



ЈАНУАР

Чаша са представом Светог Николе
крај XVI века
сребро, позлата
МПУ 6723



МАРТ

Бочице за парфем
а) Аустроугарска?, крај XIX – почетак XX века
иницијали мајстора: JS
сребро, метал
б) око 1900.
стакло, метал
МПУ 25606, 25607
поклон Драгане Петковић из Београда

ФЕБРУАР

Дагеротипија
око 1850.
посребрена бакарна плочица; дагеротипија
МПУ 22273





АПРИЛ

Тањир
Иван Табаковић
Београд, 1965.
мајолика
МПУ 24136



ЈУН

Женска ташна – прототип
Иванка Јевтовић
изведено у фабрици *Меркур*, Бачка Паланка, 1991.
МПУ 25647
поклон Иванке Јевтовић



МАЈ

Лула
Аустроугарско царство, друга половина XIX века
морска пена
МПУ 1691



ЈУЛ И АВГУСТ

Кутија за карте
Фабрика *Ерхард и синови* (Erchard & Sohne)
Швебиш Гминд, Немачка, 1910.
месинг, палисандер; ливење, позлата, инкрустација
МПУ 25438



СЕПТЕМБАР

Двокрилна комода

Радован Пантић

Београд, 1878.

дрво, масив чамовине, орах; дуборез, бајцовано
МПУ 24329



ДОБРОТВОРНА ЗАДРУГА СРПКИЊА СОМБОРКИЊА

приређује под високом покровитељством

Њ. СВ. ЛУКИЈАНА митрополита српског и ш. д.

У СОМБОРУ ПРВУ СРПСКУ УМЕТНИЧКУ
СЛИКАРСКУ И ВАЈАРСКУ ИЗЛОЖБУ

у Угарској

Ова изложба служиће за доказ колико смо отишли у напред
и на овом велеважном културном пољу, јер ће на њој у великом
броју изложени бити најбољи радови наших српских уметника,
сликара и вајара.

Изложба ће се отворити

на мали Ускрс 25. априла (8. маја) 1910. год.
и биће отворена до 1023. маја 1910. године

Дођите у што већем броју и навајајте

и душу лепог српског уметности.

Дођите и помогите нам, да успешно довршимо лепу
културну акцију нашу.

Добротворна Задруга Српкиња Сомборкиња.

ПОЗНЕФ БУДИМЛЕШТА.

ОКТОБАР

Плакат за Прву српску уметничку сликарску
и вајарску изложбу у Сомбору 1910.

Јован Коњарек

Сомбор, 1910.

папир, хромолитографија

МПУ 23929



НОВЕМБАР

Модне илустрације из часописа *Die Modenwelt* издавачка кућа Франца Липерхајдеа Берлин, 1. новембар 1895. и 1. новембар 1897. хартија; хромолиитографија МПУ 25414/16, 25414/26 поклон потомака породице Калеф



ДЕЦЕМБАР

Хаљина из колекције *Midnight Butterfly* Звонко Марковић, 2015. извели аутор, Миланка Осатовић и Драгана Марковић свилени сатен, полиестер, памук, пластика, стакло (хаљина) кожа анаконде, напа, легура (каиш) МПУ 26261

Биљана Јотић, МА историје уметности, кустоскиња и директорка МПУ
 Biljana Jotić, MA History of Art, curator and director of MAA