

ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2020. ГОДИНИ



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић Абрамовић ; [уредник броја] Андријана Ристић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – Бр. 16, xxx стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Кореспонденција осликане, сачуване и метафоричне одеће на примеру кнеза Лазара и влашког војводе Њагоја Басарабе / Јелена Николић. – [Summary]: Correspondance Between Painted, Preserved and Metaphorical Clothes on the Example of Prince Lazar and Wallachian Prince Neagoe Basarab; (2) Војна униформа и мода у Србији од средине 19. до почетка 20. века / Бојана Јокић Илић. – [Summary]: Military Uniform and Fashion from the Middle 19th to the Beginning of 20th Century; (3) Изгубљени модни артефакти краљице Драге Обреновић : између аукцијске продаје и каснијих сценско-телевизијских евокација / Дејан Вукелић. – [Summary]: Lost Fashion Artefacts of Queen Draga Obrenović : Between the Auction Sale and Later Stage and TV Evocations; (4) Како звучи слово : о животу и раду Ивана Болдижара / Оливера Батајић Сретеновић. – [Summary]: The Sound of the Letter : About the life and Work of Ivan Boldižar; (5) Гоблени као слике преговора у изградњи родног и класног идентитета / Аница Туцаков. – [Summary]: Gobelins as Negotiating Pictures of the Gender and Class Identity Construction; (6) Фотографије и сликани портрети српског кнеза Милана Обреновића из париског атељеа Феликса Надара / Гордана Крстић Фај. – [Summary]: Photographs and Painted Portraits of Serbian Prince Milan Obrenović by Felix Nadar Studio in Paris; (7) Мода као артефакт контракултуре младих шездесетих и седамдесетих година 20. века / Ксенија Марковић Божовић. – [Summary]: Fashion as an Artifact of the Youth Counter-cultures in the 1960's and 1970's; (8) Art Influence on Slovenian Fashion / Tanja Devetak. – [Резиме]: Утицај уметности на словеначку моду. – [II ДЕО]: (1) Аквизиције 2020 = Acquisitions 2020; (2) Изложбе 2020 = Exhibitions 2020; (3) Издања 2020 = Editions 2020. – [III ДЕО]: *In memoriam*: Војислава Розић (1930–2020)
YU ISSN 0522-8328



42. Салон архитектуре : упорно-отпорно = 42nd Salon of Architecture : Persistently-Resiliently / [аутори текстова] Љиљана Милетић Абрамовић, Мустафа Мусић, Ева Ваништа Лазаревић и др.; [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић Абрамовић; [визуелни идентитет изложбе и дизајн корица] Борут Вилд; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 256 стр. : илустр. ; 27 cm ISBN 978-86-7415-220-1



Снежана Пешић Ранчић: ретровизија = Snežana Pešić Rančić : Retrovision / [аутор текста] Слободан Ивков; [кустос изложбе и уредник каталога] Бојана Поповић; [графичко обликовање] Зоран Бореновић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 64 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-219-5



55. Дечји октобарски салон : мој кућни љубимац = 55th Children's October Salon : My Pet / [ауторке каталога и изложбе] Милица Цукић, Леа Зеи; [фотографија] Веселин Милуновић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 63 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-218-8



Кутија, кутијица = Box, Little Box / [аутор каталога и изложбе] Марија Бујић; [фотографија] Веселин Милуновић, Оливер Цвијовић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 208 стр. : илустр. ; 25 cm
ISBN 978-86-7415-221-8



XVII међународна изложба архитектуре : La Biennale di Venezia : српски павиљон = 17th International Architecture Exhibition : La Biennale di Venezia : Serbian pavillon. – [аутори изложбе и каталога] Ива Бекић, Петар Цигић и др.; [аутори текстова] Љиљана Милетић Абрамовић, Далиа Дуканац и др.; [графичко обликовање] Јована Богдановић, Ирена Гајић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 119 стр. : илустр. ; 23 cm
ISBN 978-86-7415-223-2



70 godina Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu = 70th Anniversary of the Museum of Applied Art in Belgrade / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић Абрамовић; [графичко обликовање] Борут Вилд ; [дизајн поставке] Борут Вилд. – Београд : Музеј примењене уметности, 2020. – 268 стр. : илустр. ; 28 cm
ISBN 978-86-7415-222-5