

БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА ДР ВЕРЕНЕ ХАН

Верена Хан, историчарка уметности, рођена је у Вуковару 4. септембра 1912. године као Верена Манч (Munch).

У Загребу је завршила гимназију 1930. године, а шест година касније дипломирала је на Филозофском факултету на групи за Повијест умјетности и културе са класичном археологијом. Докторирала је у Београду 1959. године са тезом *Интарзија код југословенских народа под Турцима од XVI до XVIII столећа*.

Докторску дисертацију објавила је 1966. године у издању Матице српске у Новом Саду, под насловом *Интарзија на подручју Пећке патријаршије XVI–XVIII вијек*.

Каријеру је започела одмах по завршетку студија 1936. године, као сарадник загребачких дневних новина *Обзор* и *Јутарњи лист*, све до 1941. године. Писала је критичке осврте на ликовне изложбе одржане углавном у Загребу.

У Музеју за умјетност и обрт радила је као кустос 1945/1946. године, а у Модерној галерији 1946/1947. Била је референт за музеје у Комитету за културу, односно Савету за културу и просвету ФНРЈ 1947/1949, а 1950/1951. радила је као музеолог Савезног института за заштиту споменика културе у Београду.

Почетком 1952. године постаје кустос Музеја примењене уметности у Београду, где је радила све до 1971. године. Крајем исте године прешла је у Балканолошки институт Српске академије наука и уметности, где је до пензије, 1980. године, радила као научни саветник.

Стручно се усавршавала 1932. и 1933. године у Паризу, на Институту за уметност и археологију на Сорбони, где је похађала тромесечне јесење курсеве и полагала писмене и усмене испите. Као стипендиста Универзитета у Болоњи, у пролеће 1963. похађала је двомесечни курс *Corsi di cultura sull'Arte Ravenate e Bizantina* (Курсеви у области културе о равенској и византијској уметности) у Равени.

На почетку каријере бавила се музеологијом, а касније примењеним уметностима. Највише времена посветила је проучавању технологије и трговине стакла на Балкану и Србији од XIV до XVI века и писању о овој теми, сакупљајући грађу у архивима Дубровника, Атине, Солуна и Софије. Бавила се и стилско-уметничком

обработом дрвета, мобилијаром, као и културом становања. Истражујући богату грађу у дубровачком Државном архиву писала је о турском текстилу XV века, и о уметничком занатству у Дубровнику.

Боравила је у многим манстирима, црквама и архивима у Србији, Хрватској, Бугарској, Грчкој, Мађарској, Румунији, Аустрији, Италији, где је пописивала и проучавала материјал за свој будући рад.

Учествовала је на домаћим и међународним конгресима и симпозијумима, највише у организацији Међународне асоцијације за историју стакла (Association Internationale pour l'Histoire du Verre) у Прагу, Атину, Келну, Берлину, Лондону и Нансију.

Током радног века учествовала је у постављању осамнаест колективних и приредила је осам самосталних изложби, седамнаест стручних и популарних предавања и дванаест курсева за ученике београдских школа.

Била је члан многих градских и републичких стручних тела, комисија, одбора, савета за културу и просвету, евиденцију и заштиту споменика, члан ИСОМ-а и преседник Југословенског националног комитета ИСОМ-а за регионалне музеје у време оснивања. Добитник је Повеље Савеза друштава музејских радника Југославије 1984. године.

Док је радила у Музеју примењене уметности била је члан редакције Зборника Музеја, а у Балканолошком институту члан редакције часописа Балканика.

Преминула је у Београду 8. децембра 1993. године.

Др Верена Хан била је првораздни кустос и научник, и заједно са др Бојаном Радојковић, Добрилом Стојановић и Загорком Јанц, поставила је темеље Музеја примењене уметности и дала велики допринос југословенској историји уметности. Сви њени текстови и данас су незаобилазна литература у даљем истраживању, а део њене личне библиотеке, који се односи на историју уметности, налази се у Музеју примењене уметности у Београду.

Библиографија је рађена *de visu*, а мали број библиографских јединица преузет је из секундарних извора (углавном су у питању поједини чланци из хрватске дневне штампе). Публикована дела су дата хронолошки, у оквиру поделе на следеће целине: I Књиге

и текстови у књигама (бр. 1–6); II Приређене књиге (бр. 7–11); III Самостални каталози и текстови у каталозима (бр. 12–23); IV Чланци у публикацијама научних скупова и симпозијума (бр. 24–41); V Студије, расправе и прилози у периодичним публикацијама (бр. 42–101); VI Енциклопедијске одреднице (бр. 102–126); VII Прикази, извештаји, кратки осврти, белешке (бр. 127–233); VIII Посебни отисци (сепарати) (бр. 234–275).

Приликом навођења више радова из исте публикације редослед је одређен пагинацијом (радови са нижом пагинацијом претходе онима са вишом). Радови објављени у току исте године дати су абecedним редоследом, ако су из различитих публикација.

I КЊИГЕ И ТЕКСТОВИ У КЊИГАМА

1946.

1. **Predgovor** / Verena Han // Kiparstvo i Rodin / Antoine Bourdelle, uvod Claude Aveline; prevod Božana Begović; opremio Vanja Radauš. – Zagreb : Suvremena naklada, 1946. – Str. 7–21. – (Biografije, knj. 2, ilustrovano izdanje). –
Prevod djela: La sculpture et Rodin

1966.

2. **Интарзија на подручју Пећке патријаршије XVI–XVIII вијек** / Верена Хан ; преводилац резимеа Александар Петровић ; опрема корица арх. Никола Дудић. – Нови Сад : Матица српска, Одељење за ликовне уметности, 1966. (Београд : Научно дело). – 158 стр; [50] стр. са 92 слике + [1]; 27 x 21 cm. – (Студије за историју српске уметности 2). – Тираж : 1.000. –
Summary: Intarsia in the Balkan Area under the Jurisdiction of the Patriarchate of Peć (Pech) (XVI–XVIII C.)

1974.

3. **Примењена уметност у XIX веку** / Др Верена Хан // Историја Београда 2 : деветнаести век. – Београд : Просвета, 1974. – Стр. 693–703.

1977.

4. **Кост и рог средњовековни** / Верена Хан // Историја примењене уметности код Срба, I : средњовековна Србија. – Музеј примењене уметности : Београд, 1977. – Стр. 181–193 : илустр. –
Summary: Bone and Horn, 387–388.
5. **Стакло средњовековно** / Верена Хан // Историја примењене уметности код Срба, I : средњовековна Србија. – Београд : Музеј примењене уметности,

1977. – Стр. 217–233 : илустр. –
Summary: Glass, 390–393.

1981.

6. **Три века дубровачког стакларства : (XIV–XVI век)** / Верена Хан ; уредник Радован Самарцић. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1981. – VIII, 286, [XV] стр. с таб.; 24 cm. – Summary: Three Centuries of Glassmaking in Dubrovnik. – (Посебна издања ; 11)

1991.

7. **Коштана интарзија** / Верена Хан // Примењена уметност код Срба, Том II. – [40 куцаних страна с проредом + 33 сл.]
[Напомена: Рукопис се налази у архиви редакције Музеја примењене уметности, зато што други том Историје примењене уметности код Срба још није објављен]

II ПРИРЕЂЕНЕ КЊИГЕ

1979.

8. **Архивска грађа о стаклу и стакларству у Дубровнику : (XIV–XVI век)** / сабрала и уредила Верена Хан ; одговорни уредник Радован Самарцић. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1979. – 388, [7] стр. с таблама : факс. ; 24 cm. – (Посебна издања ; 9)

1984.

9. **Градска култура на Баклану : (XV–XIX век)**. – Књ. 1 : **зборник радова** / уредила Верена Хан ; одговорни уредник Радован Самарцић. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1984. – XI, 421, [48] стр. с табл. : илустр. ; 24 cm. – (Посебна издања ; 20)

1988.

10. **Градска култура на Балкану : (XV – XIX век)**. – Књ. 2 : **зборник радова** / уредила Верена Хан ; одговорни уредник Радован Самарцић. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1988. – 206, [26] стр. с табл., [1] сав. лист : илустр. ; 24 cm. – (Посебна издања ; 36)

1991.

11. **La culture urbaine des Balkans : (XV^e–XIX^e siècles)**. – Vol. 3: **La ville dans les Balkans depuis la fin du Moyen Âge jusqu'au début du XX^e siècle. Recueil d'études** / [redigé par Verena Han et Marina Adamović ; editors in chief, Nikola Tasić and Dušica Stošić]. – Belgrade : Academie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques ; Paris : PROEX-Export-Import Agency, 1991. – 232 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Editions speciales ; 46)

III САМОСТАЛНИ КАТАЛОЗИ И ТЕКСТОВИ У КАТАЛОЗИМА

1960.

12. **Епоха бидермајер** / Dr Verena Han [et al.] // Каталог изложбе применјена уметност у привреди и свакодневном животу, [1–10 јуна 1960]. – Београд : Завод применјених уметности NRS, 1960. – Стр. 37–47. –
13. **Умјетничка скринја у Југославији од XIII до XIX столјећа : изложба, децембар 1960 – Фебруар 1961.** / Dr Verena Han. – Београд : Музеј применјене уметности, 1960. – 68 стр. + XXVI таб. ; 23 cm. –
Title&Summary: Chests as Objects of Art in Yugoslavia : From the XIIIth to XIXth Centuries

1961.

