

ИЗЛОЖБЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2022. ГОДИНИ



1. Заокрет

XLIV Салон архитектуре

МПУ

30. 3 – 30. 4. 2022.

Галерије А и Б, Галерија *Анастас*, Галерија *Млади*
Свечано отварање и додела награда: 30. 3. 2022. у
19.00 часова

Аутори концепта: МПУ, Женско архитектонско друштво
(ЖАД), Пројекат *ПреСалона*

Дизајн визуелног идентитета: Дејана Цветковић

Дизајн просторне поставке изложбе: *Модерни у*
Београду

Сарадници на изложби и каталогу: др Иван Марковић,
сарадник Салона архитектуре; Миољуб Кушић, кустос
Салон се састоји од велике изложбе и пратећег
програма

Пратећи програм:

А) *ПреСалона 2022 – Погледи*

Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава
између четири факултета архитектуре и дизајна
Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд;
Архитектонски факултет (АФ), Београд; Факултет
техничких наука (ФТН), Нови Сад; Грађевинско-
архитектонски факултет (ГАФ), Ниш; Музеј примењене
уметности (МПУ), Београд

Гости: *Libra accademia di belle arti*, Фиренца

30. 3. 2022 – 9. 4. 2022.

Галерија *Млади*

Б) Стручно вођење кроз изложбу

У току трајања Салона – средом у 18.00 и суботом у
13.00 часова

Галерије А и Б, Галерија *Анастас*, Галерија *Млади*

Стручно вођење: др Иван Марковић

В) Панел дискусија *Професионална клима: криза као*
могућност промене

7. 4. 2022. у 18.00 часова

Галерија Б

Модератор: Милена Кордић, архитекткиња
Учеснице: Снежана Златковић, архитекткиња; Тијана Костић, архитекткиња и дизајнерка намештаја;
Милица Прлаиновић, архитекткиња; Душана Николић, архитекткиња и едукаторка; Мирјана Утвић, дизајнерка искустава и урбана истраживачица; Маја Драгишић, архитекткиња

Г) Радионица *Архимаштаоница*
13. 4. 2022. у 12.00 часова; 15. 4. 2022. у 14.00 часова
Радионица у Галерији А
Водитељ и координатор: Леа Зеи, ликовна педагошкиња

Д) Додела награде *Јелисавета Начић*
МПУ у сарадњи са ЖАД-ом
14. 4. 2022. у 18.00 часова
Галерија *Анастас*
Добитник награде: Атеље ЛИК – Софија Палигорић Ненадовић, Весна Матичевић, Душанка Менегело Аћимовић и Надежда Филипонтрбојевић (постхумно)

Ђ) Радионица *Мали градитељи*
19. 4. 2022. у 14.00 часова
Учионица у Галерији А
Водитељ и координатор радионице: Леа Зеи

Е) Панел-дискусија *Виртуелна архитектура*
19. 4. 2022. у 18.00 часова
Галерија Б

Ж) Промоција каталога 44. Салона архитектуре, уз гостовање добитника Гран прија и кратко представљање спонзора
21. 4. 2022. у 18.00 часова
Галерија Б
Учесници: Драгољуб Бакић, члан Савета Салона архитектуре; Љубица Арсић и Данијел Фукс / Daniel Fuchs, добитници Гран прија; Иван Марковић, сарадник; Миољуб Кушић, кустос; представници спонзора
Координатор програма: мр Милица Цукић, музејска саветница

З) Панел-дискусија *Индустријско наслеђе: старе фабрике у новим градовима*
МПУ у сарадњи са Музејом науке и технике
27. 4. 2022. у 18.00 часова
Галерија Б
Модератор: Ада Влајић, кустоскиња, Музеј науке и технике
Учесници панела: др Жаклина Глигоријевић, архитекткиња урбаниста, *Контура* Београд; др Саша Михајлов, виши конзерватор, Завод за заштиту споменика културе града Београда; Душица Галовић, вођа пројекта *Нови Дорћол, Дака инжењеринг*; Рифат Куленовић, музејски саветник, Музеј науке и технике

