

# САДРЖАЈ / CONTENTS

## ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

**Јасмина Трајков / Jasmina Trajkov** 009  
ИЗМЕЂУ ОБИЧНОГ И УЗВИШЕНОГ: рођење престолонаследника Петра II Карађорђевића у визуелним и штампаним медијима Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца  
Summary: BETWEEN THE ORDINARY AND THE SERENE: The Birth of Crown Prince Peter II Karađorđević in Visual and Print Media in the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes

**Mirjana Prošić Dvornić / Мирјана Прошић Дворнић** 018  
A DRESS FOR A PRINCESS: Madame Grès's Gown for Princess Barbara de Yugoslavia  
Резиме: ХАЉИНА ЗА ПРИНЦЕЗУ: вечерња креација мадам Гре за принцезу Барабару од Југославије

**Јована Николић / Jovana Nikolić** 027  
КОСТИМ НА ФОТОГРАФИЈАМА КРАЉИЦЕ НАТАЛИЈЕ ОБРЕНОВИЋ У ФУНКЦИЈИ ВИЗУЕЛНЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ КРАЉИЧИНОГ ТЕЛА  
Summary: DRESS IN THE PHOTOS OF QUEEN NATALIJA OBRENOVIĆ IN THE SERVICE OF THE VISUAL REPRESENTATION OF THE QUEEN'S BODY

**Јелена Здравковић / Jelena Zdravković** 036  
МОДА КРИСТИЈАНА ДИОРА КАО ТЕКСТ КУЛТУРЕ: стратегије присвајања *New Look*-а касних четрдесетих и педесетих година XX века  
Summary: THE FASHION OF CHRISTIAN DIOR AS A CULTURAL TEXT: the Appropriation Strategies of the New Look in the Late 1940s and the 1950s

**Јелена Кривокапић / Jelena Krivokapić** 045  
ПАРАДИГМЕ ОРНАМЕНТАЛНОГ У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ  
Summary: THE PARADIGMS OF THE ORNAMENTAL IN CONTEMPORARY SERBIAN ART

**Словена Митровски / Slovena Mitrovski** 055  
О ФРАКТАЛНОЈ ГЕОМЕТРИЈИ ИЗ ПРИРОДЕ НА ПРИМЕРУ ПРИМЕНЕ ЕЛЕМЕНАТА СТАКЛЕНОГ КВАЗИБРИКА НА ФАСАДИ ГРАЂЕВИНЕ „ХАРПА“ У РЕЈКЈАВИКУ  
Summary: THE FRACTAL GEOMETRY OF NATURE: The Application of Glass Quasi-Bricks in the Façade of the Harp Centre in Reykjavik

**Ivana Bakal** 063  
TRANSFER ZNANJA U RADIONICAMA PRIMIJENJENE KOSTIMOGRAFIJE NA VELIKIM OPERNIM PROJEKTIMA ZAGREBAČKOG SVEUČILIŠTA: kazališni projekt *Orfej i Euridika* (Zagreb)  
Summary: KNOWLEDGE TRANSFER IN THE APPLIED COSTUME DESIGN WORKSHOPS IN LARGE OPERA PROJECTS AT THE UNIVERSITY OF ZAGREB: Theatre Project *Orpheus and Eurydice* (Zagreb)

## ПРИКАЗИ / REVIEWS

**Владимир Симић / Vladimir Simić** 075  
МОДЕРНО ДЕТЕ И ДЕТИЊСТВО: модели фотографске репрезентације детета  
Миланка Тодић, Београд: Службени гласник, 2015.

**Владана Путник / Vladana Putnik** 077  
АРХИТЕКТА СТЕВАН МИЋИЋ – ОПУС 40  
Иван Р. Марковић, Београд: Досије студио, 2015.

**Јелена Пераћ / Jelena Perać** 079  
ИЗЛОЖБА СВЕТ СРПСКЕ РУКОПИСНЕ КЊИГЕ (XII–XVII век)  
Београд, Галерија Српске академије наука и уметности, 23. август – 30. септембар 2016.

**Zora Žbontar** 081  
THE *FUTURE LIGHTS* AMBASSADORS IN CERAMICS 2015/2016 AT THE *AMBIENTE* TRADE FAIR IN FRANKFURT (12–16 February 2016)

<b>МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2016 / MUSEUM OF APPLIED ART 2016</b>	<b>083</b>	<b>IN MEMORIAM</b>	<b>117</b>
		ПРОФ. ДР МИРОСЛАВ ТИМОТИЈЕВИЋ (1950–2016)	
<b>АКВИЗИЦИЈЕ / ACQUISITIONS</b>	<b>085</b>	<b>ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА</b>	<b>120</b>
<b>ИЗЛОЖБЕ / EXHIBITIONS</b>	<b>103</b>	<b>ЗБОРНИК, МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ:</b>	
		Упутство за припрему и предају радова	<b>121</b>
<b>ИЗДАЊА / EDITIONS</b>	<b>111</b>	<b>ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА / LIST OF REVIEWERS</b>	<b>127</b>