

HAIRPADE AWARDS



НАГРАДА НК ИКОМ СРБИЈЕ
И НАГРАДА ПАВЛЕ ВАСИЋ

Биљана Црвенковић, виша кустоскиња Збирке керамике, стакла и порцелана Музеја примењене уметности добитница је две награде у 2023. години. Награда НК ИКОМ Србије додељена јој је у категорији музејски стручњак године након реализоване ауторске изложбе *На стакленом путу: Уметност стакла и репрезентација у Србији (1850–1950)*. Истоимени студијски каталог Биљане Црвенковић изабран је и за награду Павле Васић, коју јој је доделио жири у саставу: др Мирјана Глигоријевић Максимовић, председница, проф. др Милан Попадић и мр Бојана Поповић.

НАГРАДЕ, ПОХВАЛЕ И ПРИЗНАЊА
45. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ

Гран при 45. Салона архитектуре:

1. Пројекат *ТВРЂАВА ФЕТИСЛАМ – РЕКОНСТРУКЦИЈА ВАРОШ КАПИЈЕ, БЕДЕМА СА КАЗАМАТИМА, ЛЕТЊА ПОЗОРНИЦА МАЛОГ ГРАДА* и фирма КОТО
2. Пројекат *STRINGERI – ЕВОЛУЦИЈА ПРЕКАРНОСТИ, СЛОБОДА СВЕДОЧЕЊА*, настао у сарадњи колектива Ефетега и Центра за истраживање и едукацију о Холокаусту

Награда публице:

Кућа на брду Попаре, општина Ваљево

Признање Савета:

Национална архитектонска стратегија, аутора Божане Лукић и Небојше Антешевића

Награде и похвале по категоријама

Архитектура:

Награда: Пројекат *Manhattan Concept K26* ауторског тима: др Гроздана Шишовић, Дејан Милановић, Никола Милановић

Похвале: *Кућа с погледом на Дунав у Гроцкој* архитекткиње Милене Зиндовић; за пројекат неизведеног дела *Sveštica House*, MADA Architecture studija и тима: Александар Ристовић, Никола Андонов, Стефан Стојановић

Архитектонска фотографија:

Награда: *Архитектура између „дођеш ми – дођем ти“* ауторке Милице Лопичић

Похвала: *Добровић у атељеу* аутора Милоша Костића

Архитектонска критика:

Награда: *Никола Добровић – The Shifting Modes of Critical Practice in Architecture* ауторке Марије Милинковић

Похвала: *Атлас типова карактера предела Београда*, ауторског тима: Невена Васиљевић, Борис Радић, Ања Матић, Емилија Медојевић, Сузана Гавриловић, Андреја Тутунџић

Истраживања и експерименти:

Награде: *ECO Figure – This WASTE is NOT a TOY*, аутора Андреја Јосифовског Пијанисте; рад *Црвена линија* аутора Бранка Станојевића

Похвале: *La Villette* студио архитектуре за децу ауторке Душане Николић; *Ко је уопште архитекта?* ауторке Саре Парезановић и сарадница и сарадника: Анђела Ивановић, Растко Шундић, Ђорђе Ђурица, Сара Драговић

Урбанизам:

Похвала: *Плато са фонтаном у Великом парку у Шапцу* ауторке Милене Зиндовић.

Унутрашња архитектура:

Награда: *Музеј савремене уметности Републике Српске у Бањалуци*, студија *Loričić & Loričić* архитекте и Павла Стаменовића и сарадника Милоша Јокића

Похвале: *Пројекат ентеријера Полет групе*, Антипод студио; пројекат *AUTORI OFFICE*, Студио АУТОРИ

Заштита градитељског наслеђа:

Награда: *Vila Porta Maestra – реконструкција и пренамена* ауторског тима: Ема Стојковић Јеринић, Немања Кордић, Никола Стевановић

Похвала: *Реконструкција објекта Музеја на археолошком налазишту Медијана у Нишу* ауторског тима: проф. Иван Рашковић, проф. Борислав Петровић, доц. Милош Комленић, арх. Нада Јелић