И) Панел-дискусија *Теорија и медији*
МПУ у сарадњи са Филозофским факултетом Универзитета у Београду
28. 4. 2022. у 18.00 часова
Галерија Б



2. Модни цртежи Александра Јоксимовића

МПУ
13. 5 – 4. 6. 2022.
Галерија *Анастас*
Свечано отварање: 13. 5. 2022. у 19.00 часова
Аутор изложбе: мр Бојана Поповић, музејска саветница
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

А) Стручно вођење кроз изложбу
14. 5. 2022. у 13.00 часова
Галерија *Анастас*
Стручно вођење: мр Бојана Поповић и Иванка Јевтовић, модна креаторка

Б) Радионица *Инспирисани наушницама Александра Јоксимовића*
18. 5. 2022. у 10.30 часова
Радионица у Галерији А
Аутор и водитељ: Леа Зеи

В) Стручно вођење кроз изложбу
18. 5. 2022. у 18.00 часова; 4. 6. 2022. у 13.00 часова
Галерија *Анастас*
Стручно вођење: мр Бојана Поповић

Г) Стручно вођење кроз изложбу
20. 5. 2022. у 18.00 часова
Галерија *Анастас*
Стручно вођење: мр Бојана Поповић и Звонко Марковић, модни креатор

Д) Стручно вођење кроз изложбу
21. 5. 2022. у 13.00 часова
Галерија *Анастас*
Стручно вођење: др Данијела Велимировић

Ђ) Радионица *Најмлађи креатори у игри модним цртежима из колекције 'Проклета Јерина' Александра Јоксимовића*



26. 5. 2022. у 10.30 часова
Радионица у Галерији А
Аутор и водитељ: Леа Зеи

Е) Радионица *Младе креаторске наде мотивисане колекцијама Александра Јоксимиовића*
26. 5. 2022. у 11.30 часова
Радионица у Галерији А
Аутор и водитељ: Леа Зеи

Ж) Стручно вођење кроз изложбу
28. 5. 2022. у 13.00 часова
Галерија Анастас
Стручно вођење: Вања Косанић, теоретичарка уметности

3. Нит уметности Градимира Смуђе

Салон савремене примењене уметности
МПУ
8. 6 – 2. 7. 2022.
Галерије А и Б
Свечано отварање: 8. 6. 2022. у 19.00 часова
Кустос изложбе и аутор текста у каталогу: Слободан Јовановић, виши кустос
Асистент кустоса: Биљана Јотић, в. д. директора МПУ
Дизајн каталога: Дејана Цветковић
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

А) Стручна вођења суботом у 13.00 часова
Галерије А и Б
Стручно вођење: Градимир Смуђа, аутор изложбе

Б) Стручно вођење на затварању изложбе са промоцијом каталога
2. 7. 2022. у 13.00 часова
Галерије А и Б
Стручно вођење: Градимир Смуђа, аутор изложбе
Дизајн каталога: Дејана Цветковић

4. Модни свет породице Калеф

МПУ
11. 6 – 2. 7. 2022.
Галерија Анастас
Отварање изложбе: 10. 5. 2022. у 18.00 часова
Кустос изложбе: Драгиња Маскарели, музејска саветница
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

А) Стручно вођење средом
15. 6. 2022. у 18.00 часова; 29. 6. 2022. у 18.00 часова
Галерија Анастас
Стручно вођење: Драгиња Маскарели

Б) Стручно вођење средом
22. 6. 2022. у 18.00 часова
Галерија Анастас
Стручно вођење: др Вук Даутовић, научни сарадник, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет у Београду; Драгиња Маскарели

5. Путовања, ах та путовања

LVII Дечји октобарски салон
МПУ
1–29. 10. 2022.
Галерија Анастас
Свечано отварање с доделом награда и диплома: 1. 10. 2022. године у 13.00 часова
Аутори каталога и изложбе: мр Милица Цукић, музејска саветница; Леа Зеи, ликовна педагошкиња
Поставка изложбе: Марија Лабудовић Пантелић, доценткиња ФПУ, Београд; Марија Милорадовић Зеи, ликовна уметница примењених уметности; Леа Зеи
Графички дизајн каталога: Дејана Цветковић
Сарадник на изложби и каталогу: Миољуб Кушић, кустос
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница



Пратећи програм:

А) Радионица *Моје путовање*
6. 10. 2022. у 10.45 часова; 29. 10. 2022. у 11.00 и 13.00 часова
Галерија Анастас и радионица у Галерији А
Реализатор: Леа Зеи

Б) Радионица *Око света*
6. 10. 2022. у 14.00 часова
Галерија Анастас
Реализатори: Драгана Ристић, ликовна педагошкиња; Леа Зеи

В) Радионица *Шумадијска брда и долине*
11. 10. 2022. у 13.00 часова
Радионица у Галерији А
Реализатор: Леа Зеи

Г) Радионица *Путујемо где желимо*
14. 10. 2022. у 12.30 часова
Галерија Анастас
Реализатор: Леа Зеи

Д) Радионица *Превозна средства која су променила свет*
15. 10. 2022. у 13.00 часова
Радионица у Галерији А
Реализатор: Леа Зеи

Ђ) Радионица *Бициклом у свет*
20. 10. 2022. у 11.00 часова
Радионица у Галерији А
Реализатор: Леа Зеи

Е) Радионица *Континенти*
21. 10. 2022. у 12.00 часова; 27. 10. 2022. у 14.00 часова;
28. и 29. 10. 2022. у 11.00 часова
Галерија Анастас
Реализатор: Леа Зеи

6. Слојеви, Александар Вац

Салон савремене примењене уметности
МПУ
6. 10 – 25. 10. 2022.
Галерије А и Б
Свечано отварање: 6. 10. 2022. у 19.00 часова
Аутор изложбе: Александар Вац
Кустос изложбе и аутор текста у каталогу: Јелена Поповић, виша кустоскиња
Графички дизајн: Дејана Цветковић
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

А) Стручно вођење кроз поставку
15. 10. 2022. у 13.00 часова
Галерије А и Б
Стручно вођење: Александар Вац и Јелена Поповић

Б) Радионица *Интерпретација слојева у керамици*
Александра Ваца
19. 10. 2022. у 11.00 часова
Радионица у Галерији А
Реализатор: Леа Зеи

В) Стручно вођење кроз поставку
22. 10. 2022. у 13.00 часова
Галерије А и Б
Стручно вођење: Александар Вац; Јелена Поповић; Јасмина Давидовић, музејска саветница, Музеј Срема

7. На стакленом путу: уметност стакла и репрезентација у Србији (1850–1950)

Студијска изложба поводом обележавања Дана Музеја примењене уметности и Међународне године стакла МПУ
8. 11. 2022 – 15. 1. 2023.
Галерије А и Б
ВИП отварање изложбе: 7. 11. 2022. у 19.00 часова



Изложбу отвориле: Маја Гојковић, министарка културе Републике Србије; Биљана Јотић, в. д. директора МПУ; Биљана Црвенковић, виша кустоскиња МПУ
Свечано отварање изложбе за публику: 8. 11. 2022. у 19.00 часова

Изложбу отворили: Биљана Јотић; др Игор Борозан, редовни професор Филозофског факултета; Биљана Црвенковић

Аутор изложбе и каталога: Биљана Црвенковић, виша кустоскиња

Дизан и продукција изложбе: *Турбина*

Конзервација предмета: Маја Живковић, Народни музеј Србије; Данијела Јовановић; Бојана Волаш и Милан Андрић, МПУ

Пратећи програм састоји се од изложбеног, предавачког и радионичког сегмента

Пратећи програм:

А) Ауторска изложба стакла Вељка Зејака **Нуклеус** МПУ

8–22. 11. 2022.

