

In memoriam

Др БОЈАНА РАДОЈКОВИЋ
(1924 – 2006)

Последњих педесет и шест година у животу Бојане Радојковић не могу се замислити без Музеја примењене уметности, као што се ни првих педесет шест година трајања Музеја не могу описати без њене активности. Била је први кустос новооснованог Музеја, 1950. године, у време када су чињени пионирски подухвати на сакупљању дела југословенске и иностране примењене уметности и налажењу простора за њихово излагање и смештај. Године 1951. откупљена је вредна колекција Љубе Ивановића, у којој су се својом вредношћу истицали уметнички предмети од метала, настали од XII до XIX века. Може се претпоставити да су управо они одредили професионални пут и научно-стручни профил младог кустоса. Наиме, Бојана Радојковић се посветила оснивању и раду Сектора за историјско-стилски развој уметничке обраде метала. Била је аутор значајних изложби, као што су то *Уметничка обрада метала народа Југославије кроз векове* (са др Иваном Бахом, 1956), *Накит код Срба XII-XX век* (1969) и *Ситна пластика у старој српској уметности* (1976). Монографијама *Српско златарство XVI и XVII века* (докторска дисертација, 1966) и *Накит код Срба од краја XII до краја XVIII века* (1969), као и бројним студијама, Радојковићева је умногоме осветлила познавање историје српске примењене уметности.*



Бојана Радојковић била је један од уредника *Зборника* Музеја примењене уметности од 1955. до 2005. године, од његовог првог броја до првог броја нове серије. Била је директор Музеја и, потом, музејски саветник у пензији чије се мишљење тражило.

Музеј примењене уметности је Бојани Радојковић посветио публикацију *Алманах накита* (2005) и установио је 2006. године награду Бојана Радојковић, која ће се додељивати једанпут годишње кустосу Музеја „за испољену изврсноћ у свим аспектима стручног рада“.

Посматран са веће временске дистанце, рад Бојане Радојковић и њен допринос Музеју примењене уметности све ће више да расте у значају.

* Библиографија радова др Бојане Радојковић, једног од пионира у проучавању историје примењене уметности код Срба, биће објављена у *Зборнику* Музеја примењене уметности.