Архитектонском факултету у Београду, где 2021. године докторира. Запослена је као асистент на Архитектонском факултету од 2015. године у области визуелне комуникације и архитектонска графика. Учествује је у реализацији наставе на више редовних и изборних предмета. Фокус њеног научног рада представља истраживање комуникације у архитектури, потенцијала усмеравања и обликовања искуства простора. Поред тога, аутор је око 120 пројеката у области графичког дизајна. Активно учествује на колективним изложбама у области визуелних комуникација и излагала је на око 50 изложби тог типа. Од 2018. године је члан Дизајн секције УЛУПУДС-а, и четири пута је била аутор визуелног идентитета годишње Мајске изложбе. Поред тога је и колективни члан удружења ICOGRADA (*Internacional Council of Graphic Design Association*), ICSID (*Internacional Council of Societies of Industrial Design*).



**/ НР13, НР14 / НАТАЛИЈА БОГДАНОВИЋ (КРАГУЈЕВАЦ, 1988), АРХИТЕКТА /**

Од 2014. године ради на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на Катедри за унутрашњу

архитектуру, а од 2017. у звању доцент. Организовала је и учествовала на више националних и интернационалних изложби, конкурса, радионица и конференција. Оснивачица је и од 2017. године председница струковног удружења УРБАНИУМ. Бави се пројектовањем у областима архитектуре и ентеријера. Са архитеком Алексом Ђурићем води пројектантску праксу ADDICTED DESIGN студио. Паралелно се бави научно-истраживачким радом.



**/ НР13 / БОЈАНА ПАШАЛИЋ (КРАГУЈЕВАЦ, 1990) /**

Докторске студије на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду завршила је 2020. године. Од 2020. године запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на Катедри за унутрашњу архитектуру у звању доцент. Током протеклих година била је учесник бројних колективних изложби. Оквир њеног деловања кроз научна истраживања је Историја архитектуре 20. века, градителско и културно наслеђе, посебно на подручју града Крагујевца. Бави се самосталном праксом у области дизајна ентеријера.



**/ НР14 / ADDICTED DESIGN STUDIO / АЛЕКСА ЂУРИЋ, НАТАЛИЈА БОГДАНОВИЋ /**

Addicted Design Studio (Крагујевац, 2020) јесте мултидисциплинарни студио за савремено просторно обликовање. Оснивачи студија су архитекте Алекса Ђурић и Наталија Богдановић. Пракса је базирана на интердисциплинарном и интегралном приступу, и огледа се у *design and build* методологији која се паралелно развија у студију и радионици у различитим областима деловања: архитектура и истраживачки дизајн, урбани дизајн, ефемерна архитектура и дизајн изложбених структура, унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Алекса Ђурић (Крагујевац, 1988). Студије архитектуре похађао је на *New Jersey Institute of Technology* (САД) и *Florence Institute of Design* (Италија). Након петнаест година проведених у САД-у и завршетка студија, враћа се у Србију где ради у оквиру више бироа, а затим започиње самосталну архитектонску праксу. Један је од оснивача струковног удружења УРБАНИУМ у Крагујевцу. Са архитекткињом Наталијом Богдановић 2020. Године оснива пројектантску праксу Addicted Design студио. Бави се пројектовањем у областима архитектуре, ентеријера и намештаја, као и графичким дизајном.



**/ НР16 / МИРОСЛАВА ПЕТРОВИЋ БАЛУБИЋ, ДИПЛ. ИНГ. АРХ. /**

Докторирала на Архитектонском факултету у Београду. Бави се пројектовањем и теоријским истраживањем. Статус Слободна уметник, УЛУПУДС. Добитник је великог броја награда на архитектонским конкурсима и аутор реализованих објеката. Добитник је више награда и признања од којих су три награде Салона архитектуре у Београду. Опус обухвата велики број објеката и планова урбане реконструкције укључујући и ревитализацију индустријског наслеђа попут комплекса Сењски рудник. Аутор је научне монографије Река и градски простори у Србији.



**/ НР16 / МИЛИЦА БАЛУБИЋ ЈУСТЕР, МАГ. DES. IND. /**

Слободна уметница – ради у пољу архитектуре, дизајна ентеријера, намештаја, фотографије и илустрације – у Бечу као и у Београду. Одговорна за имплементирана решења јавних простора и намештаја за клијенте широм света. За свој рад у дизајну и архитектури добила је низ награда и почасних признања. Фотографијом се активно служи за информисање различитих области свог рада. Учествовала је на бројним изложбама, представљајући своје самосталне и групне пројекте и фотографије.

189



**/ НР17 / БОЈАН  
ЛОВАНЧЕВИЋ, /**

Бојан Јованчевић је рођен 1993. у Беренама, Црна Гора. Дипломирао 2016. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Активно се бави архитектонским деловањем у теорији и пракси, иза којег стоји низ награђених радова. Искуство на великим инфраструктурним пројектима је стицао у тиму пројектног бироа РАСТЕР у периоду 2016–2018. и од 2018–2022. у АГМ студију, код професора Борислава Петровића. Добитник је прве награде на међународном урбанистичко архитектонском конкурс за градски стадион у Улцињу у конкуренцији од 60 интернационалних бироа и она представља врхунац његове досадашње каријере.  
bojanjovancevic@gmail.com



**/ НР17 / АЛЕКСАНДАР  
ЋОСИЋ, /**

Рођен 1992. у Ужицу. Завршио основне и мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Након завршених студија бави се планирањем, пројектовањем и надзором на изградњи објеката. Један од оснивача архитектонског студија АВ plus architects.  
aleksandar.cosic92@gmail.com



**/ НР17 / САРА ПЕТКОВИЋ, /**

Рођена 1996. у Београду. Завршила основне и мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Бави се архитектонским пројектовањем и дизајном ентеријера.  
sara.petko96@gmail.com



**/ НР17 / ЈЕЛЕНА ЦИНОВИЋ, /**

Рођена 1994. у Београду. Дипломирала 2018. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Српско-грчког порекла. 2022. године оснива студио EENGR, фокусиран на регенеративну архитектуру, тренутно ради на пројектима *retrofit*-а за енглеско тржиште, једна је од организатора EASA Reality 2021. у Крагујевцу.  
dzinovicelena@gmail.com



**/ НР18 / АЛЕКСАНДРА  
ЋОРЧЕВИЋ (1990) /**

Завршила је основне академске студије архитектуре (2012), мастер академске студије архитектура (2014) и Интегрални

урбанизам (2014) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, где је и докторирала (2020). Дипломски рад награђен је од стране Фондације *Сестре Булајић*, а докторска дисертација од стране Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС) годишњом наградом *Милорад Маџура* за најбољу докторску дисертацију из области архитектуре и урбанизма. Запослена на Департману за урбанизам од 2015. године. Као члан различитих ауторских тимова, добитник је већег броја награда и признања за пројекте са архитектонско-урбанистичких конкурса.



**/ НР18 / АЛЕКСАНДРА  
МИЛОВАНОВИЋ (1993) /**

Завршила је основне (2015) и мастер (2017) академске студије архитектуре на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету (УБ-АФ), где уписује докторске академске студије (2017) и тренутно ради на докторској дисертацији под насловом *Улога методологије архитектонског програмирања у процесу пројектовања морфологије простора: пример Трећег Београда*. Запослена је на УБ-АФ прво у звању истраживача-приправника (2018), потом истраживача-сарадника (2021). Објавила је већи број радова у конференцијским зборницима и часописима међународног и националног значаја. Као учесник различитих ауторских тимова добитник је више награда на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима.



**/ НР18 / АНА М. ЗОРИЋ (1990) /**

Завршила основне академске студије (2012) и мастер академске студије – архитектура (2014) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Звање доктора наука стиче 2021. године. Од 2016. године је асистент на Департману за архитектуру Универзитета у Београду – Архитектонског факултета. Истраживачка два истраживачка пројекта, аутор више научних радова и активан пројектант и излагач на изложбама међународног значаја. Члан два међународна удружења.



**/ НР18 / МИЛОШ КОСТИЋ  
(1990), АРХИТЕКТА /**

Професионални активан у домену архитектонске праксе и теорије. До 2022. ради као асистент на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету на Департману за архитектуру, где је и докторирао 2021. године, на теми архитектонског детаља у савременој тектоничкој пракси. Искуство у пракси развија у оквиру различитих тимова и бироа у земљи и иностранству. Са групом *\_петоугао\_* награђиван на бројним архитектонским конкурсима и изложбама, као и у домену архитектонске фотографије и едукације. Тренутно професионално ангажован у оквиру архитектонског бироа CSMM Architecture Mattersy Минхену.



**/ НР18 / МЛАДЕН  
ПЕШИЋ (ЛЕСКОВАЦ, 1986) /**

Завршио је основне (2007) и мастер академске студије (2009) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Докторску дисертацију одбранио је 2018. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду где је и запослен од 2016. године. Паралелно са научним и педагошким радом, бави се стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као аутор или коаутор учествовао је у изради већег броја пројеката и студија, као и на архитектонско-урбанистичким конкурсима и добитник је више награда, а конкурсна решења су излагана на изложбама и публикована у стручним публикацијама.



