

ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2016. ГОДИНИ



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић-Абрамовић ; [уредник броја] Јелена Пераћ. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – Бр. 12, 128 стр. : илустр. ; 27 cm

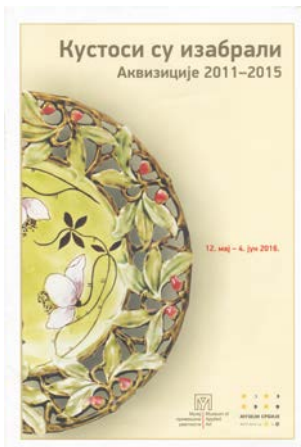
Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: Прилози: (1) Између обичног и узвишеног : рођење престолонаследника Петра II Карађорђевића у визуелним и штампаним медијима Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца / Јасмина Трајков. – [Summary]: Between the Ordinary and the Serene: The Birth of Crown Prince Peter II Karadorđević in Visual and Print Media in the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes; (2) A Dress for a Princess : Madame Grès's Gown for Princess Barbara de Yugoslavia / Mirjana Prošić Dvornić. – [Резиме]: Хаљина за принцезу : вечерња креација мадам Гре за принцезу Барбару од Југославије; (3) Костим на фотографијама краљице Наталије Обреновић у функцији визуелне репрезентације краљичиног тела / Јована Николић. – [Summary]: Dress in the Photos of Queen Natalija Obrenović in the Service of the Visual Representation of the Queen's Body; (4) Мода Кристијана Диора као текст културе : стратегије присвајања *New Look-a* касних четрдесетих и педесетих година XX века / Јелена Здравковић. – [Summary]: The Fashion of Christian Dior as a Cultural Text : the Appropriation Strategies of the New Look in the Late 1940s and the 1950s; (5) Парадигме орнаменталног у савременој српској уметности / Јелена Кривокапић. – [Summary]: The Paradigms of the Ornamental in Contemporary Serbian Art; (6) О фракталној геометрији из природе на примеру примене елемената стакленог квазибrika на фасади грађевине „Харпа“ у Рејкјавику / Словена Митровски. – [Summary]: The Fractal Geometry of Nature : The Application of Glass Quasi-bricks in the Façade of the Harp Center in Reykjavik; (7) Transfer znanja u radionicama primijenjene kostimografije na velikim opernim projektima zagrebačkog Sveučilišta : kazališni projekt *Orfej i Euridika* (Zagreb) / Ivana Bakal. – [Summary]: Knowledge Transfer in the Applied Costume Design Workshops in Large Opera Projects at the University of Zagreb : Theatre Project *Orpheus and Eurydice* (Zagreb). – [II ДЕО]: Прикази: (1) Модерно дете и детињство : модели фотографске репрезентације детета, Миланка Тодић, Београд : Службени гласник, 2015 / Владимир Симић; (2) Архитекта Стеван Мићић – ОПУС 40, Иван Р. Марковић, Београд : Досије студио, 2015 / Владана Путник; (3) Изложба *Свет српске рукописне књиге (XII–XVII век)* Београд, Галерија Српске академије наука и уметности, 23. август – 30. септембар 2016 / Јелена Пераћ; (4) The Future Lights Ambassadors in Ceramics 2015/2016 at the Ambiente Trade Fair in Frankfurt, 12th / 16th February 2016 / Zora Zbontar. – [III ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2016*: (1) Аквизиције 2016 = Acquisitions 2016; (2) Изложбе 2016 = Exhibitions 2016; (3) Издања 2016 = Editions 2016. – [IV ДЕО]: *In memoriam*: Проф. др Мирослав Тимотијевић (1950–2016)
YU ISSN 0522-8328



Ceramics between Change and Challenge, between Past and Present : proceedings of International Symposium / [editors] Biljana Crvenković, Jelena Popović; Belgrade : Museum of Applied Art, 2016. – 134 pp. : ill. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-186-0



Обнављање лепоте : рестаурација монументалних керамичких паноа Ивана Табаковића из 1937. године = The Revival of Beauty : the Restoration of Monumental Ceramic Panels designed by Ivan Tabaković in 1937/ [аутор текста и изложбе] Бојана Поповић; [рестаурација] Драгана Дингарац Криваја, Милан Андрић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – ; [8] стр. : илустр. ; 17 cm
ISBN 978-86-7415-187-7



Кустоси су изабрали : аквизиције 2011–2015 = Curator's Choice : Acquisitions 2011-2015 / [кустоси изложбе] Мила Гајић, Драгиња Маскарели, Јелена Пераћ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – [16] стр.: илустр. ; 23 cm
ISBN 978-86-7415-188-4



38. салон архитектуре : отворено = 38. Salon of Architecture : open / [аутори текстова] Љиљана Милетић Абрамовић, Милан Вујовић...и др.; [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић Абрамовић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 218 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-191-4



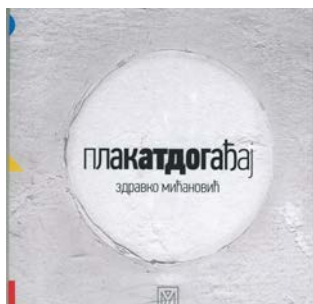
XV међународна изложба архитектуре : La Biennale di Venezia : српски павиљон = 15th International Architecture Exhibition : La Biennale di Venezia : serbian pavillon. – [уредници] Александар Бобић, Љиљана Милетић Абрамовић...и др.; [комесар изложбе] Иван Рашковић; [графичко обликовање] Александар Бобић, Александра Чебић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – [16] стр. : илустр. ; 38 cm
ISBN 978-86-7415-190-7



51. дејчи октобарски салон : уметност у сазвезђју = 51st Children's October Salon : Art in Constellation/ [ауторке каталога и изложбе] Милица Цукић, Леа Зеи; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 56 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-192-1



Никола Кнежевић : дизајн као кисеоник : индустријски дизајн = Nikola Knežević : Design as Oxygen : industrial design / [аутори текстова] Биљана Вукотић, Душан Вуксан... и др.; [аутор изложбе] Никола Кнежевић; [графичко обликовање] Оливера Батајић Сретеновић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 200 стр. : илустр. ; 25 cm
ISBN 978-86-7415-193-8



Здравко Мићановић : плакат догађај = Zdravko Mićanović : Poster Event / [кустос изложбе и аутор текста] Слободан Јовановић; [аутор изложбе] Здравко Мићановић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 106 стр. : илустр. ; 23 cm
ISBN 978-86-7415-195-2



Столице : векови трајања : из колекције намештаја за седење Музеја примењене уметности од ренесансе до сецесије = Chairs : Centuries of Style : From the Collection of Sitting Furniture of the Museum of Applied Art, from Renaissance to Secession / [аутор каталога и изложбе] Марија Бујић; [графичко обликовање] Драгана Лацмановић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 216 стр. : илустр. ; 25 cm
ISBN 978-86-7415-194-5

Андријана Ристић