14. **Art in Industry: Exhibition, December 1961 – January 1962** / Verena Han [et al.]. – [30] стр.: илустр. ; 24 cm. –
15. **Уметност у индустрији : каталог изложбе, децембар 1961– јануар 1962** / Verena Han [et al.]. – Београд : Музеј применјене уметности, 1961. – [30] стр. : илустр. ; 24 cm. –

1963.

16. **[Nameštaj : kataloški podaci]** / Dr Verena Han // Zbirka Flegel / Branko Vujović [et al.]. – Београд : Завод за заштиту споменика културе града Београда, 1963. – Стр. 53 – 61 : илустр. ; 22 cm. –

1964.

17. **Pregled razvoja kućnog sata u Evropi / Dr Verena Han** // Kućni sat : stilski razvoj kroz vjekove : izložba satova iz jugoslovenskih zbirki, Maj–Juni 1964. – Београд : Музеј применјене уметности, 1964. – Стр. 7–16. –
18. **Prilozi poznavanju kućnog sata i časovničarskog zanata na području Jugoslavije : Srbija, Bosna, Hercegovina, Makedonija i Crna Gora** / Dr Verena Han // Kućni sat : stilski razvoj kroz vjekove : izložba satova iz jugoslovenskih zbirki, Maj–Juni 1964. – Београд : Музеј применјене уметности, 1964. – Стр. 19–28. –
Summary: Some Contributions to the Knowledge of Chamber Clocks and Horology in the Area of Yugoslavia : Serbia, Macedonia, Bosnia, Herzegovina and Montenegro

1966.

19. **Kombinovani ormani i tabernakli iz XVIII veka : izložba (april–maj 1966) : katalog.** – Београд : Музеј применјене уметности, 1966 / Dr Verena Han. – 5 стр. ; 30 cm. – [šapirografisano]

1967.

20. **Stolica od renesanse do danas : izložba maj–juni 1967** / Verena Han. – Београд : Музеј применјене уметности, 1967. – 10 стр. ; 30 cm. – [šapirografisano]

1969.

21. **Kairchenschätze des 13.–17. Jahrhunderts aus Serbien : Ikonen, Miniaturen, Arbeiten aus Silber und Holz** / Dr. Verena Han // Jugoslawische Volkskunst. Ingelheim am Rhein : [Ausstellung] Ingelheim am Rhein, 3. Mai–1. Juni 1969. – Стр. [29–36] : илустр. ; 21 cm. –

1970.

22. **Museum of Applied Art : Guide / Verena Han** [introduction for 18th century applied art; catalogue unit for subjects related to the speciality of the author]. – Београд : Museum of Applied Arts, 1970. – 142 стр. : илустр. ; 22 cm. –
23. **Музеј примењене уметности : водич** / Верена Хан [уводни текст за примењену уметност XVIII века; каталожки подаци за предмете у вези са специјалношћу аутора]. – Београд : Музеј примењене уметности, 1970. – 138 стр. : илустр. ; 22 cm. –

IV ТЕКСТОВИ У ПУБЛИКАЦИЈАМА НАУЧНИХ СКУПОВА И СИМПОЗИЈУМА

1964.

24. **Une coupe d'argent de la Serbie médiévale** / Verena Han // Actes du XII^e Congrès international des études byzantines, Ohrid, 10–16 septembre 1961; Tome III. – Београд : Научно дело, 1964. – Стр. 111–119 + 4 fig. –

1970.

25. **Примењена уметност у Београду од хатише-рифа до предаје градова (1830–1867)** / Др Верена Хан // Ослобођење градова у Србији од Турака 1862–1867. год. : зборник радова приказа-них на научном скупу Српске академије наука и уметности, одржаном од 22. до 24. маја 1967. год. у Београду поводом прославе 100-годишњице ослобођења градова / уредник Васа Чубриловић. – Београд : Српска академија наука и уметности, Одељење друштвених наука, 1970. – Стр. 661–675. –
Résumé: Arts appliqués à Beograd depuis le hattî-chérif de 1830 jusqu'à la remise des villes en 867

1972.

26. **Дуборез Србије, Македоније и суседних земаља у светлу орнаментике моравске школе** // Моравска школа и њено доба : научни скуп у Ресави : 1968 /

[уредник Војислав Ј. Ђурић]. – Београд : Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 1972. – Стр. 323–339. –

27. **Le Verre à Dubrovnik au XIV^e et pendant la première moitié du XV^e siècle d'après les sources écrites** / Verena Han // *Annales du 5^e Congrès International pour l' Étude historique du Verre*, Prague, 6–11 Juillet 1970. – Liège : Secrétariat Général de Association Internationale pour l' Histoire du Verre [A. I. H. V.], 1972. – Стр. 107–123 : illustr. –
28. **Les courantes de styles dans les métiers d'art des artisans chrétiens au XVI^e et durant les premiers décennies du XVIII^e siècle dans les régions centrales des Balkans** // *Actes du II^e Congrès international des Études du Sud-Est Européen (Athènes, 7–13 mai 1970)*, Tome VI : Droit et économie, art, ethnographie et folklore. – Athènes : Association internationale des Études du Sud-Est Européen, 1972. – Стр. 385–392 : illustr. –

1974.

29. **Les Relations verrières entre Dubrovnik et Venise du XIV^e au XVI^e siècle** / Verena Han // *Annales du 6^e Congrès International d' Étude Historique du Verre (Cologne, 1–7 juillet 1973)*. – Liège : Association Internationale pour l' Histoire du Verre : Secrétariat Général de A. I. H. V., 1974. – Стр. 159–167 : illustr. –

1975.

30. **Une trouvaille du verre syrien du XIV^e siècle en Serbie** / Verena Han // *Средњовековно стакло на Балкану (V–XV век) : зборник радова са међуна-родног саветовања одржаног од 22. до 24. априла 1974. у Београду*. – Београд : САНУ, Балкано-лошки институт, 1975. – Стр. 91–99 + 1 сл. : илустр. –
Резиме: Налаз сиријског стакла из XIV века у Србији

084

1976.

31. **Tendances gothiques dans les arts mineurs de la Serbie médiévale** / Verena Han // *Actes du XIV^e Congrès international des études byzantines, Bucarest, 6–12 septembre, 1971 (Vol. 1–3)*. / Berza, Mihail, Stinesczu, E. [Hrsg.]. – Bucaresti : Akademia RSR, 1974–1976. – Vol. III (1976). – Стр. 327–331 : illustr. –

1977.

32. **Die Glaserzeugung des 14. und 15. Jh in Dubrovnik : Organisation und Technologie** / Verena Han // *La formation et le développement des métiers au Moyen Âge (V^e–XIV^e siècles) : [Colloque international*

organise par le Comité International des Recherches sur les Origines des Villes, 25–27 Octobre, Budapest, 1973] / L. Gerevich, A. Salamon (eds.). – Budapest : Akadémiai Kiadó, 1977. – Стр. 127–134. –

1978.

33. **Une découverte sous-marine du verre médiéval dans l' Adriatique** / Verena Han, Zdenko Brusić // *Annales du 7^e Congrès International d' Étude Historique du Verre (Berlin – Leipzig, 15–21 août 1977)*. – Liège : Secrétariat Général de A.I. H. V., 1978. – Стр. 271–282 : illustr. –

1979.

34. **Значај налаза стакла на београдској тврђави** / Верена Хан // *Нова историјска и археолошка истраживања средњовековног Београда и Србије : [научни скуп одржан 22–23. новембра 1978. године]*. – Београд : Народни музеј, Музеј града Београда, 1979. – Стр. 169–176 : илустр. –
Summary: The Importance of Glassware Found in the Beograd Fortress. –

1981.

35. **Glass in the Balkans from 12th to 15th Centuries** / Verena Han // *Annales du 8^e Congrès International des Études Historique du Verre, Londres-Liverpool, 18–25 septembre 1979*. – Liège : Secrétariat Général de A. I. H. V., 1981. – Стр. 195–212 : illustr. –
36. **Налази средњовековног и новијег стакла у Полимљу** / Верена Хан // *Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића VIII (1980)*. – Пријеполје, 1981. – Стр. 173–184. –

1984.

37. **Остава стакла у Фегисламу** / Верена Хан // *Зборник радова са научних скупова у Неготину и Кладову поводом обележавања 170 година од погибије Хајдук-Вељка Петровића и 150 година ослобођења од Турака, 1.* / [уредник Божидар Благојевић]. – Зајечар : Међуопштинска конфере-ренција ССРН ; Београд : Балканолошки инсти-тут ; [Неготин] : Историјски архив Крајине, Кључа и Пореча, 1984. – Стр. 61–68. –
38. **Турски почасни кафтан у служби хришћанске литургије на Балкану (XVI–XIX век)** / Верена Хан // *Градска култура на Балкану (XV–XIX век) : зборник радова /уредила Верена Хан ; одговорни уредник Радован Самарџић*. – Београд : САНУ,

Балканолошки институт, 1984. – Стр. 275–289. – (Посебна издања; 20)

Summary: Turkish Festal Caftan in the Service of Christian Liturgy in the Balkans (XVI–XVII Centuries)

1985.

39. **La verre aux Balkans pendant la domination ottomane (XVI^e–XVII^e siècles)** / Verena Han // *Annales du 9^e Congrès Internationale d Étude Historique du Verre*, [Nancy France], 22–28 mai 1983. – Liège : Secrétariat Général de A.I. H. V., 1985. – Str. 257–279. –

1988.