Галерија *Анастас*

Аутор изложбе: Вељко Зејак

Кустос изложбе: Јелена Поповић, виша кустоскиња

Б) Предавање и разговор са уметником Драганом

Дробњаком *Уметник у музеју*

9. 11. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Учесници: Драган Дробњак; Јелена Поповић и Биљана Црвенковић

В) Ауторска вођења кроз поставку

Уторком у 17.00 и суботом у 13.00 часова

Галерија *Анастас*

Стручно вођење: Биљана Црвенковић

Г) Радионица *Витражи*

17–24. 11. 2022.

Галерија *Млади*

Учесници: студенти ФПУ и ФИЛУМ

Д) Предавање *Стакло у савременим ликовним решењима*
17. 11. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Предавач: Десимир Денић, професор

Ђ) Предавање *Историјско и савремено: уметности обликованог стакла*

24. 11. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Master class држе: Биљана Црвенковић и Јелена Поповић

Е) Гостујућа међународна изложба **Glass Art Now: Изложба савременог мађарског стакла групе аутора**

МПУ, Фондација Бохуш-Лугоши / Bohus-Lugossy

Foundation, Будимпешта; Мађарски културни центар, Београд

Подршка: Министарство спољних послова, Мађарска;

Колегијум Хунгарикум, Београд; Министарство културе

и иновација, Мађарска; Фондација Бохуш-Лугоши,

Будимпешта; Комитет Међународне године стакла

(IYOG 2022); Национални фонд за сарадњу, Мађарска
25. 11 – 9. 12. 2022.

Галерија *Анастас*

Ж) Предавање *Glass for Centuries, Glass for Decades:*

Josef Hoffmann an J. & L. Lobmeyer

МПУ, Београд и Музеј примењене уметности, Беч / *Museum für angewandte Kunst*, МАК, Вiena

1. 12. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Предавач: dr Rainald Franz

(предавање на енглеском језику)

З) Предавање *Стакло и династичка репрезентација у српском уметничком занатству 19. века*

8. 12. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Предавач: др Игор Борозан

И) Гостујућа међународна изложба **The Process of Creation**

МПУ и *Andretto Design*, Мурано, Венеција

12–22. 12. 2022.

Галерија *Анастас*

Ј) Радионица тима *Турбина Дизајн и технике изложбених поставки*

15–18. 12. 2022.

Галерија *Млади*

К) Предавање *Стакло – историјат и перспектива*

22. 12. 2022. у 18.00 часова

Галерија *Млади*

Предавач: др Бојан Јокић

Л) Гостујућа међународна изложба **Fragile: Glass Narrative, Broken Histories**

МПУ, Уметничка иницијатива из Амстердама, Public

Space with a Roof

27. 12. 2022 – 15. 1. 2023.

Галерија *Анастас*



Л) Предавање *Индустријска производња стакла*
29. 12. 2022. у 18.00 часова
Галерија *Млади*
Предавачи: Ада Влајић и Зоран Левић

М) Предавање *Накит од стакла*
12. 1. 2023. у 18.00 часова
Галерија *Млади*
Предавач: Мила Гајић, виша кустоскиња

8. Реорганизована Стална поставка Музеја примењене уметности

МПУ
Од 8. 11. 2022.
Галерија *Инкиостри*
Реорганизована Стална поставка Музеја примењене уметности обухвата уметничке предмете из: Збирке керамике, стакла и порцелана; Збирке метала и накита; Збирке намештаја; Збирке текстила и костима; Збирке фотографије, примењене графике и уметничке обраде књига; Збирке савремене примењене уметности и дизајна; Збирке архитектуре, урбанизма и архитектонског дизајна; Збирке савремене примењене уметности и дизајна
Свечано отварање изложбе: 8. 11. 2022.
Реализација: Слободан Јовановић, виши кустос, Збирка савремене примењене уметности и дизајна, начелник Одељења уметничких збирки; Мила Гајић, виша кустоскиња, Збирка метала и накита; Ана Самарџић, кустоскиња, Збирка намештаја; Драгиња Маскарели, музејска саветница, Збирка текстила и костима; мр Јелена Пераћ, музејска саветница, Збирка фотографије, примењене графике и уметничке опреме књиге; Биљана Црвенковић, виша кустоскиња, Збирка керамике, стакла и порцелана; мр Бојана Поповић, музејска саветница, Збирка савремене примењене уметности и дизајна; Јелена Поповић, виша кустоскиња, Збирка савремене примењене уметности и дизајна; Реља Петровић, архитекта, Збирка архитектуре, урбанизма и архитектонског дизајна
Сарадници на поставци: Милан Андрић, виши конзерватор за дрво, начелник Одељења специјализованих послова; Бојана Волаш, конзерваторка текстила

