

ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2013



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић-Абрамовић; [уредник броја] Мила Гајић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – Бр. 8, 187 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Касноантичко и рановизантијско стакло са Градине у постелу / Милица Крижанац ; Душан Мркобрад. – [Summary]: Late Antique and Early Byzantine Glass From Gradina in Postenje; (2) Реликвијар деспотице Барбаре Франкопан Бранковић : прилог пручавању / Бранислав Цветковић. – [Summary]: Reliquary of Despotissa Barbara Frankopan Brankovic: contribution to the study; (3) Tabernakl sat A. Fromanteela : prilog poznavanju povijesti ranih satova s njihovom / Vesna Lovrić Plantić. – [Summary]: Fromanteel Bracket Clock : contribution to understanding the history of early pendulum clocks; (4) Порфирне вазе из уметничке збирке дворског комплекса на Дедињу / Биљана Црвенковић. – [Summary]: Porphyry Vases of the Royal Palace on Dedinje; (5) Radovi bečkog slikara Antona Kothgassera u Zagrebu / Sandra Kanduđer Trojan. – [Summary]: Artwork of Viennese Painter Anton Kothgasser in Zagreb; (6) Сефардске штампане кетубе на Балкану : визуелна декорација као одраз идеја брачне хармоније и приватног и јавног јеврејског идентитета / Вук Даутовић. – [Summary]: Sephardic Printed Ketubbot on the Balkans : pictorial decorations as a reflection of the ideas of marital harmony and the duality of private and public in Jewish community's identity; (7) Рентијерски станови за сиромашне Београђане, 1919–1941 / Злата Вуксановић Маџура. – [Summary]: Rental Apartments For the Poor Citizens of Belgrade, 1919–1941; (8) Однос природе и културе у архитектури Олдена Б. Дауа / Мирјана Прошић-Дворнић. – [Summary]: The Relationship of Nature and Culture in the Architecture of Alden B. Dow; (9) Стрип-стваралаштво Александра Хецла / Бојана Спасић. – [Summary]: Comic Book Oeuvre of Aleksandar Hec; (10) Илустрације Боже Веселиновића у „Политикином забавнику“ од 1973. до 1979. године / Милица Илић. – [Summary]: Illustrations by Boza Veselinovic in the "Politikin zabavnik", from 1973 to 1979; (11) Значај савремене уметности у процесу интердисциплинарног дизајна јавног градског простора Београда / Марта Вукотић Лазар. – [Summary]: The Significance of Contemporary Art in Process of the Interdisciplinary Design of the Public Urban Space of Belgrade. – [II ДЕО]: *Прикази*: (1) Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад 2009 / Саша Брајовић; (2) Плиније старији, О уметности, Београд 2011 / Ивана Кузмановић Нововић; (3) Shifting Paradigms in Contemporary Ceramics : the Gert Clark and Mark Del Vecchio collection / Јелена Поповић; (4) Поводом изложбе *Power of Making* у Музеју „Викторија и Алберт“ у Лондону / Катарина Чудић. – [III ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2011–2012* (1) Награде Музеја примењене уметности за 2011. и 2012. годину / Милица Цукић. – [IV ДЕО]: *Аквизиције 2012 = Acquisitions 2012*. – [V ДЕО]: *Конзервација*: Конзервација предмета за поставку изложбе „Култура Срба у Дубровнику 1790–2010“ / Милан Андрић. – [VI ДЕО] *Изложбе 2012*: Изложбена делатност Музеја примењене уметности / Миољуб Кушић. – [VII ДЕО]: *Издања 2012–2013* : издања Музеја примењене уметности / Андријана Ристић.

YU ISSN 0522-8328



35. салон архитектуре = 35. Salon of Architecture / [аутори текстова] Љиљана Милетић-Абрамовић, Слободан Данко Селинкић, Маша Братуша ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 226 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-161-7



Ах, те ципеле! : женска обућа XIX и XX века из колекција Музеја примењене уметности = Oh, Those Shoes! : women's footwear of the 19th and 20th centuries from the collection of the Museum of applied art / [ауторке текстова] Бојана Поповић, Драгиња Маскарели; [графичко обликовање] Данијела Парацки. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – по један пресавијен лист на српском и енглеском ([8 стр.]): илустр. ; 21 cm
ISBN 978-86-7415-163-1
ISBN 978-86-7415-164-8



Леонора Векић : видљиво невидљиво = Leonora Vekić : visible invisible / [аутор текста] Весна Павићевић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 38 стр. : илустр. ; 23 cm
ISBN 978-86-7415-165-5



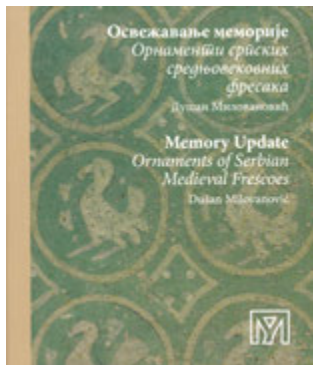
Лана Ракановић : чувари града = Lana Rakanović : city guardians / [аутор текста] Ада Влајић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 45 стр. : илустр. ; 23 cm
ISBN 978-86-7415-168-6