40. **Путописне белешке Евлије Челебије као извор за историју уметности Балкана** / Верена Хан // Зборник радова Градска култура на Балкану (XV–XIX век) 2. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1988. – Стр. 87–102. – (Посебна издања ; 36).

Résumé: Les notes de voyage d'Evli Çelebi comme source pour l'histoire de l'art dans les Balkans

1989.

41. **Интарзирани кивот св. Стефана Штиљано-вића у манастиру Шишатовцу** / Верена Хан // Манастир Шишатовца : зборник радова са науч-ног скупа Живот манастира Шишатовца кроз столећа, одржан 29.IX–02. X. 1987. у манастиру Шишатовцу, Новом Саду и Београду / уредник Динко Давидов. – Београд : САНУ, Балкано-лошки институт : Друштво историчара уметно-сти Србије; Нови Сад : Матица српска, 1989. – Стр. 205–213. –

V СТУДИЈЕ, РАСПРАВЕ И ПРИЛОЗИ У ПЕРИОДИЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

1952.

42. **Problem čišćenja slika – predmet internacionalne diskusije** / Verena Han // *Zbornik zaštite spomenika kulture* II, 1 (1951), Beograd, 1952, 51–58. –

Summary: The Problem of Cleaning Pictures – Subjects of International Discussion

1953.

43. **Налоњ манастира Крушедола из XVI вијека** / Верена Хан // Рад војвођанских музеја 2 (Нови Сад, 1953) 100–106: илустр. –

Résumé: Le lutrin du monastère de Krušedol fait au XVI^e siècle

1955.

44. **Профани намештај на нашој средњовјековној фресци** / Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 1 (Београд, 1955) 7–52. –

Summary: Household Furniture on the Serbian Medieval Frescoes

1956.

45. **Двери Хиландара украшене интарзијом од кости** / Верена Хан // Музеј примењене уметно-сти, Зборник 2 (Београд, 1956) 5–25. –

Summary: Chilandar Altar Door Adorned with Bone Intarsia

46. **Бидермајер фотеља из породице Савић** / Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 2 (Београд, 1956) 117–119. –

Titre: La fauteuil de style Biedermeier provenant de la famille Savić

47. **Drveni gotičko-renesansni vijenac iz Tudizićeve palače u Dubrovniku** / Verena Han // *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 10 (Split, 1956) 129–137 : ilustr.–

48. **Upotreba dekorativne kože u renesansnom Dubrovniku** / Verena Han // *Anali historijskog instituta Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku IV–V* (Dubrovnik, 1956) 245–265. –

Résumé: Emploi du cuir décoratif à Dubrovnik à l'époque de la Renaissance

1958.

49. **Orijentalni predmeti u renesansnom Dubrovniku** / Verena Han // *Prilozi za orijentalnu filologiju i istoriju jugoslovenskih naroda pod turskom vladavinom VI–VII* (1956–57), Sarajevo, 1958, 115–139. –

Summary: Oriental Objects at Dubrovnik During the Renaissance

50. **Прилог познавању иконографије Кнеза Лазара** / Верена Хан // Рад Војвођанских музеја 7 (Нови Сад, 1958) 63–74. –

Summary: On the Iconography of Prince Lazar

51. **Razvoj zbirki i muzeja od XIII do XIX vijeka na teritoriju Jugoslavije** / Verena Han // *Tkalčićev zbornik* 2 (Zagreb, 1958) 297–316. –

Résumé: Le développement des collections et des musées du XIII^e au XIX^e siècle, sur le territoire de la Yougoslavie actuelle

52. **Касноантичке скриње алпско-ломбардског ти-па у далматинским збиркама** / Верена Хан. – Музеј примењене уметности, Зборник 3–4 (Београд, 1958) 117–128. –

Summary: Late Gothic Chests of Alpine-Lombardic Type in Dalmatian Collections

Résumé: Objets incrustés du XVI^e et XVII^e siècles dans les églises des monastères de la Fruška Gora

1959.

53. **Значај палестинских еулогија и литургијских предмета за новију уметност код Срба (XVII–XVIII ст.)** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 5 (Београд, 1959) 45–77. –
Summary: The Significance of the Palestine Eulogies and Liturgical Objects for the Latter Art with the Serbians

1962.

54. **Вјеренички портрет са сребрног медаљона средњовековне чаше из источне Србије** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 6–7 (1960/61), Београд, 1962, 45–56. –
Résumé: Le portrait de fiances du médaillon en argent, trouve en Serbie orientale, appartenant à une coupe medievale.
55. **Прилог датирању слепчанских и трескавачких резбарених врата** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 6–7 (1960/61), Београд, 1962, 77–86. –
Résumé: Contribution à la datation des portes en bois sculpté des monastères Sleptscha et Treskavatz

1964.

56. **Проблем стила и датирање рељефне иконе св. Климента Охридског** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 8 (1962), Београд, 1964, 7–23. –
Résumé: Problème du style et de la date de l'icône en relief de St. Clément d'Ohrid.
57. **Иконе с резбареним оквиром у Музеју примењене уметности у Београду** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 8 (1962), Београд, 1964, 75–84. –
Résumé: Icônes aux cadres en bois sculpté au Musée des Arts Décoratifs à Beograd
58. **Рестаурација и конзервација табернакла из XVIII века у радионици Музеја** / Др Верена Хан, Иван Лазић // Музеј примењене уметности, Зборник 8 (1962), Београд, 1964, 140–142. –

1965.

59. **Интарзирани предмети XVI и XVII столећа из црква фрушкогорских манастира** / Верена Хан // Зборник за ликовне уметности 1 (Нови Сад, 1965) 145–158 + [2] стр. са илустр. –

1966.

60. **Az Anyagi művelődés magyar eredetű emléki Dubrovnikban (XV–XVI század)** [Predmeti materijalne kulture ugarskog porekla u Dubrovniku (XV–XVI vek)] / Verena Han // Néprajzi Értesítő : A Néprajzi Múzeum Évkönyve LXVIII (Budapest, 1966) 197–201. –
Zusammenfassung: Ungarische Denkmäler der materiellen Kultur aus dem 15–16. Jahrhundert in Dubrovnik
61. **Цепни и путни сатови из збирке Музеја примењене уметности** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 9–10 (1963–1965), Београд, 1966, 65–80. –
Summary: Pocket and Transportable Sundials from the Collection of the Museum of Applied Arts

1968.

62. **Значај Анастаса Јовановића за развој српске примењене уметности** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 12 (Београд, 1968) 29–65. –
Zusammenfassung: Die Bedeutung des Anastas Jovanović für die Entwicklung der serbischen angewandten Kunst im 19. Jahrhundert
63. **Скриња алпско-ломбардијског типа из збирке Музеја примењене уметности** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 12 (Београд, 1968) 81–85. –
Résumé: Coffre de type alpino-lombard
64. **Параван са сликаним паноом Надежде Петровић** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 12 (Београд, 1968) 141–143. –
Résumé: Écran avec panneau peint par Nadežda Petrović

1969.

65. **Erzeugnisse des Wiener Kunstgewerbes am Hofe des Fürsten Miloš von Serbien (1815–1839)** / Verena Han // Alte und moderne Kunst 106 (Wien, 1969) 28–31 : illustr. –
66. **Проблеми око порекла и стила средњовековног стакла из Србије, Босне и Херцеговине** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 13 (Београд, 1969) 7–30. –
Summary: Problems about the Origin and Style of the Medieval Glass from Serbia, Bosna and Hercegovina
67. **Путевима народне традиције од средњовековних фресака до фолклорних оригинала** / Верена Хан //