НАГРАДА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ НА 55. МАЈСКОЈ ИЗЛОЖБИ УЛУПУДС-А

Стручни жири Музеја примењене уметности, у саставу Слободан Јовановић, Биљана Јотић, Јелена Поповић, Бојана Поповић и Ана Самарџић, донео је 24. маја 2023. године једногласно одлуку да откупну Награду Музеја примењене уметности на 55. Мајској изложби УЛУПУДС-а додели фотографу Здравку Симијоновичу (1960) за рад *Хоћу сателит ... ?* (дигитална фотографија, 45 x 30 cm) из 2022. године

ПРАШКИ КВАДРИЈЕНАЛЕ СЦЕНСКОГ И ПРОСТОРНОГ ДИЗАЈНА 2023 (PQ2023)

Реализација: МПУ и СЦЕН

Република Србија је освојила награду за најмаштовитији концепт студентске изложбе, те за активирање заједнице – за националну изложбу *Moonshine piano*.

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ НА 58. ДЕЧЈЕМ ОКТОБАРСКОМ САЛОНУ

Жири у саставу: др ум. Леонора Векић, ванредна професорка на Факултету примењених уметности и чланица Секције ТИСО УЛУПУДС-а, Марија Лабудовић Пантелић, доценткиња на Факултету примењених уметности, и Леа Зеи, музејска педагошкиња, донео је одлуку да се награде следећи ученици и наставници (по азбучном реду):

Прва награда:

Неустрашивост, Дарија Живковић (12 година), ОШ *Јован Поповић*, Београд; *Ноћ у шуми* Виктор Скалушевић (6), Мали ликовни атеље студија *Бис*, Београд; *Дубина*, Сандра Чикарић, (10) Студио *Art Quart* Борча

Друга награда:

У страху су велике очи, Бисера Илијашевић, (13), ОШ *Франце Прешерн*, Београд; *На сигурном*, Олга Мирковић, (11), Приватна основна школа *Плави круг*, Београд; *Скок*, Љубица Паламаревић, (12), Арт лабораторија, Београд

Трећа награда

Мачка и миш, Тара Карпић (9), Мали ликовни атеље студија *Бис*, Београд; *Лет храброг срца*, тим: Нина Стојановић (8), Неда Ђекић (8), Николина Павловић (8), Стефан Динић (8), Тара Валчић (8), Анастасија Јовић (9), Лена Коцић (9), Данило Милосављевић (9), Вера Пешић (9), Вишња Стаменковић (9), Јана Тричковић (9), Андреа Андрејевић (10), ОШ *Синиша Јанић*, Власотинце; *Ослободи се свог страха*, Вероника Шавија Ралевић (12), ОШ *Светозар Марковић*, Београд

Похвале

Дубина, Василиса Алексић (8), Студио *Art Quart* Борча; *Страх*, Анастасија Бектеши (13), ОШ *Сава Жебељан*, Црепаја; *Страшан сан*, Страхинја Бојовић (12), ОШ *Милан Илић Чича*, Аранђеловац; *Дух*, Ања Босанац (8), Креатополис арт студио, Београд; *Страх и храбро срце*, Лана Ђорђевић (12), ОШ *Бранко Радичевић*, Неготин; *Мила се плаши богомољке*, Петар Јанић (6), Ликовна радионица *Его*, Београд; *Уклета лутка*, Миона Јертец (11), Ликовна радионица *Ћирибу-Ћириба*, Београд; *Радничка класа болује*, Теодора Миленковић (10), ОШ *Милоје Васић*, Калуђерица

Награђени наставници:

Милена Алексић, ОШ *Милоје Васић*, Калуђерица; Љубиша Благојевић, ОШ *Бранко Радичевић*, Неготин

Награда УЛУПУДС-а:

Висина, Даниел Радић (13), Цртаоница за децу *Маслачак*, Београд

Награда УЛУПУДС-а за наставника:

Драгана Тодоровић Скорић, Цртаоница за децу *Маслачак*, Београд

Биљана Јотић, МА историје уметности, кустоскиња и директорка МПУ
Biljana Jotic, MA History of Art, curator and director of МАА