48. децји октобарски салон : деца су извор живота = 48th Children's October Salon : children are the source of life / [аутори текстова] Ангелина Фолгић-Корјак, Јелена Кнежевић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 54 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-167-9



Орнаменти фресака : из Србије и Македоније : од XII до средине XV века = Ornaments in the Serbian and Macedonian Frescoes : from the XII to the middle of the XV century / [аутор текста] Загорка Јанц ; [предговор репринт издању] Душан Миловановић. – [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 42, [93] стр. с таблама : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-166-2



Osvežavanje memorije : ornamenti srpskih srednjovekovnih fresaka = Memory Update : ornaments of Serbian medieval frescoes / [аутори текстова] Душан Миловановић [и др.]. – [графичко обликовање] Зоран Ђорђевић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – 400 стр. : илустр. ; 27 cm
ISBN 978-86-7415-169-3



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић-Абрамовић; [уредник броја] Мила Гајић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2013. – Бр. 9, 187 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: Прилози: (1) Римске фибуле из археолошке збирке Народног музеја у Крушевцу / Душан Рашковић. – [Summary]: Roman Fibulae From the Archaeological Collection of the National Museum of Kruševac; (2) Златни прстен из Јанјева у збирци Музеја примењене уметности и његова сребрна реплика / Бранка Иванић. – [Summary]: Gold Ring From Janjevo in the Collection of the Museum of Applied Art and Its Silver Replica; (3) A Collection of Nuremberg Goldsmith's Work at the National Museum in Cracow / Alicja Kilijańska. – [Резиме]: Дела нирнбершких златара у колекцији Народног музеја у Кракову; (4) 16th to 18th Century Costume From the Collections of the Costume Museum of Madrid / Irene Seco Serra. – [Резиме]: Костим од XVI до XVIII века из колекције Музеја костима у Мадриду; (5) Предмет моћи и жеље : порцелан из Севра у Белом двору / Биљана Црвенковић. – [Summary]: The Objects of Power and Desire : the Sevres porcelain in the White Palace; (6) Le Calice de Saint Rémi : inspiration et réinterprétation aux XIX^e et XX^e siècles – Путир светог Ремија : интерпретација и реинтерпретација у XIX и XX веку / Бернар Берто ; Гел Фавије. – [Summary]: Saint Rémi's Chalice : inspiration and new interpretation during the 19th and 20th centuries; (7) Трон за чудотворну икону Богородице Одигитрије у Богородичиној цркви у Пећкој патријаршији / Стеван Мартиновић. – [Summary]: The Throne for the Miraculous Icon of Virgin Hodegetria in the Church of Holy Virgin in the Patriarchate of Peć; (8) Нацрти Анастаса Јовановића за употребне декоративне предмете : луксузни предмет као симболични објекат / Јелена Пераћ. – [Summary]: Designs by Anastas Jovanović for Utility Decorative Objects : luxury object as symbolic object; (9) Традиција и мода : женска обућа из XIX и с почетка XX века у колекцији Музеја примењене уметности / Драгиња Маскарели. – [Summary]: Tradition and Fashion : women's footwear in the 19th and the beginning of the 20th century from the collection of the Museum of Applied Art in Belgrade; (10) „Престоница Карађорђевића“ : Емил Хопе и Ото Шентал на конкурс за генерални план Београда / Злата Вуксановић Маџура. – [Summary]: „Royal Capital of the Karadorđević Dynasty“ : Emil Hoppe and Otto Schönthall for the Master Plan of Belgrade competition; (11) Zbirka ženske međuratne odjeće Muzeja za umjetnost i obrt : primjer muzealizacije art déco mode / Andrea Klobučar. – [Summary]: The Collection of Female Dress from the Interwar Period in Museum of Arts and Crafts : example of musealisation of art déco fashion; (12) О архитектури београдске палате „Реунионе“ / Александар Кадивијевић. – [Summary]: Architecture of Belgrade „Reuniona“ Palace. – [II ДЕО]: Прикази: (1) Сакрална топографија Неготинске крајине / Саша Брајовић; (2) Оригинал и копија : стратегије техничке заштите културних добара и одрживог развоја на примеру уметничких дела италијанске ренесансе / Ангелина Милосављевић-Аулт. – [III ДЕО]: Музеј примењене уметности 2013: (1) Награде Музеја примењене уметности за 2013. годину / Милица Џукић. – [IV ДЕО]: Аквизиције 2013 = Acquisitions 2013. – [V ДЕО]: Изложбе 2013: Изложбена делатност Музеја примењене уметности / Миољуб Кушић. – [VI ДЕО]: Издања 2013: Издања Музеја примењене уметности / Андријана Ристић.
YU ISSN 0522-8328