- Зборник Светозара Радојчића. – Београд : Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 1969. – Стр. 391–398. –
 Résumé: Les voies de la tradition populaire des fresques médiévales aux originaux folkloriques. –
 Summary: Problems About the Origin and Style of the Medieval Glass from Serbia, Bosna and Herzegovina
- 1970.
68. **Les courants des styles dans les métiers d'art des artisans chrétiens au XVI^e et durant les premières décennies du XVII^e siècle dans les régions centrales des Balkans** / Dr Verena Han // *Balkanica I* (Beograd, 1970) 239–271; ilustr. –
69. **Средњовековни примерак намештаја из манастира Дечана** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 14 (Београд, 1970) 31–41. –
 Summary: A Medieval Specimen of Furniture from Monastery Dečani
- 1971.
70. **Архивске вести о стаклу у Дубровнику из XIV и прве половине XV века** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 15 (Београд, 1971) 41–66. –
 Summary: Archival News on Glass in Dubrovnik in 14th and First Half of 15th Centuries
71. **Певница са коштаном интазијом у цркви манастира Грачанице** / Верена Хан // *Старине Косова и Метохије (Antikitete të Kosovë e Metohisë) IV–V* (Приштина, 1968–1971) 217–225 + 1 таб. –
 Kangetorja me intarzionin ashtnor ne kishene Gracanises. – Résumé: Lutrin avec incrustations en os à l'église du monastère Gračanica (Gratchanitza)
72. **Прилог проучавању дубровачког стакларства XVI века : стакло муранског мајстора Ђованија Тамбарлина** / Верена Хан // Прилози за њижевност, језик, историју и фолклор 37, 3–4 (Београд, 1971) 213–225. –
- 1972.
73. **La culture matérielle des Balkans au Moyen Âge à travers la documentation des Archives de Dubrovnik** / Verena Han // *Balkanica III* (Beograd, 1972) 157–193. –
74. **Прозорско стакло XV и XVI века у Србији : поводом налаза стакла у Горњем Граду Београдске тврђаве** / Верена Хан // Зборник за ликовне уметности 8 (Нови Сад, 1972) 191–207, [3] стр. са таблама. –
- Résumé: Verre à vitres du XV^e et XVI^e siècle en Serbie : a l'occasion de la découverte de verre dans la ville haute de la forteresse de Belgrade
75. **Verre à vitre découvert dans la ville haute de Belgrade** / Verena Han // *Bulletin de l' Association Internationale pour l' Histoire du Verre* [A.I. H. V.], 6 (1971–72), Liège, 1978, 151–158 : ilustr. –
- 1973.
76. **Fifteen and Sixteen Century Trade in Glass between Dubrovnik and Turkey** / Verena Han // *Balkanica IV* (Beograd, 1973) 163–178. –
- 1974.
77. **Архивске вести о турском текстилу XV века у Дубровнику** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 16–17 (1972/73) Београд, 1974, 95–98. –
 Summary: Archival Records of the 15th Century Turkish Textile in Dubrovnik
78. **Problèmes relatifs à l' identification de l'ancienne verrerie ragusaine : considérations de méthode et de programme** / Verena Han // *Balkanica V* (Beograd, 1974) 215–233. –
- 1975.
79. **The Import of the Eighteenth Century Enlightenment of the Fine Arts in the Balkans** / Verena Han // *East European Quarterly*, Vol. 9, Iss. No. 4 Winter (Boulder, Colorado, 1975) 441–453. –
80. **The Origin and Style of Medieval Glass Found in the Central Balkans** / Verena Han // *Journal of Glass Studies* 17 (Corning, N.Y., 1975) 114–126 : ilustr. –
81. **Presense Balcaniche a Murano e presenze mura-nesi nei Balcani** / Verena Han, Luigi Zecchin // *Balkanica VI* (Beograd, 1975) 77–97. –
 Резиме: Балканци у Мурану и Муранци на Балкану
82. **Problèmes relatifs à l'identification de l'ancienne verrerie ragusaine : considerations de méthode et de programme** / Verena Han // *Balkanica V* (Beograd, 1974) 215–233. –
83. **Ретки примерак муранског стакла из XVI века откривен на београдској тврђави** / Верена Хан // Зборник народног музеја VIII (Београд, 1975) 481–487 : илустр. –
 Résumé: Une pièce rare de verre de Murano du XVI^e siècle, découverte dans la forteresse de Belgrade
84. **„Пјатогрла стакла“ из Горњег града Београдске тврђаве** / Верена Хан // Зборник посветен на Димче

Коцо VI–VII (1967–1974), Скопје, 1975. – Стр. 317–326 стр. : илустр. –
Résumé: „Pjatogrla stakla“ de la ville haute de la citadelle de Belgrade

1976.

85. **Разматрања о технологији и организацији рада у Дубровачком стакларству (XIV–XVI) /** Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 19–20 (Београд, 1975/76) 85–95. –

Summary: A Study of the Technology and Organization of the Dubrovnik Glass Manufacturing (14th –16th Century)

86. **Трговина дубровачким стаклом у Албанији у XVI веку** Верена Хан // Balcanica VII (Београд, 1976) 269–290. –

Résumé: Le commerce du verre de Dubrovnik en Albanie (XVI^e siècle)

1977.

87. **Маргиналије уз налазе осликаног средњовековног стакла из Краљеве Сутјеске /** Верена Хан // Balcanica VIII (Београд, 1977) 137–144 + 1 лист са илустр. –

Résumé: Notes marginales sur les découvertes du verre peint médiéval de la localité de Kraljeva Sutjeska

1978.

88. **Значај налаза стакла на београдској тврђави /** Верена Хан // Годишњак музеја града Београда XXV (Београд, 1978) 169–176. –

Summary: The Importance of Glassware Found in the Beograd Fortress

1979.

89. **Трговина дубровачким стаклом у Јужној Италији и на Сицилији /** Верена Хан // Balcanica X (Београд, 1979) 131–145. –

Résumé: Commerce du verre ragusain dans l'Italie méridionale et en Sicile

90. **Витроји у средњовековном Дубровнику /** Верена Хан // Зборник Народног музеја IX–X (Београд, 1979) 455–468. –

Résumé: Les vitraux dans Dubrovnik médiéval

1980.

91. **Неке карактеристике средњовековног стакла на Балкану (XII–XV век) /** Верена Хан // Balcanica XI (Београд, 1980) 45–62. –

Résumé: Quelques caractéristiques du verre médiéval dans les Balkans (XII^e –XV^e siècles)

92. **О звоннику дубровачке цркве Sv. Dominka /** Verena Han // Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji 2, Fisko-vićeв zbornik I (Split, 1980), 313–320. –

Summary: A Few Notes About the Bell-Tower of the St. Dominic Church in Dubrovnik

1982.

93. **Налази средњовековног и новијег стакла у Полимљу : манастир Милешева /** Верена Хан // Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукоставље-вића X (Пријепоље, 1982). – Стр. 145–154. –

Résumé: Les trouvailles du verre ancien à Polimlje : le monastère de Mileševa

94. **Трагом писаних података о оплетеним боцама од стакла у Дубровнику //** Музеј примењене уметности, Зборник 24–25 (Београд, 1980/1981) 41–50. –

Summary: Researching the Written Data on Wicker Glass Bottles in Dubrovnik

1983.

95. **Décoration artistique de la nacre dans les pays balkaniques pendant la domination ottomane //** Balkan studies 24/2 (Thessaloniki, 1983) 413–424 : illustr. –

96. **Сликарски из Далмације осликавају готичко и ренесансно стакло у Мурану /** Верена Хан // Balcanica XIII–XIV (Београд, 1982–1983) 341–352 : илустр. –

97. **Средњовековна чаша из села Трнаве : (Разматрања о типологији чаша са ребрима) /** Верена Хан // Зборник радова Народног музеја XIII (Чачак, 1983) 19–32, 4 стр. са сликама. –

Résumé: Coupe de verre médiévale du village de Trnava : considérations sur les types de coupes à nervures

1986.

98. **Архивски подаци о иконама на стаклу из XVI–XVIII века у градовима на источној обали Јадрана /** Верена Хан // Зборник Матице српске за ликовне уметности 22 (Нови Сад, 1986) 223–232 : илустр. –

Résumé: Documents d'archives relatifs aux icônes sur verre des XVI^e–XVIII^e siècles dans des villes de la côte orientale de l'Adriatique

99. **Objets en verre : Rtkovo - Glamija I /** Verena Han // Đerdapske sveske III (Београд, 1986) 92–94 : illustr. –
Резиме: Стакло (Ртково – Гламија I)

100. **Прилог о Евлијиној нетачности /** Верена Хан // Зборник посветен на Бошко Бабић : 1924 –1984. – Прилеп : Институт за истражување на старословенската култура, 1986. – Стр. 251–253. –

(Посебни изданија, Институт за истражување на старословенската култура ; 3). – Résumé: Contribution à l'imprécision de la relation de voyages d'Evli Tchélebi

2011.

101. **Balkan Sanat Tarihi Kaynağı Olarak Evliya Celebi Seyahatnamesi*** / Verena HAN ; Cev. Ana Kiliç** // Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi = Journal of Turkish World Studies, XI/2 (Kıs, 2011) 245–259. – [The Travelbook of Evliya Çelebi as a Source of the Balkan Art / Verena Han, Trans. Ana Kiliç]

VI ЕНЦИКЛОПЕДИЈСКЕ ОДРЕДНИЦЕ

1959.

102. **Antonije, intarzyst** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 1. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLIX. – Str. 113 ; [1] sl. (sa bibliografijom);

103. **Barok (kućni namještaj u Srbiji)** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 1. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLIX. – Str. 251–252.

1962.

104. **Damasciranje** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnost. 2. – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, MCMLXII. – Str. 5.

1964.

105. **Intarzija, Srbija** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 2–3.

106. **Intarzija, Crna Gora** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 4–5.

107. **Janc, Zagorka, istoričar umetnosti** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 59.

108. **Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 339–341.

109. **Muzej** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 515.

110. **Muzej, Srbija** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 515–516.

111. **Muzej, Crna Gora** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – str. 517.

112. **Muzeografija** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 517.

113. **Muzeologija** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 3. – Zagreb : Leksikografski zavod, MCMLXIV. – Str. 517–518.

1966.

114. **Sat** / Verena Han // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 4. – Zagreb : Jugoslovenski leksikografski zavod, MCMLXVI. – Str. 167.

115. **Svijećnjak / Verena Han** // Enciklopedija likovnih umjetnosti. 4. – Zagreb : Jugoslovenski leksikografski zavod, MCMLXVI. – Str. 355.

1984.

116. **Antonije, majstor koštane intarzije, rodom iz Hercegovine (XVI–XVII v.)** / Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 27.

117. **Ballarin, Juraj, slikar i staklar u Muranu** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 65.

118. **Božidar Gorazdanin, štampar (XV/XVI v.)** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 182.

119. **Božiković-Natalis, Petar, staklar u XV v. u Dubrovniku** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 182.

120. **Caner, Dominik (Domenico), staklar u Muranu u XV v** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 218.

121. **Damasciranje** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 290.

122. **Fisković, Nikola, staklar u XV/XVI st.** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 616.

123. **Intarzija, Srbija** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 644.