**/ НР18 / МИЛОРАД  
ПЕЈАНОВИЋ (1986) /**

Завршио је основне (2008) и мастер академске студије (2010) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Бави се стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и планирања. Тренутно је на позицији шефа Одељења за архитектуру и дизајн односно на позицији уметничког директора Галерије 12 *Future Media Studio* где руководи пројектима који умрежавају уметност, медије, науку и технологију. Као аутор или коаутор учествовао

је у изради већег броја пројеката и студија, као и на архитектонско-урбанистичким конкурсима и добитник је више награда, а конкурсна решења су излагана на изложбама и публикована у стручним публикацијама.



**/ НР19, П6 / МИЛОШ  
СТОЈКОВИЋ МИНИЋ, МАСТ.  
ИНЖ. АРХ. (1992, ЂУПРИЈА) /**

Диплому мастер инжењера архитектуре стекао је је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 2016. године, где тренутно студира докторске академске студије архитектуре и урбанизма. Поред развоја професионалног пројектантског и предавачког искуства на Архитектонском факултету, бави се и научно-истраживачким радом везаним за тему воде у процесима структурализације простора, ликовним приказивањем и употребом проширених медија у области архитектуре, унутрашње и пејзажне архитектуре, урбанизма, као и сродних уметности. Оснивач је *Атрио групе* за архитектонску и уметничку оперативну праксу и творац уметничког пројекта *H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>* и концепта пратеће радионице, оснивач је архитектонског студија *МИСТАрх*. Аутор је великог броја награђиваних конкурсних решења, изведених дела, идејних пројеката и радова који су излагани на стручним и уметничким изложбама. Са групом *Атрио* и тимом коаутора извео је финалну изложбу трогодишњег уметничког пројекта *H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>* под називом *Акваторијум: станишта будућности* у културном центру Силоси у Београду, септембра 2023. године.  
akvatekta@gmail.com



**/ НР20 / ЈЕЛЕНА  
МИЛОШЕВИЋ (1981) /**

Докторирала је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету на коме је запослена од 2011. године и тренутно ради у звању доцента на Департману за архитектонске технологије. Њена истраживања су усмерена на област конструктивних система и просторних структура, посебно на теме пројектовања, морфологије, генерисања и оптимизације структура. Учесник је домаћих и међународних научноистраживачких пројеката. Аутор је радова објављених у часописима, монографијама и зборницима, као и конкурсних пројеката. Учествовала је на више изложби.  
jelena@arh.bg.ac.ra



**/ НР20 / АЛЕСАНДРА  
ЗАНЕЛИ (1968) /**

Магистрирала је и докторирала у области архитектонских технологија. Тренутно ради као редовни професор *Department of Architecture, Built Environment and Engineering Construction at Politecnico di Milano (Polimi)*. Аутор је великог броја публикација, три патентна решења и једног европског патента за дизајн. Члан је истраживачке јединице *SPACE* на истом департману и руководилац лабораторије *Textila Architecture Network (TNA)*. Учесник је већег броја научних

пројеката. Фокус њених научних интересовања су технолошке иновације у архитектури и индустријском дизајну, а посебно теме привремених, адаптивних и лаких конструктивних система.  
alessandra.zaneli@polimi.it



**/ НР20 / МИЛАН  
ДРАГОЉЕВИЋ /**

Докторирао на *Politecnico di Milano, DABC*. На *Politecnico di Milano* осим у настави на МSc ангажован је и у оквиру истраживачке групе *Textila Architecture Network (TNA)*. У својим истраживањима и пракси усмерен је на област архитектонских технологија, а посебно на параметарски дизајн и иновативне технологије пројектовања и изградње засноване на употреби рачунарских алата и њихову примену у домену лаких структура, трансформбилне архитектуре, енергетске ефикасности итд. Учествовао је на више конференција и радионица.  
milan.dragoljevic@polimi.it





**/ HP20 / МАША ЖУЈОВИЋ (1996) /**

Дипломирала је 2020. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Тренутно је студент треће године докторских студија на истом факултету где је и запослена у звању истраживача-приправника у Лабораторији за иновативне структуре у архитектури у оквиру Центра за истраживачку делатност. Тежиште научноистраживачког рада позиционирала је у области дигиталне фабрикације и оптимизације архитектонских структура. Сарадник је у настави на предметима из уже научне области Архитектонско конструктивно и конструктивни системи. masa.zujovic@arh.bg.ac.rs



**/ HP20 / МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ /**

Рођена 1997. године, завршила је основне и мастер академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Ангажовање на поменутом факултету започиње као студент демонстратор на предметима на основним и мастер академским студијама (2020), након чега је запослена у звању сарадника у настави на Департману за архитектонске технологије, на ужој научној области Архитектонско конструктивно и конструктивни системи (2021). Од 2023. године запослена је у звању

асистента на поменутој ужој научној области. Тренутно је студент друге године докторских студија и члан истраживачке Лабораторије за иновативне структуре у архитектури. milijana.dia@gmail.com



**/ HP21, HP22 / ПЕТАР РАКОЧЕВИЋ /**

Рођен у Подгорици 1997. године. Магистарске студије провео у Љубљани под менторством Љуба Лаха. Архитектонску праксу спроводи самостално и у сарадњи са бројним праксама из иностранства и региона. У свом раду, труди се да препозна обрасце који су интегрални део ширег и ужег културног контекста, са циљем истраживања алтернативних модела живљења у заједници. Објавио је неколико текстова на тему јавних и стамбених типологија, традиционалних образаца формирања архитектонских типова и анонимне / аутохтоне архитектуре. Добитник је неколико награда на међународним и националним конкурсима. Већ две године је дописни члан часописа ИКЦГ *Поглед*. Поред архитектонске праксе, бави се писањем. Као песник, добитник је неколико међународних награда, међу којима су: Награда Удружења књижевника ЦГ 2018, *Ђурин пламен* 2019, награда Библиотека Данило Киш 2017. године и друге. Живи у Љубљани.



**/ HP23 / АРХИТЕКТОНСКИ ЦЕНТАР КИПАРХ / САРА ПАРЕЗАНОВИЋ, АЛЕКСАНДРА ЈАЊИЋ, КРИСТИНА КОМЛЕНИЋ, АНЂЕЛА ИВАНОВИЋ, РАСТКО ШУНДИЋ, АЛЕКСАНДАР СТАМЕНКОВИЋ /**

Архитектонски центар Кипарх отворен је 2018. године са циљевима ширења свести о архитектури и стварања позитивне струје за даљи развој архитектонске праксе, кроз едукацију најмлађих генерација. Промовише разумевање архитектуре као значајног сегмента опште културе и стимулативног елемента за јачање осећаја припадности и заједничког идентитета. Кипарх чврсто верује да се кроз образовање у раном добу код деце развија свест о значају архитектуре на глобалном нивоу, као и да дугорочним радом може да допринесе позитивним променама у оквиру струке, грађене средине и друштва. info@kiparh.rs



**/ HP24 / ВЛАДИМИР БАЈИЋ /**

Рођен 1977. године у Новом Саду, по занимању професор историје, запослен је као уредник са посебним ауторским доприносима у Телевизији Војводине, где и данас ради као новинар, аутор, композитор, уредник и сценариста документарно-образовних и културно-уметничких програмских садржаја. За докудраму *Новосадски дани Ђуре Јакшића* у

режији Н. Милошевића, која на савремен начин интерпретира Јакшићев животни пут и новосадске дане, Бајић је 2019. године добио награду *Медијакулт* Културног центра Војводине *Милош Црњански*, која се додељује за креативно телевизијско стваралаштво из области културе. Као уредник, аутор, сценариста и композитор потписује ТВ серије *Нови Сад заувек*, *Војводина зове* и *Градитељи Новог Сада*, које су у периоду од свега неколико година забележиле велику гледаност. Компоније и примењену музику, пише поезију, а музички је највише активан у бенду *Хирургија* са којим је објавио три албума. Године 2023. је добио Награду *Ранко Радовић* за ТВ серијал *Градитељи Новог Сада*.



**/ HP25 / ИЉА ИВАНОВ, АРХИТЕКТОНСКИ ФОТОГРАФ /**

Рођен 1982. године у Москви. Дипломирао на Московском архитектонском институту 2005. године Од 2004. године професионално се бави архитектонском и унутрашњом фотографијом. Последње две године живи и ради у Београду.



**/ HP26, C30 / КАТАРИНА ДОЈЧЕВИЋ /**

Рођена 1999. у Зрењанину. Уписала је студије архитектуре на Факултету техничких наука у Новом Саду 2018. године. Од 2020. ангажована је као демонстратор на предметима архитектонског пројектовања. Ауторка је низа пројеката, догађаја и изложби из поља архитектуре, дизајна и уметности. Током година сарађивала је на пројектима са организацијама попут ДаНС-а, БАЗА – Платформа за просторне праксе и другима. Своја интересовања усмерила је ка научно-истраживачком раду у области архитектуре.



