
ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА

Бројеви у заградама односе се на бројеве страница

Библиотека града Београда, Завичајно одељење (11) ; Архив Србије (12); Народни музеј Београд (12, 13); Nachlass der Könige Milan und Alexander von Serbien, Dorotheum 1905 (14, 16); Christie's 2009 (15); Sotheby's 2009 (16); Музеј примењене уметности, Београд фот. Драгиша Радуловић (22, 25, 26); Музеј примењене уметности, Београд (23); Музеј примењене уметности, Београд фот. Радомир Живковић (24,27); Политика, Београд фот. Милисав Чекић (26); фот. Веселин Милуновић (32-36); фот. Пјер Нидегер (38); Марија Драгојловић (42-45); <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html> (50); Archives Verdone, Castelli, Italie (51,54); Захари Енс, Франсоа Бињон, Низ орнаменталних сцена, IV табла (52,53,55); Archives Vandermeersch, Paris (56); Завичајни музеј Јагодина фот. Милосав Брајковић (62,63); Завичајни музеј Јагодина (64); Музеј примењене уметности, Будимпешта фот. Јонатан Урбан, Давид Ковач (66); Музеј Војводине, Нови Сад фот. Милица Ђукић (66, 67); Аустријска национална библиотека, Беч (67); Библиотека Музеја костима, Мадрид (71); Музеј костима, Мадрид (72); Гари Ле Тод (73); Wikimedia Commons (73); <https://goo.gl/images/hCDxLA> (74); Уметнички музеј округа Лос Анђелес (74); [https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Stranger_Things_logo.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stranger_Things_logo.png) (80); Додир стакла: изложба савременог нордијског стакла, 2017. фот. Марја Хепо-ахо (87); Музеј Војводине, Нови Сад (90-92); фот. Драгана Марковић (98); фот. Тамара Огњевић (103); Музеј примењене уметности, Београд фот. Веселин Милуновић (107-127).