124. **Intarzija, Crna Gora** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 1 : A–J. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984. – Str. 644–645.

1987.

125. **Petar, staklar i vitrist** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 2 : K- Ren. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1987. – Str. 557.
126. **Radonjići, porodica slikara u Dubrovniku** / Verena Han // Likovna enciklopedija Jugoslavije, knj. 2 : K- Ren. – Zagreb : Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1987. – Str. 681.

VII ПРИКАЗИ, ИЗВЕШТАЈИ, КРАТКИ ОСВРТИ, БЕЛЕШКЕ

1936.

127. **30-godišnjica smrti Slave Raškaj** // Jutarnji list, br. 22, Zagreb, 1936. –
128. **Ilustrasimus Kršnjevi i Menci Klement Crnčić** / VEMA [Verena Manč] // Jutarnji list, god. XXV, br. 8890, Zagreb, 1936, str. 3. –
129. **Likovna kronika. X izložba „Hrvatskih umetnika“ 8–25. novembra, u Umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Tomislava** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 4(3). XII 1936, str. 1–2. –

1937.

130. **William Unger i M.(enci) K.(lemet) Crnčić** / V.(erena) M.(anč) // Obzor, Zagreb 9. III 1937, str. 2. –
131. **Miha Maleš: Sence ali knjiga lesorezov in linorezov** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 10. V 1937. –
132. **Likovna kronika. Izložba Krizman – Martinovski u salonu Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, br. 113, 20. V 1937, str. 2. –
133. **Krstionica crkve sv. Stošije u Zadru, rasprava Ć. Ivekovića, izd. Jugoslovenske Akademije, knjiga II, Rad** // [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 26. VI 1937.
134. **Slikarska djela od XV do XVIII vijeka u Dalmaciji, Rasprava Doroteje Westphal, izd. Jugoslovenske Akademije, knj. II, Rad** // [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 30. VI 1937.
135. **Knjiga o Mihi Malešu** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 3. VII 1937.
136. **Likovna kronika. Izložba „Hrvatskih umjetnika“ u Umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Tomislava** / V.(erena) M.(anč) // Obzor, br. 269, Zagreb, 24. XI 1937, str. 1–2. –
137. **Likovna kronika. Izložba „Petorice“ u umjetničkom paviljonu** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 3(2). VI 1937. –
138. **Izložba hrvatskih umjetnika u Umjetničkom paviljonu na trgu Kralja Tomislava** / [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 23(24). XI 1937. –

139. **Izložba Jerolima Miše u Umjetničkom paviljonu 5–20. Decembar 1937** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 20. XII 1937. –

1938.

140. **Kolektivna izložba Dujma Penića** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 1938, str. 2. –
141. **Polu vijeka hrvatske umjetnosti 1888 – 1938. Izložba slika, skulptura i arhitektonskih projekata u novom Umjetničkom paviljonu** / [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 5. II 1938, str. 1–2. –
142. **Likovna kronika. Izložba umjetnica Male Andante u Umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Tomislava** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, br. 55, Zagreb, 10(9) mart 1938, str. 1–2. –
143. **O umjetničkoj mapi „Grafika“ od Vilima Svečnjaka** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 29. III 1938. –
144. **Likovna kronika. Slikarska izložba hrvatskog seljaka Ivana Generalića** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 1. IV 1938, str. 2. –
145. **Likovna kronika. Izložba hrvatskih slikara i kipara** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 25. V 1938, str. 1–2. –
146. **Izložba slikara i kipara seljaka** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, Split, 28. V 1938. –
147. **Likovna kronika. Izložba Đure Tiljka i Luje Bezedija u Salonu Ullrich** / [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 7. VI 1938, str. 1. –
148. **Britanska tradicija u umjetnosti, Prikaz članaka E. K. Waterhouse** / [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 18. VI 1938.
149. **Polu vijeka hrvatske umjetnosti 1888 – 1938. Izložba slika, skulptura i arhitektonskih projekata u novom Umjetničkom paviljonu** / [V.(erena M.(anč))] // Obzor, Zagreb, 30. XII 1938, str. 1. –

1939.

150. **Polu veka hrvatske umjetnosti 1888–1938. Izložba slika, skulptura i arhitektonskih objekata u novom Umjetničkom paviljonu** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 14(15). I 1939, str. 1–2. –
151. **Polu vijeka hrvatske umjetnosti 1888–1938. Izložba slika, skulptura i arhitektonskih objekata u novom Umjetničkom paviljonu** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 4(5). II 1939, str. 1–2. –
152. **Zagrebačka izložba „Polu vijeka hrvatske umjetnosti“, zatvorena** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, Split, 1. III 1939. –
153. **Polu vijeka hrvatske umjetnosti** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, Split, 22. III 1939. –

154. **Izložba Ive Heila i Romana Petrovića u novom umjetničkom paviljonu** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 24.V 1939. –
155. **Uspjeh dalmatinskih kipara** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, Split, 19. VII 1939, str. 4. –
156. **Novi Kršinićev spomenik kralju Petru i u Sarajevu** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, Split, 8. IX 1939, str. 6. –
157. **Mapa grafika Vl. Pintarića** / V. [erena] M. [anč] // Obzor, Zagreb, 25. X 1939.
158. **XIV. izložba hrvatskih umjetnika u Domu likovnih umjetnosti na Trgu Kralja Petra** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 22. XI 1939., 1–2. –
159. **XIV. izložba hrvatskih umjetnika** / V.[erena] M.[anč] // Izraz, br. 9, Zagreb, 1939, str. 482. –
160. **Izložba Gecan–Šimunović u Salonu Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 29. XI 1939, s. 4. –
161. **Kolektivna izložba Vilima Svečnjaka u Umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Tomislava** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 12(11). XI 1939. –
162. **Izložba Karla Mijića. Galerija Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, br. 263, Zagreb, 17. XI 1939, str. 1–2. –
163. **Izložba kipara Perića u Zagrebu** / V.[erena] M.[anč] // Novo doba, god. XXII, br. 290, Split, 25. XI 1939, str. 9. –
164. **Kolektivna izložba slulptura i crteža Vanje Radauša u salonu Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 29(28) XI 1939, str. 1–2. –
165. **Izložba hrvatskih umjetnika u Umjetničkom paviljonu na trgu Kralja Tomislava** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 10. XII 1939, str. 1–2. –
- 1940.
166. **Izložba Antuna Motike u Salonu Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 31. I 1940. –
167. **Kolektivna izložba Marijana Dentoni u Domu likovnih umjetnika na trgu Kralja Petra** / V.[erena] M.[anč], Obzor, Zagreb, 19. III 1940. –
168. **Prva kolketivna izložba A. Kaštelančića u Salonu Ullrich** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 13. IV 1940. –
169. **Prva godišnja izložba hrvatskih umjetnika u Domu likovnih umjetnosti na trgu Kralja Tomislava** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb 28.VI 1940. –
170. **Menci Klement Crnčić. Desetogodišnjica smrti** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 28. VI 1940. –
171. **Menci Klement Crnčić – o desetogodišnjici njegove smrti** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 9. XI 1940, str. 2. –
172. **Četvrta kolektivna izložba Milana Botuzana u salonu ULLRICH** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb 1940, str. 2. –
73. **Desetorica iz Begrada** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 20. IX 1940. –
174. **Prva izložba grupe Desetorice beogradskih slikara u Zagrebu** / V.[erena] M.[anč] // 7 dana, br. 8, Zagreb, 22. IX 1940. –
175. **XV. izložba grupe hrvatskih umjetnika i posmrtna izložba Hinka Juna u Domu likovnih umjetnosti** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 26. X 1940. –
176. **Posmrtna izložba Hinka Juna u Domu likovnih umjetnosti na trgu kralja Petra** / V.[erena] M.[unch] // Obzor, Zagreb, 4. XI 1940, str.4. –
177. **Izložba trojice beogradskih slikara** / V.[erena] M.[anč] // Vreme, god. XX, br. 6802, Beograd, 1940, str. 10. –
- 1941.
178. **Sedam modela za spomenik Ocu domovine Starčeviću** / V.[erena] M.[anč] // Nova Hrvatska, Zagreb, 26. XI 1941. –
179. **Izložba Josipa Crnoborija** / Manč, V.[erena] // Obzor, Zagreb, 15. III. 1941, str 3. –
180. **Izložba Petra Šimage u novom umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Petra** / V.[erena] M.[anč] // Obzor, Zagreb, 18(17). III 1941, str. 2. –
- 1950.
181. **Музеји у ФНРЈ** / Верена Хан // Информативни приручник о Југославији : општи подаци о политичком, привредном, социјалном, културном и просветном животу у Федеративној Народној Републици Југославији, Књ I, св. 1 (Београд, септембар 1948) 440–442. –
182. **Народни историски музеј - Музеј народне револуције** / [Верена Хан] // Музеји : часопис за музеолошко-конзерваторска питања 5 (Београд, 1950) 12–24. –
183. **Поводом 80-годишњице рођења В. И. Лењина - Лењин и музеји, пише Н. К. Крупскаја, у Совјетски музеји, бр. 1(1934 г.)** / са руског превела Верена Хан // Музеји : музеолошко-конзерваторски часопис 5 (Београд, 1950) 214–215. –
184. **Предизборно такмичење музеја** / Верена Хан // Музеји : часопис за музеолошко-конзерваторска питања 5 (Београд, 1950) 219–220. –
- 1951.
185. **Други интернационални музејски конгрес** / Верена Хан // Музеји : орган српског музејског друштва б (Београд, 1951) 32–47. –
186. **Етнографски музеји народа Југославије** / Верена Хан // Информативни приручник о Југославији II (Београд, 1951) 32–47. –