**/ HP26 / ЛУКА РАДОСАВЉЕВИЋ /**

Рођен 1998. у Новом Саду. Уписао је студије архитектуре на Факултету техничких наука у Новом Саду 2017. године. Од 2020. радио је на многобројним пројектима из области архитектуре, ентеријера и урбанизма, како у земљи тако и у иностранству. Био је учесник низа струковних догађаја и организатор неколицине њих. Последњих година своја професионална интересовања усмерава на пројектовање ентеријера, као и на истраживачки рад у областима модерне архитектуре и културног наслеђа.



**/ HP27 / PHIL WATSON, DIRECTOR, HEAD OF DESIGN HLM ARCHITECTS AND VISITING PROFESSOR AT THE UNIVERSITY OF LEEDS, FRIBA. LONDON, ENGLAND, UNITED KINGDOM /**

Тренутно је фокусиран на пројекте и истраживања која помажу у побољшању одрживости животне средине (укључујући накнадну уградњу), резултате друштвене вредности, утицај изграђеног окружења на добробит људи и побољшање квалитета и флексибилности савремених метода изградње.



**/ HP27 / BRYAN CANTLEY, FORM:ULA (FOUNDER / OWNER) AND PROFESSOR OF DESIGN THEORY AT CSUF. /**

Власник и просторни оркестратор *Form:uLA Dimension Laboratory*, a highly experimental design studio just on the cusp of LA. Његови радови су у *Permanent Collection of Architecture and Design @ SFMOMA*



**/ HP27 / JOSEPH BAUSANO, ASSOCIATE PARTNER AT FOSTER + PARTNERS /**

Дипломирао на *AA etos*, школа је веза глобалног конгломерата савремене архитектонске културе, критичке дебате, експериментисања и сталне еволуције.



**/ HP27, HP31 / ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ /**

Дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 1992. године, магистрала (1997) и докторирао (2005) на истом факултету. Вандредни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду је од 2008. до 2023. Од 2023. године запослена је као редовни професор на Унион Никола Тесла универзитету. Области истраживања: архитектонско и урбанистичко планирање, методологија научног истраживања, теорија боја. Комбинује архитектонску праксу са наставом, научним радом и писањем.



**/ HP28 / ЛУКА ВУЈОВИЋ /**

Рођен је 1999. године у Београду. Тренутно је студент на докторским академским студијама на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. На Универзитету у Београду – Архитектонском факултету завршио је основне (2021) и мастер академске студије – модул Архитектура (2023). Дипломски пројекат *L(jless is more – Muzej panonskog mora*, који је радио под менторством професора Д. Милетића, номинован је за награду *RIBA President's Medals – Silver Medal*. Професионалну праксу од 2023. године остварује у оквиру архитектонског бироа за пројектовање АСМВ.



**/ HP28 / КАТАРИНА МАНЧИЋ /**

Рођена 1999. године у Београду, завршила је Четврту гимназију у Београду (2017), док је основне (2021) и мастер академске студије (2023) архитектуре завршила на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Као студент обављала је праксу у више архитектонских бироа, учествовала као сарадник и као аутор на домаћим и иностраним конкурсима и била вишеструки учесник изложбе *Недеља са архитектуром* – изложбе најуспешнијих студентских радова у организацији Архитектонског факултета. За освојену похвалу (*Mention*) на међународном архитектонском конкурс *Extinction Museum* у организацији *Young Architects Competitions* добила је признање Архитектонског факултета.

**/ НР29 /**

Институт APSS је непрофитна организација основана у Црној Гори која служи као платформа за архитектонско и дизајнерско размишљање и развој са фокусом на неколико услова, укључујући промену у послератним градовима Југославије и урбане услове у транзицији у приморским градовима у Црној Гори. Настоји да редефинише приступ урбанистичком планирању и пројектовању у региону и унапреди архитектонско образовање у Црној Гори. Својим летњим програмом APSS је етаблирао мали црногорски град Котор као међународно жариште за архитектонско размишљање и покренуо дебат о пропадајућим местима недавне прошлости, као и њиховој могућој будућности. Током година спроведено је много програма укључујући радионице, симпозијуме и дебате. Тим Института APSS за пројекат *At the Beach* у оквиру Павиљона Мис ван дер Роје чине: Дијана Вучинић, Ана Добрашиновић, Снежана Златковић, Лука Бошковић, Милица Кавецкић, Славица Даниловић, Николина Ђукановић и Срђан Томовић.



**/ НР30, НР36 / БРАНКО СТАНОЈЕВИЋ (1983) /**

Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду. Аутор је многих награђених пројеката. Између осталог, добитник је три награде Салона

архитектуре у Београду, награде на Бијеналу архитектуре у Темишвару и на престижној светској изложби *Arte Laguna Prize* у Венецији. Добитник је Награде града Лознице и Признања града Београда. Представљао је Републику Србију на Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године. На архитектонском конкурс за Павиљон при Музеју савремене уметности у Београду 2021. године добија прву награду и реализује пројекат.



**/ НР31 / НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ /**

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (1990), магистрирао (1997) и докторирао (2010) на истом факултету. Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду је од 2020. године.



**/ НР31 / АЛЕКСАНДРА ВУЧЕВИЋ /**

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 1995. године. Самостални уметник.



**/ НР31 / НЕДА МАРКОВСКИ (1992) /**

Мастер инжењер архитектуре, дипломирала на Архитектонском факултету универзитета у Београду 2017. године. Тренутно запослена у РМЈМ у Београду.



**/ НР31 / ЈОВАНА АРСИЋ (1997) /**

Мастер инжењер архитектуре, дипломирала на Архитектонском факултету универзитета у Београду 2021. године, где 2022. уписује докторске студије. Тренутно запослена у *Knauf Insulation* у Београду.



**/ НР32, НР34 / ДАЛИА ДУКАНАЦ (ЗАГРЕБ, 1989) /**

Дипломирала (2013) и докторирала (2023) на Архитектонском факултету у Београду, где је запослена у настави као асистент са докторатом на Департману за архитектуру. Престављала је Републику Србију на Бијеналу архитектуре у Венецији (2021) у оквиру

групе *Модерни у Београду* (МуБГД) и на Прашком квадријеналу (2015) са Иваном Јелићем. Излагала је на Миланском тријеналу (2016) и другим самосталним и групним изложбама у Србији и иностранству. У оквиру МуБГД добитник је *Ранко Радовић* награде у категорији телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације (2020. и 2021). Добитник је годишње награде *Милорад Мацура* за најуспешнију докторску дисертацију из области архитектуре за 2023. годину.



**/ НР32, НР34 / СТЕФАН БОРЉЕВИЋ (ЧАЧАК, 1987) /**

Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду (2011) и оснивач је *Тактика* студија (2019). Добитник је више награда на националним и међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима. Престављао је Републику Србију на 17. Бијеналу архитектуре у Венецији 2021. године у оквиру групе *Модерни у Београду* (МуБГД). У оквиру тима МуБГД добитник је две *Ранко Радовић* награде у категорији телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације (2020. и 2021).



**/ НР33 / АНА ИЛИЋ /**

Рођена у Београду 1992. године. Мастер студије на Архитектонском факултету у Београду завршила је 2017. године, а самостално почела да ради још током основних студија. Основала је свој биро, студио *Штафета* 2021. године и од тада биро непрестано расте и развија се. Студио сада броји четири члана, а баве се пројектовањем архитектуре и ентеријера широм света и у Србији. Неки од значајнијих пројеката су пројекат куће на Новом Зеланду, зграда у Тексасу, кућа у Канади, као и дизајн ентеријера за ланац пекара и ресторана настао у Њујорку, а сада присутан широм САД.



**/ НР35, С33 / ЂОРЂЕ МИТРОВИЋ /**

Рођен 1999. године у Београду. Дипломирао је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 2022. године завршивши интегрисане академске студије архитектуре. На истоименој институцији тренутно је студент докторских академских студија и асистент на Департману за архитектуру. Параметарско-алгоритамски дизајн и екстракција морфолошко-тополошких особина артефаката чине примарни фокус његових истраживања. Учесник је неколико архитектонских и урбанистичко-архитектонских конкурса, научних скупова, изложби и радионица у земљи и иностранству.



**/ НР35 / СТЕВАН БЕКИЋ /**

рођен 1998. године у Београду, где је завршио Архитектонску техничку школу. Диплому мастер академских студија, модула архитектонско конструкторство, стиче 2022. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Непосредно након дипломирања своја прва искуства у пракси остварио је у различитим архитектонским и грађевинским пројектним бироима. Тренутно је запослен као архитекта пројектант у архитектонском студију *Remorker Architects*.



**/ НР36 / СЛОБОДАН ДАНКО СЕЛИНКИЋ (1951) /**

Архитекта и професор у Београду, Риму и Новом Саду. Као теоретичар, критичар и пројектант фокусиран је на повезивању наше архитектуре са италијанском. Аутор је изложби пројеката, књига и текстова: *Domus sapientie, Парк аутопут Е-75, Архитектура изложби, Јединствена визија архитектуре Паола Портогезија, Поезија споменика Богдана Богдановића, Павиљон Serbia у Риму 1911 – модернизам, архитектура и рано југословенство* и других. Био је комесар у Венецији и Прагу. Добитник је награда Салона архитектуре, *Ранко Радовић*, УЛУПУДС-а и других.



