

ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2021. ГОДИНИ



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главна и одговорна уредница] Биљана Јотић ; [уредник броја] Слободан Јовановић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2021. – Бр. 17, 152 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Средњовековни енколпион из Крвавице код Крушевца / Александар Ристић. – [Summary]: Medieval Cross : Encolpia from the Village of Kravica near Kruševac; (2) Повратак отписаних у земљу Еурокрема : музички видео, адвертајзинг и привреда Србије у транзицији / Ирена Шентевска. – [Summary]: The Written off Return to the Land od Eurokrem : Music Videos, Advertising and Economy of Serbia in Transition; (3) Нови Сад модерни град : истраживање, вредновање и курирање неапсорбоване модернизације града / Драгана Константиновић ; Слободан Јовић. – [Summary]: Novi Sad Modern City : Research, Evaluation and Curation of Unabsorbed Modernization of the City; (4) The Legacy of Alfonso Leoni (1941-1980) / Claudia Casali. – [Резиме]: Наслеђе Алфонса Леонија (1941–1980); (5) Миодраг Вартабедијан Варта и традиционални симболи у његовом стваралаштву / Анамарија Вартабедијан. – [Summary]: Miodrag Vartabedijan Varta : Traditional Symbols in His Artwork; (6) Диференцијална специфичност предигиталне фотографије / Михаило Васиљевић. – [Summary]: Differential Specificity of Pre-Digital Photography; (7) Биоскопски ефекат унутар савремене уметности / Предраг Терзић. – [Summary]: Cinema Effect in Contemporary Art; (8) Ескапизам у фантастично : Кућа „Диор” и нове видео-форме презентације колекција високе моде / Ана Самарџић. – [Summary]: Escapism into the Fantastic : The House of „Dior” and the New Video Forms of Presentations of *Haute Couture* Collections; (9) Прилог ревитализацији села : афирмација значаја уметничких артефаката у руралним амбијентима Србије / Александар Виденовић. – [Summary]: Contribution to the Revitalization of the Village : Affirmation of the Significance of Artistic Artifacts in Rural Environments of Serbia; (10) Between Shape and Image : Hypothesis of Research on Three 16th Century Paintings, Through the Aid of on Scale Mannequins / Sara Paci Piccolo. – [Summary]: Између облика и слике : хипотеза истраживања три слике из 16. века, уз помоћ модела; (11) Architectural Ceramics in Dublin / Michael Moore. – [Резиме]: Архитектонска керамика у Даблину; (12) Библиофилско издање поеме *Јама* : анализа уметничке књиге / Невена Поповић. – [Summary]: Bibliophile Edition of the Poem *The Pit* : Analysis of the Art Book and the Social Context that in which the Artwork Was Created; (13) Обнова и ревитализација породичне куће у Музеју Крајине у Неготину / Александар Радојевић ; Милан Радојевић. – [Summary]: Reconstruction and Functional Conversion of the Family House into the Krajina Museum in Negotin; [II ДЕО]: *Прикази*: (1) Приказ изложбе *У сусрет стогодишњици рођења редитеља Федерика Фелинија*, Градски музеј „Еремитани” у Падови / Владана Косић; [III ДЕО]: (1) Аквизиције 2021. = Acquisitions 2021; (2) Изложбе 2021. = Exhibitions 2021; (3) Издања 2021. = Editions 2021.

YU ISSN 0522-8328



43. Салон архитектуре : тачка ослонца = 43rd Salon of Architecture : The Anchor Point / [аутори текстова] Љиљана Милетић Абрамовић, Милош Комленић; [уредници каталога и кустоси изложбе] Љиљана Милетић Абрамовић, Миољуб Кушић; [визуелни идентитет изложбе и дизајн корица] Борут Вилд; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2021. – 228 стр. : илустр. ; 27 cm
ISBN 978-86-7415-224-9



Три међуратна плакатора : Јанковић, Петров, Бабић = Three Interwar Poster Artists : Janković, Petrov, Babić / [ауторка каталога и изложбе] Бојана Поповић; [фотографија] Веселин Милуновић, Документација Факултета примењених уметности; [дизајн каталога] Данијела Парацки. – Београд : Музеј примењене уметности, 2018. – 224 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-227-0



56. Дечји октобарски салон : игра, игра, игрица... = 56th Children's October Salon : Play, Play, Play the Game / [ауторке каталога и изложбе] Милица Цукић, Леа Зеи; [фотографија] Веселин Милуновић; [графичко обликовање] Тијана Олбина. – Београд : Музеј примењене уметности, 2021. – 87 стр. : илустр. ; 26 x 27 cm
ISBN 978-86-7415-225-6



Geto : све, све, али занат = Geto : Handicraft above Everything / [ауторка текста и изложбе] Марија Ристић; [аутор уводног текста] Слободан Јовановић; [дизајн каталога] Растко Ђирић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2021. – 192 стр. : илустр. ; 26 x 24 cm

ISBN 978-86-7415-228-7



Антиматерија : Љубица Јоцић Кнежевић = Antimatter : Ljubica Jocić Knežević / [ауторка изложбе] Љубица Јоцић Кнежевић; [аутори текстова] Јелена Поповић, Марк Лутолд, Љубица Јоцић; [фотографија] Никола Кнежевић, Владимир Поповић; [дизајн каталога] Оливера Батајић Сретеновић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2021. – 160 стр. : илустр. ; 25 cm

ISBN 978-86-7415-226-3