187. **Narodno-oslobodilačka borba kao izložbena tema /** Verena Han // Književne novine, br. 44, Beograd, 24. XI 1951. –
- 1952.
188. **Етнографски музеј у Београду поново отворен /** Верена Хан // Књижевне новине 47, Београд, 06. I 1952, 7. –
189. **Неколико речи поводом отварања Музеја примењене уметности у Београду /** Верена Хан // Књижевне новине 50, Београд, 16. II 1952, 8. –
190. **Проблем просветног рада - предмет дискусије музејских стручњака ФНРЈ /** Верена Хан // Музејски весник : орган српског музејског друштва 2 (Београд, 1952) 7. –
191. **Рад музеја с дјецом : неколико запажања из Лондонских музеја у 1950 год. /** Верена Хан // Музеји : орган Српског музејског друштва 7 (Београд, 1952) 26–29. –
192. **Збирке београдског Народног музеја /** Верена Хан // Књижевне новине 58, Београд, 08. VI 1952, 6. –
- 1953.
193. **Галерија копија фресака и пластике /** Верена Хан // Ревизија књижевности, позоришта, музике, филма, ликовних уметности, бр. 5, Београд, 15. II 1953, 7. –
194. **О оснивању и раду Савеза музејско-конзерваторских друштава ФНРЈ /** Верена Хан // Музеји : muzeološko-konzervatorski časopis 8 (Zagreb, 1953) 198–201. –
Résumé: Constitution et activité de la Fédération des associations des employés des musées et de l'administration des monuments de la République Fédérative Populaire de Yougoslavie
195. **Правилник Југословенског националног комитета ИКОМ-а /** Верена Хан // Музејски весник : орган српског музејског друштва II, 10 (Београд, 1953) 8–9. –
- 1954.
196. **In Memoriam : У спомен Зденку Војновићу /** Верена Хан // Весник : тромесечни билтен музејско - конзерваторског друштва НРС 13 (Београд, 1954) 31–32 : 1 сл. –
197. **Nekoliko podataka o jednom dubrovačkom muzeju iz XVIII vijeka i njegovim vlasnicima /** Верена Хан // Музеји : muzeološko-konzervatorski časopis 9 (Zagreb, 1954) 110–115. –
Summary: Some Facts About Dubrovnik Museum from the Eighteenth Century and About its Owners
- 1955.
198. **Museums Week in Yugoslavia /** Verena Han // Museum, Vol. VIII, No 2 (Paris, 1955) 78–81: ilustr. –
199. **La Semaine des musées en Yougoslavie /** Verena Han // Museum, Vol. VIII, No 2 (Paris, 1955) 74–77: ilustr. –
- 1956.
200. **Изложба Музеја примењене уметности у музејима Аустрије /** Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 2 (Београд, 1956) 122–123. –
Titre: L exposition du Musée des Arts Décoratifs dans les musées autrichiens
201. **Одједи Недеља музеја у иностранству /** Верена Хан // Весник : тромесечни билтен музејскоконзерваторског друштва НРС 16–17 (Београд, 1955) 3–4. –
- 1957.
202. **Muzeji i omladina /** Verena Han // Vesnik muzejsko konzervatorskog društva NR Srbije 4–5 (Београд, 1957) 1, 4, [1] sl. –
- 1958.
203. **Izveštaj o radu JNK ICOM-a za period od 27.IV 1957. do 27. III 1958 /** Verene Han, Zdenka Munk // Музеји : muzejsko-konzervatorski časopis 11–12 (1956–1957), Zageb, 1958, 269–271. –
- 1959.
204. **Peta generalna konferencija ICOM-a u Stokholmu /** Verena Han // Vesnik muzejskog i konzervatorskog društva NRS 1–2 (Београд, 1959) 27–29. –
- 1960.
205. **Sastanak komiteta za regionalne i specijalne muzeja ICOM-a u Jugoslaviji /** Verena Han // Vesnik muzejskog i konzervatorskog društva NRS 1–2 (Београд, 1960) 41–43. –
- 1961.
206. **Изложба „Уметнички вез у Србији од XIII до XIX века“ /** Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 6–7 (1960/61), Београд, 1961, 143–144. –
207. **Regional and local museums in Yugoslavia /** Verena Han // Museum International : a quarterly review by Unesco, Vol. XIV, No. 3 (Paris, 1961) 150–155. –
208. **Les musées régionaux et locaux en Yougoslavie /** Verena Han // Museum International : a quarterly review by

- Unesco, Vol. XIV, No. 3 (Paris, 1961) 156–160. –
- 1962.
209. **Inventarizacija, evidencija i dokumentacija u muzejima** / Verena Han, N. Andrejević-Kun // Zbornik zaštite spomenika kulture XIII (Београд, 1962) 150–152. –
Résumé: Inventaire, état administratif du jour et documentation des musées
210. **La nouvelle exposition permanente du Musée ethnographique de Belgrad = The new permanent exhibition at the Ethnography Museum of Belgrade** / Verena Han // Museum : a quarterly review by Unesco, XV, 2 (Paris, 1962) 132–136: illustr. –
211. **Regionalni i lokalni muzeji kompleksnog tipa u Jugoslaviji** // Muzeji : časopis za muzeološka pitanja 14 (Београд, 1962) 7–14. –
Résumé: Musée régionaux du type complexe en Yougoslavie.
212. **Sastanak komiteta za regionalne i specijalne muzeje ICOM-a u Jugoslaviji** // Muzeji : časopis za muzeološka pitanja 14 (Београд, 1962) 31–40. –
Résumé: Réunion de Comité pour les musées spécialisés de l'ICOM en Yougoslavie.
213. **Синајско четворојевањђеље српске редакције из XIV стољећа** / Верена Хан // Данас, бр. 22, Београд, 14. март 1962, 23 : илустр. –
- 1969.
214. **Изложба „Стара српска карикатура“ : [приказ]** / Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 13 (Београд, 1969) 153–155. –
- 1970.
215. **Накит код Срба : изложба одржана у Музеју примењене уметности у Београду од 9. XII до 18. III 1970. године : [приказ]** / Др Верена Хан // Музеј примењене уметности, Зборник 14 (Београд, 1970) 144 – 146. –
- 1972.
216. **Joseph Philippe, Le monde byzantin dans l Histoire de la Verrerie (V^e–XVI^e s.). – Bologna 1970 : [приказ]** / Верена Хан // Balcanica III (Belgrade, 1972) 538–540. –
- 1973.
217. **AIIESEE Bulletin, X, 1 (1972). Bucurest : [приказ]** / Верена Хан, Ђурица Крстић // Balcanica IV (Belgrade, 1973) 641–642. –
218. **Andrej Andrejević, Aladža džamija u Foči, Filozofski fakultet u Beogradu, Institut za istoriju umetnosti, Monografija 2, Beograd 1972, 1–102, 35 slika (An-**
- drej Andrejević, Aladža Mosque in Foča, Faculty of Philosophy in Beograd, Institute of History of Arts, Monograph 2. Beograd 1972, 1 - 102, 35 photos : [приказ]** / Verena Han // Balcanica IV (Belgrade, 1973) 669–670. –
219. **Међународни научни skup „Balkanske teme“, Santa Barbara, Kalifornija 1973 : [приказ]** / Verena Han // Balcanica IV (Belgrade, 1973) 690–691. –
220. **Verre à vitre découvert dans la ville haute de Belgrade : [приказ]** / Verena Han // Bulletin de l'Association Internationale pour l Histoire du Verre 6 (1971–72), Liège, 1973, 151–152. –
- 1974.
221. **Pavao Anđelić, Bobovac i Kraljeva Sutjeska - Stolna mesta bosanskih vladara u XIV i XV stoljeću, Biblioteka „Kulturno nasleđe“. Izdavač „Veselin Masleša“, Sarajevo 1973; 264 stranice, 250 ilustrovanih priloga : [приказ]** / Verena Han // Balcanica V (Belgrade, 1974) 455–456. –
222. **Средњовековно стакло на Балканском полуострву (V–XV век), Међународно саветовање, Београд 24–26. април 1974 : [приказ]** / Верена Хан // Balcanica V (Belgrade, 1974) 479–481. –
- 1975.
223. **Изложба средњовековног стакла са неких локалитета у Југославији : Београд, 24–26 април 1974 : [приказ]** / Верена Хан = **Exposition de la verrerie médiévale provenant de quelques localités en Yougoslavie : Belgrade, 24–26 avril 1974** : [compte rendu] / Verena Han // Средњовековно стакло на Балкану (V–XV век) : зборник радова са међународног саветовања одржаног од 22. до 24. априла 1974. у Београду. – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1975. – Стр. 237–241. – (Посебна издања; 3)
224. **Râzvan Theodorescu, Bizant, Balcani, Occident la inceputurile culturii medievale românenesti (secolele X–XIV) – Byzance, Balkans, Occident aux débuts de la civilisation médiévale roumaine, X^e–XIV^e siècles", Biblioteca historica, XLI, Editura Academiei Republicii Socialiste Romania. Bucuresti 1974, p. 379, figs. 52 : [приказ]** / Верена Хан // Balcanica VI (Belgrade, 1975) 337–339. –
- 1976.
225. **Journal of Glass Studies, Vol. XV (1973). The Corning Museum, Corning Glass Center, Corning, N Y. 1974, 19 прилога и студија нове аквизиције у**