ИЗЛОЖБЕ МПУ НА ГОСТОВАЊУ

1. Ципеле – традиција и мода

Женска обућа из XIX и с почетка XX века из колекције Музеја примењене уметности МПУ и Народни музеј Ваљево
14. 5 – 15. 6. 2022.
Галерија Народног музеја Ваљево
Свечано отварање: 14. 5. 2022. у 18.00 часова
Кустос изложбе: Драгиња Маскарели, виша кустоскиња

2. Три међуратна плакатера: Јанковић, Петров, Бабић

МПУ и Градски музеј Суботица
4. 8 – 15. 10. 2022.
Градски музеј Суботица
Свечано отварање: 4. 8. 2022. у 12.00 часова
Аутор изложбе: мр Бојана Поповић, музејска саветница
Кустос изложбе: др Олга Ковачев Нинков
Графички дизајн: Данијела Парацки

ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ У МПУ

1. Лука Тилингер: Азбучни ред

Илустрације књига колекције *Азбучни ред Службеног гласника*
МПУ; подршка *Службени гласник*, Београд
21. 1 – 12. 2. 2022.
Галерија *Анастас*
Свечано отварање: 21. 1. 2022. у 18.00 часова
Аутор изложбе: Лука Тилингер
Односи с јавношћу: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

А) Стручно вођење кроз изложбу
29. 1. 2022. у 12.00 часова; 1. 2. 2022. у 12.00 часова; 3. 2. у 18.00 часова
Галерија *Анастас*
Стручно вођење: Лука Тилингер

Б) Радионица *У царству слова*
8. и 10. 2. 2022. у 11.00 часова
Галерија *Анастас*
Водитељ и координатор радионица: Леа Зеи



2. Изграђено окружење: алтернативни водич за Јапан / Built Environment: An Alternative Guide to Japan

Јапанска амбасада у Републици Србији и Јапанска фондација у сарадњи са МПУ
10–29. 5. 2022.
Галерије А и Б
Свечано отварање: 10. 5. 2022. у 12.00 часова
Координатор изложбе: мр Милица Цукић, музејска саветница

Пратећи програм:

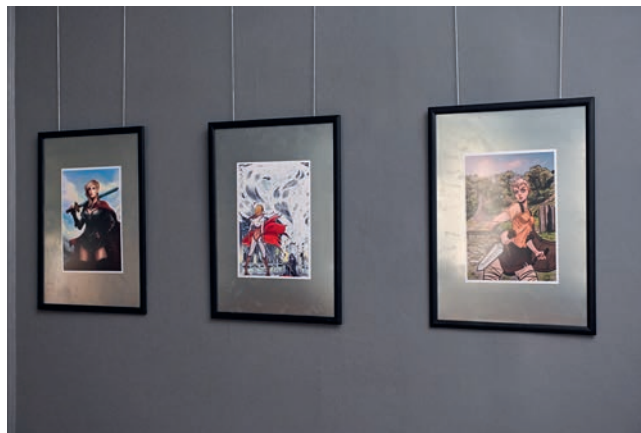
Предавање *Алтернативни² водич кроз јапанску грађену средину*
20. 5. 2022. у 12.00 часова
Галерија Анастас
Предавач: др Иван Филиповић, АФ, Београд
Предавање је одржано на српском и енглеском језику

3. Young Balkan Designers

Једнодневна интерактивна изложба одабраних прототипова
Организација *Миксер* и МПУ
19. 5. 2022.
Галерија Б