**/ НР37 / НЕМАЊА ДАЧИЋ /**

Рођен 1992. године у Крушевцу у којем је ишао у Архитектонско-техничку школу. Студирао архитектуру на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од почетка своје каријере има афинитет према детаљима и архитектонској фотографији. Од почетка професионалне каријере бави се претежно унутрашњом архитектуром и дизајном ентеријера хотела и луксузних објеката, у земљи и иностранству у фирми *Артиконс*. Паралелно учествује са тимом 4MIND студија и осваја пар награда на домаћим и интернационалним архитектонским конкурсима. Однедавно има своју приватну праксу ЗНД студио. Један од оснивача *Сфера подкаста* о архитектури и култури јавних простора.



**/ НР38 / АКВС АРХИТЕКТУРА / АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ СУЏУМ, ВЛАДИСЛАВ СУЏУМ /**

*АКВС архитектура* је вишеструко награђивани архитектонски студио основан 2018. године у Београду. Студио тежи развијању експерименталних модела животног простора у свим типологијама и размерама, био је комесар у Венецији и Прагу. Добитник је награда Салона архитектуре, *Ранко Радовић*, УЛУПУДС-а и других.



**/ П1 / НЕБОЈША ФОТИРИЋ (1969) /**

Дипломирао је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (1995). Ангажовање у раду у настави на истом факултету започиње (1996) на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, док је тренутно у звању редовног професора на Департману за архитектуру и функцији продекана за наставу и студентска питања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Паралелно са педагошким, бави се и стручно-уметничким радом у оквиру СТУ.ДИА д.о.о. (од 2003. године, оснивач са И. Рајковићем).



**/ П1 / БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ-БАБОВИЋ (1990), ДР /**

Завршила је основне академске студије (2012) и мастер академске студије – архитектура (2014) и докторирала (2022) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, на ком од 2015. године ради у настави, тренутно у звању асистента са докторатом. Паралелно са педагошким радом, активно се бави научним истраживањима и објављује научне радове у међународним научним публикацијама. Активно се бави и архитектонским пројектовањем и дизајном ентеријера у оквиру самосталне пројектантске праксе.



**/ П2 / ДИЈАНА МИЛАШИНОВИЋ МАРИЋ, ДР /**

Ванредни професор, историчар уметности. На Филозофском факултету Универзитета у Београду докторирала са темом из области историје архитектуре. Бави се научно-истраживачким радом, публицистиком, едукацијом. Као кустос је радила у Меморијалном центру Јосип Броз Тито, Музеју Југославије и УЛУПУДС-у, а као професор је била ангажована на Техничком факултету у Косовској Митровици, Политехничкој школи у Београду и на ФПУ у Београду. Аутор је књига Архитекта Јан Дубови, Водич кроз модерну архитектуру Београда, Полетне педесете у српској архитектури и преко 130 објављених радова. Један је од уредника и писаца текстова у капиталним националним издањима Српска енциклопедија (Матице српска и САНУ) и Речник појмова ликовних уметности и архитектуре (САНУ). Ауторски и сценаристички осмислила три стручно-едукативна серијала на РТС-у: Модерна архитектура у Србији – личности и поетике, Арс практика и Водич кроз модерну архитектуру Београда, урађен према њеној књизи. Добитник је годишњих награда УЛУПУДС-а, признања ДАБ-а, Плакете Мајске изложбе, Признања Салона архитектуре. Добитник је звања Истакнути уметник и Награде за животно дело.



**/ П2, П7 / ИГОР МАРИЋ (БЕОГРАД, 1950), ДР /**

Научни саветник, архитект, бави се научним радом, планирањем, пројектовањем, едукацијом, публиковањем. Завршио Архитектонски факултет, на коме је и одбранио докторску дисертацију. Аутор је већег броја изведених објеката и руководилац низа урбанистичких планова. Осим практичне делатности објавио је велики број научно-истраживачких радова, уредио је неколико зборника радова и монографија и објавио три књиге. Пише за стручну и дневну штампу. Активан је у струковним удружењима архитеката, урбаниста и инжењера чији је био члан управних одбора и председник. Актуелни је председник Савеза инжењера и техничара Србије.

Добитник је награда на низу урбанистичко-архитектонских конкурса као и струковних признања из области урбанизма и архитектуре, награде Инжењерске коморе Србије за изузетна достигнућа у струци и награде Удружења урбаниста Србије, *Емилијан Јосимовић* за животно дело, те годишњег признања УАС-а *Алексеј Бркић* за изведено дело. Редовни је члан Академије инжењерских наука Србије. Био је директор *Инвест бироа* и Института за архитектуру и урбанизам Србије. Посебно је посвећен раду на изучавању биоклиматске архитектуре и односа вернакуларне и савремене архитектуре у Србији.



**/ П4 / РУЖИЦА БОГДАНОВИЋ, ДР /**

Професор емеритус урбанистичког планирања и одрживог развоја. Главне области интересовања у истраживању и настави су: дизајн – архитектура и урбани дизајн, нови медијски приступ архитектури, концепт паметног града. Покренула је, водила и реализовала низ научно-истраживачких пројеката као вођа тима и главни истраживач. Организовала и модерирала бројне панел дискусије, округле столове, националне и међународне симпозијуме. Аутор бројних књига и чланака у стручним часописима. Излагала на бројним домаћим и међународним конгресима и симпозијумима. Доприноси професији активним ангажовањем у различитим стручним организацијама. Чланица је *IsoCarP*, делегат Србије у *ЕСТР*, члан Удружења урбаниста Србије, Удружења архитеката Београда и Друштва урбаниста Београда где је била председник осам година, у два мандата, Добила је више награда за пројекте и књиге, као и награду за животно дело *Велика награда Емилијан Јосимовић*.



**/ П5 / БОРЉЕ АЛФИРЕВИЋ (БЕОГРАД, 1976), ДР /**

Дипломирани инжењер архитектуре, дипломирао (2002), магистрирао (2010) и докторирао (2015) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Запослен на Факултету

савремене уметности у Београду (звање доцента). Основао Студио Алфиревић 2010. године. Добитник више престижних признања и награда, Борбина награда за архитектуру 2001. године (студентска категорија), награда Универзитета у Београду за најбољи истраживачки пројекат 2000. године, годишње награде УЛУПУДС-а за 2012. и 2020. годину, Награда *Александар Шалетић* 2022. године и других.



**/ П5 / САЊА СИМОНОВИЋ АЛФИРЕВИЋ (БЕОГРАД, 1981), ДР /**

Дипломирани инжењер архитектуре, дипломирао (2006) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Проглашена (2006) за најбољег студента на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Запослена у Институту за архитектуру и урбанизам Србије – ИАУС (звање вишег научног сарадника). Добитник више престижних признања и награда: Награда за архитектуру компаније *Велика награда Александар Шалетић* 2022. године и других.



**/ П6 / НЕВЕНА ПЕТРОВИЋ (АРАНЂЕЛОВАЦ, 1997) /**

Диплому мастер инжењер архитектуре стекла је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2021. године. Током студирања учествовала је на бројним изложбама најуспешнијих студентских радова. У јуну 2020. године у иностраном часопису *Sustainability* [2020–12] излаже пројектно решење у оквиру научног рада *The Possibilities of Preservation, Regeneration and Presentation of Industrial Heritage: The Case of Old Mint „A.D.“ on Belgrade Riverfront*. Члан је међународне организације *International Council on Monuments and Sites* (ICOMOS). Учествоје на бројним архитектонским конкурсима и изложбама. Учесница је уметничког пројекта *H302 Vol. 1* и коаутор (са М. Стојковићем Минићем и Д. Стипићем Дудварским) уметничког пројекта *H302 Vol. 2*. Посебну пажњу усмерава ка истраживањима у области очувања, заштите и ревитализације градитељског наслеђа.



**/ П6 / ДУШАН СТИПИЋ ДУДВАРСКИ / DUDWARSKY (БЕОГРАД, 1996) /**

Основне академске студије на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду уписује 2013. године, након завршене друге године средње уметничке школе. Основне и мастер академске студије сликарства завршио је у класи проф. Дарије Качић и проф. Весне Кнежевић. Студент је докторских уметничких студија на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду. Његова дела налазе се у приватним и јавним колекцијама у Србији, Мађарској и Словачкој. Изабран је за селектора *Јаловичке ликовне колоније* за 2023. годину. У својој ликовној поетици бави се феноменом сакраманта и његовој савременој ликовној

појавности – истини, као и теоретско-аналитичким односом према одуховљењу ликовног процеса као индивидуационог зрења. Основ његовог филозофског уметничког интересовања јесте савремена појавност иконографске хришћанске форме – иконе у контексту нове ситуације хршћанске стварности.



