

# САДРЖАЈ / CONTENTS

## ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

- Милан Андрић / Milan Andrić** 009  
ИЗ КОНЗЕРВАТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ: кивот Стефана  
Првовенчаног: конзервација дрвета, интарзије и металног окова  
Summary: ACTIVITIES OF THE CONSERVATION WORKSHOP OF THE MUSEUM OF APPLIED ART:  
Coffin of Stefan the First-Crowned: conservation of wood, inlay and metal casing
- Ангелина Милосављевић / Angelina Milosavljević** 015  
ЖИВА ТЕЛА: примењена графика у анатомским атласима Андреа Везалијуса из 1543. и Јохана Ремелина из 1609. године  
Summary: BODIES ALIVE: Applied Graphics in Anatomical Atlases by Andrea Vesalius of 1543 and Johann Remmelin of 1609
- Michael Moore / Мајкл Мур** 066  
CONTROVERSIAL CROCKERY  
Резиме: КОНТРОВЕРЗНА ГРЧЧАРИЈА
- Јелена Здравковић / Jelena Zdravković** 032  
ИНТЕРМЕДИЈАЛНОСТ И ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ У МОДИ КРАЈЕМ XX ВЕКА. Студија случаја: Реј Кавакубо  
Summary: INTERMEDIALITY AND INTERTEXTUALITY IN FASHION AT THE END OF THE 20<sup>th</sup> CENTURY. Case Study: Rei Kawakubo
- Гордана Крстић-Фај / Gordana Krstić-Faye** 041  
СЛАВОЉУБ–СЛАВКО ВОРКАПИЋ: плакат за Српски концерт и изложбу у Паризу 1916. године  
Summary: SLAVOLJUB SLAVKO VORKAPIĆ: Poster for the Serbian Concert and Exhibition in Paris in 1916
- Jasmina Fučkan** 049  
REDATELJSKI KAPUT TOMISLAVA DURBEŠIĆA NA SCENI INTERPRETACIJE  
Summary: TOMISLAV DURBEŠIĆ'S DIRECTOR'S COAT AS A SUBJECT OF INTERPRETATION
- Дијана Метлић / Dijana Metlić** 060  
**Наталија Симић / Natalija Simić**  
РЕФЛЕКСИЈА МОМЕНТА: деконструкција интимног у фотографији Франческе Вудман  
Summary: REFLECTION OF A MOMENT: Deconstruction of the Intimate in the Photography of Francesca Woodman
- Слободан Мишић / Slobodan Mišić** 070  
ПАРАМЕТАРСКИ ГЕНЕРИСАНА ГЕОМЕТРИЈСКА ФОРМА У ДИЗАЈНУ ЕНТЕРИЈЕРА И НАМЕШТАЈА  
Summary: PARAMETRICALLY GENERATED GEOMETRIC FORM IN INTERIOR AND FURNITURE DESIGN
- ПРИКАЗИ / REVIEWS**
- Драгиња Маскарели / Draginja Maskareli** 083  
ГОДИШЊА КОНФЕРЕНЦИЈА КОМИТЕТА ЗА КОСТИМ ИКОМ-а МОДА И ИНОВАЦИЈА, Утрехт, Тилбург и Амстердам, 11–15. јун 2018.
- Deborah Pustišek Antić** 085  
IZA PORTALA: SCENSKI SVIJET DORIANA SOKOLIĆA I RUŽICE NENADOVIĆ SOKOLIĆ  
Rijeka, Muzej grada Rijeke, Beograd, Muzej primijenjene umjetnosti; Fakultet primijenjenih umjetnosti, 9. veljače – 15. ožujka 2018.
- Вјера Медић / Vjera Medić** 089  
ПРИКАЗ ИЗЛОЖБЕ ИЗ ПРОШЛОСТИ ЈЕДНЕ ПОРОДИЦЕ: ОСИЈЕК–ПЕТРИЊА–БЕОГРАД  
Београд, Етнографски музеј, 26. децембар 2017 – 23. септембар 2018.

<b>МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2018 / MUSEUM OF APPLIED ART 2018</b>	<b>093</b>	<b>IN MEMORIAM</b> Добрила Стојановић (1925–2018)	<b>121</b>
НАГРАДЕ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ / НАГРАДЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ <i>EUROPA NOSTRA</i>	<b>095</b>	ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА / LIST OF REVIEWERS	<b>117</b>
		ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА	<b>118</b>
<b>АКВИЗИЦИЈЕ 2018 / ACQUISITIONS 2018</b>	<b>097</b>	ЗБОРНИК, МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕРТНОСТИ: Упутство за припрему и предају радова	<b>123</b> <b>132</b>
<b>ИЗЛОЖБЕ 2018 / EXHIBITIONS 2018</b>	<b>105</b>		
<b>ИЗДАЊА 2018 / IZDANJA 2018</b>	<b>113</b>		