- међу-народним јавним и приватним збиркама; библио-графија за историју стакла из 1972 : [приказ] / Верена Хан. – *Balkanica VII* (Belgrade, 1976) 397–398. –
226. Средњовековно стакло на Балкану, V–XV век (*Verre médiéval aux Balkans, V^e–XV^e s.*). Зборник радова са међународног Саветовања одржаног од 22. до 24. априла 1974. у Београду, Балканолошки институт Српска академија наука и уметности, посебна издања, књ. 3, Београд 1975 : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica VII* (Belgrade, 1976) 400–403. –
227. Đ. Petrović, *Dubrovačko oružje u XIV veku* (Weapons of Dubrovnik – Ragusa – in the XIVth century), *Vojni muzej, Beograd. Posebna izdanja, knj. V, Beograd 1976, 306 s., 76 ilustracija, registar imena i stvari, rezime na engleskom* : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica VII* (Belgrade, 1976) 417–418. –
- 1979.
228. Д. Богдановић - В. Ј. Ђурић - Д. Медаковић, Хиландар, изд. Републички завод за заштиту споменика културе Србије, Југословенска ревија, Вук Карахић, Београд 1978, 204 стр. текста, 5 стр. библиографије, 9 стр. индекса, 142 илустрације и репродукције у боји, 25 црно-белих, 10 вињета, 2 мапе, 3 плана : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica X* (Belgrade, 1979) 235–237. –
229. Bojana Radojković, *Sitna plastika u staroj srpskoj umetnosti – Les objets sculptés d'art mineur en Serbie ancienne. Izdanje »Jugoslavija« – Muzej primenjene umetnosti, Beograd 1977, 55 stranica teksta, 78 ilustracija u crno-beljoj reprodukciji, četiri table u boji* : [prikaz] / Верена Хан // *Balkanica X* (Belgrade, 1979) 237–238. –
230. Динко Давидов, Српска графика XVIII века, Нови Сад 1978, Матица српска, Одељење за ликовне уметности - Студије за историју српске уметности бр. 8; 238 стр. текста, 178 стр. списа графика, 15 стр. општег регистра, 56 илу-страција у тексту, 412 репродукција, резиме на немачком : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica X* (Belgrade, 1979) 238–240. –
- 1983.
231. *Tri veka dubrovačkog staklarstva (XIV–XVI vek), Srpska akademija nauka i umetnosti, Balkano-loški institut, Posebno izdanje, knjiga 11, Beograd 1981* : [prikaz] / Verena Han. // *Anali Zavoda za povijesne znanosti Istraživačkog centra Jugoslaven-ske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 21 (Dubrovnik, 1983) 295–297. –
- 1984.
232. Мирјана Шакота, Ризница манастира Бање код Прибоја, Републички завод за заштиту споменика културе, Студије и монографије I, Београд 1981, 173 стр., 90 слика, 6 табли-при-лога у боји : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica XV* (Belgrade, 1984) 395–397. –
- 1986.
233. Мирјана Шакота, Дечанска ризница, издали у сарадњи Просевета, Београд, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд Јединство, Приштина. Београд 1984, 481 стр., 16 табли у боји, 264 слика, 12 цртежа : [приказ] / Верена Хан // *Balkanica XVI – XVII* (1985/ 86), (Belgrade, 1986) 352–354. –
- VIII ПОСЕБНИ ОТИСЦИ (СЕПАРАТИ)
- 1946.
234. *Predgovor prijevodu knjige Antoine Bourdelle Kiparstvo i Rodin* / Verena Han. – [S.l. : s. n., s. a.]. – Str. 7–16 ; 21cm. –
П. о.: *Kiparstvo i Rodin*. – Zagreb, 1946. –
- 1953.
235. *Налоњ манастира Крушедола из XVI века* / Врена Хан. – Нови Сад : Музеј Војводине, 1953. – Стр. 100–106 ; 24 cm. – *Résumé: Le lutrin du monastère Krušedol fait au XVI^e siècle.* –
П. о.: Рад војвођанских музеја 2 (1953)
- 1955.
236. Профани намештај на нашој средњовековној фресци / Верена Хан. – [Београд : Музеј примењене уметности, 1955]. – Стр. 7 – 52. : илустр. ; 29 cm. – Summary: Household Furniture on the Serbian Medieval Frescoes. –
П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 1 (1955)
- 1956.
237. Двери из Хиландара украшене интарзијом од кости / Верена Хан. – Београд : [б. и.], 1956. – Стр. 5–2]. : илустр. ; 29 cm. – Summary: Chilandar Altar Door Adorned with Bone Intarsia. –

- П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 2 (1956)
1958.
238. **Касноготичке скриње алпско-ломбардског типа у далматинским збиркама** / Верена Хан. – Београд : Музеј примењене уметности, 1958. – Стр. 117–128 : илустр. ; 29 cm. – Summary: Late Gothic Chests of Alpine-Lombardic Type in Dalmatian Collections. – П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 3 – 4 (1958)
239. **Orijentalni predmeti u renesansnom Dubrovniku / Verena Han . – Sarajevo : Orijentalni institut, 1958.** – Str. 115–137 ; 28 cm. – Summary: Oriental objects at Dubrovnik during the Renaissance. – П. о.: Prilozi za orijentalnu filologiju i istoriju jugoslovenskih naroda pod turskom vladavinom, VI–VII (1956–57)
240. **Прилог познавању иконографије кнеза Лазара** / Верена Хан. – (б. м. : б. и.), 1958. – Стр. 63– [74] : илустр. ; 24 cm. – Summary: On the Iconography of Prince Lazar. – П. о.: Рад војвођанских музеја 7 (1958)
241. **Razvoj zbirki i muzeja od XIII do XIX vijeka na teritoriju Jugoslavije** / Verena Han. – Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 1958. – Str. 297–316 ; 24 cm. – Résumé: Le développement des collections et des musées du XIII^e au XIX^e siècle, sur le territoire de la Yougoslavie actuelle. – П. о. Tkalčićev zbornik : zbornik radova posvećenih sedamdesetgodišnjici Vladimira Tkalčića, II (1958)
- 1961.
242. **Значај палестинских еулогија и литургијских предмета за новију уметност код Срба (XVII–XVIII ст.)** / Др Верена Хан. – Београд : Музеј примењене уметности, 1961. – Стр. 45–47 : илустр. ; 29 cm. – Summary: The Significance of the Palestine Eulogies and Liturgical Objects for the Latter Art with the Serbians. – П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 5 (1959)
- 1962.
243. **La nouvelle exposition permanente du Musée ethnographique de Belgrade = The new permanent exhibition at the Etnography Museum of Belgrade** / Verena Han. – Paris : UNESCO. – Str. 132–136 : илустр. ; 30 cm
П. о.: Museum : a quarterly review by Unesco, Vol. XV, No. 2 (1962)
- 1964.
244. **Проблем стила и датирања рељефне иконе св. Климента Охридског** / Др Верена Хан. – Београд : Музеј примењене уметности, 1964. – Стр. 7–23 ; 29 cm. – Résumé: Problemé du style et de la date de l'icône en relief de St. Clément d'Ohrid. – П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 8 (1962)
245. **Une couple d'argent de la Serbie médiévale** / Verena Han. – Beograd : Comité Yougoslave des études byzantines, 1964. Tome III. – Str. 111–119 + 4 fig ; 24 cm. – П. о. : Actes de XII^e Congrès international des études byzantines, Ohrid, 10–16 september 1961.
- 1965.
246. **Интарзирани предмети XV и XVI столећа из цркава фрушкогорских манастира** / Верена Хан. – Нови Сад : Матица српска, [1965]. – Стр. 145 – 158 + 1 лист са сл. ; 24 cm. – П. о.: Зборник за ликовне уметности 1 (1965)
- 1966.
247. **Az anyagi muvelodes magyar eredetu emlekei Dubrovnikban (XV–XVI. szazad) = Predmeti materijalne kulture ugarskog porekla u Dubrovniku (XV–XVI vek) / Verena Han.** – Budapest : [s.n.], 1966. – Str. 197–201 : илустр. ; 25 cm. – Zusammenfassung: Ungarische denkmäler der materiellen Kultur aus dem 15–16. Jahrhundert in Dubornik. – П. о.: Néprajzi Értésítő 48 (1966)
- 1968.
248. **Значај Анастаса Јовановића за развој српске примењене уметности XIX века** / Др Верена Хан. – Београд : Музеј примењене уметности, 1968 [б. м. : б. и.]. – Стр. 29–65 : илустр. ; 30 cm. – Zusammenfassung: Die Bedeutung des Anastas Jovanović für die Entwicklung der Serbischen Angewandten Kunst im 19. Jahrhundert. – П. о.: Музеј примењене уметности, Зборник 12 (1968).
- 1969.
249. **Erzeugnisse des Wiener Kunstgewerbes am Hofe des Fürsten Miloš von Serbien : (1815–1839)B** / Verena Han. – Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1969. – Str. 28–31 : илустр. ; 33 cm. – П. о.: Alte und moderne Kunst 106 (1969)
250. **Путевима народне традиције од средњовековних фресака до фолклорних оригинала** / Верена Хан. –

Београд : Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 1969 [б. м. : б. и.]. – Стр. 391–398, [6] стр. таблама : илустр. ; 27 cm. – Résumé: Les voies de la tradition populaire des fresques médiévales aux originaux folkloriques. –

П. о.: Зборник Светозара Радојчића, 1969.