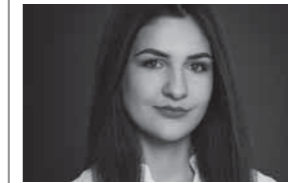
**/ П8 / БОЖАНА ЛУКИЋ (НОВИ САД, 1973), МР, АРХИТЕКТА /**

Дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (1998), а на интердисциплинарним магистарским студијама Универзитета уметности у Београду стекла је академски назив магистра уметности у области сценског дизајна (2008). На Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, Депарتمان за архитектуру, била је ангажована као сарадник у настави (2000–2002), а у истом периоду и као сарадник на припреми и доношењу планских докумената у Градској управи Града Новог Сада, Секретаријату за урбанизам и грађевинске послове. Вишегодишње радно искуство стекла је у Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, где је тренутно шеф Одсека за архитектонску политику. Учествовала је у изради прописа, као и већег броја подзаконских аката и техничких прописа из области становања, планирања и изградње. Последњих неколико година радила је на развијању првог документа јавне политике у области архитектуре у Републици Србији, што је резултирало усвајањем Националне архитектонске стратегије (2023–2035).



**/ П8, П10, П11 / НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ (ДОБОЈ, 1985), ДР /**

Архитекта, сценограф. Студије архитектуре завршио на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2011), мастер студије примењене уметности – сценографија на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (2013), а докторирао из уже области историја архитектуре на Филозофском факултету Универзитета у Београду (2022). Био је сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду и Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду. Научни сарадник у Института за архитектуру и урбанизам Србије и научно-стручни сарадник Фондације *Милан Злоковић*. Члан је управног одбора Друштва архитеката Београда. Аутор је више стручних и научних радова и монографских издања. Од 2015. године запослен у Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре на пословима стамбене и архитектонске политике.



**/ П8 / ТИЈАНА ПЕЈИЋ (1999) /**

Основну школу и гимназију завршава у Сребреници. Основне академске, а потом и мастер академске студије архитектуре похађа на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где дипломира 2023. године. Током студија је учествовала на неколико архитектонских конкурса и конкурса

за дизајн, освојивши награде. Тренутно ради у Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Републике Србије у Одсеку за архитектонску политику.



**/ П9 / ИВАН Д. ФИЛИПОВИЋ (1987), ДР /**

Асистент са докторатом, завршио основне (2009) и мастер академске студије архитектуре (2011) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Носилац *MEXT* стипендије Владе Јапана (2016–2020) за докторске студије на Факултету науке и технологије Универзитета Кеио, Токио, Јапан, где стиче титулу доктора инжењерских наука. Запослен као помоћник координатора у одељењу за изградњу и одржавање Амбасаде Јапана, Србија (2013–2015), сарадник у настави на Факултету науке и технологије, Универзитета Кеио, Јапан (2016–2020), асистент са докторатом на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Србија (од 2021). Члан Асоцијације српских архитеката, Друштва архитеката Београда и Јапанског архитектонског института (*Architectural Institute of Japan*). Континуирано се бави стручно-уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Основао и тренутно делује у новом пољу академског истраживања – *soft power architecture*.



/ P9 / **ВЛАДАН ЋОКИЋ**  
(1963), ДР /

Редовни професор, ректор Универзитета у Београду, након завршених студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (1988), магистрирао на Архитектонском факултету Универзитета Јужне Калифорније у Лос Анђелесу (1991) и докторирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (1998). Гостујући је професор на Архитектонско-грађевинском факултету у Бања Луци и Архитектонском факултету у Подгорици. Професионално ангажовање усмерено је на урбанистичко пројектовање и планирање и урбану морфологију. Објавио је више књига и публикација: *Урбана морфологија: град и градски трг* (2004), *Приморски град у транзицији* (2005, са Милић, В. А.), *Престоница Београд* (2006, са Милић, В. А.), *Урбана типологија: градски трг у Србији* (2009), *Теорија архитектуре и урбанизма* (2010, са Бојанић, П.), *Мислити град* (2011, са Бојанић, П.), *Дијалози са архитектама* (2011, са Бојанић, П.), *Архитектура као гест* (2012, са Бојанић, П.). Од оснивања 2009. године, главни је и одговорни уредник међународног научног часописа из области архитектуре и урбанизма *Serbian Architectural Journal (SAJ)*.



/ P11 / **ИЛИЈА ГУБИЋ**  
(ЗРЕЊАНИН, 1982) /

Дипломски и мастер рад одбранио је 2008. године на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Радио је као истраживач на Политехници у Милану и Колумбија Универзитету у Њујорку, тренутно ради као део тима истраживачке лабораторије о регенерацији градова Архитектонског факултета Универзитета у Београду. У Руанди је био саветник Министарства инфраструктуре и гостујући предавач на Факултету за архитектуру и грађену средину, Универзитета у Руанди. Од 2010. године ради као саветник Уједињених нација на пројектима реконструкције и ревитализације градова након катастрофа услед природних непогода у земљама Азије–Пацифика и Африке. За Секретаријат Уједињених нација у Њујорку радио је на координацији преговора земаља чланица о *Новој урбаној агенди* усвојеној 2016. године. Био је члан уредништва часописа *ДанС* Друштва архитеката Новог Сада од 2008 до 2016. године. Председник је Друштва архитеката Војводине.



/ P12, P13 / **БИЉАНА АРАНЂЕЛОВИЋ** (НИШ, 1979) /

Дипломирала архитектуру на Универзитету у Нишу, а докторирала на Техничком универзитету у Грацу (2008). Била је на постдокторским студијама на Универзитету уметности у Берлину (UdK

Berlin, 2011 / 2012). Била је гостујући истраживач у Бечу (2022 / 2023) на Институту за урбанизам и регионално планирање при Аустријској академији наука. Од 2009. године је предавала савремену архитектуру и архитектуру и уметност, на универзитетима у земљи и иностранству: Универзитет у Нишу где тренутно предаје, Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, *Unitec Institute of Technology* у Окланду, на Новом Зеланду. Гостовала је на Универзитету *Vocconi* у Милану (2016) где је истраживала утицај уметности на савремене градове. Аутор је текстова објављених у референтним научним часописима, а њене монографије *Belgrade: The 21st Century Metropolis of Southeast Europe* (2020) и *Public Art and Urban Memorials in Berlin* (2018) објављене су у оквиру *The Urban Books Series*. Аутор је уџбеника и студије *Савремена архитектура и њен развој од краја 19. века до данас* (2022) и биографије *Denise Scott Brown* (2023).



/ P14 / **ИГОР РАЈКОВИЋ** /

Дипломирао је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је и запослен у звању редовног професора на Департману за архитектуру. Паралелно са педагошким, бави се и стручно-уметничким радом у оквиру СТУ.ДИА (од 2003, оснивач са Н. Фотирићем). Аутор је великог броја архитектонско-урбанистичких пројеката: неколико десетина изведених објеката и реконструкција, као и готово 300 реализованих ентеријера и простора за излагање у земљи и иностранству. Добитник је награда и признања на архитектонско-урбанистичким конкурсима, као и награда на смотрема архитектуре и урбанизма на којима редовно излаже.



/ P14 / **ИВАНА РАКОЊАЦ** /

Дипломирала је и докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је и запослена у звању доцента на Департману за архитектуру. Мултидисциплинарно деловање испољено је и кроз повезивање архитектонске праксе и теорије, кроз артикулацију и актуелизацију питања и проблема из области природних и друштвених наука у поступцима стварања простора. Професионално ангажовање усмерила је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Године 2016. оснива архитектонски биро МЕТЕОР студио.



/ P14 / **АНА М. ЗОРИЋ** (1990) /

Завршила основне академске студије (2012) и мастер академске студије, архитектура, (2014) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Звање доктора наука стиче 2021. године. Од 2016. године је асистент на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Истраживач два истраживачка пројекта, аутор више научних радова и активан пројектант и излагач на изложбама међународног значаја. Члан два међународна удружења.



/ P15 / **ТИМ INTERREG DANURB+ ПРОЈЕКТА СА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА / АЛЕКСАНДРА ЂУКИЋ, БРАНИСЛАВ АНТОНИЋ, АЛЕКСАНДРА СТУПАР, ЕВА ВАНИШТА ЛАЗАРЕВИЋ, ДАНИЈЕЛА МИЛОВАНОВИЋ РОДИЋ, БИСЕРКА МИТРОВИЋ, ЈЕЛЕНА МАРИЋ, АЛЕКСАНДАР ГРУЈИЧИЋ, НИКОЛА МИТРОВИЋ, МИЛОРАД ОБРАДОВИЋ. /**

INTERREG ЕУ пројекат DANURB+ за подунавску прекограничну сарадњу реализован је 2020–2022. са циљем промовисања рационалног коришћења културног наслеђа и ресурса у ободним и пограничним градовима дуж Дунава. Пројекат је током 30 месеци трајања створио нове могућности за активирање одабраних насеља и градова уз јачање подунавског културног идентитета. Партнерски тимови са департмана за урбанизам пет универзитета из подунавских земаља (из Братиславе, Будимпеште, Темишвара, Букурешта и Београда), пратећи образовни програм пројекта, обучавали су младе о заједничким културним вредностима, подстичући их да открију и цене урбано наслеђе повезано са реком Дунав. Један од главних резултата пројекта био је D+ АТЛАС. Чланови тима Архитектонског факултета у Београду који су учествовали у његовој изради: проф. др Александра Ђукић, ас. др Бранислав Антонић, проф. др Александра Ступар, проф. др Ева Ваништа Лазаревић, в. проф. др Данијела Миловановић Родич, в. проф. др Бисерка Митровић, ас. др Јелена Марић, ас. Александар Грујичић, истраживач-приправник Никола Митровић и докторанд Милорад Обрадовић.