4. Рециклирање коже у функцији високе моде

Аутор и МПУ
20–28. 5. 2022.
Галерија *Млади*
Свечано отварање: 20. 5. 2022. године у 19.00 часова
Аутор изложбе: Ивана Десница
Ментор: професор емеритус Миланка Берберовић, ФПУ, Београд
Координатор изложбе: мр Милица Цукић, музејска саветница



5. Диплома 2022

Изложба радова студената четврте године основних академских студија школске 2021/22. године Факултета примењених уметности у Београду
ФПУ и МПУ
9. 7 – 2. 8. 2022.
Галерије А и Б, Галерија *Млади* и Галерија *Анастас*
Свечано отварање: 9. 7. 2022. у 19.00 часова
Комесар изложбе: Биљана Бранковић, доцент ФПУ, Београд
Архитекта изложбе: Младен Врачевић, доцент ФПУ, Београд

6. Femte и Вековници

Изложба стрипа
Аутор концепта и МПУ
12–26. 8. 2022.
Галерија *Анастас*
Аутор концепта: Марко Стојановић, сценариста и аутор серијала
Аутор текста и кустос изложбе: Биљана Јотић, в. д. директора МПУ
Уметнице: Рафаела Кони, Грчка; Мина Давић, Србија; Александра Голд, Румунија; Јана Адамовић, Србија; Милица Мастелица, Србија; Валентина Бришки, Хрватска; Дани Стрипс, Грчка; Кристина Стојанова, Бугарска; Ayse Irem Aktas, Турска; Дијана Нанева, Бугарска; Корина Хуњак, Хрватска; Јелена Вучић, Србија; Eirini Skoura, Грчка; Сања Поцрњић, Словенија; Кристина Ђенадић, Србија; Clemence Vasseur Dem, Француска; Тања Вукобрат, Северна Македонија; Андријана Цветковић, Србија
Графички дизајн: Дејана Цветковић



7. Трансдисциплинарност универзума и мултиверзума кроз перцепцију и комбиноване технике – амбијентална поставка слика са скулпторским елементима

Докторски уметнички пројекат – Марина Николић МПУ и ФПУ
20. 8 – 1. 9. 2022.
Галерије А и Б
Свечано отварање: 20. 8. 2022. године у 19.00 часова
Ментор: професор мр Мирослав Лазовић, ФПУ, Београд
Аутор изложбе: Марина Николић
Координатор изложбе: мр Милица Цукић, музејска саветница

Стојшић, Александра Татић, Маја Вилић, Драгана Вилотић, Јелена Вукмановић, Мирослав Живанов
Дизајн изложбе: аутори радова и кустоси
Графички дизајн: Катарина Кети Захаријевић
Техничка продукција и реализација: Нађа Вукореп (вођа тима), Игор Љубић, Дарко Секулић, Андреја Георгиевски
Консултант техничке продукције: Андрија Динуловић

МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА МПУ

Бесконачност структуре / Infinity of Structure

Наступ Републике Србије у оквиру међународне изложбе XXIII Triennale Milano International Exhibition
Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries
МПУ у име Министарства културе Републике Србије
15. 7 – 11. 12. 2022.

Српски павиљон у Милану
Кустос Тријенала: Ерсилеја Ваудо / Ersilia Vaudo, астрофизичарка и директорка Канцеларије за диверзитет у Европској свемирској агенцији (ESA)
Дизајн изложбе: Франсис Кеје / Francis Kéré, архитекта
Саветодавни одбор Тријенала:
Ерве Шандез / Herve Chandès, генерални директор *Fondation Cartier pour l'art contemporain*
Емануеле Коча / Emanuele Coccia, филозоф, професор на *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, Париз
Џозеф Грима / Joseph Grima, кустос, архитекта
Сара Ишиока / Sarah Ichioka, урбанисткиња, кустоскиња
Марјана Сиракуза / Mariana Siracusa, дизајнерка и истраживачица
Венг Линг / Weng Ling, кустос, оснивач *Arts innovati*
Комесар српског наступа: Биљана Јотић, в. д. директора МПУ
Кустоси српског наступа: Биљана Јотић, Наташа Радојевић
Аутор (носилац) пројекта и дизајнер изложбе
Бесконачност структуре / Infinity of Structure: Иван Мангов