1970.

251. **Примењена уметност у Београду од хатишерифа до предаје градова (1830–1867)** / Верена Хан. – Београд : Српска академија наука и уметности, Одељење друштвених наука, 1970 / Верена Хан. – Стр. 661–675; 29 cm. –

Résumé: Arts appliqués à Beograd depuis le hattî-chérif de 1830 jusqu'à la remise des villes en 1867. –

П. о. : Ослобођење градова у Србији од Турака 1862–1867. год. – Београд, 1970.

252. **Les courants des styles dans les métiers d art des artisans chrétiens au XVI^e et durant les premiers decennies du XXVII^e siècle dans les régions centrales des Balkans** / Dr Verena Han. – Belgrade : Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques, 1970. – Str. 239–271 : illustr. ; 24 cm. –

Р. о.: Balcanica I (1970)

1971.

253. **Певница с коштаном интарзијом у цркви манастира Грачанице** / Верена Хан. – Приштина : [б. и.], 1971. – Стр. 218–223, [1] лист са илустр. : илустр. ; 24 cm. – Kangetorja me intarzionin asht-nor ne kishene Gracanises. – Résumé: Lutrin avec incrustations en os à l'église du monastère Gračanica (Gratchanitza). –

П. о.: Старине Косова и Метохије 4–5 (1971)

1972.

254. **Прозорско стакло XV и XVI века у Србији : поводом налаза стакла у Горњем Граду Београдске тврђаве** / Верена Хан. – [Нови Сад] : Матица српска, 1972. – Стр. 193–207, [3] стр. с таблама : илустр. ; 24 cm. – Résumé: Verre à vitres du XV^e et XVI^e siècle en Serbie. A l'occasion de la découverte de verre dans la ville haute de la forteresse de Belgrade. –

П. о. Зборник за ликовне уметности 8 (1972)

1974.

255. **Problèmes relatifs à l'identification de l'ancienne verrerie ragusaine : [considerations de méthode et de programme]** / Verena Han. – [s. l. : s. n., s. a.]. – Str. 215–233; 24 cm. –

Р. о.: Balcanica V (1974)

1975.

256. **The Import of the Eighteenth Century Enlightenment of the Fine Arts in the Balkans** / Verena Han. – [Boulder : University of Colorado, 1975]. – Str. 441–453 ; 22 cm. –

Р. о.: East European Quarterly, Vol. 9, Iss. No. 4 (1975)

257. **„Пјатогрла стакла“ из Горњег града Београдске тврђаве** / Верена Хан. – [Скопје] : [б.и.], 1975. – Стр. 317–326. : илустр. ; 24 cm – Résumé: »Pjato-grla stakla« de la ville haute de la citadelle de Bel-grade

П. о.: Зборник посветен на Димче Коцо VI–VII (1967–1974), 1975.

258. **Presence Balcaniche a Murano e presenze mura-nesi nei Balcani** / Verena Han, Luigi Zecchin. – Belgrade : Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques, 1975. – Str. 77–97 ; 24 cm. – Rézime: Balkanci u Muranu i muranci na Balkanu. –

Р. о. Balcanica VI (1975)

259. **Une trouvaille du verre syrien du XIV^e siècle en Serbie** / Verena Han. – Belgrade : Académie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques, 1975. – Str. 91–99 + Pl. I ; 24 cm. – Rézime: Налаз сиријског стакла из XIV века у Србији. –

П. о.: Средњовековно стакло на Балкану (V–XV век) : Зборник радова са међународног саветовања одржаног од 22. до 24. априла 1974. године у Београду, 1975.

1976.

260. **Трговина дубравачким стаклом у Албанији у XVI веку** / Верена Хан. – Београд : [б. и.], 1976. – Стр. 269–290; 24 cm. –

Résumé: Le commerce du verre de Dubrovnik en Albanie (XVI^e siècle). –

П. О.: Balcanica VII (1976)

1978.

261. **Значај налаза стакла на београдској тврђави** / Верена Хан. – [Београд : [б. и.], 1978. – Стр. 169–176 : илустр. ; 27 cm. – Summary: The Importance of Glassware Found in the Beograd Fortress. –

П. о.: Годишњак града Београда 25 (1978)

1979.

262. **Трговина дубравачким стаклом у Јужној Италији и на Сицилији** / Верена Хан. – Београд : [б. и.], 1979. – Стр. 131–145; 24 cm. – Résumé: Commerce du verre ragusain dans l'Italie méridionale et en Sicile. –

П. о.: Balcanica X (1979)

263. **Витрои у средњовековном Дубровнику** / Верена Хан. – Београд : Народни музеј, 1979. – Стр. 455–468 ; 24 cm. – Résumé: Les vitraux dans Dub-ronik médiéval. –
П. о.: Зборник Народног музеја IX–X (1979)
- 1980.
264. **Неке карактеристике средњовековног стакла на Балкану (XII–XV век)** / Верена Хан. – Belgrade : Academie Serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques, 1980. – Стр. 45–62 ; 24 cm. – Résumé: Quelques caractéristiques du verre médiéval dans les Balkans (XII^e–XV^e siècles). –
П. о.: Balcanica XI (1980)
265. **O zvoniku dubrovačke crkve Sv. Dominka** / Verena Han. – Split : Konzervatorski zavod za Dalmaciju, 1980. – Стр. 313–319 ; 24 cm. – Summary: A Few Notes About the Bell -Tower of the St. Dominic Church in Dubrovnik. –
П. о. : Prilozi za povijest umjetnosti u Dalmaciji 21, Fiskovićev zbornik I (1980)
- 1981.
266. **Les courantes de styles dans les métiers d'art des artisans chrétiens au XVI^e et durant les premiers décennies du XVIII^e siècle dans les régions centrales des Balkans** / Verena Han. – Athènes : Association internationale des Études du Sud-Est Européen, 1981. – Стр. 385–392 ; 25 cm. –
П. о. : Actes du II^e Congrès international des Études du Sud-Est Européenes (Athènes, 7–13 mai 1970), Tome VI : Droit et économie, art, ethnographie et folklore, 1981.
267. **Налази средњовековног и новијег стакла у Полимљу** / Верена Хан. – Пријепоље : Заједница основног образовања и васпитања, 1981. – Стр. 173–184. –
П. о.: Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића VIII (1980)
- 1982.
268. **Налази средњовековног и новијег стакла у Полимљу: манастир Милешева** / Верена Хан. – Пријепоље : Општинска заједница образовања, 1982. – Стр. 145–154. Résumé: Les trouvailles du verre ancien à Polimlje : Le monastère de Mileševa. –
П. о.: Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића, X (1982)
- 1983.
269. **Décoration artistique de la nacre dans les pays balkaniques pendant la domination ottomane** / Verena Han. – Thessaloniki : Institute for Balkan Studies, 1983. – Str. 413–424 illustr. ; 24 cm. –
П. о.: Balkan studies 24/2 (1983)
270. **Сликари из Далмације осликавају готичко и ренесансно стакло у Мурану** / Верена Хан. – Београд : Academie Serbe des Sciencs et des Arts, Institut des Études balkaniques, 1982–1983. – Стр. 341–352 : илустр. ; 24 cm. –
П. о.: Balcanica XIII–XIV (1982–1983)
271. **Средњовековна чаша из села Трнавe : (Разматрања о типологији чаша са ребрима)** / Верена Хан. – Чачак : Народни музеј, 1983. – Стр. 19–32, 2 стр. са сликама. – Résumé: Coupe de verre médiévale du village de Trnava. Considérations sur les types de coupes à nervures. –
П. о.: Зборник радова Народног музеја XIII (1983)
- 1984.
272. **Objets en verre : Rtkovo - Glamija I** / Verena Han // [s. l. : s. n., s. a.]. – Str. 92–94 : illustr. ; 28 cm. –
Резиме: Стакло (Ртково – Гламија I). –
П. о.: Derdapske sveske III (1986)
273. **Турски почасни кафтан у служби хришћанске литургије на Балкану (XVI – XIX век)** / Верена Хан – Београд : САНУ, Балканолошки институт, 1984. – Стр. 275–289 ; 23 cm. –
Summary: Turkish Festal Caftan in the Service of Christian Liturgy in the Balkans (XVI–XVII Centuries). –
П. о.: Градска култура на Балкану (XV–XIX век) : зборник радова. – (Посебна издања ; 20), 1984.
- 1986.
274. **Архивски подаци о иконама на стаклу из XVI–XVIII века у градовима на источној обали Јадрана** / Верена Хан. – [Нови Сад] : Матица српска, 1986. – Стр. 223–232 : илустр. ; 24 cm. –
Résumé: Documents d'archives relatifs aux icônes sur verre des XVI^e–XVIII^e siècles dans des villes de la côte orientale de l'Adriatique. –
П. о.: Зборник Матице српске за ликовне уметности 22 (1986)
275. **Прилог о Евлијиној нетачности** / Верена Хан // Зборник посветен на Бошко Бабић 1924–1984. – Прилеп : Институт за истражување на старословенската култура, [б. г.]. – Стр. 251–253 ; 28 cm. –
Résumé: Contribution à l'imprécision de la relation de voyages d'Evli Tchélébi. –
П. О.: Зборник посветен на Бошко Бабић (1986)