/ С1 / **СОФИЈА СПАИЋ**  
(БЕОГРАД, 1999) /

Дипломирала на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету под менторством проф. Александру Вује, са мастер завршним радом *Фантастични пејзажи: Dreamscapes – Архивирање фрагмената маште – Како људи желе да памте и буду запамћени*, номинованим од стране екстерне комисије за награде *Tamayouz International award 2023* за најуспешније дипломске пројекте и *UniADA `23 Unfused International Architectural Dissertation* за најуспешније мастер дисертације / тезе написане у 2023. Током студија учествовала на различитим архитектонско-урбанистичким конкурсима, радионицама, такође и у настави као студент демонстратор на седам студија у оквиру студијских целина департманима за архитектуру и архитектонске технологије. Поред тога, 2021. основала свој експеримент-бренд SPAIC, са којим је учествовала на различитим пројектима и одржала своју радионицу у оквиру *Петница дизајн семинара (Petnica Science Center)* на тему модног дизајна. Тренутно запослена у студију *Галерија 12* – студију за нове медије, и такође, активно учествује у настави као сарадник на Департману за архитектуру.



/ С2 / **ЈОВАН БАЈИЋ**  
(СУБОТИЦА, 1999) /

Након завршене Средње политехничке школе, смер архитектонски техничар, уписује Факултет техничких наука, смер архитектура и урбанизам, где потом, 2022. године уписује мастер академске студије на Катедри за архитектонско пројектовање. Током студија учествује на интернационалном студентском такмичењу DOCExDOCE 2019. године. Најзначајнија искуства за време студија стиче на интернационалним архитектонским радионицама у Брну, преко СЕЕPUS мреже у октобру 2021. и марту 2023. године.



/ С3 / **ДОРОТЕА СПАСИЋ**  
(ЛЕСКОВАЦ, 2000) /

Завршава основну школу и гимназију у Лесковцу. Године 2019. уписује Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, смер архитектура и урбанизам, где је тренутно апсолвент.



**/ С3 / ЕМИЛИА ОСТЕРМАН (ПАНЧЕВО, 2000) /**

Након завршене основне школе уписује гимназију у Новом Саду, где од 2019. године студира архитектуру на Факултету техничких наука. Главна преокупација јој је дизајн ентеријера.



**/ С3 / ТИНА ЂУРКОВИЋ (ПОЖАРЕВАЦ, 2001) /**

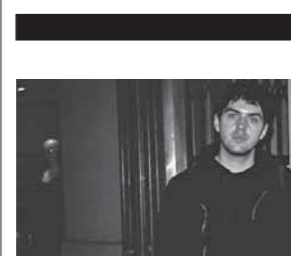
Завршила основну и средњу школу у Пожаревцу. Студије архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду започиње 2019. године. Примаран предмет интересовања јој је дизајн ентеријера.



**/ С4, С5 / АЛЕКСАНДРА КАЛЕЗИЋ (БЕОГРАД, 1999) /**

Завршила је основне и мастер академске студије архитектуре, модул архитектура, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2023. године. Успех у области архитектонског пројектовања верификовале су изложбе великог

броја селектованих радова у оквиру изложби *Најуспешнији студентски радови (2018–2020)* и *Недеља са архитектуром (2021–2022)* организованих од стране УБ–АФ. Поред тога, носилац је похвале на студентском конкурс у за идејно архитектонско–урбанистичко решење реконструкције зграда Генералштаба, излаганом на манифестацији БИНА, организованом од стране УБ–АФ и САНУ. Свој допринос остварила је кроз вишегодишња волонтирања и рад са студентима прве године кроз пројекат *Студентског менторства (2020–2022)* организованог од стране Студентског парламента Архитектонског факултета и волонтирањем на манифестацији *Недеља са архитектуром*. Своју професионалну каријеру започиње током студија кроз учешће на архитектонско–урбанистичким конкурсима и као архитекта практикант у пројектном бироу *Re:act*.



**/ С6 / ИЛИЈА ЂУРОВИЋ (ЧАЧАК, 2000) /**

Године 2022 / 23 стиче звање мастер инжењера архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Оно што примарно чини предмет интересовања у истраживачком и пројектантском процесу представља питање односа метафизике и архитектуре, као и његове интерконеције са самом позицијом човека у (не) дефинисаном просторном и временском оквиру, преиспитујући релације између материјалног и иматеријалног, стварног и артифицијалног.



**/ С7 / КРИСТИНА РАКИЋ (БЕОГРАД, 2022) /**

Након основне школе завршава Архитектонску техничку школу у Београду. Интегрисане академске студије архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2020. године и тренутно похађа четврту годину студија. Поред студентских обавеза, неретко учествује у манифестацијама које су уско везане за област архитектуре и урбаног планирања.



**/ С8 / АНА ДИМИЋ (ЛЕСКОВАЦ, 1999) /**

Завршила мастер академске студије, модул архитектура, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2023. године. Од 2021. године активна је на позицији јуниор архитекте у међународном архитектонском бироу *ATI Project d.o.o.* Током студија је активно учествовала на студентским конкурсима и радионицама, где је освојила своју прву награду (2020) за идејно решење инсталације испред *СЦ Сајам шопинг центра* у Лесковцу. Заинтересована је за одрживост, нове технологије у еколошкој градњи, преиспитивање улоге архитектуре у ревитализацији инфраструктуре и пејзажа као и његовог утицаја на околину. Учествовањем на радионици *HERSUS* у Солуну (2022) као и летњој школи *Reimagining Universities as Drivers of Sustainability* алијансе *Circle U* у Берлину (2022) проширила је своје знање тестирањем иновативних пракси у области одрживости наслеђа.



**/ С9 / ДОРТЕЈА БУЉЕВИЋ (БЕОГРАД, 2002) /**

Завршила је Трећу београдску гимназију, природно–математички смер, 2017. године. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписује 2021. године.



**/ С9 / МАЈА ОЦКОЉИЋ (БЕОГРАД, 2002) /**

Након завршене Пете београдске гимназије, природно–математички смер, 2021. године уписује Архитектонски факултет Универзитета у Београду.



**ПАУНОВИЋ (КРАЉЕВО, 1999) /**

Завршио је гимназију у Краљеву након чега се професионално бавио спортом. Тренутно је студент треће године Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Учествује у великом броју ваннаставних активности као што су архитектоски конкурси и креативне радионице, а све у циљу даљег напредовања у академском и професионалном контексту.



**/ С9 / НАСТАСИЈА ПИПЕРИН (БЕОГРАД, 2002) /**

Завршила је Прву економску школу у Београду, на смеру финансијски техничар. По завршеној средњој школи уписује Архитектонски факултет Универзитета у Београду.



**/ С10 / НИКОЛА РИБАРИЋ (2001) /**

Студент је Архитектонског факултета Универзитета у Београду, прве године мастер студија био је ангажован као сарадник за помоћ у настави (демонстратор) у области архитектонског пројектовања. Бави се темом пројектовања и дигиталних алата у архитектури. Учесник је на домаћим и међународним конкурсима. Добитник је награде за треће место на међународном конкурс МИКРО ЕКО КУЋА 2023.



**/ С11 / НОВАК ФУРДУЛА (УЖИЦЕ, 1999) /**

Завршио је основну школу, гимназију и Музичку школу *Војислав Лале Стефановић*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписује 2018. године где завршава мастер академске студије 2023. године. Од 2021. године запослен је у предузећу *Линднер д.о.о.* као пројектант сарадник. Учествовао је на више домаћих и страних архитектонских конкурса и изложби. Учествује у настави као демонстратор код професора Александруа Вује.



**/ С12 / АНА ШЕВИЋ (БЕОГРАД) /**

Мастер инжењер архитектуре, ради као архитекта у фирми *Енергопројект Урбанизам и архитектура*. Завршила је Прву београдску гимназију, као и Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Током студија, радила је као сарадник у пројектантском бироу, да би на завршној години студија постала демонстратор на факултету. Њен мастер завршни рад *Културна станица Снага Х* светлост номинован је за четири награде од стране експертске комисије.



**/ С13 / СЕЛЕНА ВУЊЕРОВИЋ (УЖИЦЕ, 2022) /**

Након завршетка Ужичке гимназије, 2020. године уписује дизајн ентеријера на Београдској академији пословних и уметничких струковних студија (БАПУСС), одсек за дизајн и уметност, дипломирајући 2023. године. Тренутно је на мастер струковним студијама, модул просторни дизајн, на БАПУСС-у. Излагала је и учествовала у припреми и реализацији изложба *Простор дизајна* у МПУ и *Мање је више* у Галерији УЛУС.



**/ С14 / УРОШ КУЛИЋ (1999) /**

Основне и мастер академске студије завршио на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2023. године, на смеру архитектура. Током студија, био је ангажован као демонстратор–сарадник за помоћ у настави на студио предметима архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру. Био је учесник неколико радионица и летњих школа. Учествовао је на међународној стручној радионици *Одржива реконструкција у урбаним срединама* (ЕРАСМУС и ХЕРСУС пројекат) као и на летњој школи Института за филозофију и друштвену теорију. Радно искуство стицао у неколико домаћих архитектонских бироа. Тренутно запослен у архитектонској фирми *БГарх*.



