

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

Душан Рашковић / Dušan Rašković

РИМСКЕ ФИБУЛЕ ИЗ АРХЕОЛОШКЕ ЗБИРКЕ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРУШЕВЦУ

Summary: ROMAN FIBULAE FROM THE
ARCHAEOLOGICAL COLLECTION OF THE
NATIONAL MUSEUM OF KRUSHEVAC

007 **Стеван Мартиновић / Stevan Martinović** 071

ТРОН ЗА ЧУДОТВОРНУ ИКОНУ БОГОРОДИЦЕ
ОДИГИТРИЈЕ У БОГОРОДИЧИНОЈ ЦРКВИ У
ПЕЋКОЈ ПАТРИЈАРШИЈИ

Summary: THE THRONE FOR THE MIRACULOUS
ICON OF VIRGIN HODEGETRIA IN THE CHURCH OF
HOLY VIRGIN IN THE PATRIARCHATE OF PEĆ

Бранка Иванић / Branka Ivanić

ЗЛАТНИ ПРСТЕН ИЗ ЈАЊЕВА У ЗБИРЦИ МУЗЕЈА
ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ЊЕГОВА СРЕБРНА
РЕПЛИКА

Summary: GOLD RING FROM JANJEVO IN THE
COLLECTION OF THE MUSEUM OF APPLIED ART
AND ITS SILVER REPLICA

015 **Јелена Пераћ / Jelena Perać** 083

НАЦРТИ АНАСТАСА ЈОВАНОВИЋА ЗА
УПОТРЕБНЕ ДЕКОРАТИВНЕ ПРЕДМЕТЕ: луксузни
предмет као симболични објекат

Summary: DESIGNS BY ANASTAS JOVANOVIĆ FOR
UTILITY DECORATIVE OBJECTS: Luxury Object as
Symbolic Object

Алиција Килијањска / Алиција Килијањска

A COLLECTION OF NUREMBERG GOLDSMITHS'
WORK AT THE NATIONAL MUSEUM IN CRACOW

Резиме: ДЕЛА НИРНБЕРШКИХ ЗЛАТАРА У
КОЛЕКЦИЈИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАКОВУ

023 **Драгиња Маскарели / Draginja Maskareli** 093

ТРАДИЦИЈА И МОДА: женска обућа из XIX и с
почетка XX века у колекцији Музеја примењене
уметности у Београду

Summary: TRADITION AND FASHION: Women's
Footwear in the 19th and the Beginning of the 20th
Century from the Collection of The Museum of Applied Art in
Belgrade

Irene Seco Serra / Ирене Секо Сера

16th to 18th CENTURY COSTUMES FROM THE
COLLECTIONS OF THE COSTUME MUSEUM OF
MADRID

Резиме: КОСТИМ ОД XVI ДО XVIII ВЕКА ИЗ
КОЛЕКЦИЈЕ МУЗЕЈА КОСТИМА У МАДРИДУ

037

103

Злата Вуксановић Маџура / Zlata Vuksanović Macura

„ПРЕСТОНИЦА КАРАЂОРЂЕВИЋА“: Емил Хоппе и
Ото Шентал на конкурс за Генерални план Београда

Summary: “ROYAL CAPITAL OF THE KARADORĐEVIĆ
DYNASTY“: Emil Hoppe and Otto Schönthal for the
Master Plan of Belgrade Competition

Биљана Црвенковић / Biljana Crvenković

ПРЕДМЕТ МОЋИ И ЖЕЉЕ: порцелан из Севра у
Белом двору

Summary: THE OBJECTS OF POWER AND DESIRE: The
Sevres Porcelain in The White Palace

045

Andrea Klobučar / Андреа Клобучар

117

ZBIRKA ŽENSKЕ МЕЂУРАТНЕ ОДЈЕЋЕ МУЗЕЈА ЗА
УМЈЕТНОСТ И ОБРТ: примјер музеализације *art déco* моде

Summary: THE COLLECTION OF FEMALE DRESS
FROM THE INTERWAR PERIOD IN MUSEUM OF ARTS
AND CRAFTS: Example of Musealisation of Art
DécoFashion

Bernard Berthod / Бернар Берто

Gaël Favier / Гаел Фавије

LE CALICE DE SAINT RÉMI: inspiration et
réinterprétation aux XIX^e et XX^e siècles

ПУТИР СВЕТОГ РЕМИЈА: инспирација и
реинтерпретација у XIX и XX веку

Summary: SAINT RÉMI'S CHALICE: inspiration and a
new interpretation during the 19th and 20th centuries

057

Александар Кадијевић / Aleksandar Kadijević

127

О АРХИТЕКТУРИ БЕОГРАДСКЕ ПАЛАТЕ
„РЕУНИОНЕ“

Summary: ARCHITECTURE OF BELGRADE
“REUNIONA” PALACE

ПРИКАЗИ / REVIEWS**Саша Брајовић / Saša Brajović** 143САКРАЛНА ТОПОГРАФИЈА НЕГОТИНСКЕ КРАЈИНЕ
приредио Ненад Макуљевић, Неготин: Музеј Крајине,
2012.**Ангелина Милосављевић-Ault / Angelina** 146**Milosavljević-Ault**ОРИГИНАЛ И КОПИЈА: стратегије техничке заштите
културних добара и одрживог развоја на примеру
уметничких дела италијанске ренесансе**МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2013 / THE
MUSEUM OF APPLIED ART 2013****Милица Цукић / Milica Cukić** 153НАГРАДЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ ЗА
2013 ГОДИНУ**АКВИЗИЦИЈЕ 2013 / ACQUISITIONS 2013** 155**ИЗЛОЖБЕ 2013 / EXHIBITIONS 2013****Миољуб Кушић / Mioljub Kušić** 163ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ**ИЗДАЊА 2013 / EDITIONS 2013** 173**Андријана Ристић / Andrijana Ristić**

ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА 177

РАДОВИ ЗА ЗБОРНИК – УПУТСТВО 176