

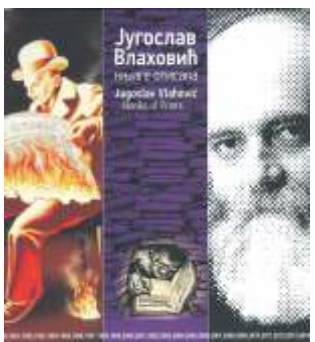
ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2014. ГОДИНИ



36. салон архитектуре = 36. Salon of Architecture / [аутори текстова] Љиљана Милетић-Абрамовић, Слободан Данко Селинкић, Александар Бобић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 255 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-170-9



XIV међународна изложба архитектуре : La Biennale di Venezia : српски павиљон = 14th International Architecture Exhibition : La Biennale di Venezia : serbian pavillon. – [аутори текстова] Љиљана Благојевић...и др.; [графичко обликовање] Дарио Девић, Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 192 стр. : илустр. ; 21 cm
ISBN 978-86-7415-171-6



Југослав Влаховић : књиге отисака = Jugoslav Vlahović : books of prints / [аутори текстова] Слободан Јовановић, Милош Васић, Радомир Вуковић, Пеца Поповић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 255 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-172-3



49. дејчи октобарски салон : ја волим спорт = 49th Children's October Salon : I love sport / [аутори текстова] Ангелина Фолгић-Корјак, Јелена Кнежевић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 51 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-175-4



Златко Цветковић : музика наше младости = Zlatko Cvetković: the music of our youth / [аутори текстова] Љубица Јелисавац Катић, Мирослав Карић; [графичко обликовање] Мирјана Живковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 47 стр. : илустр. ; 17 cm

ISBN 978-86-7415-174-7



Сребрне чаше позног средњег века у Србији = Silver Bowls from the Late Middle Ages in Serbia / [аутор каталога и изложбе] Мила Гајић, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – 2. издање. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 268 стр. : илустр. ; 29 cm

ISBN 978-86-7415-145-7



Орнаменти фресака : из Србије и Македоније : од XII до средине XV века = Ornaments in the Serbian and Macedonian Frescoes : from the XII to the middle of the XV century / [аутор текста] Загорка Јанц; [предговор репринт издању] Душан Миловановић. – [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – 2. издање репринт издања. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 42, [93] стр. с таблама : илустр. ; 24 cm

ISBN 978-86-7415-166-2



Освежавање меморије : орнаменти српских средњовековних фресака = Memory Update : ornaments of Serbian medieval frescoes / [аутори текстова] Душан Миловановић [и др.]. – [графичко обликовање] Зоран Ђорђевић. – 2. издање. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 400 стр. : илустр. ; 27 cm

ISBN 978-86-7415-169-3



Огласи у старој српској штампи : 1834-1915 / [аутор текста] Загорка Јанц. – Репринт издање. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – 190 стр. : илустр. ; 22 cm

