

АКВИЗИЦИИ ACQUISITIONS



ЗБИРКА МЕТАЛА И НАКИТА

Откуп

1. Стоно огледало у сребрном раму
радионица Јозефа Карла Клинкоша
Аустроугарска, Беч, почетак XX века
дрво; сребро 800
42,5 x 44 cm
МПУ 26360



3. Рам

Средња Европа, друга половина XIX века
дрво (чамовина), гесо маса; позлата
140 x 102 cm (димензије отвора 104 x 66,5 cm)
МПУ 26366



Поклони

4. Столица *Тонет*, модел бр. 14, 2 комада
Компанија *Тонет*
Аустроугарска монархија, Беч или Будимпешта, око 1900.
дрво (парена буква), трска; савијање, плетење
91 x 44 x 50 cm и 90 x 44 x 53 cm
МПУ 26 250

поклон Ивана Константиновића из Београда



ЗБИРКА НАМЕШТАЈА

Откупи

2. Рам
Аустријско царство, прва половина XIX века
дрво (јеловина, липа); дуборез, профилисање, позлата
140 x 105 cm (димензије отвора 121 x 86 cm)
МПУ 26365



5. Сет сточића, 3 комада

Компанија *Јакоб и Јозеф Кон*

Аустроугарска монархија, Беч (?), око 1900.

дрво (парена буква) / савијено дрво

60 x 41,5 x 74,5 cm; 32 x 45,5 x 69,3 cm и 31,5 x 28 x 67,5 cm

МПУ 26 249

поклон Ивана Константиновића из Београда



ЗБИРКА КЕРАМИКЕ, СТАКЛА И ПОРЦЕЛАНА

Поклон

6. Бањска чаша

Српска фабрика стакла (?)

Параћин, око 1930. године

ливено стакло; сликано, емајл

висина 10 cm; димензије отвора 6,4 x 3,3 cm

МПУ 26364

поклон Биљане Црвенковић из Београда



ЗБИРКА ТЕКСТИЛА И КОСТИМА

Поклон

7. Ђилим, београдско коло

Србија или Босна, између два светска рата

вуна; клечање

287 x 205 cm

МПУ 26362

поклон Биљане Букоровић Мијушковић из Београда



ЗБИРКА ФОТОГРАФИЈЕ, ПРИМЕЊЕНЕ ГРАФИКЕ И УМЕТНИЧКЕ ОПРЕМЕ КЊИГЕ

Откупи

8. Фотографије, 48 комада

Разни аутори – Анастас Н. Стојановић,

Флоријан Гантенбајн, Мусил и Мирић, Панта Христић,

Ђока Краљевачки, Ана Фелдман и Карл Гец,

Петар Јовановић, М. М. Ханцарлија, Петар Јулинац,

Јован Влаовић, Франц Регецки, Васа Даниловић,

Димитрије Крстовић, Атеље Кениг, Милан Јовановић,

Талијанска фотографија, С. Алкалај,

Макевић и Милетић, Милан Ђонић.

Београд, Беч, око 1860–1915.

папир, фотографија (албумин, сребро желатин, сребро бромид)

визит формат, кабинет формат

(око 10,5 x 6,5 и 16,5 x 10,5 cm)

МПУ 26262–26309



9. Разгледнице, 39 комада

Различити издавачи – Књижара Јована Пуља, Јевта М. Павловић и Компанија, Neue Internationale Buchhandlung, Librairie Ernest Eichstädt, Књижара Мите Стајића, F. V. Göhler, Моша Коен, Рајковић и Ђуковић, Исак Бенцион, Б. М. Божић, Ориент издање, Драгиша Ђ. Тешић, В. Миловановић, Љубиша Ђонић, Е. La Daley, Љ. Палер, М. В. Нешковић.

папир, штампа (хромолитографија, колотипија, комбинована техника), фотографија
око 9 x 14 cm.

Земун, Београд, Дрезден, Ниш, Крагујевац, Париз, 1897 – око 1940.