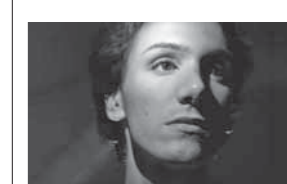
**/ С15 / ГОРДАНА БУЛАЈИЋ (НОВИ САД, 2001) /**

Студент четврте године архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Завршила је Школу за дизајн *Богдан Шупут*, смер дизајн ентеријера и индустријских производа, у Новом Саду.



**/ С15 / АЛЕКСАНДРА ЧУБРАК (УЖИЦЕ, 2000) /**

Студент четврте године архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Завршила је Ужичку гимназију, природно–математички смер.



**/ С15 / ВАСИЛИЈЕ АДАМОВИЋ (БАЊАЛУКА, 2001) /**

Студент четврте године архитектуре на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Завршио је Бањалучку гимназију, општи смер.



**/ C16 / СОЊА НИКОЛИЋ  
(БЕОГРАД, 1994) /**

По завршетку основних студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2018. године уписује мастер програм Интегрални урбанизам на истом факултету. Дипломирала је 2020. године код ментора др Р. Чолић на програму *Стратегија, Београд – здрав град са темом Унапређење квалитета живота кроз економске и социјалне детерминанте здравља*. Током мастера учествује на радионицама и студентским изложбама *Интегрални урбани дизајн* (2019) и *Интегрални урбанизам* (2020). Након дипломирања почиње да ради у извођачкој фирми, а тренутно је запослена у архитектонском бироу *Архи. про.*



**/ C17 / БОЈАНА  
РИСТИВЈЧЕВИЋ  
(БЕОГРАД, 2001) /**

Завршила основне студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и њен завршни рад је био номиниран од стране екстерне комисије за номинацију најбољих завршних радова на студијској целини за две категорије: *RIBA President's Medals 2023* и *Tamayouz international award 2023 for Graduation Projects*. Након основних студија 2023. године уписује мастер академске студије. Од 2020. године стипендиста је Републике Србије и добитник више студентских награда у пољу архитектуре. Њен први пројекат био је изложен

на 43. Салону архитектуре 2021. године у категорији студентских радова.



**/ C18 / МАРИЈА ЈОЦКОВИЋ  
(СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА,  
2002) /**

Основне академске студије је завршила дипломирањем код ментора проф. Г. Војводића. Тренутно је студент на првој години мастер академских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. На факултету је ангажована као демонстратор на Департману за урбанизам. Групни рад у ком је учествовала награђен је трећом наградом Међународног салона урбанизма 2023. године: *Пројекат ревитализације Нишке машинске индустрије*. Учествовала је у бројним пројектима и радионицама организованих од стране факултета. Била је дугогодишњи члан удружења сликара *Вуксан*.



**/ C20 / КРИСТИНА ИЛИЋ  
(ЗВОРНИК) /**

Завршила је средње образовање у гимназији у Зворнику. Своје високошколско образовање започела 2020. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Паралелно са студијама архитектуре, студира на још једном факултету на Универзитету у Београду, где је уписала програм *Business Administration* (BBA).



**/ C20 / ЕВИЦА МАНДИЋ  
(ВРБАС, 2001) /**

Завршила је основно и средње образовање у Новом Саду. Академско образовање започиње 2020. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Тренутно је студент прве године мастер академских студија у области Архитектонско пројектовање. Током студија активно је учествовала у настави као дугогодишњи демонстратор у пољима пројектовања, урбанизма и конструкторства. Учествовала је на многобројним архитектонским радионицама и конкурсима националног и међународног карактера.



**/ C20, C21 / МИНА  
МАТКОВИЋ (ГОРЊИ  
МИЛАНОВАЦ) /**

Основно и средње образовање завршила је у родном граду. Основне студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду уписује 2020. године, а завршава их 2023. године. Тренутно је студент прве године мастер академских студија у области Архитектонско пројектовање. Активан је учесник у настави у оквиру пројектовања и урбанизма. Паралелно током студија била је ангажована на пројектовању и извођењу различитих архитектонских пројеката.



**/ C22 / МРЂАН КЕКОВИЋ  
(БЕОГРАД, 2000) /**

По завршетку Треће београдске гимназије уписује интегрисане академске студије архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од 2023. године учествује у настави као студент сарадник- демонстратор на четири предмета Департмана за архитектуру и Департмана за урбанизам. Радови у оквиру студио пројеката више пута излагани на семестралним, веб и годишњим изложбама Архитектонског факултета. Преко ERASMUS програма 2024. године похађа курс у области заштите грађитељског наслеђа у оквиру *Пролећне Баухаус школе* на Универзитету у Вајмару.



**/ C23 / АЛЕКСА МАСЛАК  
(КРАГУЈЕВАЦ 1998) /**

Мастер инжењер архитектуре, похађао Прву крагујевачку гимназију. Дипломирао је на основним студијама 2020. године, а 2022. на мастер академским студијама архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, модул пројектовање. У пракси је од 2021. године. Учествовао на више домаћих и иностраних архитектонских конкурса. Излагао у оквиру изложби на факултету, као и у оквиру Салона архитектуре у Новом Саду.



**/ C24 / МАРКО БРКИЋ  
(НОВИ САД, 1997) /**

Уписује 2016. године Архитектонски факултет Универзитета у Љубљани и завршава га 2023. године. У току студија је, под менторством доц. Митје Зорца и доц. Полоне Филипич, 2019. године био један од аутора изложбе *VizijeSo14* и награђен је признањем за студентски пројекат на 23. Салону архитектуре у Новом Саду 2022. године. Праксу је у току, и након студија, стицао у архитектонским бироима: Studio VOID (Љубљана), Atelje Marko Mušič (Љубљана), Labanc. Studio (Барселона) и Studio Sadar (Љубљана). Са овим бироима је, између осталог, учествовао на архитектонским конкурсима где је, као део тима, 2022. године награђен првом наградом на конкурс у Братислави *Viedenska cesta*.



**/ C25 / МИЛОШ ЗАГОРАЦ  
(СОМБОР, 2000) /**

Завршава основну школу и гимназију у Сомбору. Студије започиње 2019. године на студијском програму архитектура и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Основне академске студије завршава 2023. године и уписује мастер академске студије. Током студија учествовао је и био сарадник на неколико изложби из области архитектуре и урбанизма. Такође, претходне две године био је демонстратор на предметима на основним академским студијама архитектуре.



**/ C25 / ЕЛЕНА МАЦГАЉ  
(НОВИ САД, 2000) /**

Завршила је основну школу и гимназију, природно-математички смер, у Новом Саду. Основне академске студије завршава 2023. године на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, студијски програм архитектура и урбанизам. Исте године уписује мастер студије на Факултету техничких наука, смер архитектонско пројектовање. Претходних година била је демонстратор на предметима основних академских студија, као и учесница на неколико изложби из области архитектуре и урбанизма. Од 2024. године постаје носилац *Стипендије Доситеја*.



**/ C25 / АДА РАДОШЕВИЋ  
(НОВИ САД, 2001) /**

Завршава основну школу и уписује гимназију, природно-математички смер. Године 2019. уписује студијски програм архитектура и урбанизам на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, који апсолвирала 2023. године. У току студија је учествовала и била сарадник на неколико изложби у области архитектуре и урбанизма. У периоду од 2021. године ради на пет реализованих пројеката компаније *Confix*.



**/ С25 / ЛУКА СКАКИЋ  
(ВУКОВАР, 1999) /**

Основну школу је завршио у Темерину, а гимназију у Новом Саду. Године 2019. уписује студијски програм архитектура и урбанизам на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, на ком је апсолвирао 2023. године. За време студија учествовао је у неколико изложби из области архитектуре и урбанизма.



**/ С26 / НИКОЛА ШАВИКИН  
(БЕОГРАД, 1999) /**

Завршио Архитектонски факултет Универзитета у Београду 2023. године, где је похађао основне и мастер академске студије, модул архитектура. Учетвовао је на више пројеката и конкурсних радова.



**/ С27 / МИЛА МИТРОВИЋ  
(НИШ, 2001) /**

Основну школу и гимназију завршава у Нишу, након чега 2020. године уписује Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Основне академске студије, модул архитектура, завршава 2023. године, а тренутно је студент прве године мастер академских студија на истом модулу. Ангажована је као демонстратор на Департману за архитектуру и Департману за архитектонске технологије. Члан је фондације *Неозоик*, у оквиру које се активно бави пројектима промоције културног наслеђа, као и удружења *Центар за одрживи просторни развој Балкан Архитрав*.



