



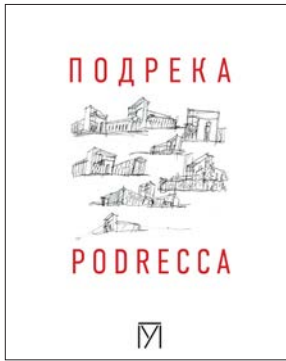


## ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2023. ГОДИНИ



**Зборник [Музеја примењене уметности]** / [главна и одговорна уредница] Биљана Јотић ; [уредник броја] Биљана Црвенковић, Мила Гајић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – Бр. 19, 152 стр. : илустр. ; 27 cm

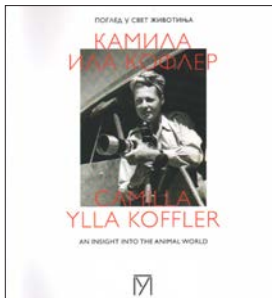
Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Ентеријери Душана Јанковића / Бојана Поповић. – [Summary]: Interiors by Dušan Janković; (2) Стваралаштво модног дизајнера Милорада Микија Игњића (1942-2017) / Вања Косанић. – [Summary]: The Work of Fashion Designer Milorad Miki Ignjić (1942-2017); (3) Being (A) Negative: The Spectre of Socialism in Photographic Archives / Vesna Madžoski. – [Резиме]: Бити негатив(ан): Бауци социјализма у фотографским архивама; (4) Трансформација *керамичке слике* / Тања Вићентић. – [Summary]: The Transformation of *Ceramic Painting*; (5) Три хаљине у музеју: музејски тезауруси и мода у Србији у XIX и почетком XX века / Драгиња Маскарели. – [Summary]: The Three Dresses in the Museum: Museum Thesauri and Fashion in Serbia in the 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Centuries; (6) Оглавље на портрету ктиторке Богородичине цркве у Доњој Каменици / Драгана Фрфулановић. – [Summary]: Headdress on the Ktitor's Portrait of the Church of the Virgin Mary in Donja Kamena; (7) Хетерогени опус Јована Ј. Пешића у графичкој збирци Народне библиотеке Србије / Горана Стевановић. – [Summary]: The Heterogeneous Opus of Jovan J. Pešić in the Graphic Collection of the National Library of Serbia; (8) Уметничко-историјски развој фабрике стакла *Украс* из Алибунара (1967-2009) / Дејан Воргић. – [Summary]: Artistic and Historical Development of the Glass Factory *Ukras* from Alibunar (1967-2009); [II ДЕО]: *Прикази*: (1) Ризница манастира Крка : Миљана Матић, Музеј српске православне цркве, Епархија далматинска, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Институт за историју уметности, Београд 2022 / Мила Гајић; (2) Златарство у Загребу 1450-1550 : литургијски предмети и накит : Аријана Копрчина, Школска књига, Музеј за умјетност и обрт, Загреб 2022 / Вук Даутовић; (3) На стакленом путу : уметност стакла и репрезентација у Србији 1850-1950: Биљана Црвенковић, Музеј примењене уметности, Београд 2022 / Игор Борозан; (4) Легат Паве и Милана Секулића : водич кроз сталну поставку : Исидора Савић, Никола Пиперски, Музеј града Београда, Београд 2022 / Милена Недељковић; [III ДЕО]: *Музеј примењене уметности у 2023.* = Awards and Recognitions of the Museum of Applied Art in 2023; (2) Аквизиције 2023. = Acquisitions 2023; (3) Изложбе 2023. = Exhibitions 2023; (4) Издања 2023. = Editions 2023.  
 YU ISSN 0522-8328



**Борис Подрека : Архикултура = Boris Podreca : Archiculture /** [аутори текстова] Адолф Штилер, Борис Подрека, Биљана Јотић; [аутори изложбе] Адолф Штилер, Борис Подрека, Биљана Јотић; [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 159 стр. : илустр. ; 27 cm  
ISBN 978-86-7415-247-8



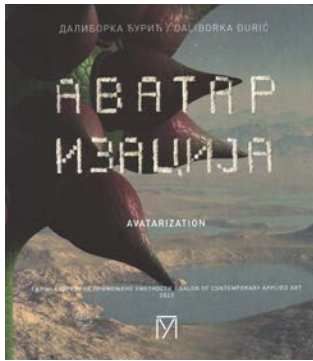
**45. Салон архитектуре : салон дијалога = 45<sup>th</sup> Salon of Architecture : Salon of Dialogues /** [аутори текстова] Биљана Јотић, Савет, Проф.др Вернер Зобек/ Дипл. инж. Иван Томовић, Др Љиљана Благојевић, Проф.др Дубравка Ђукановић, Проф.др Марија Маруна, Маријана Радовић, архитекткиња, Љубица Арсић (и Данијел Флукс), архитектке, ; [визуелни идентитет каталога и изложбе] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 207 стр. : илустр. ; 27 cm  
ISBN 978-86-7415-248-5



**18. Међународна изложба архитектуре : La Biennale di Venezia : српски павиљон : У рефлексима : 6°27'48.81"N - 3°14'49.20"E = 18th International Architecture Exhibition : La Biennale di Venezia : Serbian pavillon : In Reflections : 6°27'48.81"N - 3°14'49.20"E /** [аутори изложбе и каталога] Ива Њуњић, Тихомир Дичић; [аутори текстова] Биљана Јотић, Слободан Јовић, Бранислава Анђелковић Димитријевић, Дубравка Секулић, Ана Сладојевић, Милена Лазић, Ива Нуњић и Тихомир Дичић [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 160 стр. : илустр. ; 23 cm  
ISBN 978-86-7415-250-8