МПУ 26310–26348

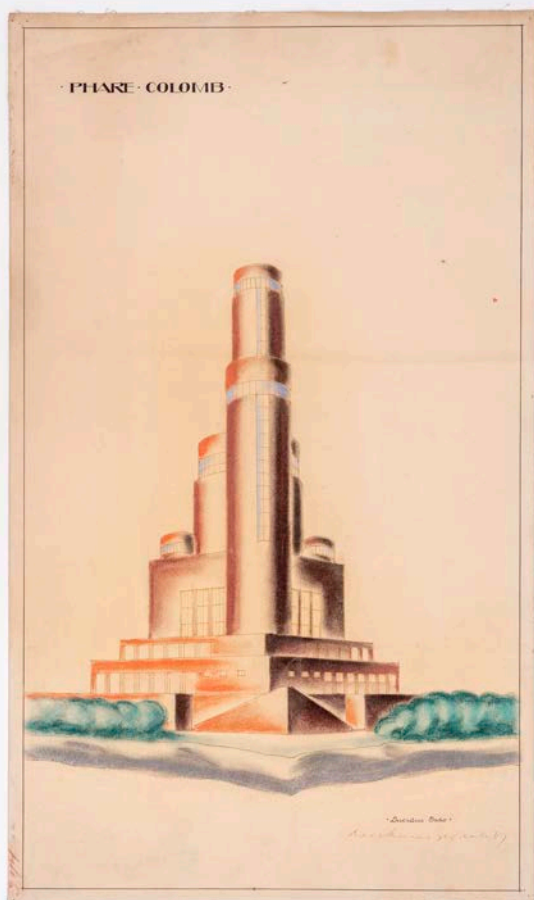
ЗБИРКА АРХИТЕКТУРЕ, УРБАНИЗМА И АРХИТЕКТОНСКОГ ДИЗАЈНА

Откупи

10. *Збирка пројеката Милана Злоковића*, 15 пројеката са 75 различитих цртежа и фотографија
Милан Злоковић

Париз, Београд и Матарушка Бања, 1921–1964.

фотографије, ручни цртежи графитном оловком, туш и акварел, каширани на картону
димензије паноа и цртежа од 21 x 27 cm до 48,5 x 70 cm
МПУ 26368–26382



11. *Мост на Калемегдану*, скулптура-модел (размера 1:20)

Мрђан Бајић и Ричард Дикон

Београд, 2009.

нерђајући челик, гвожђе, ливени алуминијум
78 x 23 x 18 cm

МПУ 26383



ЗБИРКА САВРЕМЕНЕ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА

Откупи

12. Дводелни параван

Драгутин Инкиостри Медењак

орахов масив, храстов фурнир од 0,6 mm, фурнирана шперплоча, политура, месинг, рипс осликано уљаним бојама, дуборез руком

153 x 55 cm (једно крило)

Нови Сад, 1926–1932.

МПУ 26356



13. Вечера код Буњуела део 2.

Валентина Савић
Београд, 2012.
порцелан, 1220С, црна глазура
200 x 50 cm сваки део
МПУ 24333



14. Хаљина са широким каишем из колекције *Midnight Butterfly*

Звонко Марковић; извели аутори Миланка Осатовић и Драгана Марковић
Београд, 2015.
свилени сатен, полиестер, памук, пластика, стакло;
шивено (хаљина); кожа анаконде, кожа, легура (каиш)
210 cm (хаљина); 20,5 x 27 x 147 cm (каиш)
МПУ 26261



15. *Ctrl+Alt+Del*

Ана Вујовић
Београд, 2021
текстил, гипс
75 x 45 x 15 cm
МПУ 26367



16. Књига уметника (амбијентални рад) *Седам ноћи*, 10 комада

Никола Радосављевић
Београд–Барселона, 2020–2023
папир-картон; екстерни хард диск; метал и пластика
ручни златотиск, офсет штампа, ласерска штампа
стерео звук; HD color, video loop
књиге 21 x 29,7 cm, број страна од 35 до 50
МПУ 26363



Поклони

17. Албум са дописницом упућеном Александру Јоксимовићу 1960, 9 фотографија и исечцима из новина који прате Јоксимовићев рад
Београд, 1960–2002.

папир, црно беле и колор фотографије штампано;
пластика (албум)
31,1 x 24 cm
Студијска збирка
поклон Милана Арсеновића из Београда

18. Венчаница

Александар Јоксимовић, сашила госпођа Игњић
Београд, 1971.

