

# САДРЖАЈ / CONTENTS

## ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

### БОЈАНА ПОПОВИЋ / BOJANA PPOVVIĆ

ЕНТЕРИЈЕРИ ДУШАНА ЈАНКОВИЋА

Summary: INTERIORS BY DUŠAN JANKOVIĆ

### ВАЊА КОСАНИЋ / VANJA KOSANIĆ

СТВАРАЛАШТВО МОДНОГ ДИЗАЈНЕРА

МИЛОРАДА МИКИЈА ИГЊИЋА (1942 – 2017)

Summary: THE WORK OF FASHION DESIGNER MILORAD MIKI IGNIĆ (1942–2017)

### VEСNA MADŽOSKI / ВЕСНА МАЏОСКИ

BEING (A) NEGATIVE: The Spectre of Socialism in Photographic Archives

Резиме: БИТИ НЕГАТИВ(АН): Бауци социјализма у фотографским архивама

### ТАЊА ВИЋЕНТИЋ / TANJA VIĆENTIĆ

ТРАНСФОРМАЦИЈА КЕРАМИЧКЕ СЛИКЕ

Summary: THE TRANSFORMATION OF CERAMIC PAINTING

### ДРАГИЊА МАСКАРЕЛИ / DRAGINJA MASKARELI

ТРИ ХАЉИНЕ У МУЗЕЈУ: музејски тезауруси и мода у Србији  
у XIX и почетком XX века

Summary: THE THREE DRESSES IN THE MUSEUM: Museum Thesauri  
and Fashion in Serbia in the 19th and Early 20th Centuries

### ДРАГАНА ФРФУЛАНОВИЋ / DRAGANA FRFULANOVIĆ

ОГЛАВЉЕ НА ПОРТРЕТУ КТИТОРКЕ БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ  
У ДОЊОЈ КАМЕНИЦИ

Summary: HEADDRESS ON THE KTITOR'S PORTRAIT OF THE CHURCH  
OF THE VIRGIN MARY IN DONJA KAMENICA

### ГОРАНА СТЕВАНОВИЋ / GORANA STEVANOVIĆ

ХЕТЕРОГЕНИ ОПУС ЈОВАНА Ј. ПЕШИЋА У ГРАФИЧКОЈ ЗБИРЦИ  
НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СРБИЈЕ

Summary: THE HETEROGENEOUS OPUS OF JOVAN J. PEŠIĆ IN THE  
GRAPHIC COLLECTION OF THE NATIONAL LIBRARY OF SERBIA

007

009

020

030

041

053

064

074

### ДЕЈАН ВОРГИЋ / DEJAN VORGIĆ

УМЕТНИЧКО-ИСТОРИЈСКИ РАЗВОЈ ФАБРИКЕ СТАКЛА УКРАС  
ИЗ АЛИБУНАРА (1967–2009)

Summary: ARTISTIC AND HISTORICAL DEVELOPMENT  
OF THE GLASS FACTORY UKRAS FROM ALIBUNAR (1967–2009)

## ПРИКАЗИ / REVIEWS

### МИЛА ГАЈИЋ / MILA GAJIĆ

РИЗНИЦА МАНАСТИРА КРКА: Миљана Матић,  
Музеј Српске православне цркве, Епархија далматинска,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду,  
Институт за историју уметности, Београд 2022.

### ВУК ДАУТОВИЋ / VUK DAUTOVIĆ

ЗЛАТАРСТВО У ЗАГРЕБУ 1450–1550:  
литургијски предмети и накит: Аријана Копрчина, Школска књига,  
Музеј за уметност и обрт, Загреб 2022.

### ИГОР БОРОЗАН / IGOR BOROZAN

НА СТАКЛЕНОМ ПУТУ:  
Уметност стакла и репрезентација у Србији 1850–1950,  
Биљана Црвенковић, Музеј примењене уметности, Београд 2022.

### МИЛЕНА НЕДЕЉКОВИЋ / MILENA NEDELJKOVIĆ

ЛЕГАТ ПАВЕ И МИЛАНА СЕКУЛИЋА:  
водич кроз сталну поставку: Исидора Савић и Никола Пиперски,  
Музеј града Београда, Београд 2022.

085

095

097

099

101

104

Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
МПУ / РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У 2023.	
МАА / REALISED PROJECTS IN 2023	107
Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2023. ГОДИНИ /	
AWARDS AND RECOGNITIONS	
OF THE MUSEUM OF APPLIED ART IN 2023	109
Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
АКВИЗИЦИЈЕ 2023 / ACQUISITIONS 2023	113
Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
ИЗЛОЖБЕ 2023 / EXHIBITIONS 2023	121
Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
ИЗДАЊА 2023 / EDITIONS 2023	137
Биљана Јотић / BIJANA JOTIĆ	
ПРЕДМЕТ МЕСЕЦА 2023.	144
ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА / LIST OF REVIEWERS	148
ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА	149
УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ И ПРЕДАЈУ РАДОВА	150