ISBN 978-86-7415-177-8



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић-Абрамовић ; [уредник броја] Драгиња Маскарели. – Београд : Музеј примењене уметности, 2014. – Бр. 10, 142 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) О проблему нимбова на минијатурама у рукопису *Parisinus Graecus 1242* / Бранислав Цветковић. – [Summary]: On the Problem of Halos in the Miniatures of Codex Parisinus Graecus 1242; (2) Време порцеланских фигура : фигурине XVIII и XIX века из збирке Музеја примењене уметности / Биљана Црвенковић. – [Summary]: The Era of Porcelain Figures : the 18th and 19th century figurines from the collection of the Museum of Applied Art; (3) Црпна станица „Плавна“ на Дунаву : заборављени чувар Бенга / Ивана Василијевић. – [Summary]: A Forgotten Guardian of the Bank : rimping station “Plavna” on Danube; (4) Бурманска уметност лака : традиционална техника гравирања и мотиви на две баганске кутије за бетел / Софија Кајтез. – [Summary]: The Burmese Art of Lacquer : the traditional technique of engraving and motifs on two bagan betel boxes; (5) Прилог проучавању односа сликарства и скулптуре у модерној архитектури Београда у другој половини XX века / Драгана Мецанов. – [Summary]: Contribution to Research Into Relationship Between Sculpture and Painting in Modern Architecture of Belgrade During the Second Half of the 20th Century; (6) Развој дизајна у СФР Југославији на примеру изложбе *Дизајн у индустрији* одржане у Музеју примењене уметности 1961. / Биљана Вукотић. – [Summary]: Development of Industrial Design in the FPR Yugoslavia on the Example of Exhibition Art in Industry Held in the Museum of Applied Art in 1961; (7) Архитектура намештаја : употребни предмети у стваралаштву Мустафе Мусића / Марија Зечевић ; Оливера Станковић Грујићић. – [Summary]: Architecture of Furniture : utility objects in the opus of Mustafa Musić; (8) Занатство и дизајн: од алтернативе до нових видова стваралаштва / Александар Чучковић. – [Summary]: Crafts and Design : from an alternative to the new forms of creativity; (9) Гламур : стилски ексцес који прикрива болно место / Јелена Николић Вановић. – [Summary]: Glamour : the stylish excess that conceals a painful spot. – [II ДЕО]: *Прикази*: (1) Зоран Ракић, *Српска минијатура XVI и XVII века*, Београд 2012 / Анђела Гавриловић; (2) Божидар Зечевић, *Српска авангарда и филм 1920–1932*, Београд 2014 / Дијана Метлић; (3) *Made in Italy : re-use of fashion heritage and new digital perspectives*, међународна конференција пројекта *Europeana Fashion*, Музеј Викторије и Алберта, Лондон, 9. април 2014. / Драгиња Маскарели. – [III ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2014*: (1) Награде Музеја примењене уметности за 2014. годину / Милица Цукић; (2) Пратећи едукативни програм изложбе „Освежавање меморије : орнаменти српских средњовековних фресака“ / Јелена Кнежевић. – [IV ДЕО]: *Аквизиције 2014 = Acquisitions 2014*. – [V ДЕО]: *Изложбе 2014*: Изложбе Музеја примењене уметности у 2014. години / Миољуб Кушић. – [VI ДЕО]: *Издања 2014*: Издања Музеја примењене уметности у 2014. години / Андријана Ристић. – [VII ДЕО]: *In memoriam*: Иванка Зорић (1951–2014).

YU ISSN 0522-8328

Андријана Ристић

ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА

Бројеви у заградама односе се на бројеве страница

према: Лазарев 1986: 558, интерполација: Ђорђе Филиповић (8); према: Kalavrezou 1997: 203 (9); према: Paḡulov 2006: 258 (9); према: YorckProject, интерполација: Ђорђе Филиповић (10); према: Lowden 2004: 286, интерполација: Ђорђе Филиповић (11); према: Т. Matakieva-Lilkova 2004: 33 (12); Галерија фресака Народног музеја у Београду (12); Музеј примењене уметности фот. Веселин Милуновић (18–24, 59–63, 65, 107, 113, 115, 117, 134); фот. Ивана Василијевић (28, 31, 33, 34); <http://www.davidrumsey.com/>, приступљено 12.03.2013. (29); Покрајински завод за заштиту споменика

културе у Петроварадину (30); цртеж Ивана Василијевић (32); фот. Софија Кајтез (37–42); цртеж Софија Кајтез (43); приватна колекција Милоша Јуришића (48); фот. Драгана Мецанов (49–53); Predan, B. i Šubić, S., Niko Kralj: *Neznani znani oblikovalec, Ljubljana : Muzej za arhitekturo in oblikovanje*, 2011. (64); документација архитекте Мустафе Мусића (70, 71, 73–75); *Europeana Fashion* фот. Erwin Verbruggen (103); Музеј примењене уметности фот. Рајко Каришић (107); Музеј примењене уметности фот. Дејан Сандић (108–109).