

Бројеви у заградама односе се на бројеве страница

Музеј примењене уметности, фот. Драгана Удовичић (10-24; 26-28; 114-119; 123-129; 133; 147);  
Музеј примењене уметности, фот. Веселин Милуновић (25, 144, 145, 146); фот. Микица Андрејић (31-33);  
Колекција Кристал – Зајечар, [www.skvermagazin.com](http://www.skvermagazin.com) (34-38); фот. Дејан Ковачевић (44, 50);  
фот. Милан Дробњаковић (45-49); Документација Музеја примењене уметности, фот. Радомир Живковић (55, 58);  
Документација Музеја примењене уметности, фот. Веселин Милуновић (56, 60); Документација Музеја примењене уметности (57); Документација Чедомира Васића (61); Документација Галерије савремене ликовне уметности Ниш, фот. Небојша Стојковић (61); фот. Драгана Фрфулановић (65-69); Преузето из књиге: Историја примењене уметности код Срба, I том: Средњовековна Србија, Музеј примењене уметности, Београд 1977. (70); Графичка збирка Народне библиотеке Србије (76-82); фот. Дејан Воргић (87-90); Библиотека Матице српске (87); Музеј Српске православне цркве, фот. Александар Радосављевић (97); Музеј за умјетност и обрт, Загреб (99); Музеј примењене уметности (101); Музеј града Београда, фот. Драгана Удовичић, Владимир Поповић (104); фот. Никола Радосављевић (117); Музеј примењене уметности (118); фот. Јована Јаребица (119, 154-155); ШумАрт (132); фот. Дејана Цветковић (133); фот. Немања Кнежевић, Милован Миленковић, Магдалена Цветковић (134); фот. Хранислав Мирковић (144); фот. Оливер Цвијовић (145); Музеј примењене уметности (145, 147).