

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

Јелена Николић / Jelena Nikolić

СРЕДЊОВЕКОВНЕ ЖЕНЕ ВЛАДАРКЕ И ЊИХОВА МОЋ
У ВИЗУЕЛНОЈ КУЛТУРИ БАЛКАНА

Summary: MEDIEVAL FEMALE RULERS AND THEIR POWER
IN THE VISUAL CULTURE OF THE BALKANS

Marko Filip Pavković / Марко Филип Павковић

THE BRICK AS A MEDIUM OF REPRESENTATION:

Count Krsto II Oršić Slavetički and Residential Architecture

Резиме: ЗИДАНИ МЕДИЈ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ:

Гроф Крсто II Оршић Славетићки и резиденцијална архитектура

Оливера Стојадиновић / Olivera Stojadinović

ВАРИЈАНТЕ СЛОВА „Б“ У СРПСКОЈ ТИПОГРАФСКОЈ ЂИРИЛИЦИ

Summary: VARIANTS OF THE LETTER "B" IN SERBIAN CYRILLIC TYPEFACES

Вања Косанић / Vanja Kosanić

КОСТИМОГРАФИЈА И САВРЕМЕНА МОДА: на примеру позоришних
костима Веле Нигринове, првакиње Народног позоришта у Београду

Summary: COSTUME DESIGN AND CONTEMPORARY FASHION:

On the Example of the Theatrical Costumes of Vela Nigrinova,
the Leading Actress of the National Theatre in Belgrade

Сања Кипроски / Sanja Kiproski

ЗГРАДА ДОМА РАТНИХ ИНВАЛИДА (1933–1935) У БЕОГРАДУ:

остварење архитекте Димитрија М. Лека

Summary: THE BUILDING OF THE HOME FOR WAR INVALIDS

(1933–1935) IN BELGRADE: The Work of Architect Dimitrije M. Leko

Стефан Жарић / Stefan Žarić

УТИЦАЈИ ЈАПАНИЗМА И ЈАПАНСКЕ МОДЕ У СРПСКОЈ МОДИ (1920–2020)

Summary: INFLUENCES OF JAPONISME AND JAPANESE FASHION ON SERBIAN
FASHION (1920-2020)

007

009 Стеван Мартиновић / Stevan Martinović

ПРОБЛЕМ МУЗЕАЛИЗАЦИЈЕ БОГОСЛУЖБЕНИХ
И РИЗНИЧКИХ ПРЕДМЕТА

Summary: THE PROBLEM OF THE MUSEALIZATION
OF RELIGIOUS AND TREASURY OBJECTS

021 Ксенија Марковић Божовић / Ksenija Marković Božović

Јована Караулић / Jovana Karaulić

МОГУЋНОСТИ И ИЗАЗОВИ ЗЕЛЕНЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ

СЕКТОРА КОСТИМА БЕОГРАДСКИХ ПОЗОРИШТА

Summary: THE OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

OF GREEN TRANSFORMATION IN BELGRADE THEATERS' COSTUME SECTORS

031

Деа Цветковић / Dea Cvetković

ЏУДИ ЧИКАГО: вез, активизам и уметност

Summary: JUDY CHICAGO: Needlework, Activism and Art

042

Марија Зечевић / Marija Zečević

FATTORIA DI CELLE GORI: прилог проучавању

локално-специфичне уметности

Summary: FATTORIA DI CELLE GORI: Contribution to the Study
of Site-specific Art

051

Стеван Вуковић / Stevan Vuković

ШИРЕЊЕ АРХИПЕЛАГА ДЕКОЛОНИЈАЛНИХ ИЗЛОЖБИ

Summary: EXPANSION OF THE ARCHIPELAGO OF DECOLONIAL EXHIBITIONS

063

Данијела Димковић / Danijela Dimković

УТИЦАЈ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА И ФОТОГРАФИЈЕ

НА АВАНГАРДНЕ ПОКРЕТЕ У АРХИТЕКТУРИ МОДЕРНИЗМА

Summary: THE INFLUENCE OF EXPERIMENTAL FILM AND PHOTOGRAPHY
ON AVANT-GARDE MOVEMENTS IN MODERN ARCHITECTURE

074

083

091

099

107

115

ПРИКАЗИ / REVIEWS 121

Мирјана Глигоријевић Максимовић /

Mirjana Gligorijević Maksimović 123

СРПСКА СРЕДЊОВЕКОВНА ВЛАДАРСКА И ВЛАСТЕОСКА ОДЕЋА:
Бојан Поповић, Музеј Српске православне цркве, Београд 2021,
друго измењено и допуњено издање

Јелена Пераћ / Jelena Perac 126

ЗБОРНИК РАДОВА „СТО GODINA ČASOPISA ZENIT 1921–1926–2021“:
ур. Бојан Јовић и Ирина Суботић, Галерија RIMA, Крагујевац – Београд,
Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021.

Ана Кнежевић / Ana Knežević 129

ЛУТАЊЕ КАО ПРЕДУСЛОВ ИСТРАЖИВАЊА: *Кабинети чудеса*
у свету уметности, Милена Јокановић, Центар за музеологију
и херитологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, 2021.

АКВИЗИЦИЈЕ 2022 / ACQUISITIONS 2022 133

ИЗЛОЖБЕ 2022 / EXHIBITIONS 2022 139

ИЗДАЊА 2022 / EDITIONS 2022 153

IN MEMORIAM 159

Душан Миловановић (1947–2022)

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА / LIST OF REVIEWERS 161

ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА 162

УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ И ПРЕДАЈУ РАДОВА 163