**/ С28 / ВЕСНА ЈАНКОВИЋ  
(БЕОГРАД, 1999) /**

Звање мастер инжењер архитектуре стекла је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, модул архитектура, 2023. године. Током студирања учествује у настави као демонстратор на предметима архитектонско пројектовање и простор и облик, под менторством ас. С. Златковић, и предмету Студио пројекат 1, под менторством др Д. Стојановића. Изложеним радовима на низу изложби најуспешнијих студентских радова, публикованим радовима у оквиру публикације *AF Files* у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду (УБ-АФ), номинацијом мастер завршног рада од стране арх. М. Меленхорст (*TH-OWL*), номинацијом мастер завршног рада за награду *The Young Talent Architecture Award (YТАА) Mies van der Rohe Foundation, UniATA '23 World's best graduation projects ever created, Tamayouz International Award for Graduation Projects*, као и доделом годишње Награде *Милорад Мацура* за најбољи мастер рад из области архитектуре и урбанизма у школској години 2022/2023. године, верификован је њен успех током студирања.



**/ С29 / ЛУКА ВУКОВИЋ  
(БЕОГРАД, 1999) /**

Завршио је основне (2021) и мастер (2023) академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, модул архитектура. Дипломски пројекат *Loless is more – Muzej panonskog mora* који је радио под менторством професора Д. Милетића, номинован је за награду *RIBA President's Medals-Silver Medal*. Тренутно је студент на докторским академским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, модул архитектура. Професионалну праксу, од 2023. године, остварује у оквиру архитектонског бироа за пројектовање *АСМВ*.



**/ С30 / НИНА ЧЕГАР  
(МОСКВА, 1999) /**

Основне студије је завршила 2022. године, након чега је као мастер студенткиња на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду изабрана у звање сараднице у настави, где је и тренутно запослена. Своје радове је излагала на националним и међународним изложбама, а од значајних пројеката издваја учешће у изради идејног пројекта реконструкције хале Спенс у Новом Саду.



**/ С31 / КАТАРИНА  
ПОПОВИЋ (2001) /**

Студент мастер академских студија архитектуре на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Учествовала је на многим архитектонским конкурсима, такмичењима и радионицама, и сарађује као демонстратор на више студија из области архитектонског пројектовања.



**/ С32 / МАРИЈА СТОЈКОВИЋ /**

Студент треће године основних академских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Њена интересовања усмерена су пре свега на област пројектовања и у оквиру тога на еколошке аспекте архитектуре. У складу са тим, учествовала је на конференцији *СИНАРГ 2023*, на такмичењу чија је тема била решавање проблема поплава. Такође, учествовала је у радионици *САЕЕ* конгреса 2022. посвећеној изградњи кућа од природних материјала.



**/ С34 / ДАВИД КИЈАНОВИЋ  
(ПРИЈЕПОЉЕ, 1999) /**

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2023. године под менторством проф. А. Никезић. Професионални рад наставио у архитектонском бироу *Supra Architecture*.

ПРИЈАТЕЉИ 46. САЛОНА

FRIENDS OF THE 46<sup>th</sup> SALON

006



## СПОНЗОРИ / SPONSORS



## ВОЛОНТЕРИ / VOLUNTEERS

МИЛЕНА МАРКОВИЋ

ЕМИЛИЈА ВУКОВИЋ

АНАСТАСИЈА НОВКОВИЋ

ВЕДРАНА БОГДАНОВИЋ

АНЂЕЛА СТЕВАНОВИЋ

**КАТАЛОГ ИЗЛОЖБЕ**

46. Салон архитектуре  
28. март – 28. април 2024.

**ИЗДАВАЧ**

Музеј примењене уметности  
Бука Караџића 18, Београд  
info@mpu.rs  
www.mpu.rs

**ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК**

Биљана Јотић, историчарка уметности (МА), кустоскиња, у својству  
директора МПУ

**РЕДАКЦИЈА МПУ**

Марина Ракић, виша библиотекарка МПУ, секретарка редакције  
мр Јелена Пераћ, музејска саветница  
Јелена Поповић, виша кустоскиња

**АУТОРИ ТЕКСТОВА**

Биљана Јотић  
Весна Цагић Милошевић  
др Жаклина Глигоријевић  
др Слободан Јовић  
др Милена Стојковић  
др Миљана Зековић  
Саша Беговић  
мр Зоран Абадић  
Деан Лах

**ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ ПУБЛИКАЦИЈЕ И ИЗЛОЖБЕ**

Дејана Цветковић

**АУТОРИ КОНЦЕПТА 46. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ**

Савет 46. Салона архитектуре -  
Биљана Јотић, МПУ  
др Слободан Јовић, МПУ  
Весна Цагић Милошевић, Удружење архитеката Србије (УАС)  
Марко Корошец, Асоцијација српских архитектонских пракси (АСАП)  
др Жаклина Глигоријевић, Женско архитектонско друштво (ЖАД)

**КУСТОСИ ИЗЛОЖБЕ:**

др Слободан Јовић, кустос МПУ  
Биљана Јотић, директорка МПУ

**ДИЗАЈН ИЗЛОЖБЕ**

Савет 46. Салона архитектуре

**ПРОДУКЦИЈА ИЗЛОЖБЕ**

Турбина  
Object Constructors

**САРАДНИК**

Миољуб Кушић

**ФОТОГРАФИЈА**

Драгана Удовичић

**ПРЕВОД**

Елза Холт

**ЛЕКТУРА**

Зорица Вукелић

**ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ**

Лидија Бутковић  
Владимир Милисављевић  
THE 42 MEDIA SOCIETY

**ШТАМПА**

Бирограф, Београд

**ТИРАЖ**

300

ISBN - 978-86-7415-259-1

Организација: Музеј примењене уметности (МПУ)  
Сарадња: Удружење архитеката Србије (УАС); Асоцијација српских  
архитектонских пракси (АСАП) и Женско архитектонско друштво  
(ЖАД)

Спонзори: Rehau, Alumil, Aco, Mega Concept и Saint Gobain.

**EXHIBITION CATALOG**

46th Salon of Architecture  
28 March – 28 April 2024

**PUBLISHER**

Museum of Applied Art  
18 Vuka Karadžića Street, Belgrade  
info@mpu.rs  
www.mpu.rs

**EDITOR-IN-CHIEF**

Biljana Jotić, Art historian (MA), Curator, in the capacity of MAA director

**EDITORIAL OFFICE**

Marina Rakić, senior librarian of the MAA, editorial secretary  
Jelena Perać, senior curator of the MAA  
Jelena Popović, museum advisor of the MAA

**TEXTS AUTHORS**

Biljana Jotić  
Vesna Cagić Milošević  
dr Žaklina Gligorijević  
dr Slobodan Jović  
dr Milena Stojković  
dr Miljana Zeković  
Saša Begović  
mr Zoran Abadić  
Dean Lah

**VISUAL IDENTITY OF THE PUBLICATION AND EXHIBITION**

Dejana Cvetković

**AUTHORS OF THE OF THE 46TH SALON OF ARCHITECTURE CONCEPT**

Council of the 46th Salon of architecture -  
Biljana Jotić, MAA  
dr Slobodan Jović, MAA  
Vesna Cagić Milošević, Union of Architects of Serbia (UAS)  
Marko Korošec, Association of Serbian Architectural Practices (ASAP)  
Dr. Žaklina Gligorijević, Women's Architectural Society (ŽAD)

**CURATORS OF THE EXHIBITION**

dr Slobodan Jović  
Biljana Jotić

**DESIGN OF THE EXHIBITION**

Council of the 46th Salon of architecture

**PRODUCTION OF THE EXHIBITION**

Turbina  
Object Constructors

**ASSOCIATE**

Mioľub Kušić

**PHOTOGRAPH**

Dragana Udovičić

**TRANSLATION**

Elza Holt

**EDITING**

Zorica Vukelić

**PR**

Lidija Butković  
Vladimir Milisavljević  
THE 42 MEDIA SOCIETY

**PRINT**

Birograf, Belgrade

**CIRCULATION**

300

ISBN - 978-86-7415-259-1

Organisation: Museum of Applied Art (MAA)  
in cooperation with the Union of Architects of Serbia (UAS), the  
Association of Serbian Architectural Practices (ASAP) and Women's  
Architectural Society (ŽAD).

Sponsors: Rehau, Alumil, Aco, Mega Concept and Saint Gobain.

Покровитељ / Patron:



Република Србија  
Министарство културе  
Republic of Serbia  
Ministry of Culture

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

72:069.9(497.11)“2024”(083.824)

71/72(4)“20”(083.824)

72.071.1:929(083.824)

**САЛОН архитектуре (46 ; 2024 ; Београд)**

Имамо своју политику : [каталог изложбе]  
/ 46. салон архитектуре, [28. март -28. април  
2024.] ; [главни и одговорни уредник Биљана  
Јотић] ; [фотографија Драгана Удовичић] ;  
[превод Елза Холт] = We have our own policy :  
[exhibition catalog] / 46th Salon of Architecture,  
[28 March - 28 April 2024] ; [editor in chief  
Biljana Jotić] ; [photograph Dragana Udovičić]  
; [translation Elza Holt]. - Београд : Музеј  
примењене уметности = Belgrade : Museum  
of Applied Art, 2024 (Београд : Бирограф =  
Belgrade : Birograf). - 212 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж  
300. - Стр. 4: Уводна реч / Биљана Јотић. -  
Излагачи: стр. 178-205.

ISBN 978-86-7415-259-1

а) Салон архитектуре (46 ; 2024 ; Београд) -  
Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 142698761