сатен, синтетичка постава, крзно беле поларне лисице,
памучни конач, легура, пластика; шивено по мери
145 cm

МПУ 26349

поклон Ирине и Бранимира Рељина из Београда



19. Женске ципеле

Baldin Italy Venezia

Италија, Венеција, 1970/71.

кожа, стакло штрас, легура; кожни ђон
дужина 25,5 cm, висина потпетице 5 cm
МПУ 26350

поклон Ирине и Бранимира Рељина из Београда

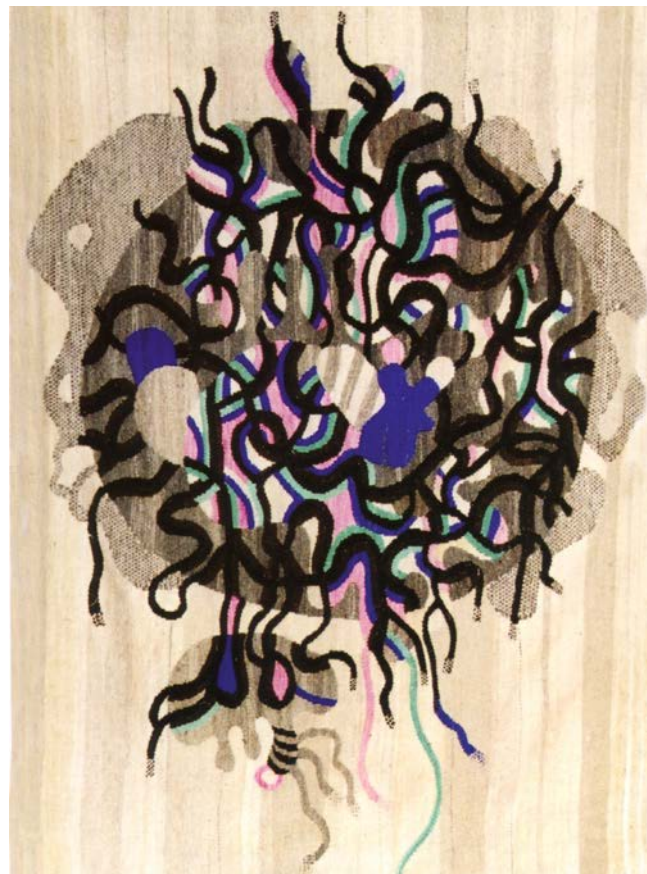


20. Таписерија *Прапочетак*

Бранислав Суботић Субе
Београд, 1975.

вуна, клечано
237 x 150 cm
МПУ 26241

поклон Мирјане Теофановић из Београда



21. Женска ташна

Мирјана Марић за *Моду* из Великог Градишта
Велико Градиште, 1980.кожа, синтетика, легура

ташна – 24 x 36 cm (без дршке); футрола за визит-карте
– 5,5 x 9 cm

МПУ 26351

поклон Љиљане Баста Тодоровић из Београда



22. Костим – панталоне и сако

Мирјана Марић, за *Моду* из Великог Градиша (Moda Mirjana Marić)

Велико Градиште, 1994/95.

штоф (мешавина рунске вуне и синтетике), синтетика, легура, пластика; шивено панталоне, дужина 104 cm; сако, дужина 75 cm МПУ 26240

поклон Љиљане Баста Тодоровић из Београда



23. Репродукција: проста деоба

Александар Вац

Београд, 2010.

керамика, тера сигилата

110 x 110 cm

МПУ 26361

поклон Александра Ваца из Београда



24. Албум *Zvonko Markovic Couture*

Звонко Марковић

Београд, 2017.

папир, пластика; штампано

29,7 x 42,4 cm

Студијска збирка

поклон Звонка Марковића из Београда

25. *Девојка са мобилним телефоном I*

Далиборка Ђурић

Београд, 2022–23.

сликарско платно, конач за шивење и вез; машински и ручни вез

60 x 60 cm

МПУ 26355

поклон Далиборке Ђурић из Београда



Биљана Јотић, МА историје уметности, кустоскиња и директорка МПУ
Biljana Jotić, MA History of Art, curator and director of MAA