8. Повратак: прича која траје

Музеј жртава геноцида, Београд
5–20. 9. 2022.
Галерија Анастас
Свечано отварање: 5. 9. 2022. године у 13.00 часова
Аутор изложбе: Јасмина Тутуновић Трифунов, виша кустоскиња, Музеј жртава геноцида
Аутор поставке: др ум. Никола Радосављевић, Музеј жртава геноцида

9. Прекрајање

Преглед, интерпретација и реконструкција мастер и докторских уметничких радова студената сценског дизајна на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду у периоду од 2013. до 2022. године
Организатори: ФТН и МПУ
15–28. 9. 2022.
Галерија Анастас
Свечано отварање: 15. 9. 2022. године у 19.00 часова, уз извођење рада Ђурђине Самарџић *Синестетички регистар*
Кустоси: Татјана Дадић Динуловић, Сања Маљковић, Александра Пештерац
Аутори: Драгана Баћовић, Моника Билбија, Даниела Димитровска, Зоја Ерделјан, Јелена Јанев, Александра Ракић, Ђурђина Самарџић, Владимир Савић, Милица

Чланови ауторског тима:

Марко Лађушић, професор и мултимедијални уметник
Александар Вац, ликовни уметник примењених
уметности

Марко Тодоровић, мултимедијални уметник

Дориан Јовановић, музичар

Анимација: Марко Тодоровић, Лука Тилингер

Аутори текстова: Доменико де Кирико / Domenico de

Chigiso, Биљана Јотић, Наташа Радојевић

Графички дизајн: Дејана Цветковић

ДОГАЂАЈИ, ПРОМОЦИЈЕ, ПРЕДАВАЊА

1. Промоција књиге *Од Топовских шупа до Сајмишта: квантитативна анализа холокауста у окупираној Србији* Музеј жртава геноцида, Београд, у сарадњи са МПУ
26. 1. 2022. у 13.00 часова

Галерија Б

Учесници: др Сања Петровић Тодосијевић, Институт за новију историју Србије; Милован Писари, историчар, Институт за филозофију и друштвену теорију; др Драган Цветковић, музејски саветник Музеј жртава геноцида, аутор публикације

2. Промоције књиге уметника *Луталаштво* Мирјане Бобе Стојадиновић

25. 1. 2022. у 18.00 часова

Галерија Б

Учесници: Мирјана Боба Стојадиновић, мр Јелена Пераћ, Теодора Јеремић, др ум. Никола Радосављевић

3. Потписивање споразума о сарадњи са Међународним центром за стрип и илустрацију и Француским институтом у Србији

8. 2. 2022. у 12.00 часова

МПУ

Потписници споразума: Станислас Пјере, директор Француског института; Пјер Лунгерети, директор Међународног центра за стрип; Биљана Јотић, в. д. директора МПУ

4. Излагање фотографије из збирке МПУ у Тејт модерн галерији (Tate Modern), Лондон

Тејт модерн, Лондон

25. 2. 2022 – 29. 8. 2022

Из збирке МПУ изложена је фотографија *Задржано бекство надстварности* Николе Вуча у оквиру изложбе

Надреализам без граница / Surrealism Beyond Borders

5. Потписивање уговора са Факултетом примењених уметности о пројекту обележавања Међународне године стакла

28. 2. 2022. у 12.00 часова

МПУ

Потписници уговора: Биљана Јотић, в. д. директора МПУ, и Горан Чпајак, декан ФПУ

6. Потписивање споразума о пословној сарадњи између Биљане Јотић, в. д. директора МПУ, и Радивоја Динуловића, директора Центра за сценски дизајн,

архитектуру и технологију Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду – ОИСТАТ центар за Србију – СЦЕН

17. 3. 2022. у 13.00 часова

МПУ

Споразум је потписан у циљу заједничке организације и реализације Националног наступа Републике Србије на међународној изложби на Прашком квадрилијеналу сценског дизајна и сценског простора 2023. године

