

---

## ОДСЕК ЗА КОМУНИКАЦИЈЕ

### ПРИЗНАЊЕ ДРУШТВА ИСТОРИЧАРА УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ ЗА НАЈБОЉУ ИЗЛОЖБУ У ОБЛАСТИ САВРЕМЕНЕ ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ У 2018. ГОДИНИ

**Признање Друштва историчара уметности Србије** за најбољу изложбу у области савремене визуелне уметности у 2018. години додељено је Слободану Јовановићу, историчару уметности и вишем кустосу Музеја примењене уметности у Београду. Слободан Јовановић био је кустос изложбе, уредник каталога и један од аутора текстова у каталогу изложбе *МАШИЋ, Ретроспективна изложба визуелних комуникација Слободана Машића*, коју је реализовао Музеј примењене уметности у Београду, у периоду септембар–новембар 2018. На ретроспективној изложби визуелних комуникација Слободана Машића приказан је већи део његове заоставштине, коју је Музеју током 2017. године поклонила његова удовица и дугогодишња сарадница, Савета Машић. Слободан Машић (1939–2016, Београд) био је један од најзначајнијих уметника који су током протеклих пола века обликовали визуелне комуникације у Србији и Југославији.

На изложби је сарађивао стручни тим који су чинили Борут Вилд, дизајнер каталога и визуелног идентитета изложбе, Савета Машић, сарадница и супруга уметника, док су аутори текстова у каталогу, поред Слободана Јовановића, Мирослав А. Мушић, Јеша Денегри и Борут Вилд. Жири Друштва историчара уметности Србије радио је у саставу: Маида Груден, уредница Ликовне редакције Дома културе Студентски град, Славица Попов, виши кустос Савремене галерије у Зрењанину и Бојана Бурић, историчар уметности.

Свечана додела награде биће организована 14. јануара 2019. године у Културном центру Београда.

Милица Цукић