

## ОДСЕК ЗА КОМУНИКАЦИЈЕ

### НАГРАЂЕНИ МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКТИ У 2015. ГОДИНИ У КОЈИМА ЈЕ МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ УЧЕСТВОВАО КАО ПАРТНЕР

Музеј примењене уметности у Београду и Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију (СЦен), Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду били су организатори националног наступа Србије на XIII прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора, одржаном од 11. до 28. јуна 2015. године, у Прагу, на коме је учествовало 78 земаља.

Прашко квадријенале сценског дизајна и сценског простора једна је од најзначајнијих светских манифестација посвећених сценској уметности. Квадријенале је 2015. године одржано под насловом *Заједнички простор: Музика – Време – Политика (SharedSpace: Music – Weather – Politics)*. Национални тим Србије изабрао је подтему *Политика* и реализовао ју је у две категорије: Национална поставка и Студентска секција. Обе поставке биле су приређене у објекту „Кафкина кућа“, на Тргу Франца Кафке у Прагу.

По први пут у историји Прашког квадријенала, учешће Србије ованчано је златном медаљом. *Златна медаља за покретање дијалога* додељена је кустоском тиму наших селекција за целокупан наступ на XIII прашком квадријеналу. Награду су примиле кустоскиње националне поставке Миа Давид за рад *Не(Моћ) – Одговор(ност)*, и Татјана Дадић Динуловић, која је предводила кустоски тим студентске селекције за рад *Процес, или шта је стварно ВАЖНО за мене*, као и сви уметници и студенти у обе поставке (80 учесника).

Учешће Србије организовано је под генералним покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије и уз подршку Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање АП Војводине.

Професионална мрежа за медије и технологију Америчке асоцијације музеја доделила је пројекту *Europeana Fashion* бронзану MUSE награду за 2015. годину у категорији *Open*. Награда је додељена за циклус од 12 модних уређивачких маратона које је *Europeana Fashion* организовала у девет различитих земаља, у сарадњи са локалним огранцима Викимедије.

Музеј примењене уметности у Београду, као један од партнера у пројекту *Europeana Fashion*, био је, у сарадњи са Викимедијом Србије, организатор једног од најуспешнијих модних уређивачких маратона у оквиру овог циклуса. Модни уређивачки маратон, одржан у Музеју 18. октобра 2014. године, окупио је више од четрдесет учесника, од студената модног дизајна и њихових професора, до уреднице тема српског издања магазина *Elle*



1. Додела награде кустоском тиму селекција Србије на XIII прашком квадријеналу
1. Curatorial team of the Serbian selection at the 13<sup>th</sup> Prague Quadrennial award ceremony



2. Модни уређивачки маратон у Музеју примењене уметности
2. Fashion edit-a-thon at the Museum of Applied Art

Јелене Каракаш, модне дизајнерке Валентине Обрадовић и стилисте Ашока Муртија. Током маратона, на Википедији на српском језику написано је или допуњено око двадесет чланака о моди.

У пројекту *Europeana Fashion*, који је суфинансирала Европска комисија и који је трајао од 2012. до 2015. године, учествовала су 22 партнера из 12 европских земаља. Током пројекта, на порталу [www.europeanafashion.eu](http://www.europeanafashion.eu) у режим слободног приступа стављено је преко 700.000 дигитализованих предмета из области моде из фондова различитих приватних и јавних музеја, архива и колекција, међу којима је и више од 5.500 предмета из збирке Музеја примењене уметности.

Милица Цукић