7. Конференција и једнодневна изложба **Дан италијанског дизајна. Италијанска техника осветљења: паметно светло за паметне градове / Giornata del design italiano. Illuminotecnica italiana: luce intelligente per città intelligenti**

МПУ и Италијански институт за културу у Београду
23. 3. 2022. од 17.00 часова

Галерије А и Б

Учесници првог дела: Роберто Чинкота, директор Италијанског института за културу у Београду (модератор); Њ. Е. Карло Ло Кашо, амбасадор Републике Италије; Биљана Јотић, в. д. директора МПУ; професор Корато Терци; професор Зоран Ђукановић (путем видео-линка)

Учесници другог дела: Антонио Вентреска, директор Италијанске агенције за спољну трговину у Београду (модератор); Марко Паландела, професор дизајна светла; Паоло Ди Трапани, CEO, Coelux; Марина Миноци, историчарка уметности, Галерија *Боргезе*, Рим; Симона Тондели, професорка Универзитета *Алма Матер*, Болоња; Дарко Будеч, CEO, *BUCK lighting*

8. Распис Конкурса за изложбу Салон савремене примењене уметности за 2023. годину из области примењене уметности и дизајна

20. 4 – 20. 5. 2022.

МПУ

9. *Моћ музеја* – осма манифестација *Музеји за 10*
14–20. 5. 2022.

Галерије А, Б, *Анастас* и *Инкиостри*

У току трајања манифестације улаз за публику био је бесплатан за изложбе МПУ: **Изграђено окружење – алтернативни водич за Јапан, Модни цртежи Александра Јоксимовића и На први поглед**

10. Распис Јавног конкурса за учешће у категорији Националне поставке наступа Републике Србије на Прашком квадрилијеналу сценског дизајна и сценског простора 2023 / Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023 и одлука жирија
20. 5 – 27. 6. 2022; одлука Жирија 5. 7. 2022.

МПУ

Расписивачи јавног конкурса: МПУ, Београд и СЦЕН – Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију – ОИСТАТ центар за Србију, Нови Сад

Комесари наступа: Биљана Јотић, историчарка уметности, в. д. директорка МПУ; др Татјана Дадић Динуловић, теоретичарка сценског дизајна, редовна професорка Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду

Програмски савет наступа (поред комесарки): мр Милица Цукић, историчарка уметности, музејска саветница МПУ; др ум. Миа Давид, архитекткиња, ванредна професорка Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду; др ум. Зоран Максимовић, дизајнер звука, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду; Марко Лађушић, академски вајар, редовни професор Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду; мр Маја Мирковић, костимографкиња

11. Изложба **Renewal and Rethinking: The Past Two Decades of Contemporary Housing Architecture in Serbia**

(Kigali, Rwanda)
10–31. 10. 2022.

Center for Sustainable Urban Development and Culture Structure, Novi Sad, Serbia; School of Architecture and Built Environment, University of Rwanda, Kigali, Rwanda; MPU, Belgrade

Кигали, Руанда

Аутори изложбе и текста у каталогу: Илија Губић и др Небојша Антешевић

Изложба је базирана на материјалу са салона

архитектуре одржаних у МПУ у претходне две деценије

12. Јавни конкурс за учешће у Студентској секцији Националног наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2023. године
19. 10 – 6. 11. 2022.

МПУ

13. Конкурс за идејно решење пројекта који ће представљати Републику Србију на XVIII Међународној изложби архитектуре **Бијенале у Венецији / La Biennale di Venezia** 2023. године

31. 10 – 25. 11. 2022.

МПУ

Расписивачи конкурса: Министарство културе Републике Србије и МПУ у сарадњи са Удружењем архитеката Србије (УАС)

Комесар и Стручни савет (жири): Биљана Јотић, историчарка уметности, кустоскиња, председница Стручног савета; др Дубравка Ђукановић, архитекткиња; др Јелена Ивановић Војводић, архитекткиња; др Миљана Зековић, архитекткиња; др Снежана Веснић, архитекткиња; Ана Ђурић, архитекткиња; др Јелена Митровић, архитекткиња

Миољуб Кушић