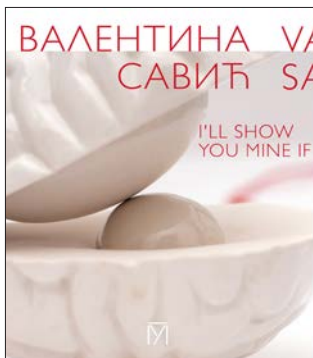
**18. Међународна изложба архитектуре : La Biennale di Venezia : српски павиљон : У рефлексима : 6°27'48.81"N - 3°14'49.20"E = 18th International Architecture Exhibition : La Biennale di Venezia : Serbian pavillon : In Reflections : 6°27'48.81"N - 3°14'49.20"E /** [аутори изложбе и каталога] Ива Њуњић, Тихомир Дичић; [аутори текстова] Биљана Јотић, Слободан Јовић, Бранислава Анђелковић Димитријевић, Дубравка Секулић, Ана Сладојевић, Милена Лазић, Ива Нуњић и Тихомир Дичић [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 160 стр. : илустр. ; 23 cm  
ISBN 978-86-7415-250-8



**Далиборка Ђурић : аватаризација = Daliborka Đurić : Avatarization /**  
 [ауторка текста] Светлана Јовичић; [ауторка изложбе] Далиборка Ђурић;  
 [кустоскиња изложбе] Бојана Поповић; [фотографија] Драгана Удовичић;  
 [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд :  
 Музеј примењене уметности, 2023. – 34 стр. : илустр. ; 24 cm  
 ISBN 978-86-7415-251-5



**134 : Света геометрија : наступ Републике Србије, Лондонско бијенале дизајна, Сомерсет кућа, Лондон = 134 : Sacred Geometry : Republic of Serbia represent, Somerset house, London /**  
 [аутор] Душан Јововић; [аутори текстова] Биљана Јотић,  
 Душан Јововић; [фотографија] Драгана Удовичић; [визуелни идентитет каталога]  
 Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 48 стр. :  
 илустр. ; 27 cm  
 ISBN 978-86-7415-252-2



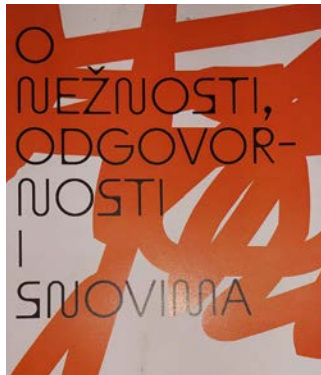
**Валентина Савић : Час домаћинства: I'll show you mine if you show me yours =**  
**Valentina Savić : Home Economics Class : I'll show you mine if you show me yours /**  
 [ауторке текстова] Јелена Поповић, Нада Машић Секулић; [фотографија]  
 Драгана Удовичић, Влада Поповић; [визуелни идентитет каталога]  
 Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 119 стр. :  
 илустр. ; 24 cm  
 ISBN 978-86-7415-253-9



**58. Дечји октобарски салон : страх и храбро срце = 58<sup>th</sup> Children's October Salon :**  
**Fear and a Bold Heart /** [ауторке каталога и изложбе] Милица Џукић, Леа Зеи;  
 [фотографија] Драгана Удовичић; [визуелни идентитет каталога]  
 Дејана Цветковић. – Београд :  
 Музеј примењене уметности, 2023. – 146 стр. : илустр. ; 24 cm  
 ISBN 978-86-7415-254-6



**Жиг времена : графичке комуникације Андреје Миленковића = The stamp of time : the graphic communications of Andreja Milenković** / [аутор каталога и изложбе] Слободан Јовановић; ; [аутори текстова] Биљана Јотић и Слободан Јовановић; [фотографија] Драгана Удовичић; [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 78 стр. : илустр. ; 24 cm ISBN 978-86-7415-255-3



**О нежности, одговорности и сновима : наступ Републике Србије на Прашком квадрилијеналу сценског дизајна и сценског простора 2023 = On tenderness, responsibility and dreams : Republic of Serbia at the Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023** / [уреднице] Биљана Јотић, Слађана Милићевић; [аутори текстова] Биљана Јотић/Татјана Дадић Динуловић, кустоскиње-комесарке, Слађана Милићевић, Миодраг Куч, Соња Лончар/ Андрија Павловић, Милица Вучковић, Иван Меденица, Селена Орб, Миодраг Куч/ Галеб Никачевић Хасци-Јаре, Минисатрство Простора, Душан Шапоња/Душан Чавић, Зоја Ердељан, Андрија Динуловић; [фото тим наступа] Немања Кнежевић, Милован Миленковић, Магдалена Цветковић. – Нови Сад : Факултет техничких наука, Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију ; Београд : Музеј примењене уметности, 2023. – 233 стр. : илустр. ; 23 cm ISBN 978-86-6022-600-8 ISBN 978-86-6022-599-5 [електронски извор]

Биљана Јотић, МА историје уметности,  
кустоскиња и директорка МПУ  
Biljana Jotic, MA History of Art,  
curator and director of MAA