

19TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION

THE TITLE AND THEME OF BIENNALE ARCHITETTURA 2025

The title of the Biennale Architettura 2025 is **Intelligens. Natural. Artificial. Collective.** Explaining his choice **Carlo Ratti** said that "the title of the International Architecture Exhibition is usually announced both in English and in Italian. In 2025 it will be condensed into a single word for both languages via the common Latin precedent: *intelligens*. The title *Intelligens* is linked to the modern term *intelligence*, but it also evokes a wider set of associated meanings. In fact, the final syllable, *gens* is Latin for *people*. A new, fictional root emerges, suggesting a future of intelligence that is inclusive, multiple, and imaginative beyond today's limiting focus on AI."

The 19th International Architecture Exhibition will be about the built environment and the many disciplines that shape it. "Architecture is at the center - Curator explained - but not alone. It is part of an extended sphere that integrates art, engineering, biology, data science, social and political sciences, planetary systems sciences, and other disciplines - linking each and all of them to the materiality of urban space.

The built environment is one of the largest contributors to atmospheric emissions, placing architecture among the main culprits in the degradation of our planet. As the climate crisis accelerates, must we resign ourselves to this role, or are we still able to offer solutions, substantial and non-cosmetic, effective and quick to achieve?

The Exhibition will search for a path forward, proposing that intelligent solutions to pressing problems can take many forms. It will present a collection of design proposals and many other experiments, exploring a definition of *intelligence* as an ability to adapt to the environment with limited resources, knowledge, or power.

Objects, buildings, and urban plans will be arranged along the axis of a multiple and widespread intelligence - organized as **natural, artificial, collective**, and combinations of the three. While some ideas are destined to fail, others may point us toward redemption.

The Exhibition will cast architects in the role of *mutagens* stimulating natural evolutionary processes and sending them off in new directions. Learning from many sciences, this exhibition hopes to accelerate the transformation of the present through fearless trial and error, and to find a better future in the process."

ПРИЛОГ Б

A COMMON PROMPT ADDRESSED BY THE CURATOR TO THE PARTICIPATING COUNTRIES

With the aim to reintroduce a degree of coordination and coherence with the theme of the main International Exhibition among the National Pavilions, the Curator encourages the participating countries to address the common prompt of "One place, one solution", showcasing how local ingenuity – Ratti said – "can address our time's existential challenge that can only be tackled in a cooperative manner, reflecting a multiplicity of approaches. If every country brings one success to the table, together we can assemble a global kit for adapting to the future."

The 19th International Architecture Exhibition will present, as usual, the National Participations with their own exhibitions in the Pavilions at the Giardini and at the Arsenale, as well as in the historic centre of Venice.

Source: <https://www.labiennale.org/en/news/biennale-architettura-2025-title-intelligens-natural-artificial-collective>

19. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТУРЕ

НАСЛОВ И ТЕМА БИЈЕНАЛА АРХИТЕКТУРЕ 2025

Наслов Бијенала архитектуре 2025 је **Интелигенција. Природна. Вештачка. Колективна.** Објашњавајући свој избор, **Карло Рати** је рекао да „се наслов Међународне изложбе архитектуре обично објављује на енглеском и италијанском језику. У 2025. години биће сажет у једну реч за оба језика путем заједничког латинског корена: *intelligens*. Наслов *Intelligens* је повезан са савременим појмом интелигенција, али такође евоцира и шири скуп повезаних значења. Заправо, финални слог, *gens* је латински појам који значи *људи*. Овако формиран корен речи, сугерише будућност интелигенције која је инклузивна, вишеструка и маштовита ван данашњег ограниченог фокуса на вештачку интелигенцију.“

„19. међународна изложба архитектуре бавиће се грађеном средином и многим дисциплинама које га обликују. *Архитектура је у центру* - објаснио је кустос - *али није сама*. Она је део проширене сфере која интегрише уметност, инжењерство, биологију, науку о подацима, друштвене и политичке науке, науке о планетарним системима и друге дисциплине - повезујући сваку од њих са материјалношћу урбаног простора.

Грађена средина је један од највећих узрочника емисије гасова у атмосферу, стављајући тако архитектуру међу главне кривце за деградацију наше планете. Како се климатска криза убрзава, да ли се морамо помирити с овом улогом, или смо још увек способни да понудимо решења, суштинска, не козметичка, ефективна и са брзим резултатима?

Изложба ће тражити пут за напред, предлажући да интелигентна решења ургентних проблема могу имати многе облике. Представиће колекцију пројеката и многих других експеримената, истражујући дефиницију интелигенције као способност прилагођавања природном окружењу ограниченим ресурсима, знањем или моћи.

Објекти, зграде и урбани планови биће распоређени дуж осе вишеструке и распрострањене интелигенције - организоване као **природна, вештачка, колективна**, али и као комбинације ове три. Док неке идеје јесу предодређене на неуспех, друге могу указати пут ка испуљењу.

Изложба ће ставити архитекте у улогу *мутагена* који стимулишу природне еволуционе процесе и усмеравају их у новим правцима. Учећи из других наука, ова изложба се нада да ће убрзати трансформацију садашњости кроз храбар процес покушаја и грешке, и тако пронаћи решење за бољу будућност.“

ЗАЈЕДНИЧКО УПУТСТВО КУСТОСА ЗЕМЉАМА УЧЕСНИЦАМА

„У циљу поновног увођења степена координације и кохерентности са темом главне међународне изложбе међу националним павиљонима, кустос подстиче земље учеснице да се позабаве заједничким захтевом *Једно место, једно решење*, показујући како локална генијалност – каже Рати – може да одговори на егзистенцијални изазов нашег времена

ПРИЛОГ Б

који се може решити само на кооперативан начин, одражавајући мноштво приступа. Ако свака земља донесе по један успех, заједно можемо да саставимо глобални алат за прилагођавање будућности“.

19. Међународна изложба архитектуре Бијенала у Венецији 2025 ће, као и обично, представити национална учешћа са сопственим изложбама у павиљонима у Ђардинима и у Арсеналима , као и у историјском центру Венеције.

Извор: <https://www.labiennale.org/en/news/biennale-architettura-2025-title-intelligens-natural-artificial-collective>